

ДОШКОЛЁНОК

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Криулинский детский сад №3»



В этом выпуске

“Профессиональный конкурс” Автор Федякова С.М.	2
“Огород на окне” Автор Ташкина Ю.В.	4
Развивайка	6
“Играем и развиваемся” Автор Филатова И.Н.	7
“Волшебный мир театра” Автор Озорнина М.Ф.	9
“Роль подвижных игр в оздоровлении детей” Автор Дунаева Н.В.	11
“Значение народного искусства в воспитании дошкольников” Автор Елагина Н.А.	13
Литературная страничка	15
Поздравлялки	16

Профессиональный конкурс.

В феврале состоялся территориальный профессиональный конкурс «Речевая копилка». Организатор конкурса - МБДОУ «Криулинский детский сад №3» по ул. П.Е.Голенищева при поддержке МОУО МО Красноуфимский округ. Конкурс проводился с целью создания информационного пространства для обмена педагогическим опытом и повышения профессиональной компетентности, мастерства педагогов дошкольных учреждений по созданию развивающих пособий, направленных на речевое развитие детей раннего и дошкольного возраста, открывающих возможности их позитивной социализации, личностного роста, стимулирование инициативы.

В конкурсе приняли участие 45 педагогов дошкольных образовательных учреждений области. Педагоги на конкурс представили разнообразные дидактические игры и пособия по речевому развитию. По итогам оценки конкурсных работ в номинации «Дидактическая игра как средство речевого развития» призовые места распределились следующим образом: диплом первой степени - Цепилова Екатерина Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»; диплом второй степени - Царевникова Анна Владимировна, учитель-логопед МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 17»; диплом третьей степени - Иванова Юлия Александровна, учитель-логопед МКДОУ детский сад № 6.



В номинации «Пособие по речевому развитию»: диплом первой степени - Кауц Марина Викторовна МАДОУ «Детский сад №2», Резниченко Ирина Сергеевна, учитель-логопед МКДОУ детский сад №12; диплом второй степени - Новоселова Ольга Федоровна, учитель-логопед МБДОУ «Пышминский детский сад № 6;

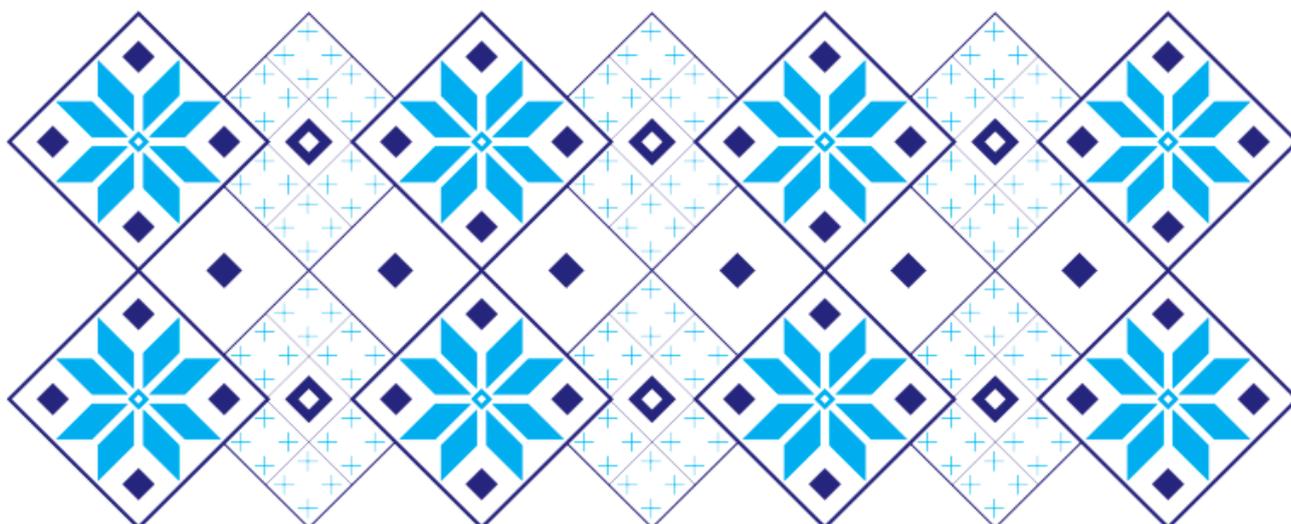
диплом третьей степени - Гущина Мария Анатольевна, воспитатель МДОУ детский сад № 1, Барбарина Ольга Александровна, воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад», Бегаева Алена Сергеевна, воспитатель МКДОУ «Бугалышский детский сад №2».

Все представленные конкурсные работы разработаны и изготовлены с учетом возрастных особенностей, эстетически оформлены, безопасны в использовании.

Создавать дидактические игры и пособия для дошкольников – достаточно непростое, но интересное занятие. Все участники конкурса показали свое мастерство в данном направлении профессиональной деятельности. Получились очень интересные игры и пособия, которые помогут развивать речь наших дошколят.



Старший воспитатель: Федякова С.М.



«Огород на окне»

*Раз, два, три, четыре, пять
Мы собрались лук сажать!
Дружно, весело трудились,
Поливали – не ленились!*

С целью расширения представлений детей о луке, его свойствах, полезных качествах и технологии его выращивания в средней группе была организована совместная трудовая деятельность воспитателя с детьми по посадке лука в уголок природы.

За несколько дней до посадки лука мы с детьми узнали, что свежая зелень лука – хорошее противовирусное средство, она возбуждает аппетит, улучшает пищеварение. Зелёный лук всех видов полезен больным острым респираторным заболеванием или гриппом. Дети вспомнили пословицы, загадки о луке, с интересом рассмотрели луковицы, познакомились со свойствами лука: круглый, твердый, горький, заставляет плакать, и научились сажать луковицы в землю. Узнали, что лук надо сажать донцем вниз, обсудили правила ухода за луком. Дети пришли к выводу, что если хорошо ухаживать за луком, поставить его на свет (на подоконник) и поливать, то зеленый лук вырастет быстрее.



Для того, чтобы вырастить лук, мы взяли землю для овощей и совочками положили в стаканчики, посадили лук, аккуратно полили. Каждый ребенок нарисовал картинку на бумаге и приклеил к своему стаканчику с луковицей. Дети пообещали, что будут ухаживать за луком, чтобы скорее появились зелёные пёрышки.

Дети с нетерпением ждали появления зелени, и через несколько дней на луковицах появились зеленые перья. С большим удовольствием во время обеда дети пробовали на вкус выращенные своими силами зеленые перья! На нашем «огороде на окне» вырос вкусный, витаминный, зелёный друг!

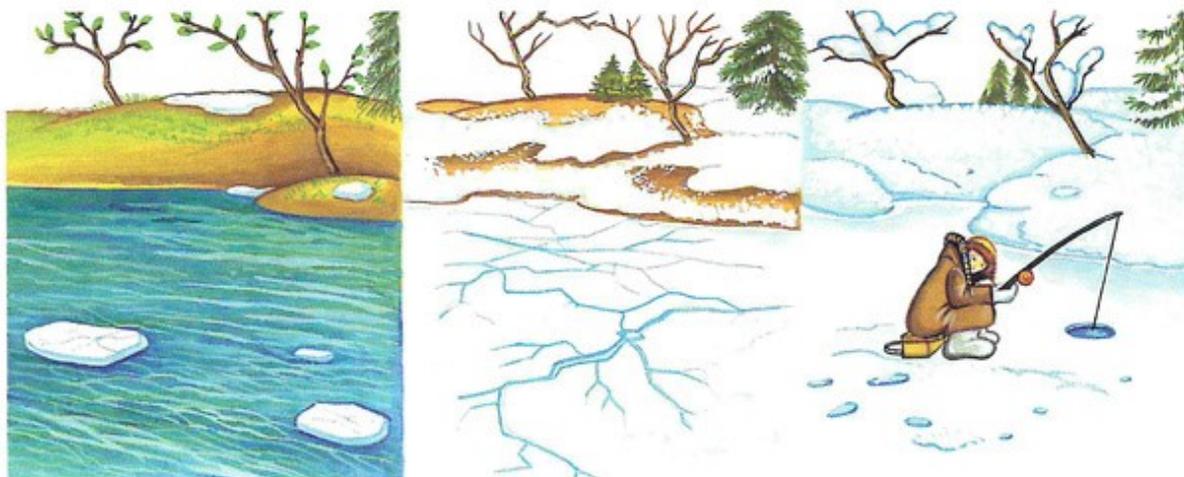
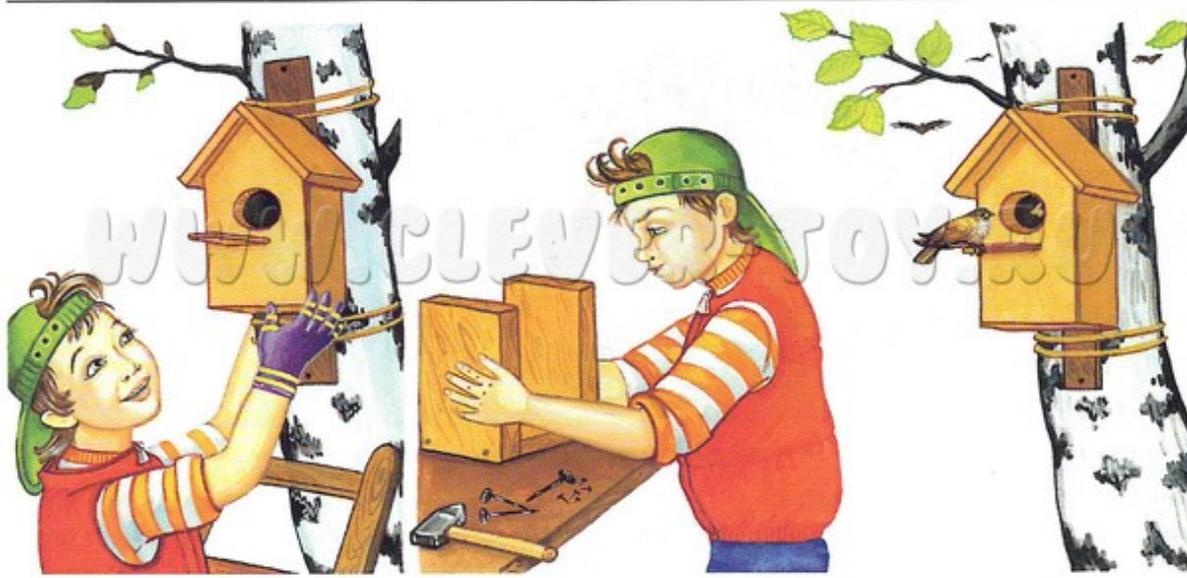


Воспитатель Ташкина Ю.В.



ЧТО СНАЧАЛА, ЧТО ПОТОМ?

Определи правильную последовательность картинок
в каждом ряду, составь по ним рассказ.



«Играем и развиваемся»

«Игра не пустая забава.

*Она необходима для счастья детей,
для их здоровья и правильного развития».*

Д.В.Менджеричкая

Как всем известно, игра в жизни ребенка, занимает главное место! Малыш, играя учится и познает жизнь.

В детском саду в 1 младшей группе, дети с удовольствием играют в детские



мягкие модули, которые изготовлены из эластичного поролона и разноцветного кожзаменителя. Изделия выдерживают достаточно большие нагрузки, при этом не теряют своей формы.

Детские игровые мягкие модули – изобретение сравнительно недавнего времени, быстро завоевав-

шее популярность, данные модули в развитии детей дошкольного возраста играют огромную роль. Способствуют в формировании образного и логического мышления, воображения, памяти и внимания детей раннего возраста. В процессе игры дошколята лучше воспринимают и запоминают цвета, формы, величины, развивают сенсорные навыки, обучаются простым математическим операциям.

Конструирование из мягких модулей – это своеобразная творческая продуктивная деятельность, которая поддерживает интерес детей к игре, и активизирует познавательную деятельность, двигательную сферу, коммуникативные навыки.



Яркие и красочные детали мягких модулей, создают неповторимую, увлекательную атмосферу, способствуют развитию детского творчества, и благоприятно влияют на эмоциональное состояние малышей в период адаптации к условиям детского сада.

Некогда

У меня сегодня было
 Очень много важных дел.
 Утром зайку я кормила,
 Чтобы он не похудел.
 Дом из кубиков сложила
 И рассыпала опять,
 С этажерки притащила
 Книжку толстую читать.
 А теперь пойду к подружке,
 С ней не виделась полдня...
 Может быть мои игрушки
 Уберут и без меня!..
 (Б. Иовлев)

Строим дом

Строим дом, новый дом,
 Заживут игрушки в нем!
 Вот кирпич. Вот доска.
 Черепицы два куска.
 В доме — окна, в доме — двери,
 Стены — блоки и панели.
 Взяли белые мелки,
 Побелили потолки.
 Кран уходит, важный — важный.
 На стреле флажок горит.
 Дом стоит многоэтажный.
 Заходите! Вход открыт!
 (Г. Лагздынь)



Мне купила мама
 Кубиков набор.
 Высыплю их прямо
 На пол, на ковёр.
 Я из них построю
 Домик и забор,
 На ковре устрою
 Я просторный двор.
 Будет в доме первый
 И второй этаж.
 И с большою дверью
 Для машин гараж.
 Будут в доме люди
 Жить и не тужить.
 Ссориться не будут,
 Будут все дружить.
 (Н.Радченко)

Волшебный мир театра.

«Театр – это волшебный мир.

Он дает уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идет развитие
духовного мира детей...»

Б. М. Теплов.

Театр – это волшебный мир, в который с удовольствием погружаются взрослые и дети. И чем раньше произойдет знакомство с этим миром, тем лучше это скажется на развитии детей.

В детском саду театральная деятельность занимает особое место среди всестороннего развития ребенка. Театр как средство обучения, воспитания и социализации ребенка в ДООУ можно использовать с самых первых дней посещения детского



сада. Он хорошо помогает завлечь детей в период адаптации, например, каждое утро детей встречает кукольный персонаж, и в течение дня персонаж находится в поле зрения ребёнка, он с ним играет и изучает. Далее можно включать небольшие театральные постановки с участием любимых игрушек малыша, использовать пальчиковый театр, куклы на руку, и др.

Игра в театр помогает нам воспитать в ребёнке доброту, чуткость, учит детей взаимодействовать друг с другом, не ссориться, уступать друг другу, способствует адаптации малыша к детскому саду и социализации в детском коллективе, располагает детей к педагогам и воспитателям.

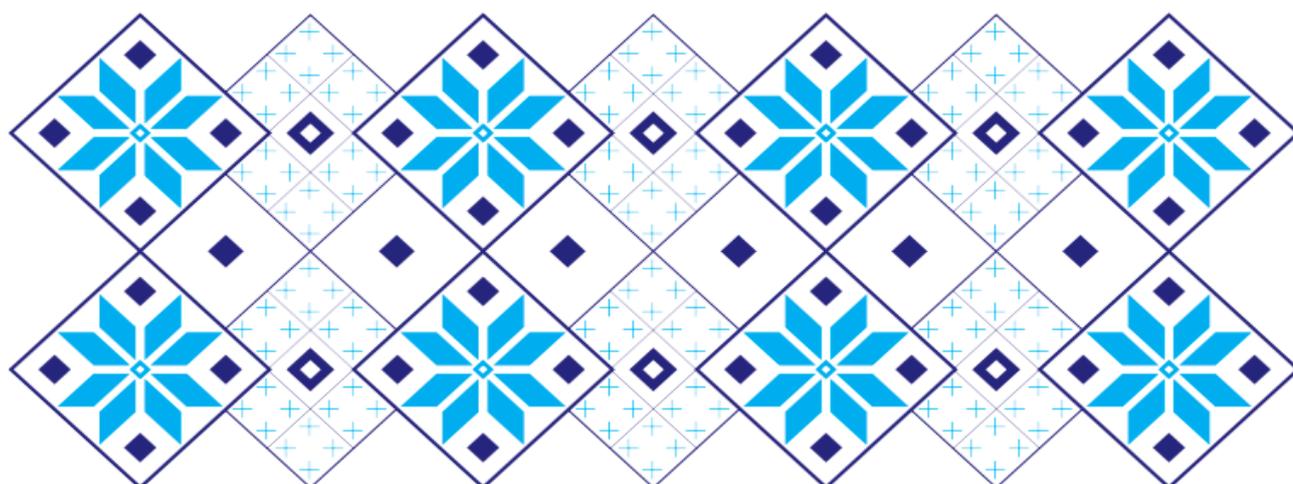
После того как дети приняли театральное искусство внутри группы, воспитатели могут вывести малышей в более просторное помещение в детском учреждении, например, музыкальный зал, и показать уже постановку с совершенно новыми героями.



Позитивные эмоции и впечатления непременно оставят в детском сердце желание вновь окунуться в волшебный мир театра! Все это способствует расширению кругозора, обогащает внутренний мир детей.



Воспитатель Озорнина М. Ф.



Роль подвижных игр в оздоровлении детей дошкольного возраста.

Подвижная игра - незаменимое средство пополнения ребенком знаний об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально — волевых качеств. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!» В процессе физического воспитания детей дошкольного возраста подвижной игре принадлежит ведущая роль.

Являясь одним из основных средств и методов физического воспитания, подвижная игра позволяет эффективно решать оздоровительные и воспитательно-образовательные задачи. Она оказывает всестороннее воздействие на физическое развитие и оздоровление ребенка. В процессе игры двигательная активность детей вызывает деятельное состояние всего организма, усиливает процессы обмена, повышает жизненный тонус.

Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении подвижных игр, тесно связан с положительными эмоциями детей, возникающими в процессе игровой деятельности и благотворно влияющими на психику ребенка.

Эмоциональный подъем создает у детей стремление к достижению общей для всех цели и выражается в ясном осознании задачи, в лучшей координации движений, более точной ориентировке в пространстве и игровых условиях, в ускоренном темпе выполнения заданий. При такой увлеченности детей и захватившей их радостной устремленности к достижению цели повышается роль воли, помогающей преодолеть различные препятствия.



вать
препят-

В процессе игры ребенок направляет свое внимание на достижение цели, а не на способ выполнения движения. Он действует целеустремленно, приспособляясь к игровым условиям, проявляя ловкость и тем самым, совершенствуя движения.

П. Ф. Лесгафт писал: «В играх применяется все то, что усваивается при систематических занятиях, поэтому все производимые здесь движения и действия вполне должны соответствовать силам и умению занимающихся и производиться с возможно большей точностью и ловкостью»

Различные ситуации, возникающие в игре, создают необходимость в изменении характера движения и действий, степени мышечного напряжения, быстром изменении направления движения. Например, в игре «Ловишки» каждый ребенок должен внимательно следить за действиями водящего. При его приближении ребенок стремительно убегает в противоположную сторону. Почувствовав себя в безопасности, замедляет темп движения, тормозит его, приостанавливается. При новом приближении водящего он вновь ускоряет движение.

Такая активная двигательная деятельность тренирует нервную систему ребенка, совершенствуя и уравновешивая процессы возбуждения и торможения.

В подвижной игре ребенок учится регулировать степень напряжения внимания и мышечной деятельности: в зависимости от складывающейся игровой ситуации он может чередовать движения с отдыхом. Это способствует развитию наблюдательности, сообразительности, способности ориентироваться в изменяющихся условиях окружающей среды, находить выход из создавшегося положения, быстро принимать решение и приводить его в исполнение, проявлять смелость, ловкость, инициативу, выбирать самостоятельно способ достижения цели.



ли. ***Помните, что здоровье ребёнка, прежде всего в ваших руках!***

Инструктор по физкультуре Дунаева Н. В.

Значение народного искусства в воспитании дошкольников

Наверное, из всех видов творчества маленьким детям наиболее понятны и доступны для восприятия народные промыслы, особенно когда они воплощены в игрушках и простых предметах быта. Их сюжеты просты. Вот молодец-удалец на крутобоком коне (Городецкая роспись), деревянный медведь с мужиком яростно орудуют молотками (Богородская игрушка), расписная золотая лебедушка в ажурных разводах (Хохломская роспись), семейка лучезарных матрешек (Сергиево-посадская игрушка), глиняная птичка – свистулька в пестром оперении (Филимоновская игрушка). Краски яркие и сочны. Рука сама тянется потрогать, повертеть, рассмотреть изделия народных умельцев.

Культуру России невозможно представить без народного искусства. В народных промыслах обитает душа наших предков, выражает себя с помощью уникальных техник ...

Развитие гармоничной самодостаточной творческой личности сложно без участия искусства. Народное творчество не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, но и рассказывает об истории народа и его традициях. Роль народного искусства и традиционных народных промыслов в воспитании детей огромна. Именно традиционные ремесла, к которым приобщается подрастающее поколение, рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю.



Филимоновская игрушка



Изразцы



Как и другие направления изобразительного искусства, народное творчество учит ребенка видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры. Вместе с тем ребенок овладевает такими понятиями, как форма, размер и цвет, а также специфическими художественными навыками.

На занятиях по изобразительной деятельности мы с детьми знакомимся с различными видами декоративно-прикладного народного творчества. Знакомство с народным искусством всегда начинается с рассказа об истории и о месте возникновения какого-либо вида декоративного искусства, с рассматривания изделий или их изображений. Это нужно для того, чтобы дети прониклись красотой, многообразием цветов и форм этого промысла, поделились своими впечатлениями.

Мы стараемся сопровождать беседу небольшим фильмом об этом промысле или презентацией. А затем удивляем ребят, сказав, что они сами могут создать такую красоту. Чтобы закрепить полученные знания и впечатления, предлагаем детям создать своё изделие или рисунок по его мотивам. А затем проводим мини выставку детских работ, чтобы каждый мог оценить себя и других, поделиться впечатлениями. А вот и наши работы.



Вологодское кружево

“Работа хороша, если в ней польза и душа.
Не то золото, что дорого и блестит,
А то дорого, что руками мастера создано”.

Городецкая роспись



Дымковская игрушка



Педагог доп. Образования Елагина Н.А.

Загадки о весне

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьи голоса
Значит, к нам пришла ...

(Весна)

Из-под снега вышел друг –
И весной запахло вдруг.

(Подснежник)

Новоселье у скворца
Он ликует без конца.
Чтобы пел нам пересмешник,
Смастерили мы ...

(Скворечник)

Наконец река проснулась,
С боку на бок повернулась.
Затрещал, ломаясь, лёд.

Значит, скоро...

(Ледоход)

Вдоль обочины дороги
Мы бежим, звеним, журчим,
Рассказать друзьям хотим,
Что весенние деньки
Очень любят ...

(Ручейки)

Оксанчук, 21

Солнце растопило льды
И бегут ручьи
Снова к нам летят
Черные ...

(Грачи)

Дует теплый южный ветер,
Солнышко все ярче светит.
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает.
Что за месяц? Кто узнает?

(Март)

Яростно река ревет
И разламывает лед.
В домик свой скворец вернулся,
А в лесу медведь проснулся.
В небе жаворонка трель.
Кто же к нам пришел?

(Апрель)

Зеленеет даль полей,
Запеваet соловей,
В белый цвет оделся сад,
Пчелы первые летят,
Гром грохочет. Угадай,
Что за месяц это?

(Май)



С днём Рождения!

*24 апреля Озорнина Мария Федоровна
28 апреля Елагина Надежда Аркадьевна*

Пусть синяя птица в ваш дом постучится,
Желаем мечтам и желаниям сбыться.
Для женского счастья ведь много не надо —
Чтоб были родные здоровы и рядом.

Пусть радость вас каждый день украшает,
А искорки весело в глазках играют.
Вы дарите тепло, добро излучаете,
И этим вы ярче бриллиантов сияете.

Пусть жизнь наполняется счастьем и светом
И будет любовью всех близких согрета.
Желаем чудесных, волшебных мгновений.
Скажем вам от души: «С днём рожденья!»