

ДОШКОЛЁНОК

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Криулинский детский сад №3»
Ноябрь 2020г.

В этом выпуске:

- | | |
|---|-------|
| Русские народные приметы | 2 |
| «День Народного Единства в детском саду»
Автор: Малышева С.Г. | 3 |
| «Фотовыставка «Национальное блюдо»
Автор: Федякова С.М. | 4 |
| «Мини-музей в подготовительной группе». Автор: Перминова Т.В. | 5 |
| «Мини –музей «Русская изба» в старшей группе»
Автор: Озорнина М.Ф. | 6 |
| «Развитие мелкой моторики в раннем возрасте»
Автор: Ташкина Ю.В. | 7 |
| Новости группы «Почемучки»
Автор: Черемнова Н.А. | 8 |
| “Неделя пожарной безопасности в средней группе «Улыбка»
Автор: Скрипова Н.В. | 9 |
| Игры на развитие произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста.
Автор: Филатова И.Н. | 10-11 |



Ноябрь



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРИМЕТЫ

8 ноября

Если на Дмитрия потеплеет, то всей матушке-зиме с теплом быть.

21 ноября

Если Михайло путь нарушит – не жди его до зимнего Николы (19 декабря).

23 ноября С Ераста жди ледяного наста.

25 ноября Со Студита стужа, что ни день, то хуже.

29 ноября На Матвея зима потеет.





День Народного единства в детском саду.

*Россия... Как из песни слово,
Березок юная листва
Кругом леса, поля и реки
Раздолье – русская душа.
Люблю тебя, моя Россия
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святые,
За голос звонкий, как ручей.
Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть,
Люблю все то, что называю
Одним широким словом – Русь!*

4 ноября вся наша Россия отмечает день «Народного Единства». Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России.

День народного единства — это праздник, который дети должны знать с раннего возраста. Современный День народного единства — праздник, который призывает людей не только вспомнить важнейшие исторические события, но и напомнить гражданам многонациональной страны важность сплочения. Ведь только вместе, двигаясь в одном направлении, можно справиться с трудностями и преодолеть препятствия.

В ходе разнообразных мероприятий дети в доступной форме познакомились с историей возникновения праздника, подвигами наших предков во имя независимости Родины. Ребята вспомнили о том, как велика и красива наша Родина, как богата событиями её история, закрепили свои знания о государственных символах.

На занятиях художественно-эстетического цикла дети средней, старшей и подготовительной групп приняли активное участие в изготовлении эмблемы Дня Народного единства. Средняя группа изготовили эмблемы индивидуально, взяв за основу цвета Российского флага, а старшая и подготовительная к школе группы изготовили коллективные работы, которые были использованы для поздравления родителей с Праздником. Нетрадиционные техники выполнения работ очень понравились ребятам. Предварительная беседа на тему празднования дня «Народного Единства» помогла ребятам понять простую истину: мы сильны тогда, когда мы едины, что жить в мире и согласии лучше, чем воевать и разрушать.

День Народного Единства – это праздник единства всех людей почти ста девяноста национальностей, проживающих на территории нашей страны. И дети нашего детского сада приняли активное участие в праздновании этого дня.

Педагог доп. образования Малышева С.Г.



Фотовыставка «Национальное блюдо»

Ежегодно в России 4 ноября отмечается самый молодой государственный праздник – День народного единства. Он чтит память о подвиге русского народа, освободившего Москву от польских интервентов в 1612 году. Значимость этого праздника заключается в осознании людьми, что мы единый народ, независимо от национальности. Урал известен как многонациональный край с богатой культурой, базирующейся на древних традициях. Здесь проживают русские, башкиры, татары, коми, манси, ненцы, марийцы, чуваша, мордва и другие. Особенно, чувство единения мы ощущаем у нас, на малой родине. В нашем Красноуфимском районе проживает более 15 национальностей: русские, татары, марийцы и другие народы.

В рамках празднования государственного праздника в МБДОУ «Криулинский детский сад №3» реализован проект «Народное единство». Реализация проекта заключалась в организации взаимодействия всех участников образовательных отношений по решению поставленных задач.

Особенно интересным и результативным получилось мероприятие, предполагающие совместную деятельность родителей (законных представителей), воспитанников и педагогов – фотовыставка «Национальное блюдо». Фотовыставка «Национальное блюдо» принесла много положительных эмоций, как воспитанникам, так и родителям. Родители приняли активное участие в фотовыставке: приготовили вместе с ребенком в домашних условиях национальные блюда, отправили фотографии детей своим педагогам. Активное участие в фотовыставке приняли родители и воспитанники первой младшей группы №1 под руководством воспитателя Платыгиной Е.Н., и воспитанники второй младшей группы под руководством воспитателя Черемновой Н.А.

Фотовыставка получилась очень интересной, экспозиция работ была оформлена на улице, чтобы все родители (законные представители) и воспитанники могли познакомиться с замечательными работами наших участников, в наших непростых условиях.

ст. воспитатель Федякова С.М.



Мини –музей в подготовительной к школе группе.



Приоритетной для формирования основ патриотизма, является задача воспитания у ребенка любви и привязанности к родному дому, семье, семейным традициям и обычаям.

Большое значение имеют поиск и разработка инновационных подходов к решению задач патриотического воспитания дошкольников. Так, одним из них в МБДОУ стала работа по созданию мини-музея.

Создание мини - музея помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота. В подготовительной группе «Почемучки» был создан мини музей «Национальной культуры».

Преимуществом этого мини-музея, является возможность увидеть старинные редкие экспонаты - достопримечательности.

Цель нашего мини-музея - способствовать сохранению и возрождению традиционной культуры, поддерживать таланты детей и родителей. Развивающая среда данного мини-музея создавалась совместно с родителями и детьми, которые подбирали экспонаты.

Мини-музей, как часть развивающего пространства, способен обогатить ребенка новыми яркими впечатлениями от интересных иногда новых предметов, которые он никогда не встречал, а иной раз и знакомых, но преподнесенных в совершенно необычной обстановке. И это вызывает у ребенка здоровое любопытство, желание что-то новое узнать, а, следовательно, расширяет кругозор, развиваются коммуникативные навыки. Здесь, даже самый робкий, неговорящий ребенок, увидев новый необычный экспонат, привлекая его внимание, волей-неволей захочет его посмотреть. Подойдет, как сумеет, попросит с ним поиграть и другим детям на него покажет, что вот, мол, видали, что тут появилось! Дети, находя новые, интересные предметы, начинают интересоваться: что, откуда, почему? А именно этого и добиваются педагоги, создавая мини-музей! Желание что-то узнать!

С помощью мини-музеев можно помочь детям сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе, осознать себя наследником не только своей, но и других культур.



Воспитатель: Перминова Татьяна Викторовна



Мини – музей «Русская изба» в старшей группе.



*Воспитание, созданное самим народом
и основанное на народных началах,
имеет ту воспитательную силу,
которой нет в самых лучших системах,
основанных на абстрактных идеях
или заимствованных у других народов.*

К. Д. Ушинский

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений - одна из серьезных проблем нашего времени.

В нашей группе был создан музей «Русская изба», целью которого было приобщение детей и их родителей к истокам русской культуры и развитие духовно-нравственной личности ребенка как основы его любви к своей Родине.

«Погружение» в мир отечественной культуры при ознакомлении с музейными экспонатами предоставляет ребёнку возможность осознать себя в традиции, формирует у него целостную картину мира, знакомит с элементами материальной и духовной культуры, жизненным укладом русского народа, способствует формированию исторического сознания, пробуждению культурно – исторической памяти, а также учит понимать язык предметов как носителей закодированной информации исторической эпохи, усваивает навыки поисковой и исследовательской деятельности.

Музей расположен в отдельно отведенной комнате. Основным его украшением является длинный стол, скамья, а также постеленные на пол домотканые дорожки.

В музее собрана уникальная коллекция старинных предметов быта русского народа, представлена крестьянская утварь (прядка, коромысло, ухват, самовар, чугуны, старинная вышивка, домотканые половики, расписные полотенца и др.), народные игрушки, предметы народного и декоративно – прикладного творчества.

Все экспонаты собраны в результате поисковой работы сотрудников ОУ и родителей.

Таким образом, наш музей «Русская изба» осуществляет большую работу по ознакомлению с отечественной культурой и по формированию культурно – исторической памяти не только детей, а также их родителей и педагогов.

В дальнейшем музей планируется пополняться новыми экспонатами и предметами декоративно – прикладного творчества.

Воспитатель Озорнина М.Ф.



Развитие мелкой моторики в раннем возрасте.

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли»

(В. А. Сухомлинский)

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, мозаикой.

В следствии этого, у детей вырабатывается эмоциональная неустойчивость, которая в будущем может повысится и будет вызывать более высокий уровень трудностей.

Работу по развитию мелкой моторики рук следует начинать уже с самого раннего детства. В раннем и младшем дошкольном возрасте можно играть в игры, предполагающие активную работу кистей рук и сопровождаемые чтением стихов или пением веселых песенок. Важно помнить и о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивания и расстегивания пуговиц, завязывания шнурков и т. д.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления. Чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка.

В нашей группе в свободном доступе находится множество игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики. Это разнообразные мозаики, конструкторы разной формы, размеров, фактуры, вкладыши, пирамидки, несколько вариантов шнуровки, деревянные кубики, пазлы. Все материалы размещены на открытых полках, а сами материалы привлекательные, яркие.

Именно в раннем возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Воспитатель Ташкина Ю.В.



Новости группы

«Почемучки» (младшая группа).



В конце октября в нашей группе «Почемучки» прошел осенний праздник «Волшебница осень». На дворе слякоть и холодно, а у нас царил теплая, доброжелательная атмосфера.

В гости к детям пришли сказочные герои: красавица Осень, Солнышко и грустная Тучка. Дети принимали активное участие на празднике: читали стихи, задорно танцевали, танцевали и играли с Тучкой, чтобы она прекратила лить свои дожди, эмоционально исполняли песни для Солнышка, играли в веселые игры с красавицей Осенью. Дети были в восторге от данного праздника, так как продуманно было все до мелочей: замечательный сценарий, красивая атрибутика, костюмы героев, но самым ярким и запоминающимся эпизодом стал сюрпризный момент, которые в подарок принесла Осень.

Праздники – это всегда удивительное мероприятие, яркие краски, звонкий смех ребят, много улыбок и веселья. Хоть и говорят, что осень унылая пора, но дети, как никто другой, способны радоваться шороху золотистых опавших листьев под ногами, дождю, под которым так интересно гулять под зонтиком, шлепая по лужам, получая от этого неизгладимые впечатления...

Поэтому, праздник осени в нашей группе является одним из любимых мероприятий у наших детишек. Воспитанники, как и их родители, посмотрев видеоролик в записи, получили много позитивных эмоций и впечатлений.

Воспитатель:
Черемнова
Наталья
Александровна.



Неделя пожарной безопасности в средней группе «Улыбка»

Изучая причины возникновения пожаров и высокий процент травм при пожаре у детей, можно сделать вывод, что чаще всего они происходят по прямой или косвенной вине взрослых. Незнание взрослыми элементарных правил пожарной безопасности – одна из основных причин пожаров, а ведь если взрослый не знает правил пожарной безопасности, то он и не сможет объяснить, научить ребёнка как правильно повести себя в сложной ситуации. В нашей группы постоянно ведется работа по распространению и популяризации знаний о правилах пожарной безопасности среди родителей и конечно же наших воспитанников. Все знают, что огонь - это страшная сила, но не все знают, как победить её. Для этого нам нужно иметь определенные знания и навыки. Необходимо научить детей ориентироваться в опасных ситуациях – это наиважнейшая задача, как родителей, так и педагогов.

Мы творчески подошли к такой важной и нужной теме, как пожарная безопасность. Мы старались доходчиво объяснить детям такую важную и сложную тему, чтобы им было не только интересно, а самое главное, чтобы они запомнили правила пожарной безопасности.

В рамках недели пожарной безопасности с 19 по 23 октября 2020 года с детьми были проведены занятия - беседы: «Безопасное обращение с огнём», «Главное, не паниковать!», «А что если вдруг пожар?»;

Мы читали такие произведения: «Для чего нужна пожарная машина?» Е.А.Алябьева, «Пожар на море» Б. Житков, «Пожарные собаки» Л. Толстой, «Дядя Стёпа» С. Михалков.;

Поиграли в дидактические игры: «Что нужно пожарным?», «Если возникает пожар», «Хорошо – плохо», «Опасные предметы – источники пожара»;

В сюжетно-ролевой игре дети больше всего раскрываются и могут проявить себя творчески. Например в игре «Мы спасатели!» дети применяли свои знания и умения полученные на занятиях;

Рассматривали плакаты и иллюстрации по пожарной тематике, отгадывали загадки;

На прогулке закрепляли свои знания, играя в подвижные игры: «Скорей спасём игрушки», «Мы из пожарной охраны».



Для родителей была выставлена папка – передвижка «Пожарная безопасность в быту», оформлен стенд «Огонь – он друг или враг?», розданы памятки о правилах пожарной безопасности «Осторожно - электроприборы».

Анализируя работу по проведению недели пожарной безопасности, можно сделать вывод, что благодаря проведённым мероприятиям у родителей повысился уровень знаний о методах и приёмах ознакомления детей с правилами пожарной безопасности. Родители осознали, что необходимо воспитывать у детей привычку безопасного поведения и что необходимо учить детей видеть и предвидеть моменты неоправданного риска в быту. А дети за эту неделю узнали и углубили свои знания о пожарной безопасности, развили умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Воспитатель Скрипова Н.В.



Игры на развитие произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Среди показателей психического развития ребенка дошкольного возраста в качестве наиболее важного обычно выделяют произвольность, главная черта которой – осознанность действий. Без осознания своих действий, эмоций невозможно управлять ими и контролировать их. Произвольность поведения — необходимое условие успешного обучения в школе.

Наиболее эффективным средством осознания своего поведения и овладения им в дошкольном возрасте традиционно считается игра с правилом. Как отмечает Е.О. Смирнова, именно в ней дети начинают соотносить свое поведение с образцом поведения, который задан в правиле, а значит, задумываться, правильно ли они действуют.

Как показывает практика, очень немногие дети к моменту поступления в первый класс обладают достаточно высоким уровнем произвольной саморегуляции.

Уважаемые родители, предлагаем Вам игры и упражнения, на развитие произвольного поведения у детей старшего дошкольного возраста,

«Карандаш на ниточке»

Играют обычно двое соревнующихся. Перед игрой участники распускают веревочки по всей длине. По команде каждый игрок начинает наперегонки наматывать веревочку на стержень, к которому она привязана в любом удобном им направлении (от себя или на себя). По мере наматывания веревочки на стержень игроки продвигаются вперед, держа веревочку натянутой все время соревнования. Задача игрока – как можно быстрее намотать всю веревочку на стержень.

«Раскрась фигуры»

Развивать произвольную регуляцию деятельности, терпеливость при выполнении малоинтересной и монотонной работы.

Ребенку показывают лист с нарисованными геометрическими фигурами и просят закрасить цветными карандашом каждую из них. Предупредите ребенка, что он должен делать это очень аккуратно, время не имеет значения. Как только ребенок начинает проявлять небрежность, работа прекращается.

Ребенок 6-7 лет аккуратно закрашивает 15-20 фигур. Это хороший показатель произвольной регуляции деятельности.

"Раскрась"

Развитие произвольной сферы, произвольного внимания.

Ребенку (детям) дают лист бумаги, цветные карандаши и просят его нарисовать в ряд 10 треугольников. Когда эта работа будет завершена, ребенка предупреждают о необходимости быть внимательным, так как инструкция произносится только один раз: «Будь внимательным, заштрихуй красным карандашом третий, седьмой и девятый треугольники». Можно придумывать и усложнять задания для детей, вводя несколько правил "поскакать на одной ножке" и т. п."



«Чего не стало?»

В упражнении отрабатывается сосредоточенность и распределение внимания.

Взрослый предлагает рассмотреть несколько предметов (до 10): игрушки, предметы быта, посуда и т. д. Затем малыш закрывает глазки, взрослый прячет что-либо и спрашивает, какого предмета не стало.

Как вариант упражнения, предметы можно поменять местами, тогда надо дать задание найти, что изменилось.

«Дорисуй картинку»

Задание вызывает интерес у детей, полезно для отработки концентрированности. Взрослый предлагает малышу изображение знакомого предмета без какой-либо детали: чашка без ручки, стул без ножки, машина без колеса. Ребенок внимательно рассматривает картинку, говорит, чего не хватает, дорисовывает деталь.

«Раз-два-три, упражнение повтори!»

Мама показывает движение и предлагает ребенку повторить. Отрабатывается распределение внимания, упражнение можно проводить на улице.

Под знакомую песенку «Если нравится тебе, то делай так...» взрослый показывает движение и предлагает ребенку повторить сначала одно действие, потом сразу два-три, например, взмах то левой, то правой рукой; хлопок – взмахи уже двумя руками, хлопок – приседание.

«Чем отличаются предметы?»

Классическое упражнение для отработки интенсивности и распределения внимания.

Взрослый предлагает рассмотреть две картинки с изображением одинаковых предметов, но с отличительными деталями. Например, сказочный персонаж в одежде разного цвета, с разными деталями одежды и т. д. Отличий на первых порах должно быть не более 5-6, затем их количество постепенно увеличивается.

«Найди одинаковые предметы»

Задание аналогично предыдущему, только на картинке изображены несколько однотипных предметов с отличительными деталями. Два предмета среди общего количества одинаковы, их надо найти. Главное для малышей: картинки должны быть без излишних деталей, изображения – знакомыми, например, гномики, машинки.

«Что перепутал художник?»

Интересное задание направлено на развитие устойчивости и распределения внимания. Предлагается картинка с изображением животных, у которых части туловища перепутаны, например, лиса с заячьим хвостиком, петушок с лапками кошки и т. д. Ребенку предлагается внимательно рассмотреть рисунки и назвать ошибки художника.

*Игра – это огромное светлое окно,
через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток
представлений, понятий.*

*Игра – это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности».*

В.А. Сухомлинский



Педагог-психолог: Филатова И.Н.

