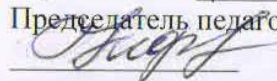


МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ МО КРАСНОУФИМСКИЙ ОКРУГ
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «КРИУЛИНСКИЙ
ДЕТСКИЙ САД №3»-САРАНИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
от «23 05 2020г.

Протокол № 4
Председатель педагогического совета





УТВЕРЖДАЮ:
Заведующим МБДОУ
«Криулинский детский сад №3»
Л.В.Семенова

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 5 ЛЕТ

п. Сарана, 2020 год

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования. МО Красноуфимский округ, п. Сарана- 2020 г.

Составитель: старший воспитатель Григорьева Н.Н, музыкальный руководитель Тебнева Ю.Ю.,инструктор по физической культуре Нефедова Н.В., воспитатели филиала МБДОУ «Криулинский детский сад№3»- Саранинский детский сад .

Редактор:. заведующий филиалом МБДОУ «Криулинский детский сад№3»-Саранинский детский сад Нефедова Н.В.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Филиала муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Криулинский детский сад№3» -Саранинский детский сад разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики – «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми с 0 – 7 лет и «разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности».

СОДЕРЖАНИЕ

№	Раздел	Страница
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть		
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	10
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	19
1.2.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования конкретизирующие целевые ориентиры, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей	43
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования	46
Часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений		50
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
Обязательная часть		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	62
Ранний возраст		62
2.1.1.	Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	84
2.1.2.	Модуль образовательной области «Познавательное развитие»	94
2.1.3.	Модуль образовательной области «Речевое развитие»	103

№	Раздел	Страница
2.1.4.	Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	110
2.1.5.	Модуль образовательной области «Физическое развитие»	118
Дошкольный возраст		123
2.1.1.	Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	136
2.1.2.	Модуль образовательной области «Познавательное развитие»	146
2.1.3.	Модуль образовательной области «Речевое развитие»	164
2.1.4.	Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	174
2.1.5.	Модуль образовательной области «Физическое развитие»	204
2.2.	Взаимодействие взрослых с детьми	217
2.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	218
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	232
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	247
Часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений		256
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		267
Обязательная часть		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	268
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	271
3.3.	Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	281
3.4.	Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования	291
3.5.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	292
3.6.	Режим дня и распорядок	292
3.7.	Особенности организационно-развивающей предметно-пространственной среды	311
Часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений		317

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Целевой раздел основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее - ОП ДО) определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. В целевом разделе описаны подходы к развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования. Система оценивания в первую очередь направлена на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3»-Саранинский детский сад - это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в Детском саду «Василек».

ОП ДО разработана в соответствии с утвержденной Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3»-Саранинский детский сад ,действующим законодательством, нормативными и нормативно-методическими документами федерального уровня, локальным актами МБДОУ «Криулинский детский сад №3», регулирующими его деятельность.

ОП ДО разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобренной решением федерально-методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. Протокол № 2/15), (далее – ПООП ДО). С учетом, означают «принимая во внимания положения ПООП ДО, все или некоторые.

ОП ДО сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

ОП ДО характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение разностороннего развития детей раннего и дошкольного возраста на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников по пяти направлениям (образовательным областям).

Направления (образовательные области) развития ребенка – дошкольника

- физическое
- социально-коммуникативное
- познавательное
- речевое
- художественно-эстетическое

Образовательная деятельность в филиале МБДОУ «Криулинский детский сад №3»-Саранинский детский сад осуществляется на русском языке в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

ОП ДО ориентирована на воспитанников с 1,5 лет до 7(8) лет. Время пребывания детей в группах определяется Положением ДОУ - 10 часов (с 07:30 до 17:30 часов), исключая выходные и праздничные дни. Режим работы (10 часов) установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Решая одну из важных задач разработки своей ОП ДО коллектив филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3»-Саранинский детский сад выбрал и использует в своей работе по ее проектированию комплекс вариативных образовательных программ (объем обязательной части составляет не менее 60%).

1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим видам деятельности.

Цель и задачи деятельности филиала МБДОУ «Криулинский Детский сад №3»-Сараннский детский сад по реализации ОП ДО определяются сформулированы на основе:

- ФГОС ДОУ;
- ПООПДО (рамочной);
- авторских образовательных программ, методик, выбранных ДОУ
- в соответствии с ФГОС ДО;
- характеристики возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- образовательных запросов родителей, социума;
- обобщенных ожидаемых результатов.

В качестве цели выступают обобщенные ожидаемые результаты реализации образовательной программы.

Цели ОП ДО состоят в создании условий для:

- развития целостной личности ребенка раннего, дошкольного возраста – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

- расширения прав и возможностей ребёнка, в развитии его способностей, его человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, причем способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство; обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в следующих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие».

- проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих

позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели ОП ДО достигаются через решение следующих задач, обозначенных в ФГОС ДО:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

С учетом поставленных целей и задач определены ***задачи образования*** с учетом возраста детей

в раннем возрасте:

- развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей;
- социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения;
- речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым;

- формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников»
- художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие;
- физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни;

в дошкольном возрасте:

- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности. Согласно ФГОС ДО (п. 3.1.) основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации обеспечивает «создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:
 - 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
 - 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
 - 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
 - 4) создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
 - 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
 - 6) создает условия для участия родителей (законных представителей)»

В ОП ДО предполагается решать все эти задачи в комплексе:

- способствуя развитию детей во всех образовательных областях, сохраняя и укрепляя физическое и психическое здоровье детей, создавая в детском саду сообщество детей и взрослых, в рамках которого детям прививаются принципы свободной дискуссии,

сотрудничества, содействия, уважения к личности каждого человека, ответственности и самостоятельности;

- оказывая поддержку всем детям, включая детей со специальными потребностями, в достижении высоких стандартов, устанавливаемых ОП ДО, обеспечивая равный доступ к обучающему содержанию, методам обучения, обучающим заданиям, материалам и образовательной среде групп, сформированных по разновозрастному принципу;
- создавая условия для вовлечения семьи в образовательный процесс в детском саду, уважая и поддерживая все формы участия семей в образовании детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования

ОП ДО опирается на основные принципы дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3»-Саранинский детский сад и детей);
- уважение личности ребенка;
- реализация основной общеобразовательной программы в формах, специфических для детей данного возрастного периода, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

ОП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

-сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Принципы формирования и реализации ОП ДО:

1. *Поддержка разнообразия детства.*

Принимая вызовы современного мира, ОП ДО рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Филиал БДОУ «Криулинский детский сад №3»-Саранинский детский сад выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики Южного Урала, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада «Василек») и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ОП ДО.

6. *Сотрудничество детского сада с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом ОП ДО.

7. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

8. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

9. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский).

10. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии с ФГОС ДО ОП ДО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление ОП ДО на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

С учетом вышеперечисленных принципов формирования программы учитываются принципы ее реализации с учетом возрастных особенностей воспитанников

в раннем возрасте

- **принцип развития.** Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Все это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата. Маленьких детей необходимо уважать. Развитие интегрировано и цельно. Изменения, связанные с развитием, сложны и не всегда очевидны. Развитие взаимообусловлено. Изменения в одной сфере, как правило, оказывают воздействие на другие сферы. Использование стадий развития полезно, но только как руководство к действию. Вариативность - сущность развития. Развитие – неровный процесс. В ходе приобретения детьми новых навыков поведение детей может ухудшиться или стать менее дисциплинированным, чем раньше. Развитие проходит в социальном контексте;

- **принцип самоценности** раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь;

- **принцип деятельности.** Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым;

- **опора на игровые методы.** Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

- **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых,** который реализуется в личностно-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности;

- **принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности.** В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач;

- следующий принцип, которому следует программа – **принцип полноты содержания образования**. Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В ОП ДО предусмотрено создание условий для всех линий развития;

- принцип полноты неразрывно связан с **принципом интеграции содержания образования**. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие;

- **принцип преемственности**. Теоретические основания программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах раннего и дошкольного детства. Принцип преемственности предполагает достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье;

- **принцип сотрудничества детского сада с семьей** реализуется как в организационном, так и в содержательном плане.

в дошкольном возрасте

- **принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учётом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учётом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребёнка, что способствует развитию, т.е. реализации как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;

-**принцип позитивной социализации ребенка** предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

-**принцип возрастной адекватности** образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на

основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребёнка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

-принцип личностно-ориентированного взаимодействия лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми;

-принцип индивидуализации образования в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;
- предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

В образовательном процессе учитываются три модели, которые охватывают всё множество дошкольных образовательных программ: это учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая модели. Для каждой из них характерна определенная позиция (или стиль поведения) взрослого, определенное соотношение инициативы и активности взрослого и ребёнка, и специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, ОП ДО предполагается сочетание в работе всех трёх моделей, что позволит использовать сильные стороны моделей и обойти слабые места.

При таком подходе образовательный процесс в детском саду условно разделяется на три составляющих, каждой из которых соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при непосредственно организованном обучении в форме занятий рекомендуется позиция педагога, который ставит перед детьми определённые задачи, предлагает конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий (в изолированном виде приводит к учебно-дисциплинарной модели образования, которая сосредоточена на систематической передаче обучающимся знаний, умений, навыков в рамках сложившихся академических предметов);

- во время взросло-детской (партнёрской) деятельности реализуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок (в изолированном виде приводит к реализации комплексно-тематической образовательной модели, которая дает детям возможность познавать мир в его целостности, творить и свободно придумывать, однако не всегда может обеспечить системность знаний);
- при свободной самостоятельной деятельности детей педагог занимает позицию создателя развивающей среды. При таком подходе взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, которая позволяет детям действовать свободно и самостоятельно (в изолированном виде приводит к реализации предметно-средовой модели дошкольного образования, которая воплощает «средовой» подход в образовании и обеспечивает лишь «косвенное» присутствие взрослого в детской деятельности).

Гармоничное сочетание в ОП ДО трёх подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны – организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ***ввиду специфики дошкольного возраста учебная модель занимает сравнительно скромное место, а основную роль играют проектно-тематическая и средовая составляющие.***

Таким образом, в ОП филиала МБДОУ «Криулинский детский сад 33»-Саранинский детский сад создаются условия для личностного развития детей и приобретения необходимых ключевых компетентностей. Чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- *принимать перемены и вызывать их;*
- *критически мыслить;*
- *осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;*

- *ставить и решать проблемы;*
- *обладать творческими способностями;*
- *проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;*
- *заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;*
- *работать в команде.*

В основе ОП ДО лежит философский взгляд на образование ребенка дошкольного возраста, обращённый к личностно-ориентированной педагогике, ориентированной на ребенка, который основан на практике обучения, соответствующего развитию детей. Такой подход позволяет большинству детей развиваться и учиться, полностью используя свой потенциал, в том числе и детей, со специальными потребностями которым требуется применение дополнительных методов, обеспечивающих им условия полноценного обучения и развития, становления и развития личности ребёнка, его самореализации. Содержание образовательного процесса направлено на организацию активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем.

Развивающая образовательная среда детского сада «Василек» начинается с создания развивающей образовательной среды на основе следующих образовательных технологий, которые обеспечивают развитие детей:

- создание центров активности.*** Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;
- создание условий для осознанного и ответственного выбора.*** Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Ребенок вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в ОП ДО;
- построение индивидуальных образовательных траекторий*** в ОП ДО обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги максимально учитывают возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивают стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации

образования. Для этого используется сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценка, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;

-вовлечение семьи в образование ребенка, т.е. построение партнёрских отношений педагогов с семьями детей – важная составляющая ОП ДО. Родители - не столько потребители образовательных услуг, сторонние наблюдатели, сколько равноправные и равно ответственные партнёры воспитателей, принимающие решения во всех вопросах развития и образования их детей;

-обеспечение разных направлений развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО обеспечивает комплексный характер образовательной программы, которая направлена на предоставление услуг детям от 1,6 года до поступления в школу, а также их семьям. Поскольку ОП ДО предусматривает подход, ориентированный на ребенка, **важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка**.

-ОП ДО предполагает **создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребёнка** в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

-личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;

-ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;

-формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;

-создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.);

-сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

-участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста

профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей педагогов и управленцев, реализующих ОП ДО.

ОП ДО основана на том, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту форм и методов образования. При этом педагог, являясь партнером и помощником, постоянно отвечает на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

1.1.3.Значимые для разработки основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Нормативные правовые и методологические основания корректировки ООП ДО

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) Филиала Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Криулинский детский сад №3»- Саранинский детский сад (далее – МБДОУ) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. N 08-1049 "Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми";
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 декабря 2006 г. N 03-2998 "О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Письмо Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзора) № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования») 28.02.2014г.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям Стандарта и вариативной программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных МБДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МБДОУ в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

Система оценки качества реализации программ ООП ДО должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою функцию дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;

На уровне МБДОУ система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над ООП ДО, которая реализуется в МБДОУ. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;
- учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;
- **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ** ;
- исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как *оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы* в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Для оценки качества образовательной деятельности используется

Карта индивидуального маршрута развития ребенка дошкольного возраста. Составитель О.В. Толстикова – Екатеринбург: ИРРО, 2007.-с. 41, переработанная в соответствии с ФГОС ДО.

Карта индивидуального маршрута развития ребенка дошкольного возраста¹

1. Цель заполнения карты индивидуального маршрута развития ребенка

Основной целью составления карты развития ребенка дошкольного возраста является углубление и расширение знаний педагога о детях. Эти знания могут использоваться, для оказания помощи и поддержки каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей. Педагог, работающий с детьми дошкольного возраста, наблюдающий за его развитием, анализирующий поведение ребенка, может судить о соответствии или несоответствии его развития возрасту, что важно также и для определения влияния тех средств и условий, которые создал педагог для развития ребенка в соответствии с его возможностями, потребностями, интересами.

Подобный анализ может осуществляться путем наблюдения за ребенком, изучения продуктов его деятельности (рисунков, аппликаций и т.п.), с помощью несложных экспериментов (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр и пр.), бесед, ознакомления с условиями его жизни и воспитания в семье. При этом принципиально важно собирать данные о ребенке, которые раскрывают наиболее существенные стороны его развития.

2. Основное содержание карты индивидуального маршрута развития ребенка

В карте отражены основополагающие направления (линии) развития ребенка. В них заданы такие показатели, которые характеризуют наиболее существенные стороны развития на каждом возрастном этапе.

В образовательной области физического развитие в качестве одной из основных характеристик выступает развитие двигательной сферы ребенка. В этой характеристике можно выделить две стороны. Первая сторона – это овладение двигательными навыками. Уровень

такого овладения чрезвычайно показателен для определения общего развития ребенка. Двигательная неловкость, нарушения координации движений могут служить показателями серьезных отклонений. Может ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, Отбивать об пол и ловить мяч – в этом проявляются не просто его физические достижения, но и уровень его общего развития. Поэтому овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам – необходимая характеристика развития ребенка.

Существует и другая сторона развития двигательной сферы. Эту сторону можно назвать экспрессивной, то есть выразительной. Данная сторона проявляется в том, что движения ребенка выражают его эмоциональные состояния, его переживания по поводу различных событий. В мимике, в позе, в отдельных жестах, движениях находят свое отражение как наиболее присущие малышу внутренние состояния (спокойствие, печаль, подавленность, радость, гнев), так и способность адекватно (или не адекватно) реагировать на окружающее. Понимание «языка движений» позволяет увидеть переживания ребенка, особенности их проявлений, то есть проникнуть в глубину его эмоциональной сферы.

В социально-коммуникативной области развития понимаются качественные изменения возможностей ребенка к жизни в обществе, к взаимодействию с другими людьми, детьми и взрослыми, формирование представлений о самом себе. Это означает, что ребенок хорошо ориентируется в новой обстановке; способен выбрать адекватную альтернативу поведения; знает меру своим возможностям; умеет попросить о помощи и оказать ее; уважает желания других людей, может включиться в совместную деятельность со сверстниками и взрослыми. Он не будет мешать своим поведением другим, умеет сдерживать себя и заявит о своих потребностях в приемлемой форме. Социально развитый ребенок способен избежать нежелательного общения. Он чувствует свое место в обществе других людей, понимая разный характер отношения к нему окружающих; управляет своим поведением и способами общения.

В ситуации общения со сверстниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт общения со

сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, *социальная компетенция*.

Речевое развитие характеризует способность ребенка использовать язык и неречевые средства для налаживания взаимоотношений и взаимодействия с окружающими людьми. Показатели охватывают владение фонетическими, лексическими и грамматическими средствами языка и использование их в разных ситуациях общения: в играх и других совместных видах деятельности, в словесном творчестве, в разговорах со сверстниками и взрослыми.

Познавательное развитие ребенка является наиболее объемной, информативной и сложной сферой. Под ним понимается развитие основных познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления, воображения как с их операциональной, так и с содержательной стороны. Операциональная сторона познавательных процессов характеризует те действия, те преобразования, которые ребенок может выполнить с получаемой им информацией. Так, он может использовать специальные приемы для запоминания слов (например, связывать их между собой по смыслу); определенные действия для группировки предметов (например, классифицировать их); простейшие знаки (схемы, модели) для обобщения представлений и т.п. содержательная сторона представляет собой те знания о действительности, которыми ребенок владеет и которыми он может оперировать в процессе решения различных задач.

При определении уровня овладения знаниями важно отметить две основные характеристики. Первая – это сами знания. Сюда входят представления ребенка о природе, продуктах человеческой культуры, человеческих отношениях. Эти знания на протяжении дошкольного возраста постепенно углубляются и расширяются, происходит их обобщение.

Однако существует и вторая характеристика в овладении знаниями – это освоение способов их получения. Сюда входит развитие у ребенка умения слушать взрослого, отвечать на вопросы, задавать вопросы, самостоятельно экспериментировать с действительностью. Уровень овладения подобными способами наряду с освоенной ребенком информацией характеризует содержательную сторону его умственного развития.

В художественно-эстетической образовательной области развития ребенка в разных деятельности центральной является способность к созданию нового образа (в конструкции, рисунке, в движении, в сочинительстве и пр.), который отличается оригинальностью,

вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся к характеру процесса деятельности и к конечному продукту. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка.

3. Способы работы с картой индивидуального маршрута развития ребенка

На основе достаточно длительного сбора информации о ребенке воспитатель может заполнить карту индивидуального маршрута развития каждого ребенка. Карта индивидуального маршрута развития ребенка состоит из пунктов, характеризующих присущие возрасту достижения ребенка (освоение им определенных способов умственных действий, развития деятельностей и пр.). Если педагог считает, что данный способ или умение сформированы у ребенка, он ставит в карте «+». Если данные неопределенные – вопросительный знак «?». Если, несмотря на специально предпринятые меры (разнообразные средства: индивидуальная работа, иной способ предъявления материала и т.п.), результат оказывается ниже возрастных возможностей – ставится галочка « ». Галочку следует рассматривать как сигнал неблагополучия в одной или нескольких сферах.

Представленные в «Карте» данные не должны рассматриваться как «диагноз» ребенка. Педагог может сделать лишь вывод об общем соответствии или несоответствии уровня развития ребенка возможностям возраста и отметить те пункты, которые вызывают особую тревогу.

Данная «Карта» может быть вехой на пути понимания особенностей ребенка, его индивидуальности.

Возрастные особенности развития детей

В организации образовательного процесса учтены возрастные особенности детей, характеристика которых дана для групп общеразвивающей направленности авторами примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (под редакцией Вераксы Н.Е., Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.), примерной парциальной образовательной программы для детей раннего возраста(1-3года) «Первые шаги»

и примерной основной образовательной программы дошкольного образования (рамочная программа) (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
 Это помогает педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным
 возможностям детей.

Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

**Возрастные особенности воспитанников от 1 года до 3 лет
 (ранний возраст)**

Направления развития	Возрастные особенности
Физическое развитие	<p>Для возраста характерен интенсивный темп физического развития: увеличивается масса тела, рост, формируются внутренние органы, становится более пластичной нервная система. Дети овладевают всеми видами основных движений, (ходьба в разных направлениях, в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30 - 40 сек., прыжки на месте и с продвижением вперед), движения становятся более координированными. Охотно выполняют движения имитационного характера, участвуют в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым, воспроизводят простые движения по показу взрослого. Активны в выполнении осваиваемых движений, получают удовольствие от процесса выполнения движений. Дети способны к активному усвоению КГН при его побуждении и поддержке</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>В раннем детстве дети способны выражать множество эмоций: радость, восторг, удивление, тревогу, доверие, страх, стыд, гнев и т.д. Переживания детей очень живы, но неустойчивы, часто сменяют друг друга. Дети уже могут сдерживать свои желания и действия, но на короткое время; они быстро утомляются от однообразных движений, легко возбуждаются. Существенный перелом в отношениях с окружающими: с одной стороны, ярко выраженное стремление к самостоятельности («Я сам!»), с другой стороны, желание быть похожим на взрослых, подражать им. Если взрослые не обращают внимания на возросшие возможности ребенка, излишней опекой стесняют его инициативу, обостряется симптоматика «кризисных состояний»: капризы, упрямство, негативизм. Появляется сюжетно-отобразительная, а затем сюжетно-ролевая игра как важный этап социализации ребенка.</p>
Познавательное развитие	<p>Достижение возраста: появление элементов «целеполагания» в процессе действий с предметами в ходе совместной деятельности со взрослым. Появляется умение самостоятельно занять себя в течение 7 – 10 минут. Психические процессы отличаются произвольностью, активно развиваются все виды восприятия на чувственной основе, происходит овладение сенсорными эталонами, мышление наглядно-действенное, память проявляется в узнавании ранее воспринимавшихся предметов, вещей, событий. Интенсивно происходит сенсорное развитие</p>

Направления развития	Возрастные особенности
	малышей.
Речевое развитие	Интенсивно развивается речь: быстро увеличивается словарный запас, происходит овладение грамматическим строем речи(согласование существительных с прилагательными, глаголами, появление в речи вопросов). Существенные изменения происходят в понимании речи окружающих: дети начинают понимать не только смысл отдельных высказываний, относящихся непосредственно к воспринимаемому, но и содержание небольших рассказов. Могут запомнить и пересказать короткие стихи, сказки при небольшой помощи взрослого. Дети стремятся к выражению чувств через мимику, жесты, движения, голос. Участвуют в посильной инсценировке знакомых сказок
Художественно-эстетическое развитие	Закладываются предпосылки перехода к продуктивным видам деятельности, возникает интерес к рисованию, пробуждается интерес к поделкам из пластилина, глины. Дети создают и видоизменяют простые формы из этих материалов – овладевают приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты). Овладевают элементарными способами изготовления аппликаций из нескольких элементов. Выполняют несложное конструирование из кубиков (строят башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включают их в игру. Начинают формироваться разные виды музыкальной деятельности: дети заинтересованно слушают песенки с близкими им образами, эмоционально воспринимают их, овладевают простыми танцевальными движениями. Повышается слуховая чувствительность, дети различают звуки по высоте, тембру. Появляются певческие интонации и элементарная ритмичность в движениях под музыку.

**Возрастные особенности воспитанников 3 -5 лет
(младший дошкольный возраст)**

Направления развития	Возрастные особенности
Физическое развитие	<p>Потребность детей в движении высока (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Дети начинают осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст благоприятен для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости). Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, детей начинает волновать тема собственного здоровья. К 5 годам дети способны элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>Успешно осваиваются алгоритмы процессов умывания, одевания, приема пищи. К концу младшего дошкольного возраста дети овладевают элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных</p>

Направления развития	Возрастные особенности
	компонентов которого является уровень развития <i>моторной координации</i> .
Социально-коммуникативное развитие	<p>Эмоциональное развитие характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Дети способны к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему. Дети могут стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Дети усваивают некоторые <i>нормы и правила поведения</i>, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого. К 5 годам дети имеют дифференцированное представление о собственной <i>гендерной</i> принадлежности.</p> <p>Нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение <i>безопасности</i>, доверчиво-активное отношение к окружающему, т.к. дети не могут еще представить последствий своего произвольного поведения, ситуативных действий и поступков. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения. Взрослый для детей - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию <i>игры</i>.</p>
Познавательное развитие	<p>Задаёт много вопросов на различные темы. Понимает и использует обобщенные слова. Происходят значительные сдвиги в мышлении: выделяя общие признаки предметов, дети могут группировать их по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. На основе знакомства с основными эталонами внешних свойств предметов, дети приобретают умение выделять цвет, форму, величину, пространственные отношения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Возникает и совершенствуется «продуктивное целеполагание»: умение представить до начала действия не только то, что ребенок хотел бы получить как результат, но и способы достижения желаемого. Проявляется ступенчатое планирование в продуктивной деятельности. С 4 до 5 лет появляется еще одна важная особенность сознания: возможность выхода за пределы непосредственно воспринимаемого.</p>
Речевое развитие	<p>Продолжает интенсивно развиваться речь: расширяется словарный запас за счет: существительных (в т.ч. уменьшительно-ласкательных форм, образованных с помощью различных суффиксов), прилагательных, глаголов, наречий. Происходит овладение грамматическим строем речи (согласование существительных с прилагательными, глаголами, склонение существительных во мн.ч.). Существенные изменения происходят в понимании речи окружающих: дети начинают понимать не только смысл отдельных высказываний, относящихся непосредственно к воспринимаемому, но и содержание небольших рассказов. Могут запомнить и пересказать короткие стихи, сказки при небольшой помощи взрослого. Дети стремятся к выражению чувств через мимику, жесты, движения, голос. Участвуют в посильной инсценировке знакомых</p>

Направления развития	Возрастные особенности
	<p>сказок. Если близкие взрослые постоянно читают детям, <i>чтение</i> может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Цепкая память позволяет детям многое запоминать, легко выучивать наизусть стихи, появляется желание читать их на публике.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Музыкально-художественная</i> деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Дети могут осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). В <i>музыкальной и изобразительной деятельности</i> дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.</p> <p>Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития является изобразительная деятельность. В рисунках появляются детали, круг изображаемых предметов довольно широк. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.</p>

**Возрастные особенности воспитанников 5-7 лет
(старший дошкольный возраст)**

Направления развития	Возрастные особенности
Физическое развитие	<p>Более совершенной становится крупная <i>моторика</i>. Дети способны к освоению сложных движений: пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; отбить мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).</p> <p>Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при <i>самообслуживании</i>: дети могут самостоятельно обслужить себя, обладают полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяют состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; могут назвать и показать, что именно болит, какая часть тела, какой орган; владеют культурой приема пищи; одеваются в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Происходят качественные изменения в поведении детей – формируется возможность <i>саморегуляции</i>. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых <i>норм и правил поведения</i> и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Важны изменения в представлениях ребенка о себе: активно складывается образ «я-потенциального». Дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.</p> <p>Формируется система первичной <i>гендерной</i> идентичности: дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления поведения), оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью. Существенные изменения происходят в <i>детской игре</i>, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Повышаются возможности <i>безопасности</i> жизнедеятельности. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится</p>

Направления развития	Возрастные особенности
	<p>способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.</p> <p><i>Трудовая деятельность.</i> Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).</p>
Познавательное развитие	<p>Основное новообразование возраста: <i>произвольность</i> психических процессов (внимания, памяти, восприятия и др.) и появление произвольности, когда целью деятельности становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение средствами управления своим вниманием, памятью и т.д., т.е. <i>опосредованность</i> психических процессов. Это важнейшее условие для формирования <i>внутренней позиции школьника</i>.</p>
Речевое развитие	<p>Происходят важные изменения в развитии <i>речи</i>. Правильное произношение звуков становится нормой. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дети могут обнаружить собственные речевые недостатки. Дети свободно используют средства интонационной выразительности: читать стихи грустно, весело или торжественно, регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу слов. Понимают инсказательную речь, юмор. Круг <i>чтения</i> пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Дети способны удерживать в памяти большой объем информации, становится доступным «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.</p> <p><i>Музыкальная деятельность.</i> В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические</p>

Направления развития	Возрастные особенности
	оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми)

Характеристика контингента воспитанников Филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад :

В детском саду функционируют 6 групп по возрастным категориям, предельная наполняемость которых определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты, что соответствует СанПиН 2.4.1.3049 – 13.

Количество дошкольников: 101 человек:

1 младшая группа с 1,6 до 3 лет – 16ч (девочек -7, мальчиков – 9)

2 младшая группа и 3-4-17ч (6 девочек, 11 мальчиков.....)

Средняя с 4-5 -15ч (девочек -13, мальчиков –12)

Старшая с 5-6 -15ч (девочек -8, мальчиков – 8)

Подготовительная с 6-7 лет -20 (девочек -6, мальчиков – 9)

5 групп сформированы по одновозрастному принципу.

Половозрастной состав: мальчиков – 52, девочек – 57.

С первой группой здоровья – 9 человек, со второй группой здоровья - 90 человек, с третьей группой здоровья - 2 человек, с четвертой группой здоровья – 0 человека.

Количество детей с ограниченными возможностями здоровья: 2 человека.

Семьи воспитанников можно разделить по следующим социальным показателям:

Количество детей, воспитывающихся в полных семьях: 98 человек.

Количество детей, воспитывающихся в неполных семьях: 3 человек.

Количество детей, воспитывающихся в многодетных семьях: 33чел.

Количество детей из малообеспеченных семей: 42 человек.

Количество детей из неблагополучных семей: 10 человек.

Количество опекаемых детей: 1 человек.

Анализ адаптационного периода детей 3 лет, принятых в ДОО

Уровень адаптации	Легкий	Средний	Тяжелый
Процент воспитанников из общего количества детей	78%	21%	1%

Программа адаптации, разработанная в ДОО позволяет выстроить работу и обеспечить дифференцированный подход с учетом психоэмоционального состояния ребенка и индивидуальных особенностей по мере установить щадящий режим, время пребывания в ДОО согласованный с родителями. Создана система сопровождения адаптации детей младшего дошкольного возраста к ДОО, включающая в себя педагогическое просвещение родителей, развивающие занятия, систему наблюдения педагогов за протеканием адаптации, что позволяет детям безболезненно адаптироваться к условиям детского сада.

Специфика особенностей осуществления образовательного процесса.

Климатические и географические условия

Поселок Сарана расположен в живописной горной местности, на юго-западе Свердловской области. Природно-климатические условия данной местности сложны и многообразны. Территория Красноуфимского района, на которой находится Филиал МБДОУ «Криулинский детский сад№3» - Саранинский детский сад, расположена в умеренно-прохладной зоне Свердловской области. Внутриматериковое положение обуславливает континентальный климат с холодной продолжительной и достаточно увлажненной зимой и теплым коротким летом, т.е с длинным весенним и осенним периодами.

График образовательного процесса составляется с выделением двух периодов: холодный период – образовательный (сентябрь –

май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах. Летний период – оздоровительный (июнь – август), составляется другой режим и планирование оздоровительной и культурно-досуговой деятельности. Учитывая климатические и природные условия этого региона, два раза в неделю непосредственно образовательная деятельность по физической культуре проводится в зале и один раз на воздухе. В соответствии с требованиями СанПиН при организации прогулок учитывается температура воздуха, скорость и направление ветра, влажность воздуха. Исходя из этого, длительность прогулки может быть сокращена или заменена другими видами деятельности.

В условиях холодной зимы количество прогулок и совместной деятельности, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулки не проводятся при температуре воздуха ниже 20⁰ С в и скорости ветра более 15м/с.

Самый холодный месяц – январь, самый теплый – июль. Переход среднесуточной температуры воздуха через 0⁰ С весной указывает на конец зимы и обычно совпадает со сходом устойчивого снежного покрова и началом оттаивания почвы. В связи с этим особое внимание педагогов и родителей уделяется одежде воспитанников, которая должна соответствовать погодным условиям.

Поселок Сарана окружен двумя реками, большим водохранилищем и лесными массивами, преимущественно из деревьев смешанных пород. Леса богаты ягодами, грибами, орехами, населены разнообразными видами животных, поэтому в планировании образовательной деятельности большое внимание уделяется направлению «Познавательное развитие»

Национально-культурные условия: на территории поселка Сарана проживают народы разных национальностей и конфессий – русские, татары, азербайджанцы, марийцы.

При организации образовательной деятельности учитываются интересы и потребности детей; создаются условия для «погружения» детей в культуру своего народа. Дети приближаются к национально-культурным традициям через: устное народное творчество (поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки и сказы. Детские игры дают представление об общественной жизни людей поселка. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в сюжетно-ролевой игре.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях сельской местности, своеобразие социокультурной среды проявляется в отдаленной доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что затрудняет возможность

осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства. Социальное партнерство на территории поселка осуществляется с поселковой библиотекой, Саранинским музеем, Домом Культуры, музыкальной школой искусств, спортивной школой, МКОУ Саранинская СОШ, ПЧ 1/9, Саранинский хлебозавод, а так же ГУСОН СО «Центр семьи и помощи детям» расположенном в г. Красноуфимске..

Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия <1>;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и

условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Наполняемость Группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими Программу совместно с другими детьми в Группах комбинированной направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида.

Организация должна создавать возможности:

1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

3.2.9. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки должен соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный N

28564).

Кадровые условия реализации Программы

Педагогический коллектив ДОО составляет 13 человек. Образовательную деятельность осуществляют воспитатели – 10 человек, специалисты: музыкальный руководитель-1, учитель-логопед -1, инструктор по физической культуре -1, старший воспитатель-1, психолог-1.

Педагогический состав	количество
Старший воспитатель	1
Воспитатель	10
Музыкальный руководитель	1
Учитель –логопед	1
Психолог	1
Инструктор по физической культуре	1

2. Образовательный уровень педагогов

наименование	Высшее профессиональное		Из них педагогическое		Среднее профессиональное		Из них - педагогическое	
	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020
Количество педагогических работников ДО Всего 13 чел.	7 чел.	9 чел.	10 чел.	13 чел.	5 чел.	13 чел.	5 чел.	13 чел.
100%	54%	69%	78%	100%	38%	100%	38%	100%

3. Стаж педагогической деятельности

наименование	До 5 лет		От 5 до 10 лет		От 10 до 15 лет		15 лет и более	
	2017-2018	2018-2019	2017-2018	2018-2019	2017-2018	2018-2019	2013-2014	2014-2015
Всего 13 чел.	4чел.	4чел.	3 чел.	3 чел.	2 чел.	1 чел.	4чел.	5 чел.
100%	31 %	31 %	23 %	23 %	15%	0,07 %	31%	38 %

4. Аттестация педагогов

категория	Высшая категория		1 категория		Соответствие занимаемой должности	
	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020	2018-2019	2019-2020
Всего 13чел.	1	2	5	6	4	2
100 %	0,07	13%	38 %	46 %	31 %	15 %

На сегодняшний день ДОО обладает достаточным уровнем образования педагогов, 100% повышение квалификации педагогических работников и переподготовка по направлению деятельности. 1 педагогов проходят обучение в высших учебных заведениях по направлению деятельности «Дошкольное образование». 100% педагогических работников ДОО прошли курсы повышения квалификации по ФГОС ДО.

Финансовые условия реализации ООП ДО

Финансовые условия реализации программы должны:

- 1) обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- 2) обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- 3) отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учетом типа Организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования - специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено),

обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования конкретизирующие целевые ориентиры, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей

Целевые ориентиры ОП ДО:

- выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования;

- представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Планируемые результаты освоения ОП ДО (ранний возраст)

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)	Образовательная область	Ожидаемые результаты освоения ОП ДО	Методические материалы (с учетом показателей)
<p>-проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;</p> <p>- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения;</p> <p>- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <p>- проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями</p>	социально-коммуникативное развитие	<input type="checkbox"/> сформированность простейших навыков самообслуживания <input type="checkbox"/> развитие положительного отношения к себе <input type="checkbox"/> развитие стремления к общению со взрослыми <input type="checkbox"/> проявление интереса к общению со сверстниками; <input type="checkbox"/> развитие игровой деятельности	<input type="checkbox"/> Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н. ОП «Первые шаги». <input type="checkbox"/> Диагностика нервно-психического развития детей раннего возраста в кн. К. Печора«Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» и др.
<p>- любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления;</p>	художественно-эстетическое развитие	развитие основ художественно-эстетической деятельности	
<p>- владеет активной и пассивной речью, включённой в</p>	речевое развитие	сформированность действий с	

общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек		предметами и игрушками	
- с удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).	физическое развитие	освоение различных видов движений	

Планируемые результаты освоения ОП ДО (дошкольный возраст)

Целевые ориентиры (ФГОС ДО)	Образовательная область	Ожидаемые результаты освоения ООП ДО	Методические материалы (с учетом показателей)
<ul style="list-style-type: none"> – ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; – способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; – ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе 	социально-коммуникативное развитие	<p>сформированность представлений о нормах и ценностях, нравственных чувствах;</p> <p>сформированность эмоционального интеллекта;</p> <p>сформированность произвольности поведения и деятельности;</p> <p>сформированность адекватной самооценки, развитие самосознания;</p> <p>сформированность компонентов сюжетно-ролевой игры;</p> <p>способность осуществлять взаимодействие со взрослыми и сверстниками;</p> <p>способность к проявлению инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности;</p> <p>сформированность направленности на мир семьи сформированность умения работать в команде;</p> <p>сформированность умения осуществлять самостоятельный и осознанный выбор, решать проблемы, планировать свою деятельность;</p> <p>сформированность интереса к учебе, присутствие желания браться за ещё более сложные задачи;</p>	

<p>чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения 		<p>у детей развито чувство собственной значимости, они самостоятельными и инициативными.</p>	
<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>речевое развитие</p>	<p>сформированность всех компонентов речи; сформированность способности к восприятию произведений художественной литературы</p>	<p>Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду.</p>
<p>ребенок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет ; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	<p>познавательное развитие</p>	<p>сформированность познавательной мотивации, развитие любознательности, умение критически мыслить; сформированность первичных представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира; сформированность представлений об объектах, их свойствах и отношениях; сформированность представлений о малой Родине и Отечестве; сформированность представлений об особенностях природы планеты Земля, многообразии стран и народов мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Короткова Н.А., Нежнова П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах – Юдина Е.Г., Степанова Г.Б.. Педагогическая диагностика в детском саду.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в детском саду по ОП ДО, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальной основой такой оценки определяются требования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в детском саду, заданным требованиям ФГОС ДО и ООП ДО направлено в первую очередь на оценивание созданных в детском саду условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценивания образовательной деятельности, предусмотренная ОП ДО, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление детским садом «Василек» и т. д.

В ОП ДО не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения ОП ДО.

Целевые ориентиры, представленные в ОП ДО:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В ОП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности

педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития ребенка; различные шкалы индивидуального развития.

В ОП ДО реализовано право самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики развития детей, в том числе, ее динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами ОП ДО оценки качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирована на поддержку используемых образовательных программ из комплекса вариативных;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, детского сада и для педагогов в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,

4) является основой для развивающего управления ОП ДО на уровне детского сада, учредителя, обеспечивая тем самым качество ее реализации.

В ОП ДО предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по ОП ДО;
- внутренняя оценка, самооценка ОП ДО;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации ОП ДО решает *задачи*:

- повышения качества реализации ОП ДО;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада «Василек».

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над ОП ДО, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений ОП ДО, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада «Василек», предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов детского сада.

Система оценки качества дошкольного образования в детском саду :

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации ОП ДО в пяти образовательных областях;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами детского сада «Василек» собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в детском саду.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в карту развития ребенка, заполняемую педагогами. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их

оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

Часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Образовательная деятельность основной образовательной программы – основной программы дошкольного образования в части формируемой участниками образовательных отношений ведется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Программа реализуется начиная с младшей группы. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса программы позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги и учитывать специфику национально -культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Поэтому выбрана программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (НОД) деятельности в год составляет 36 часов. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей, называется «Мы живем на Урале».

1.1.1. Цели и задачи реализации парциальной Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Цель: расширить представление о жанрах устного народного творчества; показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка; воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Задачи программы:

- содействие атмосфере национального быта;
- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;

- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

1.1.2 Принципы и подходы к части, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы организации образовательного процесса

В основу программы положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания;
- принцип комфортности, доступности образовательной среды;
- уважение личности каждого ребенка;
- принцип систематичность и последовательности.

Исходя из вышеизложенного, для программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» нами были выбраны следующие приоритеты:

-Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

-Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомят детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

-Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством. Обобщая сказанное, можно заключить, что образовательная цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства — от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

В образовательной программе учитывается тот факт, что сегодняшние дети существенно отличаются по своим интеллектуальным и психоэмоциональным характеристикам. Современные дошкольники – другие, они дети информационного века, цифровых технологий, у них другие способы общения и мышления, что нашло отражение в определении задач и содержания образования. И это только кратчайший

перечень возможностей, предоставляемых одним конкретным местом. Какими из них воспользуется ребенок, будет зависеть от его насущных интересов, состояния здоровья, индивидуальных особенностей, доступности предметов и видов деятельности. Вступая в многоплановые отношения с окружающим миром, ребенок учится, получает свое первое персонифицированное образование, формируется и проявляется его индивидуальный стиль деятельности, в целом вызревает интегральная индивидуальность личности.

1.1.3. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений

Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности — интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Целевые ориентиры образовательной программы

- ребенок знает основные литературные понятия по фольклору;
- ребенок способен рассказать краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- ребенок знает быт и традиции русского народа;
- ребенок знает некоторые песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.
- ребенок умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- ребенок использует в игре предметы быта русского народа;
- ребенок создаёт творческие работы по фольклорным произведениям;
- ребенок дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

-ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

-ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

-ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении.

1.1.4.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской-народной культуры».

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) социально-коммуникативное развитие рассматривается как одна из образовательных областей, направленных «на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». В современном отечественном полипарадигмальном образовательном пространстве существует проблема определения сущностных характеристик социально-коммуникативного развития. В культурологической парадигме образования, составляющей методологическую основу программы «Дорогою добра», социально-коммуникативное развитие рассматривается:— как динамичный, последовательный и многоаспектный процесс и результат социализации, индивидуализации и культуротворчества, в ходе которого человек приобщается к «всеобщему социальному» и постоянно открывает, утверждает себя как субъект социальной культуры;— процесс и результат необратимых качественных и количественных изменений, происходящих в личности ребенка под влиянием ценностей социальной культуры, обеспечивающих

овладение способами поведения, характерными для той или иной культурной традиции;

психологи выделяют ряд функциональных компонентов, в числе которых социальная ориентация, непосредственное взаимодействие и контроль. Успешность общения, проявляющаяся во взаимопонимании, бесконфликтном взаимодействии, предопределяется действием механизмов социально-коммуникативного развития.

Социальная ориентация опосредуется социальной перцепцией, осуществляемой по разным основаниям (видовые, родовые, половые, национальные, этнические особенности), предвосхищающим воображением, мысленным прогнозированием хода развития ситуации взаимодействия, «запускающими» эмоциями (либо провоцирующими, либо блокирующими дальнейший ход взаимодействия).

Онтогенетически исходным в овладении универсальными способами социального непосредственного взаимодействия выступает механизм рефлекторной регуляции. Его первичные проявления обнаруживаются уже в младенческом возрасте в виде социально направленной улыбки и в дальнейшем часто актуализируются бесконтрольно, на уровне феномена «стимул — реакция». Большое значение в процессе общения имеет механизм

подражания как один из путей проникновения в смысловые структуры человеческой деятельности. Осознанию ценностей социально-направленных действий и определению общих ориентиров общения способствуют механизмы нормативной регуляции и эмоциональной идентификации. Контрольный компонент общения связан с действием механизмов оценки как способа установления значимости социального контакта для субъекта, самооценки как способа установления собственной значимости для других, рефлексии как процесса самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний. Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется под влиянием разных факторов как совокупности условий, обстоятельств, явлений, оказывающих влияние на вхождение ребенка в мир социальных отношений. К основным факторам социально-коммуникативного развития дошкольников относятся:

- наследственность как совокупность генетически заданных характеристик (этнокультурные и гендерные основания);
- социокультурная и образовательная среда как совокупность предметов, объектов, явлений социального окружения;
- социальная активность как способ самосовершенствования, творческой самореализации индивида и целенаправленное воспитание.

Социальное воспитание как целенаправленный, содержательно наполненный, технологически выстроенный, результативно диагностируемый процесс взаимодействия педагога с детьми,

способствующий освоению ими социокультурных ценностей, их интериоризации в разных видах деятельности и культуротворчеству, — один из гарантов своевременного (соответствующего возрастным особенностям) и качественного (соответствующего нормативным требованиям) социально-коммуникативного развития.

Цель социального воспитания детей дошкольного возраста - формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).

Реализация обозначенной цели возможна при условии правильного подбора содержания взаимодействия педагога с детьми, отражающего разные виды социальной культуры, доступные восприятию и усвоению в разные возрастные периоды: в младенческом и раннем возрасте — народная, нравственно-этическая и семейно-бытовая культура; в младшем дошкольном возрасте содержание социального воспитания обогащается ценностями гендерной и национальной культуры; в старшем дошкольном возрасте — ценностями правовой, этнической и конфессиональной культуры. Правомерность такого распределения видов социальной культуры предопределяется основаниями социальной идентификации в период дошкольного детства:

Видовой (ребенок — человек), родовой (ребенок — член семьи), половой (ребенок — представитель определенного пола), национальной (ребенок — носитель национальных особенностей), этнической (ребенок — представитель народа), правовой (ребенок — представитель правового государства).

Технологические аспекты социального воспитания в культурологической парадигме образования предполагают:

- учет индивидуальных половых, национальных особенностей ребенка, бережное отношение к его индивидуальности;
- активное включение в постижение ценностей социальной культуры, развитие способности быть субъектом собственного поведения, деятельности, жизни, быть способным не только познавать, но и творить культуру.

Технология социального воспитания предусматривает реализацию его содержания в определенной последовательности: от приобщения к социокультурным ценностям — к их интериоризации и культуротворчеству в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательной: восприятие художественной литературы и фольклора, формирование навыков самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительной (рисование, лепка, аппликация); музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательной (овладение основными движениями) активности ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО эффективность педагогического процесса, направленного на социально-коммуникативное развитие детей, предопределяется реализацией ряда условий, в числе которых:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к его чувствам и потребностям;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- наличие позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, умения детей работать в группе сверстников.

Результативные аспекты социального воспитания в культурологической парадигме представлены теми изменениями, которые обнаруживаются в когнитивной, эмоционально-ценностной, поведенческой сферах социально-коммуникативного развития по мере приобщения ребенка к социокультурным ценностям, их интериоризации и культуротворчества.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) социального воспитания в соответствии с ФГОС ДО могут использоваться для индивидуализации и профессиональной коррекции социально-коммуникативного развития, оптимизации работы с группой детей.

В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО представлены:

- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные личностные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом; регулировать свое поведение в соответствии с нормами социальной культуры;

— «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других людей и самого себя;

— «социальный интеллект» как способность, проявляющаяся в умении использовать знания основ социальной культуры в объяснении и аргументации социального взаимодействия, в понимании мыслей, чувств, намерений других людей в ситуациях межличностного диалога, в прогнозировании последствий общения;

— «эмоциональная отзывчивость» (эмпатия), проявляющаяся в сопереживании, сочувствии, сострадании, «сорадости», содействии сверстникам, литературным персонажам, взрослым людям в ситуациях социальной коммуникации.

Эффективность социального воспитания детей дошкольного возраста обеспечивается учетом основных закономерностей социального развития:

— цели социального воспитания определяются в соответствии с социальным заказом, потенциалом возрастного развития дошкольника, методологическими основаниями процесса социального воспитания;

— содержание социального воспитания зависит от правомерного подбора видов и элементов социальной культуры в соответствии с возрастными возможностями детей, а воспитательные результаты — не от объема информации по разным видам социальной культуры, а от степени ее доступности, значимости, эмоциональной притягательности для детей;

— технологии социального воспитания предопределяются соответствием средств, форм и методов взаимодействия педагога с детьми особенностям их личностного, психического развития; основаниями социокультурной идентификации, наличием поэтапной работы с детьми в процессе приобщения к разным видам социальной культуры (от первичного восприятия к осознанному усвоению и далее к культуротворчеству);

— многообразие используемых средств, методов и форм социального воспитания предопределяет гармонизацию когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер социально-коммуникативного развития, обеспечиваемую в процессе участия ребенка в разных (доступных возрасту) видах деятельности; соблюдение ряда педагогических условий — психолого-педагогических и социальных (компетентность воспитателей и родителей, наличие адекватной социокультурной ценностной развивающей среды, преемственность в работе с начальной школой) обеспечивает успешность социального воспитания;

— диагностика личностных социальных достижений ребенка (изменение статуса, проявление чувства собственного достоинства и т.д.) оказывает более эффективное влияние на качество социального воспитания, чем диагностика общих достижений по отношению к внешне заданным стандартам; результативность диагностики социально-коммуникативного развития предопределяется сравнительными данными в пределах одного возрастного периода по каждому конкретному ребенку.

Учет выделенных закономерностей предполагает композиционную целостность и необходимость комплексного применения основных общенаучных подходов к изучению и проектированию педагогического процесса, на основе которых определилось логическое обоснование целей и содержания социального воспитания, технологии его организации.

1 Системно-структурный подход, обеспечивающий изучение и проектирование социального воспитания как единого целого, предполагающий организацию работы по социально-

коммуникативному развитию дошкольников в соответствии с педагогической системой взаимосвязанных и взаимообусловленных целей, задач, содержания, средств, методов, форм организации, условий и результатов взаимодействия педагогов с детьми.

2 Синергетический подход, предполагающий построение педагогического процесса с учетом закономерностей развития сложных, самоорганизующихся систем и позволяющий рассматривать каждый субъект педагогического процесса (дети, воспитатели, родители) как саморазвивающиеся подсистемы, осуществляющие переход от развития к саморазвитию. В аспекте социально-коммуникативного развития детей данный подход предусматривает, к примеру, постепенную смену общих ориентаций педагога в становлении основных видов деятельности (восприятие — воспроизведение по образцу — самостоятельное воспроизведение — творчество).

3 Антропологический подход, обеспечивающий учет закономерностей развития человека как целостности, позволяющий повысить статус психолого-педагогической диагностики в определении динамики социально-коммуникативного развития дошкольников, учитывать различные (возрастные, половые, национальные) особенности личностного развития в процессе социального воспитания.

4 Культурологический подход, предполагающий учет закономерностей социокультурного развития человека и позволяющий принимать во внимание все условия места и времени, в которых родился и живет человек, специфику его ближайшего окружения и исторического прошлого, основные ценностные ориентации представителей своего народа, этноса.

5 Аксеологический подход, обеспечивающий учет закономерностей социокультурного развития человека в соответствии с определенной ценностной направленностью и позволяющий определить совокупность приоритетных ценностей в образовании, воспитании и саморазвитии человека. Применительно к социально-коммуникативному развитию дошкольников в качестве таковых могут выступать ценности нравственно-этической, гендерной, национальной, этнической, правовой, конфессиональной культуры.

6 Деятельностный подход, предполагающий учет закономерностей организации деятельности и становления деятельностной стороны личностного опыта, позволяющий определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Социально-коммуникативное развитие осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимает игра как самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных. В соответствии с ФГОС ДО задачи социального воспитания могут быть решены в процессе разных видов деятельности.

7 Личностно-ориентированный подход, предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, признание культуротворческой функции детства как одного из важнейших аспектов социально-коммуникативного развития, признание психологического комфорта и блага ребенка приоритетным критерием в оценке деятельности социальных институтов.

8 Компетентностный подход, обеспечивающий должный уровень профессиональной и социокультурной ориентации воспитывающих взрослых (родителей, педагогов, специалистов) в вопросах социально-коммуникативного развития и воспитания

детей дошкольного возраста.

9 Полисубъектный подход, предполагающий необходимость учета влияния всех факторов и субъектов социально-коммуникативного развития (микрофакторы: семья, сверстники, детский сад, школа и др.; мезофакторы: этнокультурные условия, климат; макрофакторы: общество, государство, планета, космос).

10 Средовой подход, обеспечивающий целенаправленное решение задач организации образовательного пространства как средства социально-коммуникативного развития.

11 Комплексный подход, предполагающий возможность решения разных задач личностного развития в процессе социального воспитания.

Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей младшей группы (3—4 года)

Фамилия, имя	Когнитивная сфера		Эмоционально-чувственная сфера			Поведенческая сфера		Общее количество баллов	Уровень
	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Интерес к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия	Отражение знаний в деятельности		

Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей средней группы (4-5 лет):

Фамилия, Имя	Когнитивная сфера	Эмоционально-чувственная сфера	Поведенческая сфера	Общее количество баллов	Уровень

	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Интерес к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия	Отражение знаний в деятельности		
1.									
2.									
3.									

**Диагностическая карта социально-коммуникативного развития детей старшей группы
(5—6 лет)**

Фамилия, имя	Когнитивная сфера			Эмоционально-чувственная сфера				Поведенческая сфера		Общее количество баллов	Уровень
	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Раздел «Человек в истории»	Потребность в взаимодействии	Интерес к общению	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Способы взаимодействия	Отражение знаний в деятельности		

подготовительной к школе группы (6—7 лет)

Фамилия, имя	Когнитивная сфера				Эмоционально-чув- ственная сфера			Поведенче- ская сфера			
	Раздел «Человек среди людей»	Раздел «Человек в культуре»	Раздел «Человек в истории»	Раздел «Человек в своем крае»	Интерес и потребность в общении	Эмпатийные реакции	Социальные эмоции	Отношение к ценностям культуры	Отражение знаний в деятельности		

Ключ к обработке результатов диагностики социально-коммуникативного развития

Оценка когнитивной сферы:

- 2 балла — по всему содержанию трех разделов программы имеются дифференцированные представления;
- 1 балл — по большей части программы имеются первоначальные представления;
- 0 баллов — первоначальные представления имеются менее чем по половине программы либо отсутствуют.

Оценка эмоционально-чувственной сферы:

- 2 балла — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ярко выражены по широкому спектру взаимодействия, общение бесконфликтное, социальные эмоции устойчивы, позитивны;
- 1 балл — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним ситуативны, направлены на отдельных людей, допускаются конфликты в общении, социальные эмоции неустойчивы при преобладании позитивных проявлений;
- 0 баллов — интерес к общению с другими людьми (близкими, сверстниками) и эмпатия по отношению к ним отсутствуют, общение конфликтное, ребенок замкнут, предпочитает уединение.

Оценка поведенческой сферы:

- 2 балла — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются самостоятельно, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная);
- 1 балл — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками) реализуются при напоминании взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная);

0 баллов — способы взаимодействия с другими людьми (взрослыми, сверстниками): отдельные правила поведения выполняются по настоянию взрослого, знания по программе отражаются в отдельных видах деятельности, организуемых взрослыми (музыкальная, игровая, речевая, изобразительная).

Определение уровня социально -коммуникативного развития осуществляется в соответствии с суммой баллов, полученных по результатам диагностики когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер: 0—5 баллов — низкий уровень, 6—11 баллов — средний, 12—16 баллов — высокий уровень.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Детского сада «Василек».

Модульный характер представления содержания ОП ДО обеспечивает ее конструирование на материалах определенного педагогическим коллективом спектра имеющихся образовательных программ дошкольного образования.

На основе ОП ДО на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников (ранний, дошкольный возраст) конструируется мотивирующая образовательная среда.

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и транспортируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Образовательная деятельность ориентирована на достижение общих целей, которые достигаются в рамках определённых возрастов и видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Ранний возраст

Задачи психолого-педагогической работы с детьми представлены в модулях образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, реализуемых с учетом принципа интеграции:

- социально-коммуникативной,
- познавательной,
- речевой,
- художественно-эстетической,
- физического развития,

с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

-двигательная активность.

Описание образовательной деятельности представлено модулями образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка раннего возраста в пяти образовательных областях:

Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»;

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»;

Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»;

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»;

Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».

В ходе планирования образовательной деятельности каждый модуль образовательной деятельности представлен не только задачами, но и вариативными интегративными способами, методами и средствами реализации поставленных задач образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов с учетом реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ С ДЕТЬМИ

Для маленьких детей особое значение имеет лично-ориентированное взаимодействие со взрослым, которое предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, устремления. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в детском учреждении или семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между

взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Каким должен быть воспитатель

Личностно-ориентированная педагогика предъявляет особые требования к личности воспитателя. Важнейшими среди них являются искренность, позитивное принятие другого человека, эмпатия, эмоциональность.

Маленькие дети очень чувствительны к отношению взрослых, интуитивно угадывают недоброжелательность, равнодушие. Искренность воспитателя проявляется в том, что он присутствует в ситуации общения не формально, что его интересуют мысли и переживания ребенка, что он откликается на них правдиво и открыто.

Позитивное принятие другого человека подразумевает положительное

отношение к ребенку без каких-либо условий (например, «Я люблю тебя только тогда, когда ты хорошо себя ведешь»). Вместе с тем, безусловное принятие ребенка относится к восприятию его личности в целом, но не исключает порицания неправильного поведения. Другими словами, взрослый может выражать ребенку не только положительные, но и отрицательные чувства, но не имеет права оскорблять его личность.

Эмпатия - это способность принимать и понимать точку зрения другого человека, его чувства, переживания. Эмпатия требует умения слушать ребенка, наблюдать, понимать не только его слова, но и то, о чем он умалчивает или то, чего он даже не осознает. В ходе эмпатического общения взрослый выслушивает ребенка, говорит о своем понимании его переживания, сопереживает малышу, разделяя с ним радость и помогая облегчить огорчение.

Эмоциональность - качество, особенно необходимое в общении с маленькими детьми. Теплота, отзывчивость, яркая мимика, выразительная речь взрослого вызывают расположение к нему детей, рожают эмоциональный отклик, приподнятое настроение, способствуют установлению в группе эмоционально благополучного климата. В общении с таким педагогом ребенок приобретает собственный эмоциональный опыт.

Педагогу также необходимо обладать высоким профессионализмом. Он должен хорошо знать возрастные особенности маленьких детей, владеть навыками ухода за ними, уметь играть, рисовать, лепить, хорошо и грамотно говорить, рассказывать сказки, читать стихи. Необходимо, чтобы он был знаком с современными образовательными программами для детей раннего возраста.

Специфика взаимодействия педагогов с детьми раннего возраста

Взаимодействие взрослых с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Маленький ребенок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично. Занятия, в ходе которых взрослые обращаются не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже в тех занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.) необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребенку. Маленькому ребенку необходимо присутствие взрослого рядом с ним, взгляд в глаза, ласковое прикосновение.

Следующая особенность работы с детьми раннего возраста – опора на практические действия ребенка в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения – инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т.п. - чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь маленького ребенка тесно связаны с его непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями. Поэтому многие абстрактные объяснения и требования взрослых могут быть непонятны малышам. Речевое общение с ребенком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность психической организации маленьких детей - непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать свое внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передается маленькому ребёнку, когда взрослый сам увлечен ею. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой. Эмоциональное вовлечение детей в ту или иную деятельность, включённость в нее самого воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребенка.

Способы лично-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми

Важнейшей характеристикой лично-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми является уважение к личности каждого ребенка. Уважение к личности ребенка отражает целостное отношение к нему взрослого и проявляется в конкретных действиях, обращениях и поступках педагога. Взрослые признают за ребенком право на собственные желания, предоставляя право выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнеров по игре и избегая принуждения. В повседневном общении с детьми воспитатель обращается к каждому ребенку по имени, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы детей. Он проявляет внимание к успехам и неудачам малыша. Взрослые не прибегают к физическому наказанию и другим дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей.

Воспитатели должны стремиться к установлению доверительных отношений с детьми. Установлению доверительных отношений способствуют ласковые, доброжелательные обращения к ребенку. Ласки, поглаживания, объятия могут стать частью ритуала в ясельной группе при приеме детей, при прощании. Воспитатель сам инициирует такое эмоциональное общение с ребенком и откликается на проявления такой инициативы со стороны ребенка. Маленькие дети по-разному выражают потребность в ласке взрослого. Один выражает эту потребность сам, подойдя и прижавшись к взрослому, другой стесняется обратиться за лаской, но охотно принимает ее, когда взрослый обнимает его или берет на руки. При установлении эмоциональных контактов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей. Встречаются дети, которые избегают физического контакта даже с близкими. В этом случае следует найти другой способ установления доверительных отношений с такими детьми (игра, беседа, совместная деятельность, сопровождающиеся ласковой речью, поощрениями).

Взрослый всегда должен быть открыт и доступен ребенку, откликаться на его инициативу, стремление получить поддержку. Особенно часто малыши обращаются за поддержкой, когда испытывают дискомфорт. Если ребенок плачет и не может выразить свое переживание словами, воспитатель должен постараться понять, чем оно вызвано, утешить, успокоить малыша, помочь справиться с трудностью, устранить причину дискомфорта. Поддержка нужна маленькому ребенку и при положительных переживаниях, когда малыш радуется или удивляется чему-либо, взрослый радуется и удивляется вместе с ним.

Важнейшей потребностью ребенка в раннем возрасте является потребность в сотрудничестве со взрослым. Воспитатели должны принимать участие в играх и занятиях детей как равноправные партнеры. Это означает, что взрослый не диктует малышам, что они должны делать,

занимая позицию «над детьми», а предлагает выбор игр и занятий, ведет себя, как их равноправный участник. При этом он может присесть рядом с детьми на маленький стульчик или на ковер, выбирая позицию «глаза на одном уровне». В совместной деятельности дети могут свободно выражать свои мнения, желания, чувства. Предлагая образцы действий в ходе совместной деятельности, не нужно требовать от детей точного их воспроизведения. Значительно важнее поощрять стремление им следовать, не ограничивая при этом собственную инициативу, изобретательность и фантазию ребенка. Принимая участие в совместной деятельности с детьми, взрослый хвалит их за успехи, старание и настойчивость.

Необходимо учитывать, что похвала всегда должна быть уместной. Ребенок, привыкший к неумеренной похвале, либо перестает замечать ее, либо начинает все делать только ради похвалы, все его стремление сводится к тому, чтобы «быть хорошим». На самом деле он всегда должен быть уверен в том, что он хороший, что его любят. Иногда бывает лучше просто одобрить поступок или действие ребенка в процессе его выполнения. Например, сказать «хорошо» или «вот так!», или «правильно». Такие замечания помогают ребенку понять, что воспитатель оценивает его усилия независимо от того, успешны они или нет.

Оценка взрослого необходима и тогда, когда требуется коррекция действий и поступков ребенка. При этом замечания взрослого должны быть деликатными, относиться к действиям, а не к личности ребенка и включать позитивное содержание. Например: «Я вижу, что ты стараешься, но кажется, эта машинка в твой гараж не поместится. Попробуй взять кубики побольше». По ходу исправления действия можно сказать «так гораздо лучше» или «вот как хорошо выходит».

Организуя игры и занятия с детьми, воспитатели могут столкнуться с проблемой отказа ребенка от какого-либо вида деятельности. Например, малыш не хочет заниматься чем-либо с другими детьми, предпочитает играть в одиночку с любимой игрушкой.

Обычно воспитатель настаивает на том, чтобы ребенок прекратил играть со своей игрушкой и переключился на другое занятие, делал то же, что другие дети. При этом он не учитывает, что, заставляя малыша участвовать в неинтересной для него деятельности, взрослый подавляет инициативу ребенка, приучает его к формальному выполнению инструкций. Такая формально выполняемая деятельность не приносит радости и удовольствия ребенку и не оказывает развивающего эффекта.

Некоторые педагоги, напротив, склонны всегда разрешать ребенку заниматься тем, что ему больше нравится, и не стараются вовлечь его в другие занятия. На первый взгляд, такое отношение к ребенку выглядит, как проявление индивидуального подхода в воспитании. Однако подлинно индивидуальный подход подразумевает создание таких условий, которые обеспечивают максимально эффективное развитие каждого ребенка. Ситуация, когда педагог «оставляет ребенка в покое», может быть использована лишь как временная мера. Педагог должен постараться расширить круг интересов ребенка, пробудить интерес к новым видам деятельности, к совместной игре с другими детьми.

Например, если ребенок изо дня в день играет только с одной куклой и не хочет заниматься ничем другим, избегает общения со сверстниками, взрослый может предложить ему построить для куклы домик или слепить из пластилина для нее пирожки. Чтобы вовлечь малыша в совместную игру со сверстниками, можно предложить ему устроить день рождения куклы и пригласить в гости детей. На этом празднике дети могут водить хоровод, танцевать, петь, играть в подвижные игры. Так с помощью игровых приемов воспитатель сможет вовлечь ребенка в разные виды деятельности.

В работе с детьми воспитатели часто сталкиваются с необходимостью регламентации поведения детей, необходимостью разрешения конфликтных ситуаций, введения ограничений, порицаний. Признание взрослыми прав ребенка не означает вседозволенности, даже самый маленький ребенок должен знать и понимать, чего он не имеет права делать, за что должен учиться отвечать. Он живет среди людей и должен учитывать их интересы, выполнять определенные нормы и правила. Действия, опасные для жизни и здоровья ребенка и окружающих, обижающие и оскорбляющие других, следует пресекать категорически и всегда. Ребенок должен знать слово «нельзя» (забираться на подоконник открытого окна, брать в рот песок, камни, ветки, причинять боль, другим людям и животным и т.п.). При этом необходимо объяснять малышу причину запрета.

Дети познают правила поведения в своем повседневном опыте. Если ребенок впервые совершил нежелательный поступок, сначала достаточно спокойно сказать, что этого делать нельзя и объяснить, почему. Например, малыш сильно расшумелся, кричит и толкает детей. В этом случае ребенку следует объяснить, что он всем мешает и предложить более спокойную игру. Если ребенок не желает слушать воспитателя и продолжает поступать по-своему, взрослый может взять его за руку и посадить на стульчик подальше от детей, объяснив, что

он будет сидеть там до тех пор, пока не успокоится. При этом взрослый сам ни в коем случае не должен вести себя агрессивно, грубо тащить ребенка за руку, угрожать ему. Конфликтные ситуации не должны разрешаться созданием нового конфликта, насилие и агрессия порождают ответные насилие и агрессию. Наказание не должно быть длительным. Ребенок почти всегда тяжело переживает его, чувствует себя виноватым. Наказание – это крайняя мера, оно должно использоваться редко и только тогда, когда исчерпаны все возможности мирного урегулирования конфликта. Когда конфликт исчерпан, обязательно следует утешить малыша. Воспитатель может обнять его, сказать, что ему неприятно его наказывать, еще раз объяснить, почему он наказан и как в следующий раз следует поступать. В этот момент очень важно дать ребенку образец правильного поведения.

Если ребенок демонстрирует явное неповиновение, идет на открытый конфликт, воспитатель должен вести себя уверенно и решительно. Дети иногда неосознанно пытаются нащупать слабое место у взрослых, проверить, до какого предела своеволия можно дойти. Так же как дети познают окружающий их предметный мир, они на опыте изучают правила человеческих взаимоотношений. Взрослые в таких случаях выступают в качестве регуляторов этих взаимоотношений, объясняя и показывая своим примером, как можно поступать, а как нельзя.

Воспитатель должен отличать своеволие детей от непреднамеренности их поступков. Если маленький ребенок забыл выполнить просьбу взрослого или сделал что-то неловко, не следует ругать его. Нельзя предъявлять требования к малышу, который только начинает осваиваться в окружающем мире. Взрослые должны быть терпеливы и уверены в том, что ребенок может исполнить то, что от него требуется. Например, нельзя ругать малыша за то, что он намочил постель или поломал игрушку. В первом случае ребенок еще не может произвольно регулировать физиологические отправления, а во втором - им может двигать естественная любознательность, а не желание поломать предмет. Целью ограничений должно быть стремление научить ребенка понимать, что некоторые формы его поведения неприемлемы для других, и он должен отвечать за свои поступки. Смысл ограничений можно выразить словами: «Ты ведешь себя неправильно, и я верю, что ты так больше не будешь делать». Следует помнить, что оценивать можно только плохой поступок ребенка, а не его личность. Фразы типа «Ты плохой мальчик», «Ты грязнуля, нытик, жадина» несправедливы и вредны. Они обижают ребенка, могут вызвать еще более агрессивное поведение. Сохранение положительной самооценки – необходимое условие благополучного развития детей.

Взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором формирования отношения ребенка к себе. Отношение ребенка к себе во многом определяет его эмоциональное самоощущение, личностные особенности, отношения с окружающими людьми, освоение новых видов деятельности. Малыши, у которых сформировано положительное отношение к себе, активны, жизнерадостны, инициативны, любознательны. Создание условий для поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе является особой задачей педагогической работы с детьми раннего возраста.

Для формирования и поддержки у ребенка положительного отношения к себе педагоги должны создавать такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Все это формирует доверие ребенка к миру и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать.

Воспитатели должны как можно чаще создавать такие ситуации, где центром внимания является каждый ребенок. Детей обязательно нужно называть по имени, использовать имя ребенка в играх, потешках, песенках. В групповом помещении желательно разместить фотографии детей, так чтобы каждый малыш мог увидеть, узнать себя на фотографии, показать ее детям и взрослым. Можно также оформить альбом, в котором собраны семейные фотографии детей, групповые снимки и пр. Необходимо экспонировать рисунки, поделки каждого ребенка, показывать их родителям, сотрудникам, детям, хвалить их в присутствии ребенка. Хороший способ поставить ребенка в центр внимания – отмечать дни рождения, изготавливать и дарить подарки. Очень важно проявлять интерес к внутреннему миру ребенка, его семье: разговаривать с ним о родителях, о событиях в его жизни, любимых играх, игрушках.

Воспитатели должны способствовать развитию у ребенка представления о своем внешнем облике. Следует обращать внимание на цвет глаз, волос, одежду малыша, подчеркивать его достоинства. Это можно делать как в непосредственном общении с ребенком, так и рассматривая вместе с ним его отражение в зеркале. В зеркале также можно рассмотреть детали одежды, обычно невидимые малышу, например бантик на спине, рисунок на заднем кармашке и пр. Как правило, малыши с удовольствием рассматривают себя в зеркале, улыбаются своему отражению, называют себя по имени, стараются поправить что-то в своем облике. Это свидетельствует о том, что первичный образ себя у ребенка достаточно оформлен, стабилен, у него сформировано положительное отношение к себе.

Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности.

В раннем возрасте важно формировать у детей представление о себе как о мальчике или девочке. Для этого следует обращать внимание малышей на особенности прически, одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, а мальчикам - папой, дядей, шофером и т.п. В групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый ребенок в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент игрушек должен быть подобран таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Формирование социальных навыков

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Ежедневные процедуры занимают большую часть времени, которое малыш проводит в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с малышом, побыть один-на один с ребенком, поговорить с ним. Их нужно использовать для установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребенком и взрослым. В ходе ежедневных процедур, беседа с ребенком, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки – все это способствует познавательноречевому и социальному развитию ребенка. В процессе умывания, одевания, приема пищи малыш обучается различным действиям: берет мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застегивает и расстегивает застёжки на одежде, обуви. Постепенно дети учатся самостоятельно умываться, одеваться и пр. Участвуя вместе с воспитателями в повседневных делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки.

Главное, к чему должны стремиться воспитатели, проводя ежедневные процедуры, – создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Приучая детей к самостоятельности, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого малыша: не торопить медлительного ребенка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребенка то, что он может делать сам.

Приход и уход детей. Приход и уход детей – очень важные моменты для ребенка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключиться на другую обстановку, расставаться с мамой. Вечером некоторые дети, увлеченные игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослые должны стремиться сгладить эти моменты, сделать их приятными для малыша.

Если воспитатель при встрече ежедневно проявляет индивидуальное внимание каждой семье, ласково приветствует ребенка, ободряет, – это помогает снять напряженность ситуации, делает ее менее тревожной. Например, ребенок не хочет расставаться с игрушкой, с которой играл в то время, когда за ним пришли, отказывается прекращать игру, игнорируя маму. Воспитатель может предложить маме поиграть вместе с ребенком или взять игрушку с собой. Ласково прощаясь с ребенком, воспитатель готовит его к завтрашней встрече:

«До свидания, Катенька! Завтра придешь, будем играть снова. До завтра!». Раздевание и одевание. Раздевание и

одевание детей раннего

возраста занимает значительное количество времени в течение дня. Эти процедуры также следует использовать для развития у детей самостоятельных действий, поэтому надо предоставить им возможность упражняться в последовательности операций. Малыши могут наблюдать за тем, как одеваются сами другие дети, пытаться подражать им. Имитируя действия других детей, действуя по показу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыши учатся снимать и надевать одежду, расстегивать и застегивать застегивать. Желательно, чтобы застегивать были удобными (на молнии, на липучках), более старшие дети учатся расстегивать и

застегивать

пуговицы. Формирование навыков самообслуживания в 1-3 года – важная педагогическая задача, которой следует уделить достаточно времени и внимания.

Помогая малышу одеваться и раздеваться, воспитатель должен быть спокойным и терпеливым, не ругать, не подгонять ребенка, не совершать резких и грубых действий. Все действия нужно сопровождать ласковой речью, называя предметы одежды, рассказывая, что и для чего в данный момент взрослый и ребенок делают: «Сейчас мы возьмем носочки и наденем их, чтобы ножки не замерзли, а потом наденем сапожки. Вот так, молодец!» Предлагая ребенку попробовать самому выполнить то или иное действие, нужно ласково подбодрить его, вселяя в малыша уверенность в успехе и помощи взрослого:

«Олечка, смотри, ты уже почти научилась сама надевать варежки. Попробуй теперь сама надеть вторую рукавичку. Что, пальчик застрял? Не беда, я тебе чуть-чуть помогу, и все получится. Вот молодец!»

Уход за внешним видом. Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно побуждают пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске: «Анечка, у тебя бантик развязался, давай завяжем его, сделаем красивую причёску». Помогая малышу заправить рубашку, причёсаться, высморкать нос, можно подвести его к зеркалу и вместе порадоваться, похвалить его: «Вот молодец, теперь у тебя все в порядке». Не следует стыдить ребенка, привлекать внимание других детей к беспорядку в его внешнем виде. Когда малыш радуется чистой красивой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство брезгливости от загрязненной одежды, непричесанных волос, он сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки.

Помощь воспитателю. Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей в процессе сотрудничества со взрослым. Малыши наблюдают за деятельностью взрослых и по мере возможности включаются в нее. Воспитатель обращает внимание детей на все, что делает сам, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает детям помочь ему. Например, малыши могут помогать накрывать на стол (приносить и раскладывать ложки, салфетки и пр.), убирать и мыть игрушки, развешивать полотенца.

Уход за вещами и игрушками. После окончания игры или занятия, прежде чем заняться другой игрой, педагог побуждает малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Детям нужно объяснить, что любую игрушку легко найти, если она всегда находится «в своем домике». Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду.

Дети также учатся вешать одежду, ставить обувь, класть шапку, шарф и варежки на полочку в своем шкафчике. Чтобы они легко находили свой шкафчик, на дверцу обычно прикрепляют картинку. Пусть каждый малыш сам выберет, какую он хочет иметь картинку на дверце

своего шкафа. Раздеваясь для дневного сна, дети складывают одежду на стульчик; ставят обувь под кровать. Раздевая и одевая самых маленьких детей, педагоги также побуждают их помогать: например, показать, где шапочка, куда нужно поставить сапожки, положить на место варежки.

Правила этикета. Взрослые должны своим примером демонстрировать детям правила этикета и побуждать малышей им следовать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; пользоваться салфеткой; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку. Подражая взрослым, дети постепенно обучаются вежливости, усваивают правила этикета.

Малыши учатся пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Перед едой воспитатель желает детям приятного аппетита, учит говорить «спасибо» после еды. Во время приема пищи взрослый негромко беседует с детьми: например, рассказывает, что они едят на первое, что будут есть на второе, спрашивает, вкусный ли компот, хвалит малышей.

В ходе проведения ежедневных процедур у маленьких детей часто возникают капризы, недовольство, конфликты со взрослыми. Ребенок может отказываться от приема пищи или какого-то ее вида, не хочет садиться за стол, играет во время еды, не желает пользоваться ложкой, чашкой и пр. Некоторые дети не любят переодеваться, плачут, сопротивляются, привередничают. Случается, что малыш отказывается ложиться в кровать, встает или долго не засыпает, зовет маму, плачет. Многие дети не умеют проситься в туалет, отказываются садиться на горшок, не любят умываться, причесываться, чистить зубы и пр.

Обычно педагоги объясняют причины такого поведения ребенка его избалованностью в семье, негативными чертами его характера, желанием привлечь к себе особое внимание взрослого.

Для того чтобы понять истинные причины отказа или сопротивления ребенка воспитателю важно представить возможные чувства и переживания самого ребенка в данной ситуации. Отказ ребенка от выполнения тех или иных режимных процедур чаще всего связан с сопутствующими негативными ощущениями (холодный горшок, неудобная поза, непривычная твердая пища, неудобная одежда и пр.) и переживаниями, вызванными неделикатным обращением взрослого (подавлением стремления к самостоятельности, прерыванием

интересных занятий, неучетом индивидуального темпа деятельности и др.). Например, малышу неприятно ощущение холодной воды, он испытывает боль от попадания мыла в глаза или нос, его раздражает неделикатное прикосновение взрослого к лицу, его резкие поспешные движения. Малышу бывает трудно справиться с негативными переживаниями, часто он еще не может их осознать и выразить словами. Эти естественные переживания выступают сигналами взрослому о дискомфорте, эмоциональном неблагополучии, которое он испытывает, и их не следует приписывать

—избалованности, —вредности, недисциплинированности ребенка.

Авторитарные способы воздействия на ребенка (принудительное одевание, кормление, запугивание и пр.) могут оказаться эффективными с точки зрения взрослого, однако с точки зрения переживаний ребенка, все они вызывают эмоциональный дискомфорт, обиду, испуг, недоверие к воспитателю. Следует также иметь в виду, что возможны негативные последствия принудительных способов проведения режимных процедур (возникновение у ребенка стойкого отсутствия аппетита, запоров, энуреза, появление водобоязни и пр.). Способы личностно-ориентированного взаимодействия требуют от взрослого особых усилий, терпения и творческого подхода. Но они позволяют ребенку испытывать положительные эмоции, чувство уверенности, доверия ко взрослому, способствуют развитию его самостоятельности.

СТАНОВЛЕНИЕ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ

В раннем возрасте зарождается и интенсивно развивается общение ребенка со сверстниками. Обычно общение со сверстниками не рассматривается как важная линия развития в раннем возрасте. Действительно, первые контакты малышей кратковременны и часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевленный объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей, особенно в группе, где находится много малышей, может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных малышей стойкое нежелание общаться с ровесниками.

Однако исследования психологов показали, что правильно организованное общение со сверстниками имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. Оно обогащает жизнь маленьких детей новыми впечатлениями, является источником ярких

положительных эмоций, создает условия для появления творческого, самобытного начала в ребенке. В общении со сверстниками ребенок учится согласовывать собственные действия с действиями равных себе партнеров, отстаивать свои права и интересы. Поэтому воспитатели должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Опыт показывает, что в группах даже самых маленьких детей, где педагоги уделяют специальное внимание их общению, малыши жизнерадостны, мало ссорятся, любят наблюдать за игрой ровесников, умеют играть рядом или вместе друг с другом. В программе «Первые шаги» представлены игры и занятия, которые помогут воспитателям проводить работу по развитию общения ребенка со сверстниками в раннем возрасте.

Взаимодействие малышей друг с другом имеет свою специфику и существенно отличается от общения более старших детей, а тем более взрослых. Их контакты преимущественно представляют собой попытки привлечь ровесника к подвижным эмоциональным играм. Они изначально строятся не на основе предметного сотрудничества, а на подражании и «заражении» друг друга эмоционально окрашенными действиями. Малыши прыгают, кривляются, громко кричат, смеются, передразнивают друг друга. Такое взаимодействие вызывает безудержную радость детей, дает ребенку ощущение своего сходства с другим, равным ему партнером. В этих, казалось бы, бессодержательных контактах заложено начало будущих более глубоких и содержательных форм общения. Поэтому прерывать или запрещать такое взаимодействие нельзя. Но воспитатель может придать ему культурную, организованную форму. Оптимальным средством для этого являются игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры.

Постепенно контакты между детьми усложняются, становятся более содержательными. Дети начинают обмениваться игрушками, в их взаимодействии появляются согласованные совместные действия, малыши становятся более инициативными и чуткими к воздействиям друг друга. Поэтому становится возможным включение малышей в разнообразные формы взаимодействия – в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками предполагает решение следующих задач: привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организацию предметного взаимодействия между детьми.

Для побуждения детей к общению со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры.

Воспитатель должен стараться организовывать общение между детьми в течение всего дня. Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно поддерживать с момента прихода в ясли. Воспитатель предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребенка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Если в групповой комнате уже есть дети, воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему малышу, побуждает всех детей поздороваться, а перед уходом домой сказать «до свиданья», помахать ручкой. Укладывая спать, побуждает малышей пожелать друг другу спокойного сна. Во время режимных моментов воспитатель обращает внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается, одевается.

Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приемы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их.

Для того чтобы дети учились лучше понимать друг друга, для возникновения чувства общности со сверстниками необходимо обращать внимание ребенка на то, что другой малыш - такой же как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть.

Хорошим приемом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. Взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребенка, побуждает других малышей похвалить сверстника.

Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное изготовление несложных подарков для именинника.

Необходимым условием пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений является привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга. Воспитатель побуждает детей к сорадованию сверстнику, проявлению сочувствия, жалости. При этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий.

Эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая воспитателем в течение всего дня, поможет детям лучше узнать друг друга, будет способствовать установлению доброжелательных отношений между ними.

Сближению детей могут служить организованные воспитателем эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. Это может быть разглядывание рыбок в аквариуме, наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке за окном, как птичка вьет гнездо на дереве, как едет машина, идет дождик, гуляют дети и пр.

Воспитатель предлагает нескольким детям вместе посмотреть на них, задает вопросы, отвечает на вопросы малышей. Если дети уже умеют говорить, воспитатель побуждает их рассказать сверстнику об увиденном.

С самого раннего возраста необходимо воспитывать у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. Этому способствует чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним. Хорошо, если в группе имеются игрушки разных народов, куклы – представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой). Если в группе есть дети разных национальностей, необходимо следить за тем, чтобы малыши не дразнили их, терпимо относились к недостаткам их речи. По отношению к детям с недостатками развития следует воспитывать тактичное отношение, поощрять проявления сочувствия, стремление помочь.

Между детьми раннего возраста часто возникают конфликты. Чаще всего, когда дети ссорятся из-за игрушки, взрослые прибегают к дисциплинарным мерам воздействия: ругают, требуют вернуть игрушку владельцу или отнимают ее у обоих детей, если дело доходит до драки - растаскивают или наказывают малышей. Такие способы воздействия хотя и позволяют быстро прекратить ссору, вместе с тем не исчерпывают конфликт. Воздействия взрослых только тогда могут быть по настоящему эффективными, когда они направлены на обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.

Воспитатель должен стараться разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы. Воспитатель может отвлечь внимание одного из детей другой игрушкой, интересным занятием или предложить ему такую же игрушку; организовать совместную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт; предложить и помочь детям установить очередность в игре с этой игрушкой. Очень важно, чтобы взрослые не допускали того, чтобы старший и более сильный ребенок обижал слабого. Необходимо объяснять детям, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Взрослый должен помочь им обсудить ситуацию, выразить свои желания словами, договориться.

При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребенка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребенка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребенка и договариваться. Например: «Я думаю, Катя расстроена. Правда, Катя? Вы обе хотите играть одной куклой. Как же теперь быть? Давайте играть по очереди». Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.

Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками, должны составлять неотъемлемую часть жизни группы, стать привычными и желанными для малышей. Такие игры можно проводить в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной игры детей.

Необходимым условием успешной организации совместных игр является эмоциональная включенность в них взрослого. Воспитатель должен не только демонстрировать нужные действия, но быть эмоциональным центром игры, объединять детей вокруг себя, заражать их интересом к игре.

Недопустимо принуждение детей к совместным играм. Они проводятся в свободной форме и участие в игре каждого ребенка должно быть добровольным. Важно заинтересовать малыша, вовлечь его в игру, предложить ему поиграть вместе с другими детьми. Если ребенок боится или стесняется, нужно дать ему возможность просто понаблюдать за игрой сверстников, скорее всего чуть позже он сам захочет

присоединиться к ним. Если у малыша неожиданно пропал интерес к игре, в которую он увлеченно играл, следует предложить ему заняться тем, что ему наиболее интересно в данный момент.

Необходимым условием организации как совместных, так и индивидуальных игр является максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. В этом возрасте малыши очень чувствительны к поощрениям и порицаниям взрослого. Излишняя требовательность к ребенку может вызвать у него негативную реакцию, из-за чего он может отказаться принимать участие в игре. Взрослый должен лишь направлять детей на выполнение действия, но не требовать от них полного повторения. Необходимо хвалить каждого ребенка за любое выполненное действие.

Для сближения детей, организации их совместности, поддержки положительных взаимоотношений можно использовать разнообразные игры.

Так, игры-потешки способствуют установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. Эти игры особенно важны для детей второго года жизни и тех малышей, которые впервые пришли в группу и не имеют опыта взаимодействия со сверстниками. Эти игры основаны на непосредственном взаимодействии двух детей без использования предметов. В центре их находится взрослый, который предлагает малышам повторять за ним те или иные движения и звуки, поочередно обмениваясь ими или совершая их синхронно. Находясь между детьми, взрослый является центром ситуации, как бы дирижирует совместной игрой и одновременно является ее участником.

Игры, в которых дети находятся в непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями. Совместное переживание радости оказывает положительное влияние на формирование взаимоотношений детей между собой, на создание доброжелательной атмосферы в группе.

Большей собранности и самостоятельности требуют совместные игры нескольких малышей, помогающие им научиться вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников. Такие игры можно организовывать после того, как малыши научились играть в парах. Эти игры должны строиться на простых, доступных, хорошо знакомых малышам движениях. Такие игры приучают ребенка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к каждому сверстнику и ко взрослому. В ходе таких игр

взрослый предлагает малышам выполнить вместе какое-нибудь действие (попрыгать, поднять ручки, присесть, похлопать в ладошки, покружиться и др.) и побуждает их подражать действиям друг друга.

Развитию совместности способствуют и хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение движений объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. В хороводных играх создаются оптимальные условия для развития умения чувствовать тело партнера, согласовывать с ним свои движения. Такие игры удовлетворяют потребности малышей в движении, в общении, приобщают к образцам народного поэтического творчества. Сочетание движений со словом помогает ребёнку осознать и осмыслить содержание игры, что в свою очередь облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. В форму хороводов можно переводить мелодичные стихи и песни детских поэтов и композиторов.

Подобные игры обогащают коммуникативный опыт детей благодаря разнообразным контактам, в которые они вступают. Общаясь друг с другом в такой форме, они учатся выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого. Необходимо поддерживать инициативу ребенка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставлять детям больше свободы в организуемых играх.

Необходимо соблюдать баланс между подвижными, эмоционально насыщенными, и более спокойными играми, в которые удобно играть сидя на ковре или за столиком. К таким играм относятся пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу. Их можно организовывать в любое время дня, перемежать ими подвижные игры. Такие игры помогут занять всю группу детей, сидящих за столом в ожидании обеда или полдника. Эти игры нравятся детям и очень хорошо успокаивают их. В некоторых из этих игр малыши не контактируют друг с другом непосредственно, а лишь повторяют движения за взрослым, в других вступают в контакт. Но в любом случае эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами.

Для более старших детей можно организовывать игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника (Например, «воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.). Во многих играх этого типа игровая ситуация предусматривает чередование действий двух видов – активные движения и их торможение, что требует от детей определенных усилий. Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность – сближению и объединению детей.

В перечисленных играх дети приобретают опыт выполнения совместных, одинаковых для всех действий. Но для развития общения недостаточно простого подражания друг другу. Необходимо учить детей взаимодействию, которое предполагает не только повторение движений и слов взрослого, но и собственные обращения к сверстникам, а также ответные действия на инициативу партнеров. Это достигается при помощи игр с ведущим.

Основной принцип этих игр заключается в том, что действия одних детей должны быть адресованы другим детям, и эти действия не совпадают. Все эти игры проводятся без предметов. До тех пор, пока дети еще не умеют инициировать сложные игры с правилами и распределением ролей, взрослый является организатором и постоянным их участником, постепенно передавая каждому из детей центральную роль. Ведущий должен действовать перед другими, чувствуя на себе их внимание. Многие малыши, оказавшись в этой ситуации, смущаются, а иногда даже отказываются от действий, которые привлекают их, когда они «растворены» в группе, но вызывают робость, когда на них обращается всеобщее внимание. Постепенное включение застенчивого ребенка в игры, в которых он при поддержке взрослого ненадолго оказывается в центре внимания, является наиболее благоприятным условием преодоления внутреннего напряжения и страха.

Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются игры – драматизации или спектакль игрушки. Данные игры являются, с одной стороны, увлекательным зрелищем для малышей, а с другой – средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. Центральное место здесь занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Содержанием спектакля могут служить доступные малышам народные сказки, рассказы стихотворения или сценки из

повседневной жизни самих детей. Начинать игры-драматизации лучше всего с показа хорошо известных малышам и любимых ими сказок. Сначала сказка разыгрывается воспитателем с помощью игрушек. При повторном показе взрослый привлекает детей в качестве участников. Сказка для маленьких детей должна иметь простой сюжет и включать повторяющиеся действия и слова, чтобы дети могли легко запомнить и повторить их.

Особую группу игр, способствующих развитию общения между сверстниками, составляют совместные игры с использованием различных предметов и игрушек. Для того, чтобы избежать ссор, в совместных предметных играх должен участвовать взрослый. Задачей взрослого является обучение и помощь детям в распределении игрушек, координации и согласованности действий. При этом воспитатель должен следить не только за последовательностью выполнения игровых действий, но и организовывать общение детей по ходу их выполнения: называть малышей по имени, привлекать их внимание к действиям партнера, к его желаниям, предлагать помощь, хвалить, вместе радоваться полученному результату. Совместные со взрослым и интересные детям занятия помогают малышам видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.

Проводить такие игры лучше всего с небольшой группой детей (сначала с двумя малышами, позже с 3-5 детьми). Игрушки для совместных игр должны быть хорошо знакомы малышам, чтобы они не провоцировали повышенный интерес к ним и конфликты. Важно привлечь детей к совместной игре с данным предметом и показать, что в одиночку играть не так интересно. Наиболее подходящими для совместных предметных игр являются игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.

С малышами, которые уже знакомы с некоторыми сюжетами процессуальных игр можно организовывать совместные игры с куклами и другими игрушками.

В разделе программы, посвященном развитию общения со сверстниками, описывается около 70 игр и занятий, включающих игры в парах, хороводные игры, игры с ведущим, игры с правилами, пальчиковые игры, совместные игры с предметами.

2.1.1 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Познавательное развитие)

Особым направлением педагогической работы с детьми раннего возраста должно стать формирование игровой деятельности. Игра имеет исключительно важное значение для развития всех сторон психики и личности ребенка, и прежде всего для социального развития. Для реализации своего огромного развивающего потенциала сама игра должна иметь достаточно высокий уровень развития. Сформированная в раннем возрасте игровая деятельность является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребенка, но и является залогом становления ведущей деятельности следующего, дошкольного этапа развития.

В народной педагогике игра издавна использовалась для воспитания и обучения детей. В играх-потешках, в песенках и стишках, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малыш привлекает простота и легкость действий, сочетание в них знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры. Богатые возможности для такого рода игр дают и произведения детских поэтов и писателей. Их содержание доступно и понятно малышам, они легко заучиваются и охотно воспроизводятся детьми. В разнообразных детских играх уникальным образом сочетаются легкость и удовольствие, с которыми ребенок подражает действиям взрослых, и развивающий эффект, заложенный в игровых сюжетах и игрушках.

Самые первые игры взрослых с детьми, такие как —прятки, —ладушки и многие другие включают в себя элементы условности, сочетающие словесное обозначение и несложные действия персонажа, которые взрослые многократно адресуют малышу. Ребенок не сразу воспринимает такие игры как условные, поначалу его привлекает в них яркая эмоциональная окраска, возможность побегать,

попрыгать, особые тактильные и вестибулярные ощущения, возникающие в тот момент, когда взрослый тормошит, щекочет, покачивает, подбрасывает малыша. Вместе с этими приятными переживаниями в жизнь ребенка постепенно входят действия —понарошку с разнообразными предметами и игрушками, зарождается новый вид игры — процессуальная игра. Игра как форма детской активности пронизывает различные виды деятельности детей раннего возраста. В современной педагогике выделяются разнообразные виды детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации.

К играм-забавам относится большинство народных игр: игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), разнообразные подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и

пр.), Эти игры ярко эмоционально окрашены, включают ритмические повторяющиеся движения, сочетающиеся с выразительными звуками и словами. В них, как правило осуществляется непосредственный эмоциональный контакт участников игры. К играм-забавам можно отнести и имитационные игры, в которых дети выразительными движениями и звуками изображают животных, птиц, насекомых, машину, паровоз и др.

Выделение дидактических игр в отдельную группу обусловлено тем, что в них, как правило, ставится конкретная педагогическая задача. Например, это могут быть игры, направленные на развитие умственных действий, восприятия формы, цвета, и т.п. К таким играм относятся игры с матрешками, пирамидками, вкладышами, настольные игры - лото, домино, мозаики и пр.

В играх с сюжетными игрушками дети моделируют различные ситуации, отражающие собственный жизненный опыт ребенка, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. К играм с сюжетными игрушками относятся процессуальные игры и игры- драматизации. В процессуальных (или отобразительных) играх дети, как правило, воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.). В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов.

Часто разные виды игр сочетаются между собой. Например, дидактическая игра может включать в себя элементы сюжетной игры или игр-забав; она и сама может стать их частью. Игры-драматизации часто переплетаются с имитационными играми и т.п. Все эти игры могут быть подвижными и спокойными, индивидуальными и групповыми.

Значение игры в развитии ребенка трудно переоценить. Каждая игра вносит определенный вклад в развитие ребенка, и с этой точки зрения выполняет дидактическую функцию. Так, в играх-забавах и подвижных играх развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров. Практически все игры способствуют развитию внимания, восприятия, мышления, воображения, речи. В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей. Изображая взаимодействия персонажей игры, ребенок учится понимать чувства и состояния других, сопереживать им. Через собственные переживания малыш осваивает моральные нормы, знакомится с понятиями добрый, злой, смелый, трусливый, жадный и др. В процессе коллективных и совместных игр ребенок учится общаться с другими детьми, согласовывать с ними свои желания и действия.

Из сказанного следует, что в педагогическом процессе игре следует уделять особое внимание:

Элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми;

Игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;

В течение дня должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр.

Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребенка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.

Проводя работу, направленную на физическое, социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие детей, педагоги должны использовать игру в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.) и не подменять игру занятиями по образцу школьного урока. В отечественной педагогике разработано множество специальных игр, с помощью которых можно решать все образовательные задачи, стоящие перед педагогикой раннего возраста. Элементы игры включаются также в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.).

Педагоги должны ежедневно выделять специальное время для организации разнообразных детских игр. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы заинтересовать играми всех детей, научить их новым играм. Воспитатель может предложить детям на выбор ту или иную коллективную игру: в прятки, в хоровод, в лошадки, в паровозик и вагончики, и т.п. Дети, не умеющие играть, могут наблюдать за игрой сверстников, постепенно включаться в нее. Если кто-то из малышей занят каким-либо интересным делом, взрослый не прерывает его занятия и не настаивает на участии в игре. Вместе с тем, он старается найти время и способ, чтобы позже вовлечь ребенка в игру. Воспитатель должен также поддерживать инициативу детей в разворачивании той или иной игры. Помимо коллективных игр, необходимо организовывать индивидуальные игры с каждым ребенком. Присоединяясь к игре ребенка, воспитатель делает это ненавязчиво, занимая позицию равноправного партнера. Для индивидуальной игры с ребенком лучше всего подходят игры-потешки, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками – процессуальные игры.

Развитие у детей процессуальной игры, (т.е. игры, в которой дети воспроизводят фрагменты своей жизнедеятельности) является специальной задачей педагогов. Для решения этой задачи воспитатели должны создавать определенные психолого-педагогические условия.

Организация предметной среды для сюжетных игр. Предметная среда в группе должна быть организована таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда; обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определенных местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д. Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе.

Детям удобнее всего играть в игровых зонах. Но вместе с тем, не следует жестко ограничивать игровое пространство. Игра - это свободная деятельность, и каждый ребенок имеет право играть там, где ему нравится. Освоение более широкого игрового пространства дает возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии.

Групповая комната должна быть оснащена разными видами игрушек.

Один из них – реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. К таким игрушкам относятся, например, куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.

Другой вид игрушек - прототипические - лишь условно воспроизводящие детали предмета, например, кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.

Третий и особенно важный вид игрушек - предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр. Их лучше хранить в коробке неподалеку от уголка с сюжетными игрушками, чтобы ребенок не тратил много времени на их поиски и не отвлекался от игры.

Непременным атрибутом сюжетных игр являются куклы. Куклы могут быть разных размеров, выполнены из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), иметь подвижные части тела. Больших кукол удобно кормить и причесывать, но трудно удержать в руках, купать и баюкать. Кукол-голышей удобно купать, пеленать. Желательно также, чтобы в группе были куклы, несущие отличительные черты разных народов (имели характерные черты лица, цвет кожи, одежду).

Помимо кукол у детей должны быть игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр. Такие игрушки также должны быть сделаны из разных материалов, иметь разные размеры и яркую окраску.

Обогащение жизненного опыта детей. Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо.

Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Для этого следует:

организовывать наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментировать их действия;

обсуждать с детьми домашние дела взрослых;

привлекать малышей к посильному участию в жизни группы: выполнять поручения воспитателя, помогать взрослым и сверстникам;

обогащать внеситуативный опыт детей: читать им книжки, рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать истории из жизни взрослых, других детей и пр.

Личностно-ориентированное общение воспитателя с детьми. Качество игрового взаимодействия взрослого с ребенком, а также качество самостоятельной игры детей в большой степени зависит от характера взаимоотношений партнеров. Отстраненное отношение воспитателя к ребенку будет препятствовать полноценному развитию игровой деятельности. Для того чтобы пробудить у ребенка интерес к игре, взрослый должен установить с ним эмоционально-положительный контакт, вызвать у него доверие и желание действовать вместе.

Важно помнить, что игра - не формальное занятие, она, прежде всего, должна доставлять ребенку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать ребенка игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включен в нее. Проявляя в игре собственную фантазию, педагог создаст наиболее благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей.

В ходе игры воспитатель должен стремиться к равноправному партнерству даже с самыми маленькими детьми. Он обращается к малышу с вопросами, просьбами, предложениями, подстраивает свои действия к действиям ребенка. Взрослый не поучает малыша, не делает ему замечаний.

Наблюдая за игрой ребенка, воспитатель проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как он хорошо играет. Доброжелательное внимание и поощрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей.

Руководство игрой должно быть деликатным. Следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства игрой, учитывающим эмоциональное состояние ребенка, его желание играть, наличие игровых навыков. К таким методам относятся игра рядом с ребенком и подключение к его игре. Если необходимо пробудить игровую активность ребенка, взрослый начинает сам играть неподалеку от малыша, и постепенно вовлекает его в свою игру. Если игра ребенка слишком однообразна, взрослый, не нарушая хода игры малыша, присоединиться к ней, повторяет действие ребенка, а затем предлагает новый вариант действия или новый сюжет.

Специальная работа воспитателя, направленная на развитие у детей процессуальной игры, предполагает использование разнообразных методических приемов.

Организуя игру с сюжетными игрушками, воспитатель должен учитывать возраст ребенка, а также его желание и умение играть. Чем младше ребенок, тем больше доля участия в его игре взрослого.

Если малыш впервые пришел в группу и совсем не умеет играть, инициатива в организации игры полностью принадлежит взрослому. С помощью сюжетных игрушек он вовлекает ребенка в воображаемую ситуацию (производит игровые действия с куклой, разговаривает с ней, обращается к ребенку от имени куклы). Воспитатель побуждает малыша воспроизвести то или иное действие, например, обращаясь к нему от имени куклы: «Я хочу спать, положи меня в кроватку». Если ребенок принимает игровую инициативу взрослого и начинает сам совершать игровые действия, воспитатель поддерживает, поощряет ребенка.

Вовлечению ребенка в воображаемую ситуацию могут способствовать не только специально организованные игры, но и обыгрывание любых его предметных действий. Например, если малыш катает машинку, ему можно предложить покатать на ней зайку, если он перекладывает с места на место мишку или ковыряет его глаза, можно посочувствовать медвежонку, у которого —заболели глазки и показать малышу, как можно закапать капельки. Таким образом любое действие ребенка с предметами можно преобразовать в условное, в действие —понарошку.

В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать чисто условные действия «с отсутствующим предметом»: протянуть кукле пустую щепотку, объясняя, что это конфета. Маленький ребенок с удовольствием повторит вслед за взрослым такое условное действие.

Первые игровые действия могут быть обращены не только на игрушки, но адресоваться и к взрослому, и к сверстнику, и к самому ребенку. Малыши очень любят, когда взрослый просит их —покормить его, сразу же переносят это действие на себя, затем на куклу, на другого ребенка, который оказывается рядом и т.д. Можно по очереди смотреться в зеркальце, причесывать друг друга, —сделать укол. Поочередное выполнение таких действий забавляет детей, разнообразит игру.

Благоприятное влияние на формирование интереса детей к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игровых персонажей в режимные моменты. Во время обеда или полдника воспитатель может посадить на стульчик рядом с детьми куклу, которая тоже будет —кушать, поставить перед ней приборы; укладывая малышей спать, воспитатель может посоветовать им убаюкать любимую игрушку и положить ее рядом с собой.

По мере зарождения у ребенка интереса к процессуальным играм, принятия им различных воображаемых ситуаций, предлагаемых взрослым, появления первых самостоятельных игровых действий, в задачи воспитателя входит обогащение игрового опыта ребенка. Стимулировать полноценное развитие игры детей можно разнообразными способами, используя их в зависимости от того, на каком уровне развития находится игра ребенка.

Поддержка игровой инициативы ребенка. Игровую инициативу ребенка следует поддерживать с момента зарождения игры. Воспитатель поддерживает и подхватывает любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры дает ему возможность поиграть самому. Помогая ребенку разнообразить игру, следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства. Воспитатель может

спросить у ребенка: —Твоя кукла уже искупалась?!, —Может быть, теперь зайка хочет спать?! или: —Что же ты оставила грязные тарелки?! и т.п. Такие косвенные обращения наталкивают ребенка на дальнейшее самостоятельное разворачивание игры.

Увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с

ними. Часто, усвоив первые игровые действия, маленькие дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми играл взрослый, например, кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимулировать игру ребенка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, пупсиками, собачками, мишками и пр. Это будет способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию. Речевое сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнерами, планирования игры. Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ-роль и замещение предмета.

Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребенком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами, предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребенок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; игра ребенка становится более содержательной и интересной.

Обогащение игровых сюжетов. Смена сюжетов также благоприятствует увеличению длительности игры, делает ее более интересной. Отображая в игре различные житейские ситуации, ребенок вступает во все более сложные ролевые взаимоотношения с игровыми персонажами: он выступает в роли заботливой мамы, врача, парикмахера, продавца, строителя, машиниста и пр. Реализация разнообразных сюжетов подразумевает и расширение круга предметов, с помощью которых ребенок «играет роль», подражая действиям взрослых.

Выстраивание последовательности игровых действий. Для того, чтобы игра ребенка была более содержательной, важно с самого начала помогать малышу

«строить» ее как целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в некоторой логической последовательности. Воспитатель помогает ребенку выстраивать цепочки из нескольких последовательных игровых действий, с

помощью словесного обозначения фиксирует переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим Лялю»), а также завершение каждого этапа игры («суп сварился», «куклы погуляли»). Такой способ помогает ребенку лучше осознать смысл своих действий и учиться планировать их, развивать игровой сюжет.

Введение в игру предметов-заместителей. Включение в игру предметов- заместителей значительно расширяет ее горизонты, делает более интересной, содержательной и творческой. Имея под рукой предметы-заместители, легко превратить крышку от банки в зеркальце, веревочку в червячка или змейку, ленточку в дорогу или речку, палочку - в мостик или лодочку, камушки - в конфетки и т.п. С каждым из таких волшеббно преобразенных предметов можно организовать небольшие игровые эпизоды.

После того, как малыш начнет самостоятельно пользоваться замещениями, взрослому бывает достаточно лишь косвенного обращения к ребенку для стимуляции подобных игровых действий.

Подготовка к принятию роли. Собственно ролевое поведение в игре с сюжетными игрушками появляется лишь в конце раннего возраста. Однако закладывать его основы следует уже на втором году жизни.

Самым естественным для детей способом «вхождения в роль» являются игры- забавы. Стимулируют ролевое поведение и авторские стихи, написанные для самых маленьких детей. В ходе игр-забав движения ребенка и взрослого изображают действия персонажей, а сопровождающие их стишки выражают их эмоциональное состояние и объясняют смысл игры.

Хорошим приемом стимуляции ролевого поведения является сравнение ребенка с детенышами животных, побуждение к подражанию их движениям и звукам. Ролевое поведение стимулируют также игры, в которых дети могут изображать предметы живой и неживой природы, предметы рукотворного мира (снежинки, цветочки, самолет, пароход и т.д.).

Имитация движений, звуков стимулирует создание образов-представлений, которые ложатся в основу формирования ролевого поведения. В эти игры хорошо играть с несколькими детьми.

Стимуляцию ролевого поведения можно также осуществлять путем игровой интерпретации обычных действий ребенка, придания им игрового смысла.:

«Давай, Даша, ты будешь спать как медвежонок, крепко-крепко, сейчас я тебя накрою одеяльцем, как будто ты в берлоге», «А ты, Денис, будешь спать как котенок? Мур-мур, мяу, спи мой котик, мой малыш» и т.д.

На третьем году дети начинают принимать на себя роль взрослого, а также распределять роли между персонажами игры. В этом возрасте малыш способен соотнести свои действия с действиями взрослого, называя себя его именем (—Катя - мамал, —Саша- папал, —кукла - дочкал). Однако создавать условия для принятия ребенком ролевого поведения можно начинать гораздо раньше. Поначалу можно ограничиться комментариями к игровым действиям малыша, связав их с ролью. Например, воспитатель говорит девочке, играющей с куклой:

«Вот как ты, Леночка, хорошо укачиваешь Лялю, как мама. Ты мама, а кукла - дочка». Другим приемом является принятие взрослым на себя роли, а также называние роли персонажа по ходу совместной игры с ребенком. Например, воспитатель говорит: —Я мама, а это мой сыночекл или —Я доктор, а это больнойл и обращается к персонажу: —Сыночек, пора купатьсял или: —Больной, вам нужно сделать уколл. Персонажем таких игр может стать и сам ребенок. В этом случае воспитатель называет себя —мамойл, а ребенка —дочкойл или—сыночкомл. Если ребенок уже умеет брать на себя некоторые роли в ходе совместной игры со взрослым, воспитатель может предложить ему поменяться ролями.

В процессе таких игр ребенок постепенно осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнером по игре.

2.1.2.Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

2.1.2 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ

В раннем возрасте познавательное развитие ребенка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой психическое развитие, поэтому она и называется ведущей. Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребенка - речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами – первая задача образовательного процесса в раннем возрасте.

В этой области развития можно выделить несколько направлений, каждое из которых предполагает постановку специальных педагогических задач и использование соответствующих методов их реализации.

Прежде всего, это развитие культурно нормированных, практических и орудийных действий. Педагоги должны помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода (есть ложкой и пить из чашки, застёгивать пуговицы, причёсываться расчёской), игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями (лопаткой, молоточком, сачком и др.). Эта задача не сводится к развитию отдельных движений руки, общей моторики или определенных навыков. Овладение предметными действиями требует от ребенка преодоления спонтанной, импульсивной активности, а следовательно – развития произвольности, настойчивости и самостоятельности; полученный правильный результат дает ребенку возможность почувствовать свою умелость, уверенность в себе, ощутить себя причастным к делам взрослых. Таким образом, обучая ребёнка правильно есть, одеваться или умываться, педагог не только формирует у него навыки самообслуживания, но и воспитывает личность. Для решения поставленных задач педагоги должны организовывать развивающую предметную среду, налаживать совместную деятельность с ребенком, создавать условия для самостоятельной деятельности ребенка с предметами.

Особая задача, стоящая перед педагогом в рамках предметной деятельности - овладение бытовыми навыками и навыками самообслуживания. Многие предметные действия дети осваивают, знакомясь с бытовыми предметами в процессе приема пищи, совершении туалета, переодевании а также принимая участие в бытовой деятельности взрослых. Обычно малыши охотно помогают воспитателю накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями и животными в живом уголке и на участке.

Орудийными действиями малыш овладевает не только в повседневной жизни, но и в процессе индивидуальных и совместных со взрослым игр и занятий.

Для ознакомления детей с предметами окружающего мира и овладения культурно нормированными предметными действиями в группе должны находиться разнообразные бытовые предметы, игрушки, имитирующие их, и игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Богатая и разнообразная предметная среда стимулирует малыша к различным движениям и действиям, способствует обогащению чувственного опыта ребенка, развитию мышления. Предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по-возможности, рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними. Необходимо предусмотреть, чтобы в группе было достаточное количество и разнообразие игрушек, обеспечивающих детям свободный выбор занятий в соответствии с интересами и предпочтениями каждого ребенка.

Важно, чтобы предметы и игрушки можно было использовать для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений. Поэтому необходимо, чтобы они, по возможности, были выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имели разные размеры, фактуру, цвет, звучание, стимулировали разные виды действий. Педагоги поддерживают интерес детей к игрушкам и предметам, предоставляя возможность самостоятельно исследовать их, побуждают малышей к совместным играм и занятиям. Наиболее эффективно ребенок овладевает предметными действиями, когда они включены в дидактическую или сюжетную игру. Например, из кубиков можно построить домик для ежика, из модульной мебели соорудить поезд, из песка «испечь» пирожки для кукол.

Совместная деятельность не должна навязываться ребенку. Педагог откликается на просьбу малыша о помощи, подключается к его игре, помогает преодолеть затруднения. Он может помочь ребенку правильно скоординировать и распределить свои действия. При этом не следует выполнять действия за малыша, важно, чтобы ребенок научился сам выделять нужные свойства предметов, например, подбирать и соединять части пирамидки или матрешки в нужном порядке. Подсказки воспитателя не должны носить директивный характер: «Возьми это колечко» или «Надо взять другое колечко». Следует проблематизировать ребенка, предоставить ему возможность собственных попыток,

свободу действий. Например: «Разве сюда подходит это колечко? По- моему, оно слишком большое». Взрослый поощряет действия ребенка, хвалит его.

Следует разумно сочетать совместную деятельность ребенка со взрослым и самостоятельную деятельность малыша. Воспитатель должен предлагать ребенку виды деятельности, соответствующие его умениям, выявлять «зону ближайшего развития» и создавать условия для овладения более сложными действиями. Организуя совместную деятельность, прежде всего, необходимо заинтересовать малыша, поддерживать его желание действовать с предметом, не принуждая к точному воспроизведению образца действий.

Маленькие дети ещё не умеют действовать с предметами совместно со сверстниками. Предметы и действия с ними всецело поглощают интересы малышей, они не могут при этом ориентироваться на действия партнёра, согласовывать их с собственными действиями, учитывать чужие желания. Поэтому не нужно принуждать детей к совместной деятельности с предметами раньше времени – это может только вызвать ненужные конфликты с ровесниками. Сначала ребенок должен сам обследовать заинтересовавший его предмет, поиграть с ним так, как он считает нужным. Нельзя прерывать индивидуальную игру ребёнка с предметами; напротив, нужно всячески поддерживать её и создавать для неё условия.

Организуя групповые занятия, воспитатель должен помнить, что у каждого малыша должна быть в руках своя игрушка. Вовлекать малышей в совместную предметную деятельность следует постепенно, побуждая их наблюдать за действиями друг друга, присоединяться к ним. Воспитатель распределяет действия между детьми, помогает соблюдать очередность [1](#).

Следующая задача воспитателей в рамках предметной деятельности – развитие у детей познавательной активности. Педагоги создают условия для ознакомления детей с окружающим миром, обогащения детей впечатлениями и для детского экспериментирования.

Воспитатели должны поддерживать любопытство детей, поощрять любое проявление интереса ребенка к окружающему. Не следует ограничивать познавательную активность малышей, ограничение должно касаться только опасных для жизни и здоровья ребенка объектов и действий.

Педагоги организуют совместное с детьми наблюдение за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений – поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость

открытия нового. В каждое время года воспитатель привлекает внимание малышей к изменениям в природе, обращает их внимание на разнообразные природные звуки (пение птиц, шум ветра, шелест листьев) и запахи (цветов, листьев). Во время прогулки детей можно познакомить с названиями растений, понаблюдать за птицами, насекомыми, рассказать, где они живут, чем питаются.

Наблюдение за разнообразными явлениями природы должно сочетаться с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. Например, собирая букеты из опавших листьев, малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме.

Воспитатели поддерживают интерес детей к деятельности взрослых. Дети любят наблюдать, как воспитатель кормит рыбок или ухаживает за цветами, как строится соседний дом и др. Педагог комментирует свои действия, рассказывает, чем заняты люди, отвечает на вопросы детей.

В целях ознакомления детей с окружающим воспитатели обязательно должны читать им книги, показывать иллюстрации, диафильмы познавательного характера о природном и социальном мире. Их содержание должно быть интересно и понятно малышам. Книги, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в открытом доступе.

Дети довольно рано начинают проявлять интерес к знаковой стороне человеческой культуры. Рассматривая книги, малыши показывают пальчиком на буквы и цифры, спрашивают, что это такое. Они могут заинтересоваться дорожными знаками, буквами на вывеске магазина и пр. Следует поддерживать любознательность детей, отвечать на их вопросы. Однако это не означает, что детей следует специально обучать грамоте и заниматься с ними математикой. Достаточно создать соответствующую среду (разместить стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.п.) и поддерживать интерес малышей.

Одним из важных направлений работы педагога по развитию у детей познавательной активности является организация детского экспериментирования. В процессе свободной исследовательской деятельности ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать

разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность детского мышления готовыми схемами действия.

С целью развития любознательности и стимуляции исследовательского поведения детей педагоги создают соответствующие условия. В группе оборудуется специальный «уголок» для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребенок познает разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твердость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы поддержать познавательную активность детей, побудить к самостоятельному экспериментированию. Эффективным способом стимуляции самостоятельной исследовательской активности является предъявление ребенку специальных «загадочных» предметов. Эти предметы должны обладать следующими свойствами.

Во-первых, они должны быть новыми и неопределёнными. Высокая степень неопределённости требует большого разнообразия познавательных действий ребенка. В одних случаях исследовательская деятельность детей может быть не связанной с решением практической задачи, иметь «бескорыстный» характер (рассмотреть незнакомый предмет, потрогать, попробовать на вкус). В других случаях она может быть направлена на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку, чтобы достать спрятанную в ней игрушку).

Во-вторых, такие предметы должны быть достаточно сложными для ребёнка. Чем более сложной и загадочной будет игрушка, чем больше в ней будет разнообразных деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия. Вместе с тем, для разворачивания исследовательской деятельности ребенка необходим оптимальный уровень сложности предмета. Если предмет слишком прост или слишком сложен, интерес к нему может быстро угаснуть. Оптимальным является такой уровень сложности, который требует определённых усилий, но эти усилия приводят к достижению понятного для ребёнка эффекта.

Таковыми предметами являются специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа). Воспитатель может и сам изготовить

«игрушку с секретом»: положить в прозрачную коробочку (для духов, сувениров, дискет) или в футляр для очков маленькую игрушку. Особый интерес детей вызывают бытовые приборы, открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций (часы, диктофон, транзисторный радиоприемник, фотоаппарат, телефон и пр.).

Исследовательский интерес ребенка можно пробудить, демонстрируя яркие необычные эффекты, организуя экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывать магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.).

Огромный простор для детского экспериментирования открывают игры с водой, красками, песком, бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малышей, но и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объеме, форме, изменениях веществ и для познания свойств и возможностей того или иного материала. Малыши с удовольствием будут переливать воду из одной посудинки в другую, проверять, тонут или плавают игрушки, пускать кораблики. Взрослые могут помочь детям разнообразить игры с водой: подкрасить ее пищевыми красителями, сделать пену, пускать мыльные пузыри. Детям будет интересно замесить тесто (из муки, соли и воды) и лепить из него —пирожки, фигурки, раскатывать колбаски, делать крендельки и др. Можно предложить малышам пересыпать фасоль, горох из чашки в миску, насыпать ложкой в чашку крупу. В процессе этих занятий ребенок получает представления о том, что такое

«полный», «пустой», «много», «мало» и др.

Для развития познавательной активности детей полезны игры с изобразительными материалами. Эти игры могут не иметь изобразительных целей, а носить чисто исследовательский характер. Малыши с интересом смешивают краски, делают пальчиками, кистью, печатками мазки на бумаге, чиркают карандашом, фломастером, мелком. При этом дети не только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость.

Богатые возможности для познавательного развития детей содержат музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны и пр.) и разнообразные звучащие предметы (погремушки, деревянные ложки, шуршащая бумага). Экспериментирование со звуковыми

предметами способствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата.

Исследовательский интерес ребенка обязательно нужно поощрять, вместе с ним удивляться и радоваться его открытиям, хвалить. Не следует ругать малыша, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку, налил воды на пол, насорил, испачкался. Обязательно нужно отвечать на все вопросы ребенка, стараясь формулировать ответы в доступной форме, спрашивать малыша о том, что он делает, что у него получилось.

Если ребенок не проявляет исследовательского интереса или его действия с предметом ограничиваются простыми манипуляциями, педагог стимулирует познавательную активность малыша вопросами, подсказками, предложениями. Например: «Попробуй открыть коробочку, вдруг в ней что-то лежит?» или:

«Давай бросим в тазик с водой камушек. Как ты думаешь, он утонет или будет плавать? А вот эта губка?»

Важнейшим направлением познавательного развития в раннем возрасте является совершенствование всех познавательных процессов - восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления. В ходе разнообразных предметно-практических и орудийных действий, как и в процессе наблюдения и экспериментирования, осуществляется развитие всех сторон психики ребенка, и прежде всего познавательное развитие.

Кроме того в педагогике разработаны дидактические приемы и игрушки, специально направленные на развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребенка раннего возраста.

Многие детские игрушки являются самообучающими, или авто дидактическими. Они содержат в себе цель действия и сами «подсказывают» ребенку, какого рода действия нужно произвести, чтобы ее достигнуть. Это различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. К таким игрушкам относятся фигурные пирамидки, матрешки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки. Они побуждают ребенка подбирать и соединять предметы или их части в соответствии с их формой и размером. Так, чтобы сложить

пирамидку, нужно учитывать соотношение колец по величине. В случае с фигурной пирамидкой, нужно собрать определённый предмет (клоуна, грибок, собачку), соотнеся составные части по форме. При сборке матрёшки нужно подбирать половинки одинаковой величины и совершать действия в определённом порядке - сначала собрать самую маленькую, а потом вложить её в большую и т.д. При складывании картинки из частей нужно подобрать части так, чтобы получилось целостное изображение предмета.

Самые маленькие дети в этих занятиях действуют путем проб и ошибок. С помощью внешних ориентировочных действий ребёнок рано или поздно получает нужный результат. Такой способ решения практической задачи характерен для наглядно-действенного мышления. Но уже в пределах раннего возраста у детей развивается наглядно-образное мышление, что позволяет ребенку совершать соотносящие действия в уме и достигать правильного результата без предварительных проб.

Познавательному развитию детей способствуют также игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объемными формами, детские лото, домино.

Следующей педагогической задачей данного направления развития ребенка является формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

Известно, что деятельность ребёнка до 2-х лет имеет процессуальный характер: малыш получает удовольствие от самого процесса действий, их результат ещё не имеет какого-либо самостоятельного значения. К трём годам у ребёнка уже складывается определённое представление о результате того, что он хочет сделать, и это представление начинает мотивировать действия малыша. Его деятельность приобретает целенаправленный характер, ребенок настойчиво стремится к получению правильного результата. Представление о правильном результате складывается как на основе заданного образца (инструкцией взрослого, картинкой и др.), так и собственного замысла. Он действует уже не просто так, а с целью получения определённого результата («хочу построить гараж»). Нацеленность на результат, настойчивость и самостоятельность в достижении цели является важнейшей характеристикой не только деятельности ребёнка, но и его личности в целом.

Для формирования этих ценных качеств необходима помощь взрослого. Маленькому ребёнку нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого можно использовать игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определённого продукта. Это могут быть фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определённый предмет (машинку,

солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики. Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций также способствуют формированию у ребенка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа.

Это представление формируется не сразу, и в полном объеме доступно детям уже за пределами трехлетнего возраста, но в своих элементарных формах оно

закладывается на третьем году жизни. Чтобы помочь ребенку действовать целенаправленно, необходимо выделить в его сознании представление о конечном результате действия. Например, малыш хочет выложить узор из мозаики по картинке. Воспитатель вместе с ним рассматривает образец, спрашивает, какие понадобятся детали, куда их нужно будет положить. Если ребенок начинает что-то лепить из пластилина, взрослый спрашивает, что он хочет слепить. По ходу работы педагог поощряет правильные действия малыша, обращает его внимание на ошибки, помогает их исправить, побуждает сравнивать полученный результат с образцом или замыслом. По окончании работы очень важно похвалить ребенка, зафиксировать результат его деятельности.

Следует учитывать, что замыслы малыша в раннем возрасте еще очень слабо подкреплены его реальными практическими умениями. Он часто стремится к целям, реализовать которые еще не умеет, а неуспех вызывает сильную аффективную реакцию. Без помощи взрослого ребенку трудно правильно скоординировать и распределить свои действия, сделать их целедостигающими, определить их пригодность для данной конкретной задачи. На взрослых лежит обязанность оснастить малыша необходимыми ему способами действия, откликаясь на его просьбы или предлагая ему помощь по собственной инициативе. При этом помощь взрослого не должна гасить инициативу и самостоятельность ребенка. Взрослый предоставляет малышу возможность сделать самостоятельно все, что он может.

Итак, часть программы, посвященная познавательному развитию детей раннего возраста охватывает разные аспекты предметной деятельности и включает следующие 4 раздела:

Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий

Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности

□

Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления

Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Одним из центральных направлений педагогической работы с детьми раннего возраста является развитие речи. Известно, что этот период является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач:

развитие понимания речи (пассивной речи) развитие активной речи

формирование фонематического слуха,

развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей

интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием.

Для развития активной речи необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи.

Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха. Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребенком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.

Развитие речи как средства управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями.

Несмотря на различие этих задач, все аспекты речевого развития осуществляются в неразрывном единстве и предполагают общие психолого- педагогические условия.

Известно, что речь прежде всего необходима для общения между людьми. На этапе возникновения речи чрезвычайно важно качество общения взрослых с ребенком. Малыши охотнее всего вступают в речевое взаимодействие с теми взрослыми, которые проявляют к ним доброжелательное внимание, ласку, играют с детьми. Такого взрослого дети охотно слушают, именно ему ребенку хочется что-то «сказать», предложить какое-то действие, задать вопрос, именно его словам подражать. Поэтому необходимыми условиями для развития у детей речи является установление с каждым ребенком эмоциональных контактов, организация совместных игр с предметами, т.е. – вовлечение детей в ситуативно-личностное и ситуативно-деловое общение. Педагоги должны создавать в группе жизнерадостную теплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние напряженности, тревоги, вызванные излишней требовательностью, строгостью воспитателя, подавляют речевую инициативу детей. Чтобы пользоваться речью, ребенку необходима уверенность в том, что взрослые его слушают, понимают и принимают. Поэтому так важно, чтобы педагоги откликались на все речевые и иные обращения ребенка, поощряли и поддерживали их. Любое обращение ребенка к взрослому следует использовать для того, чтобы завязать беседу с ним, а не просто удовлетворить его просьбу. Речь педагога должна не только адресоваться группе детей, но и лично каждому ребенку. Этим обеспечивается привлечение внимания ребёнка к речи и готовность ответить на неё.

На этапе становления речи большое значение имеет слышимая речь окружающих взрослых. Поэтому к ней предъявляются особые требования.

Речь взрослых должна быть правильной, отчетливой, неспешной, эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определённым тоном, помогает маленькому ребёнку лучше понять смысл слов. Для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребёнка и по структуре, форме фраз и по лексической новизне. Она должна давать ребёнку более сложные образцы, чем те, которыми ребёнок уже владеет. Вместе с тем, взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребенку, касалась интересных и важных для него тем. Все это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым.

Речь взрослого, обращенная к детям, должна включаться во все виды их совместной жизнедеятельности: кормление, одевание, купание и т.п. В процессе совместного решения разнообразных жизненных задач, у малыша возникает естественная потребность в слове.

Все гигиенические процедуры нужно обязательно сопровождать ласковым разговором, включать в беседу соответствующие моменту стихотворения, присказки, песенки. Укладывание детей спать следует сопровождать колыбельными. Одевая малышкой на прогулку, взрослый называет все предметы одежды и действия, побуждает малыша к общению и участию в процессе одевания, приговаривая: «Так, надели ботиночки. Теперь что будем одевать? Курточку? Где твоя курточка, Люся? Давай сначала одну ручку просунем в рукав, теперь другую. Молодец!».

Однако речевое взаимодействие взрослых с детьми не должно ограничиваться бытовыми ситуациями. Взрослые в течение дня рассказывают детям обо всем, что происходит вокруг, о том, что видят и что делают дети. Так, во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия.

Во время свободной игры воспитатель может подсесть к играющему ребенку и «завязать беседу»: «Какая у тебя красивая кукла! Это девочка? Как ее зовут?» Он может также собрать возле себя несколько детей, взять игрушку, обратиться к группе детей: «Как зовут эту куколку? Ляля? А какое красивое платье у Ляли, какие туфельки». Взрослый привлекает внимание детей к отдельным деталям внешности куклы, называя их.

Педагог также сопровождает речью все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю и наблюдая за его действиями, дети узнают названия новых предметов и действий, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого. Чем больше впечатлений получает ребенок, тем у него больше поводов к речевому общению со взрослыми и со сверстниками. Воспитатель должен беседовать с детьми, «советоваться» с ними, спрашивать их мнение, задавать вопросы. Например: «Посмотрите в окошко, какой дождик пошел!

Наверное, гулять не сможем сегодня выйти, как вы, ребята, думаете?»

Для развития регулятивной речи важны различного рода поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например: «Петя, дай мячик», «Катя, возьми книжечку». Побуждая детей к активной речи, такого рода поручения следует усложнять, например: «Алеша, передай Лене собачку и скажи ей:

«Лена, на собачку».

В становлении регулятивной функции речи важную роль играет побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от самых простых одношаговых у детей младшего возраста («дай», «покажи», «возьми», «принеси» и т.п.), до более сложных (по мере взросления ребенка) двух- и трехшаговых инструкций («посади куклу на стул, мишку на подоконник, а мячик положи под стол»).

Детям постарше полезно давать различные поручения, исполнение которых требует от ребенка речевого общения с окружающими. Однако нельзя заставлять малыша произносить слова, следует так построить общение, чтобы он сам почувствовал необходимость воспользоваться речью.

Существенное значение для развития речи ребёнка имеет речевое общение детей друг с другом. Поэтому следует также давать ребёнку такие поручения, которые вызывают необходимость вступить с другим ребёнком в разговор. Воспитатель может попросить ребенка позвать кого-нибудь из ребят:

«Машенька, позови, пожалуйста, Свету», и т.п. Совместная игра или рассматривание картинок также способствует возникновению разговора между детьми.

С первых лет следует воспитывать у ребёнка культуру речевого общения. Даже самым маленьким детям следует говорить «спасибо», «пожалуйста», «извини», «здравствуй», «до свидания» и др., побуждать малышей пользоваться вежливыми словами. Дети этого возраста легко переходят от спокойного тона к возбуждённому, нетерпеливому крику. В таких случаях взрослый должен корректно сделать ребенку замечание: «Ты очень громко кричишь, я не пойму, что тебе нужно. Скажи спокойно, что ты хочешь?»

Большую роль в развитии речи ребенка играют также специальные игры и занятия. Преимущество таких игр и занятий заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи.

К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:

- разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);
- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
- демонстрация диафильмов;
- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность;
- игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь») полезны тем, что слушание речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребенка. Они включают повторы слов с четкой концовкой («топ-топ», «да-да» и т.п.) и действий. Важно и то, что в ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт с ребенком. Все это облегчает малышу понимание и подражание речи. В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, четкость произношения, интонационная сторона речи.

Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развертыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи.

В отличие от обычных жизненных ситуаций в специальных «речевых» играх и занятиях взрослые могут намеренно создавать некоторые затруднения для ребенка, что требует особой мобилизации внимания ребенка. Так, можно создать условия, в которых дети должны будут дифференцировать близкие по смыслу обращения взрослого, предполагающие, тем не менее, выполнение разных действий. Например, играя с малышом в мяч, воспитатель предлагает ему разные действия: «Положи мячик в корзинку. А теперь брось мячик в корзинку». Или, играя в прятки с куклой и собачкой, взрослый может предложить спрятать игрушку за стул, под стул и т.п.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задает им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребенка их показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре.

Просмотр диафильмов способствует развитию у детей умения слушать речь взрослого. Взрослый сопровождает этот показ рассказом, останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курица-Ряба»). Это способствует овладению ребенком новыми словами и закреплению уже известных ему слов.

Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определённые словесные обозначения – названия. Рассматривая изображения, узнавая в них знакомые предметы и называя их, дети называют и то, что не дано им в непосредственном восприятии сейчас, но хранится в их памяти. Это свойство картинок особенно важно для развития речи ребёнка раннего возраста. Оно способствует постепенному освобождению слова от привязанности к конкретному объекту. Рассматривание картинок, называние не только того, что на них изображено, но так же и того, что на изображении отсутствует, становится ступенькой в возникновении и постепенном развитии у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность: слушать рассказываемые взрослым сказки, рассказы, а позже и самим их пересказывать.

Работа с картинками должна строиться по принципу от простого к сложному. Сначала детям следует предлагать изображение отдельных предметов, простых по форме, без лишних деталей, изображение лиц, предметов, наиболее часто встречающихся в их повседневной жизни, с которыми они действуют в разных условиях (чашка, кровать, туфельки, кошка, машинка). Затем предлагаемые детям изображения можно усложнять, вводя дополнительные детали.

В педагогическом процессе можно использовать разнообразные тематические наборы картинок: (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.); сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьёт молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).

В играх с картинками дети могут не только называть изображенные на них предметы и действия, но и подбирать их по словесной инструкции, развернуто отвечать на вопросы. К играм с картинками относятся также различного рода лото, домино, и простые сюжетные игры с использованием картинок - заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.). Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщённого значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирует активное использование речи. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом.

Для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а так же способности (у более старших детей) пересказывать текст, можно использовать рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями. Это открывает для ребёнка возможность выхода за рамки наглядной ситуации, способствует формированию вербального общения и мышления.

Умение слушать рассказы и пересказывать их формируется постепенно и связано с определёнными требованиями к рассказу. Он должен быть понятным по содержанию, но не слишком лёгким. В нём должно быть что-то новое, чем малыш еще не пользуется в речи (например, союзы «потому», «поэтому»). Взрослый задает ребенку разнообразные наводящие вопросы, помогающие воспроизвести в памяти содержание услышанного и пересказать его. Например:

«Как звали мальчика? Почему он плакал? Куда он пошел? Что он сделал?» Подобные вопросы побуждают малыша использовать в речи различные грамматические формы.

На третьем году жизни для речевого развития детей очень полезно отгадывание и совместное придумывание загадок. В играх в загадки дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить

ребенку найти одну из них по ее словесному описанию. Более старшие дети могут отгадывать простые загадки и без опоры на зрительное восприятие.

Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнение кистей и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения ребенком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего, в том числе, и развитием мелкой моторики.

2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Известно, что даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, поэзии, воспринимать красоту в окружающем мире. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребенка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров.

Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической деятельности. При этом у ребенка обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире - в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Дети начинают более внимательно вслушиваться, всматриваться в окружающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства. Поэтому приобщение детей к разным видам художественно-эстетической деятельности должно быть обязательно включено в программу воспитания детей раннего возраста.

В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

Формирование эстетического отношения к окружающему миру В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх- занятиях. Роль взрослого в развитии эстетического отношения ребенка к окружающей действительности заключается не только в том, чтобы привлекать внимание ребенка к красивым вещам, явлениям

природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Взрослый должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, привлекать ребенка к сопереживанию и откликаться на чувства малыша.

Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговицы и пр.).

Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для восприятия и различения красивого и некрасивого чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт. Групповые помещения, лестницы, коридоры детского учреждения должны быть красиво, со вкусом оформлены. Их могут украсить детские рисунки, поделки, иллюстрации картин, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то, что нового и красивого появилось в помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др.

Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех ее проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие подобным явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закрепят полученные им впечатления.

Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого. Следует учитывать, что эстетические эмоции не могут возникнуть у ребенка по указке педагога, для этого требуется особый настрой, взрослый может лишь способствовать его возникновению.

Особое значение в эстетическом воспитании детей имеет знакомство их с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребенка с миром искусства – тем лучше. При этом необходимо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его желаний, предпочтений. Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и

музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М.Глинки, П.Чайковского, А.Вивальди, Ж.Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Подобные произведения содержат глубокое эмоциональное содержание, необходимое для воспитания эстетических чувств у детей. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребенком, сопутствовали детской жизни.

Малыш познает окружающий мир не только воспринимая его, но и активно действуя в нем. Уже в конце младенческого возраста ребенок экспериментирует с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнает, что краска оставляет след на бумаге, игрушки издают разнообразные звуки. Опираясь на интерес ребенка к этим предметам и действиям можно начинать его приобщение к художественной деятельности.

Приобщение детей к изобразительной деятельности Привлекая ребенка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное - это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить. Задача взрослых – вовремя заметить и поддержать интерес ребенка, создать условия для развития изобразительной деятельности.

Прежде всего, необходимо создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. В группе должны быть карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы. Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Так, самым маленьким детям удобнее рисовать толстой кисточкой с короткой ручкой, которой можно делать крупные мазки; детям постарше, у которых более совершенна мелкая моторика, можно предлагать и тонкие кисточки. Ребенку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет. Например, вначале малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Постепенно из интереса к материалу при помощи взрослого у ребенка возникает интерес к соответствующему действию с ним, а затем и к результату этого действия - образу предмета, явления, воплощенному в мазках, пятнах, линиях. Взрослый ведет ребенка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, посредством которых можно

передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Это следует производить ненавязчиво, без принуждения, весело - в игре, свободной деятельности.

Если жизнь ребенка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке. В играх и в повседневной жизни следует развивать способность малыша замечать, узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (например, малыш радуется, «узнав» в узоре птичку или зайку), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня.

Изобразительная деятельность дает детям широкие возможности экспериментирования с материалом. Детям предлагается рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кусочками губки, щеточками, «печатками». Малыши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, на дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана большого размера можно расположить не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. Один малыш выберет для рисования карандаш, другой захочет чиркать мелком, третий – делать отпечатки губкой, пропитанной краской. В такой ситуации создаются благоприятные условия для налаживания совместности, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности. По завершении рисунка воспитатель может спросить у малышей, что они нарисовали, помочь им увидеть в пятнах и мазках знакомые образы (солнышко, цветок, дождик и т.п.).

Хорошим приемом для стимуляции детского воображения является

«кляксография». Картинки-кляксы получаются, если брызнув на бумагу краску, сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу своей фантазии.

Для организации индивидуальной и совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется. Хорошим приемом является примакивание на бумагу губки, пропитанной краской или специальной печатки. Печатками могут служить катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы.

В ходе занятий с художественными материалами педагоги побуждают детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. Например, можно предложить малышам нарисовать разноцветные клубочки для игры котят, заборчик для петушка, чтобы оградить его от лисы и т.п. При этом воспитатель помогает детям в создании предметных и сюжетных рисунков (например, взрослый рисует травку и стебли цветов, а детей просит пририсовать головки цветов).

Педагоги откликаются на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. Малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует куклу, машинку, домик и пытаются подражать. Воспитатель поддерживает инициативу ребенка в создании самостоятельных рисунков по замыслу.

Педагог побуждает детей к лепке из пластилина, глины, теста, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить. Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.). В процессе занятий с пластическими материалами дети овладевают разнообразными приемами лепки: раскатывают, скатывают, сплющивают комочки, делают углубления, отщипывают кусочки и прилепляют детали, создавая плоские и объемные формы, разнообразные фигурки. Занятия лепкой также вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ежика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.).

Желательно также знакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.).

При приобщении детей к изобразительной деятельности следует поддерживать инициативу каждого ребенка, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрослые должны предоставить им возможность действовать самостоятельно и не навязывать всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру.

Проведение занятий и игр с маленькими детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их.

Очень важно отношение взрослых к продуктам творчества ребенка. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Нельзя отбирать рисунки и поделки без разрешения малыша, лучше попросить его нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) специально для выставки, в подарок педагогу, родителям, другому ребенку. Желательно, чтобы все детские работы (а не только самые лучшие) экспонировались, предварительно договорившись с автором: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?», или «Давай поставим твоего пластилинового ежика на выставку, чтобы все видели, как ты хорошо его слепил». Необходимо привлекать внимание детей и родителей к продуктам детского творчества: Такое отношение взрослых способствует развитию у ребенка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения.

Приобщение детей к музыкальной культуре

Для приобщения детей к музыкальной культуре в детском учреждении и в каждой группе должна быть создана особая музыкальная среда. Музыка должна органично включаться в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов также хорошо использовать соответствующее музыкальное сопровождение: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном.

В детском учреждении должен быть музыкальный зал, оснащенный музыкальными инструментами (пианино или рояль, аккордеон и др.). В групповом помещении оборудован музыкальный уголок, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон и музыкальные игрушки.

Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов. (Например, барабан – «бум-бум», дудочка «ду-ду-ду», колокольчик – «динь- динь»).

Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, - это основа его будущей музыкальности. Педагоги должны создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.

Для этого малышам нужно петь песенки, прослушивать вместе с ними детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании

музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. При этом педагог стремится разделить любой эмоциональный отклик ребенка на музыку, подключается к действиям детей, хвалит их. Также он может побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки - кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики.

Воспитатель вместе с малышами может прослушать звучание разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентируя внимание детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). Взрослый побуждает малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чашу медведь и т.п.).

При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, помогает назвать его.

Педагоги поддерживают интерес и побуждают детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить все вместе поиграть на них – получится «веселый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставить ножку на носок, кружиться, приседать, размахивать платочком в такт музыке). Воспитатель побуждает малышей напеть колыбельную куколке, сделать зарядку зайчикам под веселую песенку.

Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное – чтобы малыш испытывал удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать, или, хлопая – топая, попадать в ритм звучащей музыки не должно быть самоцелью.

Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).

Приобщение детей к театрализованной деятельности

Приобщение к театрализованной деятельности способствуют

освоению ребенком миром человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводах, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагоги должны использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребенка. Например, на прогулке воспитатель может сказать «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся». Он также может предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стишками и песенками.

С настоящими театрализованными представлениями дети могут познакомиться в детском учреждении при просмотрах детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей.

В программе содержатся инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни. Для этого предлагается использовать разнообразные кукольные театры (би-ба-бо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. Дети привлекаются к активному участию в инсценировках, а в последствии обсуждают с воспитателем увиденное. Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Например, в «Репке» малыши могут «тянуть» репку, в «Курочке-Рябе» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком и пищать за нее. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.

Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точного изображения особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребенка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает

персонаж, помогает малышам осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание персонажам инсценировок развивает чувства ребенка, представления о «плохих» и «хороших» человеческих качествах.

2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребёнка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш ещё только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия. Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности.

Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.

Важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур.

Представление о ценностях здорового образа жизни начинает складываться уже в первые годы жизни, если взрослые подают детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья (лицо и ручки должны всегда быть чистыми, чтобы быть красивым и здоровым; утреннюю гимнастику нужно делать для того, чтобы стать сильным и ловким; полезно есть фрукты и овощи и нельзя переедать сладкого; нельзя долго находиться на солнце без головного убора и пр.)

Постоянный пример взрослого побуждает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гигиены. Малышам подают пример и побуждают мыть руки, пользоваться салфеткой, носовым платком и др. Воспитатель должен мыть руки до и после каждой из следующих процедур: кормление, смена подгузников, медицинских процедур и пр.

Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности педагоги должны стремиться к тому, чтобы ребенку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно, и он не испытывал дискомфорта. Все гигиенические процедуры желательно сопровождать соответствующими случаю песенками, стишками, потешками.

Детей приучают мыть руки перед едой, после прогулки, пользования туалетом, а также в тех случаях, когда малыш испачкается. Чтобы сделать процедуру умывания привлекательной для ребенка, взрослый старается заинтересовать его, например: «Посмотри, какое душистое, гладкое мыльце! Какая получится пена, когда ты намылишь ручки?» Малыш может самостоятельно намочить руки, взять мыло. Взрослый должен следить, чтобы вода не затекала в рукава, не попадала за воротник, иначе ребенку будет неприятно, он начнет капризничать и в следующий раз не захочет умываться. Если малыш вытирается самостоятельно, взрослый обращает его внимание на то, чтобы руки и лицо были сухими.

Приучая малышей пользоваться горшком или унитазом, воспитатели должны подгадать соответствующее время и предложить ребенку пойти в туалет, постараться уговорить его. Нельзя принуждать малыша садиться на горшок, если он сопротивляется. Обязательно нужно похвалить малыша, если он согласился сесть на горшок или сам попросился в туалет. Не надо также ругать ребенка за испачканное белье, достаточно по этому поводу мягко выразить сожаление.

Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует рассматривание вместе с детьми иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания.

Работа по профилактике и снижению заболеваемости детей предполагает соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий.

Воспитатели следят за чистотой групповых помещений, материалов и игрушек. Ежедневно следует протирать мебель, стены и мыть игрушки, чистить ковры пылесосом. Коврики следует регулярно проверять и просушивать. Многоцветные салфетки, нагрудники и скатерти следует стирать после каждого использования. Туалетные комнаты подвергаются санобработке каждый день или в течение дня по мере надобности. Не менее важно следить за чистотой воздуха. Во время прогулок необходимо проветривать помещения. Когда дети находятся в группе, воспитатели следят за тем, чтобы не было сквозняков.

Педагоги должны следить за состоянием здоровья каждого ребенка. При приеме детей следует спрашивать у родителей о том, как малыш спал, ел, вел себя утром. Воспитатель должен осмотреть ребенка, обращая внимание на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз. Воспитатель фиксирует и передает сотрудникам другой смены и родителям все случаи и наблюдения, вызвавшие тревогу за здоровье ребенка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.). Если в течение дня у ребенка обнаруживается недомогание, необходимо обратиться к врачу, оказать первую помощь, вызвать родителей. В помещении группы должно быть такое место, где ребенок, испытывающий недомогание, может спокойно полежать. При подозрении на инфекционное заболевание ребенка следует поместить в изолятор, а в экстренных случаях вызвать неотложную помощь.

Некоторые дети постоянно нуждаются в приеме лекарств, поэтому воспитатель должен уметь осуществлять соответствующий уход за ними. Лекарства надо давать ребенку в точном соответствии с инструкциями на упаковке или рекомендациями врача и с письменного разрешения родителей. Все медикаменты, принесенные родителями для своих детей, должны быть в упаковке производителя, снабжены наклейкой с именем ребенка и инструкциями по применению. Лекарственные препараты должны храниться в недоступном для детей месте или в запирающейся аптечке. Конечно, воспитатели не могут разбираться во всех областях медицины, но необходимыми навыками ухода и

оказания первой помощи они должны обладать: оказать ребенку первую помощь при ушибах, носовых кровотечениях, укусах насекомых, отравлениях, ожогах, удушении. В помещении каждой группы должна быть укомплектована аптечка первой помощи.

В целях профилактики и снижения заболеваемости детей в детском учреждении проводятся оздоровительные мероприятия: различные виды закаливания, воздушные и солнечные ванны, массаж, витаминно- фито- и физиотерапия, корригирующая гимнастика. Все эти процедуры должны проводиться специалистами по рекомендации и под наблюдением медицинского персонала и при согласовании с родителями.

В целях рациональной организации работы по профилактике и снижению заболеваемости детей, можно создавать специальные группы для часто болеющих детей, с которыми проводятся соответствующие процедуры, занятия, устанавливается индивидуальный режим дня.

Педагоги должны способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения: разъяснять и предостерегать малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Детей нужно оберегать от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. Они должны находиться вне зоны досягаемости детей. Малышам объясняют, что нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с сельскохозяйственными животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.

При этом необходимые ограничения следует вводить таким образом, чтобы не напугать ребенка и не сковывать его любознательность. Педагоги проводят беседы с детьми, читают им книги, рассматривают иллюстрации, организуют дидактические игры на соответствующие темы.

Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия:

- обеспечить необходимое оснащение - спортивное оборудование и инвентарь,
- организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам,
- проводить утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры. Воспитатели должны создавать условия для развития у детей основных движений - ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. Для этого в

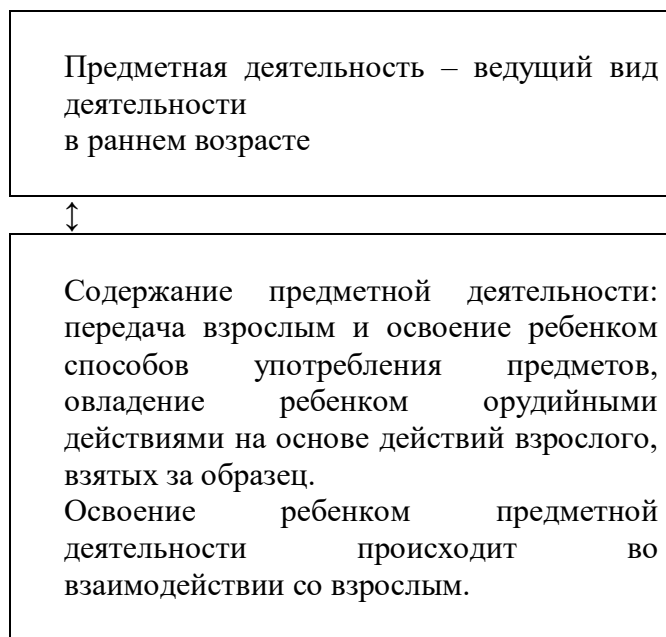
- детском учреждении должно быть соответствующее оборудование и инвентарь: лесенки, горки, дорожки с препятствиями, скамеечки, мячи и пр. Эти приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определенном направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.
- Педагоги могут использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей.
 - Воспитатели организуют подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Эти игры проводятся как в групповом помещении, так и во время прогулки. Следует также включать элементы двигательной активности во все занятия с детьми, поддерживать их стремление к подвижным играм.
 - Воспитатели проводят также утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна и пр. В эти занятия включаются общеукрепляющие упражнения в положении стоя, сидя, лежа, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. Некоторые движения вредны детям. Нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путем длительного повторения.
 - Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом взрослые не должны ограничивать стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.
 - Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагоги должны ориентироваться на состояние здоровья каждого ребенка, темпы его физического развития, медицинские показания. Они наблюдают за самочувствием детей, варьируют содержание

- занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлекают в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если возникает необходимость в коррекции движений ребенка, педагоги должны использовать не порицания, а игровые приемы, переключение, поощрение.

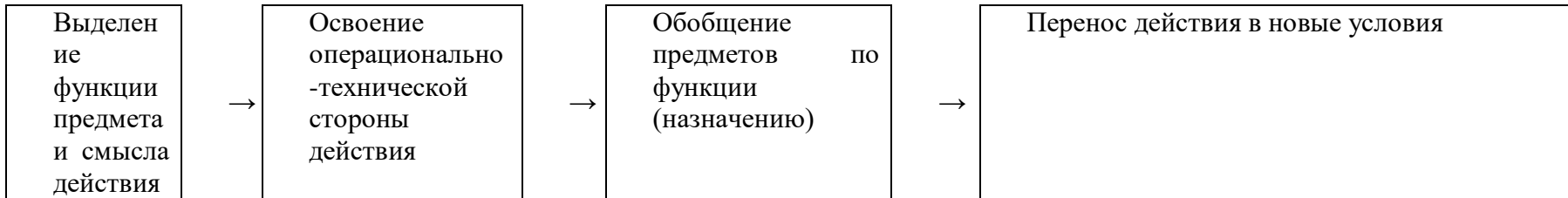
Дошкольный возраст.

2.1. Модель образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Основным видом деятельности детей раннего возраста является предметная деятельность.

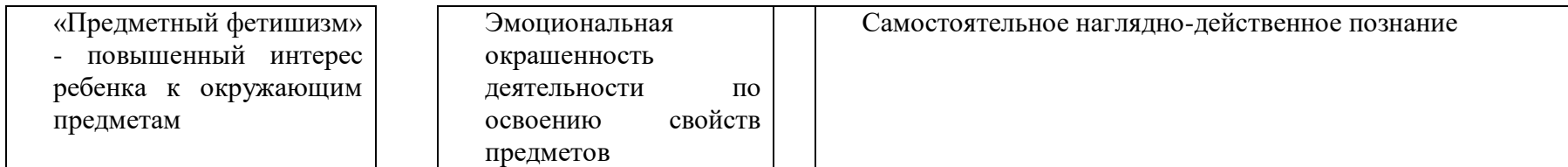


Наличие предметного окружения – внешний мотив и стимул развития предметной деятельности



+

Развитие сенсомоторной исследовательской деятельности



↓

Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями

Действуя с предметами, ребенок раннего возраста открывает для себя их физические (величина, форма, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослого.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Ребенок хочет все делать сам – в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры.

В дошкольном детстве сюжетно-ролевая игра становится ведущей деятельностью, создающей наиболее благоприятные условия для общего психического, в том числе интеллектуального и личностного развития ребенка. Сюжетно-ролевая игра как никакая другая деятельность приближает ребенка к миру взрослых, моделируя их отношения. Такое моделирование – важнейшее средство ориентации ребенка в задачах, мотивах и нормах деятельности взрослых людей, что имеет решающее значение в социальном развитии ребенка.

Становление сюжетно-ролевой игры как ведущей деятельности происходит постепенно, на основе сложившейся ранее сюжетно-отобразительной игры. Этот процесс зависит от условий жизни и воспитания ребенка, его социального и игрового опыта, а также от уровня развития воображения, речи, коммуникативных умений и т.д.

Игровые действия объединяются простейшим сюжетом, знакомым ребенку по его опыту. Возникают игровые цепочки (множественные игровые задачи), вначале краткие, затем развернутые, которые в дальнейшем могут соединяться с сюжетами других игр других детей.

Постепенно ребенок переходит от отображения в игре последовательности взаимосвязанных действий к отображению человеческих взаимоотношений, начинает принимать на себя роль, овладевать ролевым поведением.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-бытовую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- Второй этап – отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта
- Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

(А.П. Усова)

- *Уровень неорганизованного поведения*, которое ведет к разрушению игр других детей
- *Уровень одиночных игр*. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- *Уровень игр рядом*. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- *Уровень кратковременного общения*. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- *Уровень длительного общения*. Взаимодействие на основе интересов содержания игры.
- *Уровень постоянного взаимодействия*. На основе общих интересов избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий их жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

Действия в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

(Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова)

- Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.
- Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый *более сложный способ построения игры*.
- Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Классификация игр детей дошкольного возраста
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

- Игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования (*игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными*); сюжетные самостоятельные игры (*сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, театрализованные игры*).
- Игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные); досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные).
- Народные игры: обрядовые игры (*семейные, сезонные, культовые*); тренинговые игры (*интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные*); досуговые (*игрища, тихие игры, игры-забавы*).

Игра – одна из ведущих деятельностей дошкольного возраста.

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности, такие как функция обобщения, символическая и семиотическая функции, воображение и фантазия, идеальный план действия, умение соотносить свои действия с образцом, умение подчиняться правилу и др.

Игра способствует произвольному и волевому развитию ребенка, а именно:

- В игре внимание (ориентировка) ребенка направлено не на результат действия (получение итога, как в продуктивном действии), а на его процесс и связанные с ним способы его осуществления.
- В ролевой игре в коллективе детей рождается произвольное поведение, позволяющее ребенку подняться на более высокую ступень развития, чем он это может сделать в игре в одиночку, поскольку коллектив в этом случае корректирует нарушения в подражании предполагаемому образцу, тогда как самостоятельно осуществить такой контроль ребенку бывает еще очень трудно.

- В игре дети выделяют и осознают определенные социальные нормы и требования и учатся им подчиняться; подчинение правилам в игре добровольное, что очень важно для воспитания воли (иначе говоря, игра как бы переводит требования взрослого в потребность самого ребенка). И это очень важно, ибо для истинной воли как раз характерно, что объективно существующее требование, правило или социальная норма выполняются не по внешнему принуждению, а по собственному желанию, как бы в порядке самопринуждения. Игра как раз требует от ребенка самопринуждения.

В игре происходит развитие произвольных психических функций дошкольника, а именно в сюжетно-ролевой игре высшие психические функции достигают такого уровня развития, который в обычной жизненной ситуации у детей пока не проявляется. То есть в игре возможны высшие достижения ребенка, которые завтра станут его средним реальным уровнем.

Игра способствует речевому развитию детей, поскольку для взаимодействия в игре требуется активное говорение.

Игра помогает ребенку учиться сочувствию, которое он проявляет в играх-драматизациях.

Фактически игра - это адекватная дошкольному возрасту форма обучения ребенка.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (п.2.7 ФГОС ДО).

	Младенческий возраст (2м – 1 год)	Дети раннего возраста (1 год-3 года)	Дети дошкольного возраста (3 года – 8 лет)
1	Манипулирование с предметами	Предметная деятельность и игры с сопоставными и динамическими игрушками	Игровая(включая сюжетную-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
2	Непосредственное общение со взрослым	Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослым и сверстниками)
3	Познавательные-исследовательские действия	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто, и др.)	Познавательная-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)

4		Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
5	Тактильно-двигательные игры	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)	Самообслуживание и элементарный труд (в помещении и на улице)
6			Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
7			Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
8	Восприятие музыки, детских песен, стихов	Восприятие музыки	Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
9	Двигательная активность	Двигательная активность	Двигательная (овладение основными движениями)

Образовательная программа дошкольного образования определяет наиболее существенные виды и формы детской деятельности для реализации представленного в ней содержания:

Деятельность	Формы деятельности
<i>Игровая деятельность</i> — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	Творческие игры: - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, "самостоятельно придуманными детьми"); - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды.

	<p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические (по содержанию; математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные -- - игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); -подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); -развивающие; -музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
<p><i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира</p>	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; <p>по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</p>
<p><i>Коммуникативная деятельность</i> - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Формы общения со взрослым:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловая; - внеситуативно-познавательная; - внеситуативно-личностная. <p>Формы общения со сверстником:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическая; - внеситуативно-деловая; - ситуативно-деловая. <p>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения</p>
<p><i>Двигательная деятельность</i> - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции</p>	<p>Основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); Строевые и общеразвивающие упражнения; Танцевальные упражнения; Игры (подвижные, с элементами спорта.) Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>

<p><i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i> - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<p>Самообслуживание; общественно-полезный труд; труд в природе</p>
<p><i>Изобразительная деятельность</i> - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация</p>
<p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i> - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь</p>	<p>Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги</p>

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» направлен на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности и решает следующие задачи:

- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей
 Деятельности, которые позволяют ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане
 Игровая деятельность
 Изобразительная деятельность
 Деятельности, которые дают ребенку возможность приобщиться к социуму в реальном плане
 Предметная деятельность
 Трудовая деятельность
 Познавательная деятельность
 Наблюдение
 Предпосылки учебной деятельности

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание,
- ребенок в семье и сообществе,
- трудовое воспитание,
- формирование основ безопасности,
- развитие игровой деятельности.

Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

Направление деятельности, ее содержание	Формы работы	Целевые ориентиры
<i>Первая младшая группа (возраст 2-3 года)</i>		
Развитие игровой деятельности <i>Сюжетно – ролевые игры:</i> - формирование интереса к игровым действиям; - навыки ролевого поведения; - игровые действия и сюжет; - сюжетные действия и роль. <i>Подвижные игры</i>	- рассматривание; - чтение; - беседа; - игровые упражнения; - совместные игры со сверстниками и взрослыми	- ребенок включается в общение со сверстниками и взрослыми; - ребенок знает назначение предметов

<ul style="list-style-type: none"> - игры с простым содержанием; - игры с ходьбой, бросанием, катанием. <p><i>Театрализованные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - опыт общения с персонажем; - игры – действия со звуками; - игры на подражание движений животных и птиц; - игры малых фольклорных форм. <p><i>Дидактические игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор пирамидки; - геометрические мозаики; - тождество и различие однородных предметов; - игры на развитие внимания, памяти, сенсорных эталонов. 		
<p>Ребенок в семье и сообществе</p> <ul style="list-style-type: none"> - опыт доброжелательных отношений; - воспитание любви к родителям и близким людям; - образ «Я», семья, детский сад, родная семья 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - чтение; - беседа; - совместные игры со сверстниками и взрослыми; - праздники - игра 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок соблюдает правила вежливости; - ребенок использует специфические культурно-фиксированные действия; - ребенок обладает элементарными правилами поведения во время еды, умывания.
<p>Трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - порядок одевания и раздевания; - простейшие трудовые действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - поручения; - сезонная деятельность на участке; - упражнения навыков самообслуживания; - игра 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает элементарными навыками самообслуживания.
<p>Формирование основ безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - опасные ситуации в природе; - правила безопасности дорожного движения; - правила безопасного обращения с предметами 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - чтение; - беседы; - игра 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок понимает «можно-нельзя», «опасно».
<p>Социализация, развитие общения,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает элементарными

<p>нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброжелательные отношения со сверстниками; - отрицательное отношение к грубости, жадности 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание; - игра 	<p>навыками вежливости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет играть не ссорясь, помогать друг другу.
<p><i>Вторая младшая группа (возраст 3-4 года)</i></p>		
<p>Развитие игровой деятельности</p> <p><i>Сюжетно – ролевые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений; - использование предметов полифункционального назначения; - использование строительного материала; - увеличение количества игрушек <p><i>Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры со спортивным оборудованием; - игры со сложными правилами; - игры со сменой движений <p><i>Театрализованные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - имитация характерных действий персонажей; - знакомство с приемами вождения настольных кукол; - внесение атрибутики при драматизации <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - составление целого из частей; - разделение целого на части; - игры на развитие внимания, памяти, сенсорных эталонов. 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные игры с игрушками; - обучающие игры; - показ игровых действий взрослым; - прогулка; - совместная образовательная деятельность; - непосредственно образовательная деятельность; - развлечения (кукольный театр, пальчиковый театр, настольный театр, фланелеграф); 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет выбирать роль; - ребенок соблюдает игровые правила; - ребенок выполняет в игре несколько взаимосвязанных действий; - ребенок умеет взаимодействовать и ладить со сверстниками; - ребенок проявляет интерес к театрализованной игре;
<p>Ребенок в семье и сообществе</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование образа «Я» состав родной семьи; - красота и удобство оформления 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - игра; - чтение; - рассматривание фотографий; 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к детскому саду; - уважительное отношение к сотрудникам детского сада;

помещений детского сада и участка; - вовлечение детей в жизнь группы и детского сада	- экскурсии по детскому саду	- бережное отношение к игрушкам, книгам и т.д.
Трудовое воспитание - культурно-гигиенические навыки; - навыки самообслуживания; - обучение последовательности одевания и раздевания; - соблюдение порядка и чистоты в помещении и на участке; - выполнение элементарных поручений	- поручения (эпизодические, индивидуальные); - игра; - чтение; - рассматривание иллюстраций; - беседа	- положительное отношение к труду; - ответственное отношение к порученному заданию
Формирование основ безопасности - основные правила поведения в природе; - различение дороги и тротуара; - понятие сигналов светофора; - первичные представления о безопасности поведения на дороге; - источники опасности дома; - безопасное перемещение в помещении; - правила игры с мелкими предметами	- игра; - беседы; - развлечения; - рассматривание иллюстраций; - просмотр видеofilьмов передач; - чтение литературы	- овладение навыками безопасного поведения в детском саду и дома; - общее представление о правилах поведения на дороге
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - сопереживание сверстникам; - умение делиться вещами, игрушками; - вежливость (учить здороваться, прощаться, благодарить)	- игра; - чтение литературы; - беседы	- навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>		
Развитие игровой деятельности <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> - развитие и обогащение сюжета игр; - объединение детей в игре и распределение ролей; - подбор предметов и атрибутов для игры	- наблюдение за взрослыми; - рассматривание иллюстраций; - просмотр телепередач, видеofilьмов; - беседы; - чтение литературы; - прогулка;	- ребенок считается с интересами сверстников; - ребенок самостоятельно осуществляет замысел; - ребенок сам организует подвижную игру;

<p><i>Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие быстроты, ловкости, пространственной ориентировки; - самостоятельная организация знакомых игр; <p><i>Театрализованные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание представлений по знакомым литературным произведениям; - проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли сюжета и средств перевоплощения; - ролевое взаимодействие с другими персонажами; - использование образных игрушек <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнение предметов по внешним признакам; - совершенствование тактильных, слуховых, вкусовых ощущений 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность; - совместная игровая деятельность; - обучение игровым действиям; - использование настольно-печатных игр 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет самостоятельность в выборе сюжета, роли; - ребенок может освоить правила простейших настольно-печатных игр
<p>Ребенок в семье и сообществе</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление ребенка о его росте и развитии, его прошлом, настоящем и будущем; - первичные представления ребенка об его правах; - первичные гендерные представления; - первоначальное представление о родственных отношениях; - традиции детского сада 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа; - игра; - чтение; - рассматривание фотографий; - экскурсии по детскому саду 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок уважительно относится к своей семье и сообществу; - у ребенка сформировано чувство общности с другими детьми
<p>Трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность в умывании; - использование предметов личной гигиены; 	<ul style="list-style-type: none"> - поручения (эпизодические, длительные, индивидуальные); - игра; - чтение; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и вешать одежду; - ребенок старается следить за своим

<ul style="list-style-type: none"> - навыки аккуратного приема пищи; - совершенствование умений в самостоятельном одевании и раздевании; - стремление быть аккуратным и опрятным - самостоятельная подготовка рабочего места к продуктивной деятельности; - распределение коллективной работы; - дежурство по столовой; - посильная работа на участке 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - беседа; - показ трудовых действий ребенку взрослым 	<p>внешним видом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения
<p>Формирование основ безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о способе взаимодействия с животными и растениями; - формирование понятий «съедобное-несъедобное»; - знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями; - необходимость соблюдения ПДД; - знакомство с различными видами транспорта; - знакомство с дорожными знаками «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта»; - знакомство с правилами пользования бытовыми электроприборами; - правила поведения с незнакомыми людьми 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - беседы; - развлечения; - рассматривание иллюстраций; - просмотр видеофильмов передач; - чтение литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает правила безопасного поведения, связанные с огнем, водой и электричеством
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание скромности, отзывчивости, желания быть справедливым, сильным и смелым; - учить испытывать чувство стыда за 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - чтение литературы; - ситуативные беседы; - проигрывание ситуаций 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок стремится выполнять моральные нормы (взаимопомощь, сочувствие обиженному, несогласие с действиями обидчика и т.д.)

неблаговидный поступок		
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>		
<p>Развитие игровой деятельности</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование и расширение игровых замыслов и умений; - развитие сюжета на основе от восприятия окружающего; - самостоятельное распределение ролей, подготовка необходимых условий для организации игры; - самостоятельное разрешение конфликтов, возникающих в ходе игры; - соблюдение в игре ролевых взаимодействий и взаимоотношений <p><i>Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование в самостоятельной деятельности разнообразных подвижных игр; - заинтересованность народными играми. <p><i>Театрализованные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлечение детей в игровые действия театрализованных игр; - создание атмосферы творчества и доверия; - поощрение импровизации, умения чувствовать себя свободно в роли; - раскрытие в ребенке творческого потенциала и артистических качеств. <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнение предметов, подмечая незначительные различия в их признаках; - объединение предметов по общим 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературных произведений; - просмотр телепередач; - экскурсии; - прогулка; - разучивание хода и правил игры; - театрализованные представления для сверстников и младших друзей; - настольно-печатные игры в совместной и самостоятельной деятельности; - логические игры и упражнения; - игры – экспериментирования <p>-творческие игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, игры – драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом)</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с правилами (дидактические, математические, словесные; подвижные – малой, средней и большой подвижности) 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, творчество в организации игры; - ребенок подчиняется правилам в групповых играх

<p>признакам; - составление из части целое</p>		
<p>Ребенок в семье и сообществе -углубление представлений ребенка о себе в прошлом настоящем и будущем; - расширение представлений о семье и ее истории; - посильное участие в подготовке семейных праздников; -замечать изменения в оформлении детского сада, объяснять причины таких изменений; -участие в оформлении группы к праздникам; - привлечение к участию в совместных с родителями праздников, выставок, конкурсов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - познавательная деятельность; - изобразительная деятельность; - трудовая деятельность; - наблюдение. -минутки общения - групповые ритуалы 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет себя как активный член коллектива; - ребенок проявляет ответственность за младших, уважение и помощь старшим.
<p>Трудовое воспитание - умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде; - совершенствование культуры еды; - умение самостоятельно одеваться и раздеваться; - умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, подготовленные воспитателем; - участие в совместной трудовой деятельности; - оценивание результата своей трудовой деятельности; - формирование предпосылок трудовой деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация интересной трудовой деятельности; - целенаправленные наблюдения трудовой деятельности; - элементарные опыты в природе; -создание проблемных ситуаций и их разрешение; -чтение художественной литературы; - беседы. -трудовые поручения -дежурства 	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развиты навыки самообслуживания, становление самостоятельности.

<ul style="list-style-type: none"> - умение в оказании помощи при поддержании порядка в группе; - добросовестное выполнение обязанностей дежурных по столовой; - участие в посильном труде в природе; - формирование представлений о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. 		
<p>Формирование основ безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие о том, что в природе все взаимосвязано, человек не должен нарушать эту взаимосвязь; - правила поведения при грозе; - правила передвижения пешеходов и велосипедистов; - расширение знаний дорожных знаков; - правила безопасного поведения во время игр в разное время года; - навыки безопасного пользования бытовыми предметами; - знания экстренных телефонов «01», «02», «03». 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание жизненных ситуаций; - решение логических задач; - проигрывание жизненных ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций - ситуативные беседы - наблюдение за жизненными ситуациями и их обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает правила безопасного поведения на улице и в общественных местах
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение играть, трудиться, заниматься сообща; - забота о младших, защита и оказание помощи тем, тем, кто слабее; - умение оценивать свои поступки и поступки сверстников; - Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. 	<ul style="list-style-type: none"> - труд; - игра; - познавательная деятельность; - приобщение к художественной литературе; - беседа - минутки общения - дружеские посиделки - групповые ритуалы 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может сообща играть, трудиться, заниматься; - ребенок стремиться радовать старших хорошими поступками.

<i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i>		
<p>Развитие игровой деятельности</p> <p><i>Сюжетно-ролевые игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность в обустройстве игры; - творческое использование в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах; - установка отношений, основанных на сотрудничестве и взаимопомощи. <p><i>Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию игр; - справедливое оценивание игры детьми; <p><i>Театрализованные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие самостоятельности в организации театрализованных игр; - умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; - развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; <p>Умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения)</p> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать игры, использовать роль ведущего; - согласование своих действий с действиями ведущего; - содействие развитию в игре необходимых для подготовки к школе 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературных произведений; - просмотр телепередач; - экскурсии; - прогулка; - разучивание хода и правил игры; - театрализованные представления для сверстников и младших друзей; - настольно-печатные игры в совместной и самостоятельной деятельности; - логические задачи и упражнения; - игры – экспериментирования <p>-творческие игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, игры – драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом)</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с правилами (дидактические, математические, словесные; подвижные – малой, средней и большой подвижности 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, организаторские способности в организации всех видов игр, - ребенок придерживается в выполнении правил и норм поведения в играх.

<p>качеств: произвольного поведения, логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>		
<p>Ребенок в семье и сообществе</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление об изменении позиции человека с возрастом; - развитие гендерных представлений, качеств, свойственных мальчикам и девочкам; - представления об истории семьи в контексте с историей родной страны; - знать домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии; - привлечение детей к созданию развивающей среды ДО; - активное участие в жизни ДО (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, соревнованиям за пределами детского сада). 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - познавательная деятельность; - изобразительная деятельность; - трудовая деятельность; - музыкальная деятельность; - наблюдение. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает начальными знаниями о себе, своей семье, социальном мире, в котором он живет.
<p>Трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание привычки быстро и правильно умываться; - замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде; - тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме; - умение быстро и самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать одежду и обувь на место; - без напоминания готовить и убирать рабочее место к занятиям; - участие в совместной трудовой 	<ul style="list-style-type: none"> - организация интересной трудовой деятельности; - целенаправленные наблюдения трудовой деятельности; - элементарные опыты в природе; - создание проблемных ситуаций и их разрешение; - чтение художественной литературы; - беседы; - экскурсии и встречи с людьми, профессии которых связаны со спецификой поселка, - труд в природе, - хозяйственно-бытовой труд 	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам; - у ребенка развиты навыки самостоятельности, целенаправленности, и саморегуляции.

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые для нее материалы; - добросовестное выполнение обязанностей дежурных по столовой; - навыки учебной деятельности; - интерес к труду в природе; - знакомство с профессиями, связанными со спецификой родного поселка. 	<p>- дежурства</p>	
<p>Формирование основ безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание отдельных представителей животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу; - правила поведения в условиях грозы, урагана; - знать предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные дорожные знаки; - представления о работе ГИБДД; - умение ориентироваться на схеме дороги из дома в детский сад; - правила безопасного обращения с бытовыми предметами; - знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; - номера телефонов экстренных служб «01», «02», «03»; - знать и называть фамилию, имя, возраст, домашний адрес, телефон. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание жизненных ситуаций; - решение логических задач; - проигрывание жизненных ситуаций; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - ситуативные беседы; - просмотр телепередач, видеофильмов; - дидактические игры; - сюжетно-ролевые игры - наблюдение за жизненными ситуациями и их обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях и правила оказания элементарной самопомощи и помощи окружающим; - ребенок может соблюдать правила собственной безопасности.
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - труд; - игра; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам

<ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда; самостоятельно заниматься выбранным делом; - умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения - умение слушать собеседника, не перебивать без надобности; - интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе; - обогащение словаря формулами словесной вежливости. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательная деятельность; - приобщение к художественной литературе; - беседа - формы общения с взрослыми (ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная) - формы общения со сверстниками (эмоционально – практические внеситуативно-деловая, ситуативно-деловая) 	<p>поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. наблюдение за жизненными ситуациями и их обсуждение</p>
<p>Методы и приемы трудового воспитания детей</p>		
<p>1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок</p>	<p>2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • решение небольших логических задач, отгадывание загадок • приучение к размышлению, эвристические беседы • беседы на этические темы • чтение художественной литературы • рассматривание иллюстраций • рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение • просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов • задачи на решение коммуникативных ситуаций • придумывание сказок 	<ul style="list-style-type: none"> • приучение к положительным формам общественного поведения • показ действий • примеры взрослого и детей • целенаправленное наблюдение • организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) • разыгрывание коммуникативных ситуаций • создание контрольных педагогических ситуаций 	

2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

Задачи по образовательной области «Познавательное развитие»

с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

(под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой):

Формирование элементарных математических представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности.

Формирование познавательных действий, становление сознания; первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, делать простейшие обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями.

Ознакомление с предметным миром (название, функции, назначение, свойства и качества предмета).

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой Родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля, как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений; понимания того, что человек – это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано. Что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе; любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию

Направление деятельности, ее содержание	Формы работы	Целевые ориентиры
<i>Первая младшая группа (возраст 2-3 года)</i>		
<i>Формирование элементарных</i>	- в театрализованных представлениях;	- ребенок различает предметы по форме и

<p><i>математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать детей к формированию групп однородных предметов; различать много и один; - привлекать внимание детей к предметам контрастных предметов (большой и маленький); - различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар); - накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства. - расширять опыт ориентировки в частях собственного тела. 	<ul style="list-style-type: none"> - в игровой деятельности с предметами; - в совместной деятельности в развивающей среде - развивающие игры с геометрическим материалом -развлечения 	<p>называет (кубик, кирпичик, шар);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок ориентируется в частях собственного тела.
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия; - обследовать предметы, включая все виды восприятия; - обогащать сенсорный опыт, развивать аналитические способности в играх с дидактическим материалом 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая совместная деятельность; - познавательная деятельность -игровое экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок включается в совместные познавательные действия экспериментального характера;
<p>Ознакомление с предметным окружением</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация потребности ребенка в овладении действиями с предметами; - устанавливать сходства и различия между предметами; - овладение обобщающими понятиями: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - рассматривание игрушек и иллюстраций; -наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется предметами ближайшего окружения
<p>Ознакомление с социальным миром</p> <ul style="list-style-type: none"> - напоминать название поселка; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок наблюдает за трудом взрослых

<ul style="list-style-type: none"> - интерес к труду близких взрослых; - называть некоторые трудовые действия взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательные ситуативные беседы - игровая деятельность 	
<p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать в природе и на картинках домашних животных и их детенышей, некоторых диких животных; - различать овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.); - бережно относиться к миру природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - рассматривание иллюстраций и в природе; - игры с предметными игрушками - игровая деятельность (театрализованная) 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок узнает в природе и на картинках домашних животных и их детенышей, некоторых диких животных; различает овощи (помидор, огурец, морковь и др.), фрукты (яблоко, груша и др.);
<p><i>Вторая младшая группа (возраст 3-4 года)</i></p>		
<p>Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять группы из однородных предметов; различать понятия «много» и «один»; понимать вопрос «сколько?» - сравнивать две равные (неравные) группы предметов; познакомить с приемами последовательного приложения и наложения предметов. - устанавливать равенство между неравными группами предметов. - сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами. - знакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. 	<ul style="list-style-type: none"> - в театрализованных представлениях; - в игровой деятельности: развивающие игры (словесные, игры – экспериментирования, настольно-печатные игры) - в совместной деятельности в развивающей среде; - коллективные занятия при условии свободы участия в нем - развлечения интеллектуально-математического содержания) 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок видит общий признак предметов (все мячи круглые); - ребенок пытается сравнивать две группы предметов и предметы контрастных и равных размеров путем наложения и приложения; - ребенок узнает и называет круг, квадрат.

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела; различать пространственные направления от себя: сверху- внизу, впереди - сзади, справа -слева. - учить ориентироваться в контрастных частях суток (день ночь, утро – вечер). 		
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма познавательных действий; - обогащая чувственный опыт, фиксировать его в речи; - группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; - выполнять в д/играх усложняющиеся правила 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая совместная деятельность; - познавательная деятельность; - продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету; - у ребенка совершенствуется восприятие (включаются все органы чувств); - ребенок знает основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый, черный.
<p>Ознакомление с предметным окружением</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением; - вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет); - представления о свойствах предметов(прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина); - представления о способах изготовления предметов (человеком, природой); - группировать и классифицировать предметы 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - рассматривание игрушек и иллюстраций; - наблюдения; - чтение художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представления о материале, из которого изготовлены некоторые предметы; - ребенок пополняет знания о предметах ближайшего окружения.

<p>Ознакомление с социальным миром</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о театре через мини-спектакли; о ближайшем окружении (дома, улица, магазин, поликлиника; - первичные представления о поселке; - представления о профессиях ближайшего окружения; 	<ul style="list-style-type: none"> - развлечения в виде представлений и мини-спектакли; - наблюдения; - рассматривание иллюстраций и фотографий; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представления о ближайшей инфраструктуре поселка; - ребенок имеет представление о профессиях ближайшего окружения.
<p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о растениях и животных; особенностях поведения домашних животных и их детенышей; - знакомить с аквариумными рыбками и декоративными птицами; - представления о птицах, прилетающих на участок: - отличать и называть по внешнему виду овощи и фрукты; - элементарные представления о растениях данной местности; - знакомство с следующими друг за другом временами года; - замечать характерные изменения в природе по сезонам; - наблюдать за характерными занятиями взрослых по сезонам и детей; - представления о простейших связях в природе 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - игра; - рассматривание; - беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок различает и называет овощи и фрукты; - ребенок имеет представление о домашних животных, их детенышах, поведении и питании; - ребенок имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, стрекоза и др.); - ребенок имеет представления о простейших связях в природе и изменениях происходящим по сезонам.
<p><i>Средняя группа (4-5 лет)</i></p>		
<p>Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - считать до 5, пользуясь правильными приемами счета. - формировать представления о 	<ul style="list-style-type: none"> - в театрализованных представлениях; - в сюжетно – ролевых играх; - в повседневной совместной деятельности в развивающей среде; - коллективные занятия при условии 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок считает до 5; - ребенок устанавливает равенство и неравенство групп предметов, находящихся рядом; - сравнивает два предмета по величине

<p>порядковом счете; о равенстве и неравенстве групп предметов на основе счета.</p> <p>-отсчитывать предметы из большего количества; на основе счета устанавливать равенство (неравенство), когда предметы расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, форме расположения в пространстве.</p> <p>- совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте, а также сравнивать два предмета по толщине; сравнивать предметы по двум признакам величины.</p> <p>- устанавливать размерные отношения между 3 – 5 предметами</p> <p>- развивать представления детей о круге, квадрате, треугольнике, а также шаре и кубе.</p> <p>- знакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами;</p> <p>-развивать умения определять пространственные направления от себя; двигаться в заданном направлении от себя;</p> <p>обозначать словами положение предметов по отношению к себе.</p> <p>-познакомить с пространственными отношениями далеко – близко;</p>	<p>свободы участия в нем;</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- развивающие игры интеллектуально – математического содержания (словесные, настольно-печатные, с геометрическим материалом)</p> <p>- проблемные ситуации.</p> <p>- развлечения интеллектуально-математического содержания)</p>	<p>путем наложения и приложения;</p> <p>- ребенок узнает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник), а также шар и куб.</p>
---	---	--

<p>- расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности; объяснять значение слов: вчера, сегодня, завтра.</p>		
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования; - использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели; - активно использовать в п/и деятельности все органы чувств и фиксировать полученные сведения в речи; - знакомить с различными материалами на ощупь; - подбирать предметы по 1-2 качествам; - развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности; - совершенствовать умения в сравнении предметов по внешним признакам, группируя их, составлять целое из частей 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая совместная деятельность; - познавательная деятельность; - продуктивная деятельность; - проектно-исследовательская деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок пытается выполнять обследование в соответствии с задачей и алгоритмом действий; - ребенок использует в п/и деятельности тактильные, слуховые, вкусовые ощущения; - ребенок знает цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, серый, коричневый.
<p>Ознакомление с предметным окружением</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о предметах, необходимых в разных видах деятельности; об общественном транспорте; - представления о свойствах материала (стекло, металл, резина. Кожа, пластмасса; - представления об изменениях видов человеческого труда и быта на примере ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - рассматривание игрушек и иллюстраций; - наблюдения; - чтение художественной литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает и называет признаки предметов ближайшего окружения
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> - беседы с детьми с опорой на их опыт; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет доступные представления

<ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений об общественных местах, общественном транспорте и правилах поведения; - доступные представления о государственных праздниках, Российской армии, воинах; - элементарные представления о жизни и особенностях труда в сельской местности; - представления о красивых местах и достопримечательностях поселка; 	<ul style="list-style-type: none"> - развлечения в виде представлений; - наблюдения; - рассматривание иллюстраций и фотографий; - чтение художественной литературы 	<p>о государственных праздниках, Российской армии, воинах; о достопримечательностях поселка.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о домашних и диких животных, их детенышах; о насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка, стрекоза; о фруктах и овощах; о комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула); - знакомить с способами ухода за комнатными растениями; - представления о птицах, прилетающих на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь, сорока); - представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных. человека (воздух, вода, питание); - замечать сезонные изменения в природе; - устанавливать простейшие связи в природе (похолодало – исчезли бабочки и т. д.); - узнавать и называть времена года; - представления о сезонных работах на 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения; - игра; - рассматривание; - беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок узнает и называет домашних и диких животных, фрукты и овощи, насекомых; - ребенок имеет представления о простейших связях в природе и изменениях происходящим по сезонам.

огороде.		
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>		
<p>Развитие элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать множества из разных по качеству предметов; - устанавливать отношения между целым множеством и его частью; сравнивать разные части множества на основе счета. - считать до 10, последовательно знакомить с образованием каждого числа; сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. - формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел(5 меньше 6.) - совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке. - знакомить с цифрами от 0 до 9. - знакомить с порядковым счетом; знакомить с количественным составом числа из 1. - устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины, ширины, высоты; - развивать глазомер, умение находить предметы длиннее(короче) и т.д.образца и равные ему. - формировать понятие о том, что предмет можно разделить на 2. 4 части; учить называть части, полученные от деления; - знакомить с овалом на основе сравнения 	<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно – ролевых играх; - в повседневной совместной деятельности в развивающей среде; - коллективные занятия при условии свободы участия в нем; - наблюдения; - развивающие игры интеллектуально-математического содержания (словесные, настольно-печатные, игры – экспериментирования, задачам «лабиринтам» - проблемные ситуации; - ситуативные разговоры и логические задачи; - конструирование -развлечения интеллектуально-математического характера 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок считает до 10 в прямом и обратном порядке; - ребенок знает цифры от 0 до 9; - ребенок находит предметы длиннее (короче), шире (уже), и т. д.; - узнает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; - ребенок находит в окружении предметы заданной формы; - ребенок пытается устанавливать последовательность событий в течение суток.

<p>с кругом и прямоугольником; дать представление о четырехугольнике.</p> <p>-развивать геометрическую зоркость, находить в окружении предметы заданной формы.</p> <p>-развивать представление о том, как из одной формы сделать другую;</p> <p>- уметь ориентироваться в окружающем пространстве; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу; а также в соответствии со знаками – указателями.</p> <p>- ориентироваться на листе бумаги;</p> <p>- дать представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки; на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий.</p>		
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>-самостоятельно использовать действия экспериментального характера для выявления скрытых форм;</p> <p>-определять алгоритм собственной деятельности;</p> <p>-различать цвета по светлоте и насыщенности;</p> <p>-условия для участия детей в проектах трех типов: исследовательские, творческие и нормативные;</p> <p>-действовать с разнообразными дидактическими играми, выполняя их правила;</p>	<p>- игровая совместная деятельность;</p> <p>- познавательная деятельность;</p> <p>- продуктивная деятельность;</p> <p>- проектная деятельность с использованием опытов, простейших экспериментов;</p> <p>-экскурсии и наблюдения</p> <p>-беседы познавательного характера</p>	<p>- ребенок использует обобщенные способы обследования объектов;</p> <p>- ребенок заинтересован п/и деятельностью;</p> <p>- ребенок знает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>- игровая деятельность;</p>	<p>- ребенок самостоятельно определяет</p>

<ul style="list-style-type: none"> - обогащение представлений о мире окружающих предметов за счет их назначения; - сравнение предметов по назначению, цвету, форме, материалу и классифицировать их. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание игрушек и иллюстраций; - наблюдения; - чтение художественной литературы; - экспериментирование - творческие задания. Предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности 	<p>материал, из которого изготовлен предмет</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, ВУЗ); - представления о культурных заведениях (библиотека, музей, дом культуры и т.д.); - элементарные представления о истории человечества, о личностных и деловых качествах человека; - элементарные представления о РФ (Россия)- многонациональная страна, Москва – главный город; Российская армия – защитница Отечества. 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии; - встречи с интересными людьми; - просмотр слайдов, телепередач; - чтение художественной литературы; - рассматривание фотографий и иллюстраций; - беседы; - коллективные занятия; - проектная деятельность; - продуктивная деятельность - творческие задания 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представления о профессиях взрослых ближайшего окружения и труда взрослых поселка; - ребенок имеет представления о достопримечательностях родного поселка; - ребенок имеет представления о РФ (Россия)- многонациональная страна, Москва – главный город; Российская армия – защитница Отечества.
<p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать наблюдательность и любознательность; - расширение представлений о животных домашни, их повадках, зависимости от человека; о комнатных растениях и желание ухаживать за ними; о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке; о птицах на примере ласточки и скворца; - расширение и обогащение знаний об особенностях природы по сезонам 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальная деятельность; - игровая деятельность; - художественная литература; - наблюдения; - познавательные беседы; - народные приметы; - опытно-экспериментальная деятельность - творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности - трудовая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок отмечает особенности природы по сезонам (перелет птиц, звери впадают в спячку, деревья роняют листву и т.д.); о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животного и растительного мира; - ребенок отмечает, как похолодание и потепление влияет на изменения в природе.

<p>(перелет птиц, звери впадают в спячку, деревья роняют листву и т.д.); о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животного и растительного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о съедобных и несъедобных грибах. 		
<p><i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i></p>		
<p>Развитие элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; знакомить со счетом в пределах 20. - знакомить с числами второго десятка; - называть числа в прямом и обратном порядке; - знакомить с составом чисел в пределах 10; - раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее; - познакомить с монетами; - на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении пользоваться арифметическими знаками; - делить предметы на 2 – 8 равных частей, путем сгибания предмета, а также используя условную мерку. - формировать у детей первоначальные измерительные умения; измерять объем жидких и сыпучих веществ. - дать представления о весе предметов; - уточнить знания известных 	<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно – ролевых играх; - в совместной деятельности в развивающей среде; - коллективные занятия при условии свободы участия в нем; - наблюдения; - развивающие игры - интеллектуально-математического содержания (словесные, настольно-печатные, игры – экспериментирования, задачи«лабиринты, игры на визуальный поиск закономерностей) - проблемные ситуации; - ситуативные разговоры и логические задачи; - конструирование -развлечения интеллектуально-математического характера (КВН, игровые путешествия – турниры, эстафеты) 	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы навыки количественного и порядкового счета в пределах 20; - ребенок называет числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; - ребенок раскладывает число на два меньших на наглядной основе; - ребенок на наглядной основе составляет и решает задачи; - ребенок знает и называет геометрические фигуры, объединяя понятием многоугольник; - моделирует фигуры; - ребенок анализирует форму предметов в целом и отдельных частей; - ориентируется на ограниченной плоскости; - ребенок называет периодичность дней недели, месяцев, времен года.

<p>геометрических фигур; дать представление о многоугольнике, о прямой, отрезке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать геометрические фигуры. - анализировать форму предметов в целом и отдельных частей; - ориентироваться на ограниченной территории; - познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой; читать простейшую графическую информацию; - дать элементарные представления о времени, его текучести, периодичности, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. - различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час); определять время с точностью до часа. 		
<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать обобщенные способы исследования в соответствии с поставленной задачей; - совершенствовать способы получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности; - уметь самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая совместная деятельность; - познавательная деятельность; - продуктивная деятельность; - проектная деятельность с использованием опытов, простейших экспериментов; - проектная деятельность трех типов: исследовательских, творческих и нормативных - познавательные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может определить способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности; - ребенок знает хроматические цвет: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый и ахроматические цвета: белый, черный, серый; - ребенок классифицирует предметы по общим признакам; - ребенок проявляет в игре необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно-

<ul style="list-style-type: none"> - выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов: форма, величина, строение, положение в пространстве, цвет; - выделять характерные детали, красивые оттенки, различные звуки (природные, музыкальные и др.); - развивать проектную деятельность трех типов; - классифицировать предметы по общим признакам; - в д/и согласовывать свои действия с действиями ведущего; - содействовать проявлению в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. 		<p>образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о видах транспорта (наземный, воздушный, подземный, водный); предметах, облегчающих труд человека (компьютер, робот, станки и т. д.); объектах, создающих комфорт и уют; - представления об истории создания предмета; - восприятие предметного окружения как творения человеческой мысли; - применение разнообразных способов обследования (наложение, приложение, сравнение и т. д.). 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - рассматривание игрушек и иллюстраций; - наблюдения; - чтение художественной литературы; - экспериментирование и опыты; - просмотр слайдов, телепередач и видеофильмов) -творческие задания -трудовая деятельность -познавательные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представления о существенных признаках предметов, свойствах и качествах различных материалов.

<p>Ознакомление с социальным миром</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о специфике школы, колледжа, ВУЗа; - представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство; об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом; - представления о труде человека в целом: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость в отношении каждого к трудовой деятельности; - представления об элементах экономики; - расширять представления о родном крае и России: события, происходящие в стране, знания о флаге, гербе, гимне России; Москва – столица РФ; элементарные представления об эволюции Земли, растительного и животного мира; об истории человечества; РФ - многонациональная страна; - воспитание патриотических и интернациональных чувств, на основе расширения знаний об окружающем; воспитание уважения к людям разных национальностей; - дать представления о героях космоса. 	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии; - встречи с интересными людьми; - просмотр слайдов, телепередач; - чтение художественной литературы; -рассматривание фотографий и иллюстраций; -познавательные беседы по изучаемой теме - коллективные занятия; - проектная деятельность; - продуктивная деятельность; - игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство; об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом; - ребенок имеет представления о родном крае: события, происходящие в стране, знания о флаге, гербе, гимне России; Москва – столица РФ; - ребенок имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство; об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом
<p>Ознакомление с миром природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять и уточнять представления: о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса; 	<ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование; - проектная деятельность; - просмотр телепередач, слайдов; - рассматривание картин, иллюстраций, 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса; об условиях жизни комнатных растений;

<p>об условиях жизни комнатных растений; о домашних, зимующих, и перелетных птицах; о диких животных и их приспособленности к окружающей среде; - представления о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся; - различать по внешнему виду и называть бабочек (капустница, крапивница, лимонница, павлиний глаз и др.), сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают); - знания месяцев по сезонам; - знакомить с народными приметами; - знания о том, что 22 декабря – самый короткий день в году, а 22 июня – день летнего солнцестояния; - уточнять представления детей об изменениях в природе по сезонам</p>	<p>- музыкальная деятельность; - чтение художественной литературы; - наблюдения; - экскурсии. - трудовая деятельность - творческие задания, предполагающие организацию разнообразных видов художественно-творческой деятельности) - игровая деятельность</p>	<p>о домашних, зимующих, и перелетных птицах; о диких животных и их приспособленности к окружающей среде; о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся; о характерных сезонных изменениях</p>
---	--	--



21.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие»:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе

Задачи по образовательной области «Речевое развитие»

с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

(под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой):

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Направление деятельности, ее содержание	Формы работы	Целевые ориентиры
<i>Первая младшая группа (возраст 2-3 года)</i>		
<p>Развитие речи <i>Развивающая речевая среда.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию речи как средству общения, давая разнообразные поручения, предлагая картинки, книги в качестве наглядного материала для общения со сверстниками и воспитателем; - показывать предметы, картинки и рассказывать о них. <p><i>Формирование словаря.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь по словесному указанию (названию, цвету, размеру) находить предмет; - обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия предметов, игрушек; глаголами, обозначающими трудовые действия; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно и т. д.). 	<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность; - игровая деятельность; - дидактические игры; - игровые ситуации; - минутки общения - групповые ритуалы (традиционные минутки приветствия, прощания и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может по словесному указанию (названию, цвету, размеру) находить предмет; - ребенок усвоил слова, обозначающие названия предметов, игрушек; глаголы, обозначающие трудовые действия; прилагательные, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречия (близко, далеко, высоко, быстро, темно и т. д.).

<p><i>Звуковая культура речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - произношение изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных); воспроизведении звукоподражания; - умение пользоваться высотой и силой голоса при подражании. <p><i>Связная речь.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь в ответах на вопросы; - поощрение попыток детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке или событии из личного опыта; - слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. 		
<p>Приобщение к художественной литературе</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения, предусмотренные программой для данного возраста; - сопровождать чтение игровыми действиями; - чтение стихотворений с помощью взрослого; - рассматривать рисунки в книгах, показывая знакомые предметы. 	<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность; - игровая деятельность (обыгрывание потешек, договаривание фраз); - рассматривание иллюстраций в книгах с последующим показом предметов по заданию взрослого; - чтение произведений фольклора с показом иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок слушает народные песенки, сказки, авторские произведения, предусмотренные программой для данного возраста и рассматривает иллюстрации к ним с взрослым.
<p><i>Вторая младшая группа (возраст 3-4 года)</i></p>		
<p>Развитие речи.</p> <p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку в общении посредством поручений, образцов-подсказок, 	<ul style="list-style-type: none"> - поручения; - образец – подсказка; - самостоятельное рассматривание картинок, книг, наборов предметов; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок общается со сверстниками с помощью взрослого; - ребенок использует словарь и названия предметов одежды, обуви, головных

<p>налаживанием контактов друг с другом.</p> <p><i>Формирование словаря.</i></p> <p>-обогащение словаря за счет названия предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;</p> <p>- различать и называть существенные детали и части предметов; домашних животных и их детенышей;</p> <p>- понимать обобщающие слова (одежда, посуда, овощи, фрукты, птицы).</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i></p> <p>- произношение гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных (п-б-т-д-к-г-;ф-в; т-с-з-ц);</p> <p>- развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания- отчетливо произносить слова, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i></p> <p>- согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>- употребление существительных с предлогами (в, на, под, за, около);</p> <p>- помощь в употреблении имен существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детенышей (утка, утенок, утята).</p> <p><i>Связная речь.</i></p> <p>- умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос,</p>	<p>- дидактические игры;</p> <p>- беседы по картинкам;</p> <p>- наблюдения за живыми объектами</p> <p>-минутки общения</p> <p>-групповые ритулы (традиционные минутки приветствия, прощания и т.д.)</p>	<p>уборов, посуды, мебели, видов транспорта;</p> <p>- ребенок внятно произносит гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные;</p> <p>- ребенок употребляет в речи существительные, согласованные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p>
--	---	--

<p>понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями. 		
<p>Приобщение к художественной литературе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение знакомых, любимых художественных произведений; - уметь слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения; - повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного; - учить инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок; читать наизусть небольшие стихотворения и потешки 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (обыгрывание небольших отрывков из сказок); - совместная деятельность по чтению и рассматриванию иллюстраций; - дидактические игры (чтение с договариванием фраз); - продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок слушает чтение художественных произведений, рекомендованных программой, сопереживая героям, повторяя наиболее интересные отрывки из прочитанного
<p><i>Средняя группа (4-5 лет)</i></p>		
<p>Развитие речи <i>Развивающая речевая среда.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения; - развитие любознательности, доброжелательного общения со сверстниками. <p><i>Формирование словаря.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - активизировать словарь за счет употребления в речи названий предметов, 	<ul style="list-style-type: none"> - рассказы об игрушке; - пересказ выразительных отрывков из сказок; - рассматривание иллюстраций, картин и беседа по содержанию; - дидактические игры; - самостоятельное рассматривание книг, иллюстраций и беседа о впечатлениях - минутки общения - групповые ритулы (традиционные минутки приветствия, прощания и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок включается в обсуждение информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения; - ребенок владеет активным словарем за счет употребления в речи названий предметов, их частей, материалов из которых они изготовлены; - ребенок правильно произносит гласные (а, у, и, о, э) и некоторых согласные (п-б-т-д-к-г-;ф-в; т-с-з-ц); -ребенок с интонационной

<p>их частей, материалов из которых они изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря за счет употребительных прилагательных, глаголов, наречий и предлогов, существительных, обозначающих профессии, глаголов; <p><i>Звуковая культура.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление произношения гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных (п-б-т-д-к-г-;ф-в; т-с-з-ц); - отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>Р,Л</i>) звуков; - развитие фонематического слуха: различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук; -совершенствование интонационной выразительности; <p><i>Грамматический строй речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительных падежах; - правильное употребление формы множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель); - напоминать о правильных формах повелительного наклонения некоторых 		<p>выразительностью передает текст художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка совершенствуется диалогическая речь; - у ребенка формируется умение согласовывать слова в предложении.
--	--	---

<p>глаголов (Ляг!, Лежи! Поезжай!); - поощрять словотворчество. <i>Связная речь.</i> - совершенствовать диалогическую речь: участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их; - учить рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказа по картине; - упражняться в пересказывании отрывков из сказок.</p>		
<p>Приобщение к художественной литературе - слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие стихотворения считалки; сопереживать героям; - предлагать вниманию иллюстрированные издания; познакомить с книгами, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным</p>	<p>- чтение - беседа о прочитанном; - инсценирование небольших произведений; - пересказ небольших по содержанию знакомых сказок; - дидактические игры по прочитанным произведениям; - ситуативные беседы</p>	<p>- ребенок слушает чтение художественных произведений, запоминает небольшие по содержанию стихотворения; рассматривает иллюстрации к прочитанному и принимает участие в беседе о прочитанном.</p>
<p><i>Старшая группа (5-6 лет)</i></p>		
<p>Развитие речи <i>Развивающая речевая среда.</i> - развивать речь как средство общения, используя различные формы; <i>Формирование словаря.</i> - обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового назначения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими</p>	<p>- рассматривание изделий народных промыслов, мини – коллекций, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин; - просмотр телепередач, спектаклей, выставок, музеев и последующая беседа; - самостоятельная и совместная деятельность и решение спорных вопросов, подсказывание формы</p>	<p>- ребенок пытается делиться с педагогом своими впечатлениями; - речь ребенка обогащается за счет существительных, обозначающих предметы бытового назначения; прилагательных, характеризующих свойства и качества предметов; наречий, обозначающих взаимоотношения людей; - ребенок правильно и отчетливо произносит все звуки; - ребенок согласовывает слова в</p>

<p>взаимоотношения людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - употребление в речи слов в точном соответствии со смыслом; - упражнять в подборе существительных к прилагательному; слов со сходным значением, слов с противоположным значением. <p><i>Звуковая культура речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с-з, с –ц, ш-ж, ч –щ, с –ш, ж –з, л –р.</i> - определять место звука в слове(начало, середина, конец). <p><i>Грамматический строй речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь согласовывать слова в предложении: <p>Существительные с числительными, прилагательные с существительными;</p> <ul style="list-style-type: none"> - замечать ошибку в произношении и самостоятельно исправлять (неправильное ударение, чередование согласных); - знакомить с словообразованием слов; - правильное употребление существительных множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; несклоняемые существительные. <p><i>Связная речь.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь поддерживать беседу, совершенствуя диалогическую речь; - развивать монологическую форму речи, связно, последовательно и выразительно 	<p>выражения вежливости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные дидактические игры «Подбери слово», «Скажи наоборот» и т.д., «Найди ошибку»; - рассказывание из личного опыта; - рассказывание по картинам; - рассказывание на предложенную тему; - пересказ <p>-минутки общения</p> <ul style="list-style-type: none"> -групповые ритулы (традиционные минутки приветствия, прощания и т.д.) - дружеские посиделки (беседы в конце дня) 	<p>предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок поддерживает беседу.
--	---	--

<p>пересказывая худ произведения; - учить по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; - составлять рассказы из личного опыта, на предложенную тему.</p>		
<p>Приобщение к художественной литературе - интерес к слушанию чтения больших произведений; - рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного героя; - объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений; - воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывая отрывки с яркими описаниями, сравнениями, эпитетами; - помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении по ролям, в инсценировках; - знакомить с книгами, с их оформлением; сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>	<p>- чтение худ произведений; - инсценирование; - рассказывание литературного произведения; - продуктивная деятельность по прочитанным произведениям; - литературные викторины по прочитанным сказкам; - театрализованная игра</p>	<p>- ребенок слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки; участвует в беседах о прочитанном, в ситуативных беседах.</p>
<p><i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i></p>		
<p>Развитие речи <i>Развивающая речевая среда.</i></p>	<p>- игры настольно-печатные, интеллектуальные;</p>	<p>- ребенок проявляет инициативу в общении;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать речь как средство общения; - точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы. <p><i>Формирование словаря.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать интересоваться смыслом слов; - помощь в освоении выразительных средств речи. <p><i>Звуковая культура речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; - совершенствуется фонематический слух (называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. <p><i>Грамматический строй речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение образовывать по образцу однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной форме; - правильно строить сложноподчиненные предложения. <p><i>Связная речь.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; - умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты и драматизировать их; - умение составлять сказки на заданную 	<ul style="list-style-type: none"> - логические задачи; - проблемные ситуации; - самостоятельный подбор наглядности для дальнейшего обсуждения; - дидактические игры «Кто больше назовет», «Назови слово с звуком...»; «Кто больше придумает слов»; - коллективные занятия с участием по желанию; - рассказывание из личного опыта; - рассказывание по картинкам; - рассказывание на предложенную тему; - пересказ; - составление сказок на предложенную тему. <p>-минутки общения</p> <p>-групповые ритулы (традиционные минутки приветствия, прощания и т.д.)</p> <p>- дружеские посиделки в конце дня</p>	<ul style="list-style-type: none"> - речь ребенка обогащается за счет бытового, природоведческого, обществоведческого словаря; - ребенок различает на слух и произносит все звуки родного языка; - ребенок пересказывает литературные произведения; - ребенок может составлять рассказы о предметах, по картинкам с последовательным развитием событий; - ребенок имеет представление о предложении, слове, части слова, звуке.
--	--	--

<p>тему. <i>Подготовка к обучению грамоте.</i> - имеет представление о предложении (без грамматического определения); - упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности; - уметь делить слова с открытыми слогами на части; - уметь составлять слова из слогов; - уметь выделять последовательность звуков в простых словах.</p>		
<p>Приобщение к художественной литературе - развивать интерес ребенка к художественной литературе через чтение сказок, стихов, скороговорок, считалок, загадок, рассказов; - испытывать сострадание и сочувствие к героям произведений⁴ - совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизации; - объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>	<p>- чтение литературных произведений; - инсценирование; - рассказывание литературного произведения; - продуктивная деятельность по прочитанным произведениям; - литературные викторины по прочитанным сказкам; - театрализованная игра; - ситуативные беседы по мотивам прочитанного произведения - обсуждение литературного произведения; - игра на основе прочитанного произведения.</p>	<p>-литературный багаж ребенка пополнен сказками, стихами, скороговорками, считалками, загадками, рассказами; - ребенок с помощью взрослого объясняет основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>

2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность

Задачи по образовательной области «художественно – эстетическое развитие»

с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

(под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой):

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.); удовлетворении потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоты окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей; поэтического и музыкального слуха; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Направление деятельности, ее содержание	Формы работы	Целевые ориентиры
---	--------------	-------------------

<i>Первая младшая группа (возраст 2-3 года)</i>		
<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать художественное восприятие; - воспитывать отзывчивость на музыку и пение, произведения изобразительного искусства, литературы. - развивать умение отвечать на вопросы по содержанию произведений; - знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - слушание музыкальных произведений; - дидактическая игра; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выражает свои эмоции к произведениям и отвечает на вопросы; - ребенок знает и различает народные игрушки;
<p>Изобразительная деятельность</p> <p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вызывать интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками; - побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; - привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразных линий, конфигураций; - различать цвета карандашей, красок, правильно называть их; правильно держать карандаш и кисть; рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы; - формировать правильную позу при рисовании; - бережно относиться к материалам, правильно их использовать; по окончании 	<ul style="list-style-type: none"> - совместная игровая деятельность с детьми по рисованию, лепке 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает, что карандаш оставляет на бумаге след; старается держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами чуть выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; - ребенок интересуется пластическим материалом.

<p>рисования класть их на место. <i>Лепка.</i> - вызывать у детей интерес к действиям с глиной, пластилином; интерес к лепке; - отламывать кусочки глины от большого куска, лепить палочки, колбаски; раскатывая их прямыми движениями между ладонями; соединять концы палочки, плотно прижимая их; - раскатывать кусочки глины круговыми движениями между ладоней; соединять две вылепленные формы в один предмет; сплющивать комочек между ладонями, делать углубление; - приучать класть глину и вылепленные предметы на дощечку.</p>		
<p>Конструктивно-модельная деятельность - знакомство с деталями строительного конструктора (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластика, цилиндр); - способствовать пониманию пространственных отношений; - способствовать играм из природного материала в летнее время (камушки, желуди, песок, вода и др.)</p>	<p>- игра с напольным и настольным строительным конструктором</p>	<p>- ребенок может испытывать желание строить самостоятельно; - ребенок может строить элементарные постройки по образку; - ребенок старается прибирать игрушки на место;</p>
<p>Музыкальная деятельность Слушание. - Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. - Учить различать звуки по высоте</p>	<p>- слушание музыки; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - беседа; - игровые упражнения; - совместные игры с педагогом;</p>	<p>- ребёнок испытывает интерес к музыке, желает слушать музыку; - ребёнок может подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>

<p>(высокое и низкое звучание колокольчика фортепиано, металлофона). Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать активность детей при подпевании и пении. - Развивать умение подпевать фразы в песне. - Постепенно приучать к сольному пению. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. - Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). - Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 		
<i>Вторая младшая группа (возраст 3-4 года)</i>		
<p>Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие; - содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные 	<ul style="list-style-type: none"> - кукольный театр; - слушание произведений; - рассматривание иллюстраций; - дидактическая игра; - импровизация 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок эмоционален, имеет представление об элементарных средствах выразительности в разных видах искусства, различает их;

<p>произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. 		
<p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, передавать в рисовании, лепке, аппликации простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; -вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства; -включать в процесс обследования предметов движения обеих рук по предмету. <p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -предлагать передавать в рисунке красоту окружающих предметов и природы; -закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). - приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек; - учить рисовать простые предметы, 	<ul style="list-style-type: none"> - совместная игровая деятельность с детьми по рисованию, лепке и аппликации 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок включается в процесс обследования предметов движением обеих рук; - ребенок знания основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); - ребенок создает в рисунке несложные сюжетные композиции; - ребенок старается аккуратно пользоваться пластической массой; - ребенок имеет представления о свойствах пластической массы и способах лепки; - ребенок создает в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

<p>используя прямые линии. Подводить детей к изображению округлых, прямоугольных предметов.</p> <p>- создавать несложные композиции.</p> <p><i>Лепка.</i></p> <p>- продолжать учить раскатывать глину прямыми и круговыми движениями ладоней, украшать вылепленные предметы, используя палочки;</p> <p>- лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей;</p> <p>- закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; умение аккуратно пользоваться глиной, пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p><i>Аппликация.</i></p> <p>- приобщать детей к искусству аппликации.</p> <p>- учить предварительно выкладывать готовые формы в определенной последовательности, а затем наклеивать.</p> <p>- формировать навыки аккуратной работы.</p> <p>- уметь создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p>		
<p>Приобщение к искусству</p> <p>- подводить детей к простейшему анализу строительных конструкций;</p>	<p>- игры со строительным материалом;</p> <p>- сюжетные игры;</p> <p>- непосредственно образовательная</p>	<p>- ребенок может называть строительные детали (кирпич, кубик, призма, пластина, цилиндр);</p>

<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей к созданию вариантов конструкций, усложнения; - учить располагать кирпичики, пластины, вертикально, в ряд, по кругу, по периметру; - учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету 	<p>деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет накладывать, приставлять, прикладывать строительный материал, используя разные цвета; - ребенок испытывает чувство радости при удачной постройке
<p>Музыкальная деятельность Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. - Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). - Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, и др.). <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». - Формировать навыки сочинительства 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки, музыкальных сказок; - дидактические игры; - показ игровых действий детьми и взрослыми; - развлечения (кукольный театр, пальчиковый театр, настольный театр, фланелеграф); - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - праздники. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок может эмоционально реагировать на музыкальные произведения; -ребёнок может назвать музыкальные жанры. - ребёнок может узнать знакомые песни, пьесы. - ребёнок может определить характер музыки; - ребёнок может выполнять движения с началом музыки и заканчивать. -ребёнок может начинать движения с началом музыки и заканчивать. - ребёнок может выполнять самостоятельные танцевальные движения под плясовые мелодии. - ребёнок может узнать по звучанию основные музыкальные инструменты.

<p>веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). - Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. - Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). - Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. - Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. - Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка и др. <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. - Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. 		
---	--	--

<p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>		
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>		
<p>Приобщение к искусству</p> <p>- познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>- побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);</p> <p>- учить различать жанры и виды искусства;</p> <p>- учить выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы;</p> <p>- познакомить детей с архитектурой;</p> <p>- представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения;</p> <p>- интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>- умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>- стремление детей изображать в рисунках,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рисование; - аппликация; - выставка; - лепка; - рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства; - прослушивание произведений музыкального фольклора; - пение; - рассматривание иллюстраций, картин; - игра; - беседа; - экскурсия(в библиотеку, музей, выставку); - театрализация; - викторины; - реализация проектов; - составление и отгадывание загадок 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). - ребенок способен создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; - ребенок различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); - ребёнок выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук); - ребенок понимает, что архитектурные сооружения бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. - ребенок находит различия в сходных по

<p>аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания детей о книге, книжной иллюстрации. -познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. - знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства). - бережное отношение к произведениям искусства. 		<p>форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей), изображает в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представление о библиотеке, книге, книжной иллюстрации; - ребенок знаком с произведениями народного искусства;
<p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - приучать быть аккуратными, сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании убирать со стола. - проявлять дружелюбие при оценке работ. <p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, располагая изображения на всем листе; - направлять внимание детей на соотношение предметов по величине; 	<ul style="list-style-type: none"> - совместная деятельность с детьми по рисованию, декоративному рисованию, лепке и аппликации 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок рисует отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, располагая изображения на всем листе; - ребенок создает декоративные композиции; - ребенок использует в рисовании разнообразные материалы: мелок, карандаш, фломастер, краски; - ребенок имеет представления о цветах и оттенках (к знакомым добавляются коричневые, оранжевый, светло-зеленый); -ребенок правильно держит карандаш, мелок, фломастер, кисть; - ребенок пользуется знакомыми приемами лепки; - ребенок интересуется аппликацией; - старается аккуратно вырезать и наклеивать.

<p>- учить смешивать краски для получения новых цветов.</p> <p>-закрашивать рисунки кистью, карандашами, фломастерами, проводя штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура.</p> <p>- проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии концом кисти;</p> <p>- закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках (добавить коричневый, оранжевый, светло-зеленый)</p> <p><i>Декоративное рисование.</i></p> <p>- создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров.</p> <p>- познакомить с городецкими изделиями; выделять элементы городецкой росписи.</p> <p><i>Лепка.</i></p> <p>- закреплять освоенные приемы лепки;</p> <p>- учить прищипыванию с легким оттягиванием, оттягиванию отдельных частей; приемам вдавливания для получения полых форм;</p> <p>- знакомить с приемом использования стеки.</p> <p><i>Аппликация.</i></p> <p>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;</p> <p>- обучать вырезыванию, начиная с разрезания по прямой, круглых форм из квадрата, овальных - из прямоугольника;</p> <p>- воспитывать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>		
--	--	--

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада; - учить использовать строительные детали их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.); - обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.), используя для закрепления деталей клей, пластилин 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - конструирование по образцу; - конструирование по модели; - прогулка 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине); - ребенок может устанавливать ассоциативные связи; - ребенок может соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции
<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). - Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки; - дидактические игры; - показ игровых действий детьми; - развлечения (кукольный театр, пальчиковый театр, настольный театр, фланелеграф); - самостоятельная игра на детских музыкальных инструментах; - рассматривание; 	<ul style="list-style-type: none"> - у ребёнка проявляется интерес к музыке, есть желает её слушать; - ребёнок может узнать знакомые произведения и пьесы. - ребёнок может замечать выразительные средства музыкального произведения, звуки по высоте. - при прослушивании музыкального произведения у ребёнка проявляются

<ul style="list-style-type: none"> - Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. - Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно). - Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. -Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. - Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). - Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. - Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. - Совершенствовать танцевальные 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный показ детьми танцевальных движений; - проявление творческих способностей в танце, игре и т.д. 	<p>определённые эмоции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок умеет петь с инструментальным сопровождением и без него. - ребёнок может самостоятельно сочинять мелодии колыбельных песен. - ребёнок может выполнять движения в парах, основные танцевальные движения. - ребёнок может эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения. - ребёнок может узнавать и подыгрывать на музыкальных инструментах.
---	---	---

<p>движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>		
<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>		
<p>Приобщение к искусству</p> <p>- развивать эстетические чувства, эмоции,</p>	<p>- пение песен;</p> <p>- лепка;</p>	<p>- у ребенка сформирован интерес к музыке, живописи, литературе и</p>

<p>эстетическое восприятие произведений искусства, умение выделять их выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр); - знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - знакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов и др.) и изображениями родной природы в картинах художников; - знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Чарушин, Е. Рачев); - знакомить с архитектурой; - познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»; 	<ul style="list-style-type: none"> - аппликация; - рисование; - рассматривание иллюстраций, картин, портретов; - просмотр телепередач и видеофильмов - экскурсия; - реализация проектов; - беседа; - слушание произведений; - игра; - дидактические игры; - игровые проблемные ситуации; - театрализация; - викторина; - создание макетов - праздники и развлечения; 	<p>народному искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства; - ребенок знает о назначении жилых зданий
<p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжается развитие интереса к изобразительной деятельности, обогащается сенсорный опыт, развиваются органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закрепляются знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивается способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет; - совершенствуются изобразительные 	<p>В форме занятий, индивидуальной работе, в коллективных работах, в самостоятельной деятельности по:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметному рисованию; - сюжетному рисованию на композиции из окружающей жизни; - рисование по литературным произведениям; - декоративному рисованию; - лепке; - декоративной лепке; - лепка с натуры; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется изобразительной деятельностью, обогащается его сенсорный опыт, развиваются органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закрепляются знания об основных формах предметов и объектов природы; - ребенок включается в рассматривание работ, радуется достигнутому результату, замечает и выделяет выразительные решения изображений; - ребенок использует разнообразные

<p>навыки и умения. Формируются художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжается знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель); расширяются представления о народных игрушках т (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). - совершенствуются умения детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <p>Работа над перечисленными задачами решается через организацию продуктивной деятельности <i>по предметному рисованию, сюжетному рисованию, декоративному рисованию, лепке, декоративной лепке, аппликации, прикладному творчеству.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствуются умения в предметном рисовании, передавая образ предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; - закрепляются умения в использовании разнообразных способов и приемов рисования различными материалами; - вырабатываются навыки рисования контура простым карандашом с легким нажимом с последующим закрашиванием; - рисовать кистью разными способами (всем ворсом, концом кисти, прикладывать кисть, делать мазки, рисовать концом 	<ul style="list-style-type: none"> - лепка по представлению; - лепка по представлению героев литературных произведений; - аппликации; - прикладному творчеству 	<p>способы и приемы рисования различными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает умением лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; - ребенок использует в вырезывании приобретенные ранее навыки (разрезать бумагу на полоски, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; - ребенок с помощью изготавливает игрушки из бумаги, природного и бросового материала.
--	--	---

<p>маленькие пятнышки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетном рисовании располагать сюжет на полосе внизу листа, по всему листу; обращать внимание на соотношение по величине разных предметов; - в декоративном рисовании создавать узоры в форме народного изделия, передавая специфику видов росписи; - закрепляются умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; - лепить мелкие детали, пользуясь стекой; использовать разнообразные материалы (косточки, зернышки, бусинки); - знакомить с особенностями декоративной лепки; лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек; расписывать изделия гуашью. - использовать в вырезывании приобретенные ранее навыки (разрезать бумагу на полоски, вырезывать круг из квадрата, овал из прямоугольника, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; - вырезать одинаковые фигуры или детали к ним из бумаги, сложенной гармошкой; - сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать с выкройкой при работе с бумагой; - уметь создавать из бумаги объемные фигуры; - делать игрушки из природного и бросового материала. 		
---	--	--

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выделять основные части и характерные детали конструкции; - знакомить с новыми деталями, разнообразными по форме и величине пластинами, призмами, цилиндрами, учить заменять одни детали другими; - формировать умение строить одну конструкцию несколькими способами; - учить строить по рисунку, самостоятельно подбирая необходимый строительный материал; - развивать умение работать коллективно по общему замыслу, договариваясь, кто какую часть будет выполнять 	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование из строительного материала; - конструирование из бумаги; - конструирование по схемам; - наблюдение; - целевые прогулки; - просмотр видеофрагментов; - моделирование; - познавательные, практические ситуации; - рассматривание изделий народного творчества; - занятия-исследования (путешествия по реке времени) 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может создавать разнообразные постройки и конструкции; - ребенок может устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что он видит в повседневной жизни; - ребенок может анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки
<p>Музыкальное развитие</p> <p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). - Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). - Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки, музыкальных сказок; - дидактические игры; - показ игровых действий детьми; - развлечения (кукольный театр, пальчиковый театр, настольный театр, фланелеграф); - самостоятельная игра на детских музыкальных инструментах; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов; - индивидуальный показ детьми танцевальных движений; - проявление творческих способностей в танце, игре и т.д. - сценки, исполнение небольших ролей. 	<ul style="list-style-type: none"> - у ребёнка проявляется интерес к музыке. - ребёнок может эмоционально реагировать на музыку. - ребёнок может узнать знакомую, мелодию, пьесу. - у ребёнка проявляется способность различать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. - ребёнок может петь под музыкальное сопровождение, двигаться под музыку. - ребёнок может импровизировать мелодии на детских музыкальных инструментах - ребёнок может через движения передавать характер музыки. - у ребёнка проявляется навык инсценирования песни. - у ребёнка проявляется умение

<p>брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. - Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. - Развивать песенный музыкальный вкус. - Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <p>Музыкально-ритмические движения. - Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. - Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный показ пения, танца. - музыкальные игры. - праздники и развлечения. - инсценировки песен 	<p>самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>
---	---	--

<p>приседание с вы-ставлением ноги вперед).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. - Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. - Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. - Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. - Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. 		
<i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i>		
Приобщение к искусству	- пение песен;	- ребенок имеет представление об

<p>- эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>- интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>-формировать основы художественной культуры.</p> <p>-знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>- продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>-представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>- представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>- продолжать знакомить с народным</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лепка; - аппликация; - рисование; - рассматривание иллюстраций, картин, портретов; - просмотр телепередач и видеофильмов - экскурсия; - реализация проектов; - беседа познавательного характера - слушание произведений; - игра; - дидактические игры; - игровые проблемные ситуации; - театрализация; - викторина; - создание макетов - праздники и развлечения; 	<p>искусстве и его видах (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представление об образных средствах выразительности; - ребенок знает авторов произведений живописи; - ребенок знает и различает художников — иллюстраторов детской книги; - ребенок знает и различает виды народного декоративно-прикладного искусства; - ребенок знает и понимает, что существуют здания различного назначения; - ребенок выделяет сходство и различие, особенности деталей архитектурных построек; - ребенок знает и называет архитектурные постройки и их особенности своей местности; - ребенок знает и называет памятники архитектуры, известные во всем мире; - ребенок умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек, прорисовывая их детали; - ребенок называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства; - ребенок имеет представление о значении органов чувств человека для
---	--	--

<p>декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). - развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. - умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. - познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. - знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. - представление о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. - умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. - стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру 		<p>художественной деятельности, умеет соотносить их с видами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок различает, народное и профессиональное искусство; - ребенок проявляет интерес к искусству родного края;
---	--	--

<p>крыши).</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). -представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности; - умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). - умение различать народное и профессиональное искусство. - представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). - воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 		
<p>Изобразительная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включая в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - развивать образное эстетическоевосприятие, образные представления, эстетических суждений; аргументированных суждений при оценке изображений; 	<p>В форме НОД, индивидуальной работе, в коллективных работах, в самостоятельной деятельности по:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметному рисованию; - сюжетному рисованию на композиции из окружающей жизни; - рисование по литературным произведениям; - декоративному рисованию; - лепке; - декоративной лепке; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская и др); - ребенок рисует с натуры, развивая аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности, совершенствуя умения изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; - ребенок владеет карандашом при

<p>-воспитывать самостоятельность;</p> <p>- учить рисовать с натуры, развивая аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности. Совершенствовать умения изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>- продолжить развитие коллективного творчества;</p> <p>- уметь замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Работа над перечисленными задачами решается через организацию продуктивной деятельности <i>по предметному рисованию, сюжетному рисованию, декоративному рисованию, лепке, декоративной лепке, аппликации, прикладному творчеству (работа с бумагой и картоном, работа с тканью, работа с природным материалом и другим материалом.</i></p> <p>- совершенствовать технику изображения;</p> <p>- использовать разнообразный материал в рисовании: гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и т.д.;</p> <p>- использовать новые способы рисования (рисовать акварелью по сырому слою); разным способам подготовки фона для рисования;</p>	<p>- лепка с натуры;</p> <p>- лепка по представлению;</p> <p>- лепка по представлению героев литературных произведений;</p> <p>- аппликации;</p> <p>- прикладное творчество: работа с бумагой, тканью, природным материалом</p>	<p>выполнении линейного рисунка;</p> <p>- ребенок в сюжетном рисовании размещает изображения в соответствии с реальным расположением; строит композицию рисунка, передавая движения людей, животных, растений;</p> <p>- ребенок в декоративном рисовании использует элементы и цветовую гамму, характерные для того или иного вида народного искусства;</p> <p>- ребенок использует в лепке приемы, усвоенные ранее; передавать характерные движения человека и животных;</p> <p>- в декоративной лепке использует приемы усвоенные ранее;</p> <p>- в аппликации ребенок вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов из бумаги, сложенной гармошкой;</p> <p>- ребенок делает аппликацию, используя кусочки ткани;</p> <p>- ребенок создает разнообразные фигуры, используя различный материал</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none">- формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка;- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов;- обращать внимание на изменчивость цвета предмета (помидор зеленый, а зрелый красный);- в сюжетном рисовании размещать изображения в соответствии с реальным расположением; формировать умение строить композицию рисунка, передавать движения людей, животных, растений;- в декоративном рисовании создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская и др);- в декоративном рисовании использовать элементы и цветовую гамму, характерные для того или иного вида народного искусства;- использовать в лепке приемы, усвоенные ранее; передавать характерные движения человека и животных;- использовать разные способы декоративной лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;- закреплять вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов из бумаги, сложенной гармошкой;- применять разные приемы вырезания,		
---	--	--

<p>обрывания, наклеивания ит.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять разные приемы складывания бумаги; - уметь создавать предметы из полосок цветной бумаги; делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки – забавы (дергунчики); - уметь вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, шить простейшие изделия швом «вперед иголку»; - уметь делать аппликацию, используя кусочки ткани; - создавать разнообразные фигуры, используя различный материал. 		
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее составные части, их функциональное значение; - учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; - учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу; - познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; 	<ul style="list-style-type: none"> - конструирование из строительного материала; - конструирование из бумаги; - конструирование по схемам; - наблюдение; - целевые прогулки; - просмотр видеосюжетов; - моделирование; - познавательные, практические ситуации; - рассматривание изделий народного творчества; - занятия-исследования (путешествия по реке времени) 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям, конструирует понравившиеся ему объекты; - ребенок может работать коллективно, по общему замыслу, не мешая друг другу; - ребенок может самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; - ребенок может планировать процесс постройки

<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.); - учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах) 		
<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. - Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <p>Пение.</p> <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). - Закреплять умение петь самостоятельно, 	<ul style="list-style-type: none"> - слушание музыки; - дидактические игры; - показ игровых действий детьми; - развлечения (кукольный театр, пальчиковый театр, настольный театр, фланелеграф); - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов; - самостоятельная игра на детских музыкальных инструментах; - индивидуальный показ детьми танцевальных движений; - проявление творческих способностей в танце, игре и т.д. - сценки, исполнение небольших ролей. - индивидуальный показ пения, танца. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок может выразить свои впечатления о музыкальном произведении; - у ребёнка проявляется яркий эмоциональный отклик при прослушивании произведения разного характера; - у ребёнка проявляется способность различать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. - ребёнок может петь под музыкальное сопровождение и без него, двигаться под музыку. - ребёнок может импровизировать мелодии на детских музыкальных инструментах - ребёнок умеет играть и различать на слух музыкальные инструменты. - ребёнок может импровизировать под музыку соответствующего характера.

<p>индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. - Знакомить с национальными плясками. - Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности - Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера. - Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; 		
--	--	--

<p>выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. - Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 		
--	--	--

2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными

нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи и направления физического развития

в соответствии с методикой физического развития

Оздоровительные задачи	Воспитательные задачи	Образовательные программы
<ul style="list-style-type: none"> - формирование правильной осанки (своевременное окостенение опорно-двигательного аппарата, формирование изгибов позвоночника, развитие свода стопы, укрепление связочно-суставного аппарата); - развитие гармоничного телосложения; - развитие мышц лица, туловища, ног, рук, плечевого пояса, кистей, пальцев, шеи, глаз, внутренних органов 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование потребности в ежедневных физических упражнениях; - воспитание умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности; - приобретение грации, пластичности, выразительности движений; - воспитание самостоятельности, инициативности, самоорганизации, взаимопомощи. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование двигательных умений и навыков; - развитие психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости); - развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений)

Принципы физического развития

Общепедагогические	Специальные
<i>Принцип осознанности и активности</i> направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм	<i>Принцип непрерывности</i> выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса
<i>Принцип активности</i> предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества	<i>Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха</i> направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности
<i>Принцип систематичности и последовательности</i> означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение	<i>Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействий</i> выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического

	развития
<i>Принцип повторения</i> предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений	<i>Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок</i> выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерности адаптации к ним ребенка
<i>Принцип постепенности</i> означает постепенное наращивание физических нагрузок	<i>Принцип всестороннего и гармоничного развития личности</i> выражает взаимосвязь физического, интеллектуально, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка
<i>Принцип наглядности</i> способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении	<i>Принцип оздоровительной направленности</i> решает задачи укрепления здоровья ребенка
<i>Принцип доступности и индивидуализации</i> означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок	<i>Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения</i>

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Поэтому важно в дошкольном возрасте сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Привычка к здоровому образу жизни - это жизненно важная привычка. Поэтому детский сад и семья призваны заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок

с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех её свойства качеств.

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной активности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> - гибкий режим - занятия по подгруппам - создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь) - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна - подготовка специалистов по двигательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика - прием детей на улице в теплое время года - физкультурные занятия - музыкальные занятия - двигательная активность на прогулке - физкультура на улице - подвижные игры - динамические паузы на занятиях - гимнастика после дневного сна - физкультурные досуги, забавы, игры - спортивно-ритмическая гимнастика - игры, хороводы, игровые упражнения - оценка эмоционального состояния детей с 	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием на воздухе в теплое время года - облегченная форма одежды - ходьба босиком в спальне до и после сна - одностороннее проветривание во время сна (+17°C, +19°C) - воздушные ванны - обширное умывание - полоскание рта - кислородные коктейли 	<ul style="list-style-type: none"> - организация второго завтрака (соки, фрукты) - введение овощей и фруктов в обед и полдник - строгое выполнение натуральных норм питания - замена продуктов для детей-аллергиков - соблюдение питьевого режима - гигиена приема пищи - индивидуальный подход к детям во время приема пищи - правильность расстановки мебели 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика уровня физического развития - диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники - диагностика физической подготовленности к обучению в школе - обследование психоэмоционального состояния детей психологом

	последующей коррекцией плана работы - психогимнастика			
--	--	--	--	--

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» дискуссионно и у разных авторов встречаются разные трактовки. Н.К.Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья, как качественную характеристику любой педагогической технологии по критерию ее воздействия на здоровье ребенка и педагога. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей и их родителей, педагогов. Здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как сертификат безопасности для здоровья и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Осознание большой ответственности за здоровье детей дает стимул к овладению новыми методиками и технологиями в направлении оздоровительной работы. Понимание того, что прогрессивный результат будет давать только постоянная и целенаправленная физкультурно-оздоровительная работа, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические

игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, конструирования и пр. Физическое воспитание дошкольников представляет собой единую систему воспитательно-оздоровительных мероприятий в режиме дня.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- стретчинг;
- ритмопластика;
- динамические паузы;
- подвижные и спортивные игры;
- релаксация;
- различные гимнастики

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- физкультурные занятия;
- проблемно-игровые занятия;
- коммуникативные игры;
- занятия из серии «Здоровье»;
- самомассаж;
- биологическая обратная связь (БОС)

Коррекционные технологии:

- арт-терапия;
- технологии музыкального воздействия;
- сказкотерапия;
- цветотерапия;
- психогимнастика;

- фонетическая ритмика

Направление деятельности, ее содержание	Формы работы	Целевые ориентиры
<i>Первая младшая группа (возраст 2-3 года)</i>		
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о значении органов (глаза, нос, уши, руки, язык и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение художественной литературы (фольклор, сказки и проч.) - игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает зачем нужны органы: слышать, видеть, держать, пробовать на вкус и т.д.
<p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение устойчивого положения тела, правильной осанки; - ходьба и бег, не сталкиваясь друг с другом; - придерживаться определенного направления движения с опорой на зрительные ориентиры; - менять направление и характер движения; - развивать желание играть вместе в педагогом в подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - совместная двигательнo-игровая деятельность детей с педагогом; - физкультурные занятия; - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - физ. упражнения на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок действует сообща, придерживаясь указаний педагога - ребенок может ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом, прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед, в длину с места; - ребенок может передавать простейшие действия некоторых персонажей
<i>Вторая младшая группа (возраст 3-4 года)</i>		
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть и различать различные органы чувств; - иметь представление о полезной и вредной пище; - знать о пользе физкультуры, закаливании, сна; - знать о необходимости лечения, если заболел 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература (фольклор, сказки и проч.) - игровые упражнения; - дидактические игры; - рассматривание иллюстраций; - беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представление об органах чувств, что за ними надо ухаживать и беречь их; - ребенок умеет сообщать о своем самочувствии взрослым; - ребенок имеет потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни
<p>Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместная двигательнo-игровая 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает разнообразными

<ul style="list-style-type: none"> - прыжки с высоты, на месте, с продвижением вперед; - катать, бросать, ловить мяч двумя руками; - обучение хвату за перекладину при лазании; - сохранение правильной осанки в разных положениях; - кататься на санках, лыжах, трехколесном велосипеде; - учить реагировать на сигналы педагога; - организовывать игры с правилами со сменой видов движений 	<p>деятельность детей с педагогом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - физ. упражнения на прогулке; - гимнастика пробуждения; - корригирующая гимнастика; - спортивные развлечения; - физкультминутки 	<p>видами движений, в соответствии с возрастными особенностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок старается соблюдать элементарные правила в подвижных играх
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>		
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека; - воспитание потребности в соблюдении режима, питания; - знакомство детей с понятиями «здоровье», «болезнь»; - развитие умения устанавливать связь между определенными действиями и состоянием организма; - формирование представления о здоровом образе жизни 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - игра; - дидактические игры; - рассматривание иллюстраций; - беседа; - закаливающие процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представление о значении частей тела; - ребенок имеет потребность в режиме, приеме в пищу полезных продуктов; - ребенок умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым;
<p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба и бег с согласованными движениями рук и ног; - навыки ползания лезанья, подлезания, пролезания, перелезания; 	<p>индивидуально-двигательная деятельность детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместная двигательная деятельность детей с педагогом; - физкультурные занятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет использовать двигательные умения и навыки в самостоятельной двигательной деятельности; - ребенок выполняет ходьбу и бег с

<ul style="list-style-type: none"> - прыжки в длину и в высоту с места сочетать отталкивание со взмахом рук и сохранением равновесия; - принимать правильно ИП при метании, отбивании мяча о землю правой и левой рукой; - езда на двухколесном велосипеде; - при скольжении на лыжах выполнять повороты и подниматься в гору; - выполнение ведущей роли в подвижной игре 	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - физ. упражнения на прогулке; - гимнастика пробуждения; - физкультурная сказка - корригирующая гимнастика; - спортивные развлечения; - физкультминутки 	<p>соблюдением дистанции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок может следовать выполнению действий по сигналам педагога
<p><i>Старшая группа (5-6 лет)</i></p>		
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о функционировании и целостности человеческого организма; - представление о составляющих ЗОЖ; - представление о правилах ухода за больным; - знакомство с возможностями здорового человека; - знакомство со сведениями об истории Олимпийского движения; - знакомство с основами техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - игра; - дидактические игры; - рассматривание иллюстраций; - ситуативная беседа; - просмотр телепередач и видеофильмов 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет потребность в ведении ЗОЖ; - ребенок проявляет интерес и к физической культуре и спорту и желание заниматься ими; - ребенок умеет характеризовать свое самочувствие
<p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости; - бег наперегонки с преодолением препятствий; - лазанье по гимнастической стенке, меняя темп; 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуально-двигательная деятельность детей; - совместная двигательная деятельность детей с педагогом; - физкультурные занятия, включая занятия на воздухе; - подвижные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет осознанно выполнять движения; - ребенок умеет легко ходить, бегать, энергично отталкиваться от опоры; - ребенок проявляет интерес к различным видам спорта - ребенок стремится участвовать в играх с

<ul style="list-style-type: none"> - прыжки в длину и высоту с разбега; - сочетание замаха с броском при метании; - обучение элементам спортивных игр, играм с элементами соревнований, играм-эстафетам; - проявление инициативы и творчества в самостоятельной организации подвижных игр 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - физ. упражнения на прогулке; - гимнастика пробуждения; - физкультурная сказка - корригирующая гимнастика; - спортивные развлечения; - физкультминутки; - эстафеты 	<p>элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>
<p><i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i></p>		
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление о значении двигательной активности в жизни человека; - умение использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; - представления об активном отдыхе; - представления о правилах, видах, пользе закаливания; - представления о роли солнечного света, воздуха и воды 	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература; - игра; - дидактические игры; - рассматривание иллюстраций; - ситуативная беседа; - просмотр телепередач и видеофильмов; - турпоходы 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет потребность в ведении ЗОЖ; - ребенок знает о пользе закаливающих процедур; - ребенок имеет представление о влиянии различных факторов природы на здоровье человека
<p>Физическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность в ежедневной двигательной деятельности; - совершенствование техники основных движений; - сочетание разбега с отталкиванием в прыжках в длину и высоту; - быстрое перестраивание на месте и во время движения; - развитие выдержки, настойчивости, решительности, смелости, 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуально-двигательная деятельность детей; - совместная двигательная деятельность детей с педагогом; - физкультурные занятия, включая занятия на воздухе; - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - физ. упражнения на прогулке; - гимнастика пробуждения; - физкультурная сказка 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - ребенок может выполнять разнообразные спортивные упражнения; - ребенок проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; - ребенок проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям; - ребенок самостоятельно организует подвижные игры

<p>организованности, инициативности, самостоятельности, творчества и фантазии;</p> <p>- самостоятельная организация знакомых подвижных игр</p>	<p>- корригирующая гимнастика;</p> <p>- спортивные развлечения;</p> <p>- физкультминутки;</p> <p>- эстафеты;</p> <p>- детские олимпийские игры.</p>	
--	---	--

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательные задачи	Необходимые условия	Ответственные
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на игровых площадках места для движения. Одежда, не стесняющая движений. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям.	Старший воспитатель, воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание волевого (произвольного) внимания через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку.	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре

Подвижные игры

К подвижным играм дети проявляют особый интерес. Они привлекают их своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий, в которых имеется возможность удовлетворить свойственное детям стремление к движениям.

В подвижных играх выполняются различные движения: ходьба, бег, подпрыгивание, прыжки, ползание, метание, бросание, ловля и т. д. Увлеченные игрой, дети повторяют одни и те же движения много раз, не теряя к ним интереса. Это является важным условием развития и совершенствования движений. Вместе с тем активная двигательная деятельность детей значительно стимулирует работу самых разнообразных групп мышц, усиливает кровообращение и дыхание, улучшает обмен веществ. Все это ведет к наиболее полноценному физическому развитию и оздоровлению всего организма ребенка.

В подвижных играх создаются благоприятные условия для воспитания таких двигательных качеств, как ловкость, быстрота. Этому способствуют действия детей в постоянно меняющихся игровых ситуациях (необходимость увертываться, чтобы не быть пойманным, бежать как можно быстрее, чтобы поймать убегающего, и т. д.).

Подвижные игры различаются по содержанию, по характеру двигательных заданий, по способам организации детей, по сложности правил.

Двигательные действия в подвижных играх очень разнообразны. Они могут быть, например, подражательными, образно-творческими, ритмическими; выполняться в виде двигательных задач, требующих проявления ловкости, быстроты, силы и других физических качеств. Все двигательные действия могут выполняться в самых различных комбинациях и сочетаниях.

Классификация подвижных игр

По возрасту

По степени подвижности ребенка:

- игры с малой подвижностью;
- игры со средней подвижностью;
- игры с большой подвижностью

По видам движений:

- игры с бегом;
- игры с мячом (в т.ч. с метанием);
- игры с прыжками;
- игры с упражнениями на равновесие;
- игры с лазаньем и ползанием

По содержанию:

- игры с правилами (сюжетные и несюжетные игры);
- спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол)

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте (1 год - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- **для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Направленность содержания образовательных областей на развитие приоритетных видов детской деятельности

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая – Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми) – Самообслуживание и бытовой труд – Познавательно-исследовательская – Музыкальная и изобразительная деятельность
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Познавательно-исследовательская – Коммуникативная – Техническое конструирование – Игровая
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативная – Восприятие художественной литературы – Познавательно-исследовательская – Игровая
	<ul style="list-style-type: none"> – Изобразительная

Образовательная область	Приоритетные виды детской деятельности
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкальная – Восприятие художественной литературы и фольклора – Творческое конструирование – Игровая
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная – Игровая – Познавательно-исследовательская

Пути интеграции различных образовательных областей

Реализации принципа интеграции формирования ОП ДО и ее комплексный подход позволяют осуществлять решение основных психолого-педагогических задач одной области в процессе освоения всех областей ОП ДО. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса осуществляется в тесной взаимосвязи с принципом интеграции. Полноценная реализация темы возможна при интеграции не только содержания дошкольного образования, но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.

При планировании психолого-педагогической работы с детьми в детском сада «Василек» предусматриваются следующие варианты интеграции:

1. Интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы (содержание образовательной области «Физическое развитие» интегрируется с содержанием таких образовательных областей, как «Познавательное развитие», «Речевое развитие и т.д.)

2. Интеграция детских деятельностей (утренняя гимнастика под музыку (интеграция музыкальной и двигательной деятельностей), игры с правилами, например, «Лото» (интеграция познавательно-исследовательской, коммуникативной и игровой деятельностей) и т.д.)

3. Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом. Например, восприятие произведений художественной литературы не только для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», но и в качестве средства для обогащения образовательного процесса: образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (чтение и восприятие рассказов о Родине), образовательной области «Познавательное развитие» (чтение и восприятие рассказов о природе) и т.д.

Примерные виды интеграции образовательных областей

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
Виды интеграции области «Физическое развитие»	
«Познавательное развитие» (формирование познавательной мотивации, становление сознания; формирование первичных представлений о себе,	«Художественно-эстетическое развитие» (использование изобразительных и музыкальных видов деятельности для

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<p>других людях) <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование основ безопасного поведения, усвоение норм и ценностей, связанных со здоровьем, развитие у детей саморегуляции собственных действий, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере) <i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>обогащения и закрепления содержания области; развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области) <i>«Речевое развитие»</i> (использование произведений художественной литературы для обогащения и закрепления содержания области) <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (накопление опыта здоровьесберегающего поведения, освоение культуры здорового труда)</p>
Виды интеграции области «Социально-коммуникативное развитие»	
<p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в различных ситуациях и др.) <i>«Познавательное развитие»</i> (формирование первичных представлений о себе, других людях; о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и праздниках и др.) <i>«Физическое развитие»</i> (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование изобразительной и музыкальной видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области (для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей и др.) <i>«Познавательное развитие»</i> (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познавательное развитие») <i>Речевое развитие</i> (использование произведений художественной литературы для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования норм и ценностей)</p>
Виды интеграции области «Познавательное развитие»	
<p><i>«Речевое развитие»</i> - развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; в процессе чтения и восприятия произведений худ литературы) - <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> - в процессе продуктивной деятельности формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля и др., развитие воображения и творческой активности) - <i>«Физическое развитие»</i> - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, видах спорта)</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (восприятие произведений искусства для развития творческой активности, интересов детей, познавательной мотивации, использование музыкальных произведений, средств изобразительной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»).</p>

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
<p>- «Социально-коммуникативное развитие» - расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, труде взрослых и собственной трудовой деятельности; о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы,</p>	
<p>Виды интеграции области «Речевое развитие»</p>	
<p>«Физическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека; в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения; в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания; в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, результатов продуктивной деятельности, восприятия произведений искусства)</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанной образовательной области)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, произведений художественной литературы)</p>
<p>Виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов изобразительной и музыкальной деятельности)</p> <p>«Познавательное развитие» (расширение кругозора в части различных видов искусства, социокультурных ценностях, развитие воображения, творчества)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах изобразительной и музыкальной деятельности, трудолюбия в продуктивной и музыкальной видах деятельности)</p> <p>«Физическая культура» (развитие детского двигательного творчества)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Речевое развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Познавательное развитие» (использование произведений музыкального и изобразительного как средства развития)</p>

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам (формам) организации и оптимизации образовательного процесса
	интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирования представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях)

Содержание ОП ДОВ полном объеме реализуется:

- *в процессе непрерывной образовательной деятельности;*
- *в совместной образовательной деятельности взрослых и детей;*
- *через организацию самостоятельной деятельности детей.*

В таблице представлены формы, методы, технологии работы с детьми по образовательным областям:

Образовательная область	Формы и методы
Социально коммуникативное развитие	<p>Социализация: методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту, сходству, моделирование и конструирование, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p>методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка,</p> <p>методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа; повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p> <p>Развитие игровой деятельности детей: игры, возникающие по инициативе детей: игры-экспериментирования с природными объектами, с игрушками, с животными; сюжетные самодеятельные игры: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные;</p> <p>игры, возникающие по инициативе взрослого: обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные), народные игры: тренинговые игры: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные, досуговые (игрища, тихие игры, игры-забавы), обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые).</p> <p>Патриотическое воспитание: создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.</p> <p>Трудовое воспитание: 1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок (решение небольших логических задач, отгадывание загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические</p>

Образовательная область	Формы и методы
	<p>темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение, просмотр телепередач, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок);</p> <p>2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, примеры взрослого и детей целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности, разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных, педагогических ситуаций).</p> <p>Формирование основ безопасности: игры, беседы, решение ситуаций, чтение, рассматривание картин.</p>
Речевое развитие	<p>Художественная литература</p> <p>Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий</p> <p>Слушание и обсуждение народных песенок, авторских сказок, рассказов, стихотворений. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.</p> <p>Викторины, сочинение загадок.</p> <p>Инсценировка и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: сюжетная игра, рассматривание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций (КВН, викторина), игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, коллекционирование, моделирование (конструирование), реализация проектов, развивающая игра, интегративная деятельность, ситуативный разговор, рассказ, беседа.</p> <p>ФЭМП: обучение в бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, математические развлечения, беседы, задания с четкими правилами, самостоятельная деятельность</p> <p>Ознакомление с миром природы: наглядные (наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов), словесные (рассказ, беседа, чтение), практические (игра: дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры, в том числе строительные; труд в природе, элементарные опыты.</p>
Художественно эстетическое развитие	<p>– Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; словесный: беседы о различных музыкальных жанрах, словесно-слуховой: слушание музыки, игровой: музыкально-дидактические игры, практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий, инсценировка и драматизация. Пе-</p>

Образовательная область	Формы и методы
	<p>ние совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен. Танцы показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов; импровизация</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.)</p> <p>Формы музыкального воспитания: подгрупповые музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные), праздники и развлечения, музыка на других занятиях, индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли), игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).</p> <p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению), выставок детского творчества, уголков природы.</p> <p>Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров.</p> <p>Реализация творческих проектов.</p>
Физическое развитие	<p>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей, физкультурные занятия игровые, сюжетные (на темы прочитанных сказок, потешек), тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; подвижные игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, физкультурные упражнения на прогулке, игровые беседы с элементами движений.</p> <p>закаливающие процедуры, гимнастика после сна, День здоровья, соревнования в определенном виде спорта, спортивные игры, физкультурный праздник и досуг, эстафеты</p>

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направления развития	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Формы самостоятельной деятельности детей

Направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно - эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде)

Содержание ОП ДО заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Культурные практики – это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это – приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь – начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Виды и формы культурных практик, реализуемых в детском саду

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Утренний сбор Вечерний сбор	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Познавательно-исследовательская 	Виды деятельности, направленные на межличностное и познавательно-деловое общение детей и взрослых, навыков коммуникации, планирования собственной деятельности и т.п.), делать выбор, планировать собственную деятельность.
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Познавательно-исследовательская 	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная 	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Азбука общения	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора 	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера.
Детский досуг	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Двигательная 	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	<ul style="list-style-type: none"> - Двигательная 	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	- Игровая	спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Библиотека	- Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
Викторина	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Музыкальная - Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	- Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	- Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	- Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Двигательная - Восприятие художественной литературы	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная 	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
Проект	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Познавательно-исследовательская - Игровая - Музыкальная - Изобразительная - Восприятие художественной литературы - Трудовая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Ярмарка	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная 	<p>происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи</p>
Олимпиада	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно исследовательская - Коммуникативная Музыкальная - Конструктивная - Восприятие художественной литературы 	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит интеллектуальное соревнование детей в определенной научной области, позволяющая выявить не только знание фактического материала, но и умение применять эти знания в новых нестандартных ситуациях, требующих творческого мышления</p>
Редакция газеты (журнала)	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, - Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная 	<p>форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит подготовка и выпуск периодического издания (газеты/журнала) согласно выбранной тематике, предполагающая реализацию интегрированных видов детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей</p>
Маршрутная игра	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная - Восприятие художественной литературы 	<p>форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит практическое выполнение дошкольниками специально подобранных педагогом заданий в ходе целенаправленного движения по определенной схеме, обозначенной в маршрутном листе</p>

Достижение целей ОП ДО через основные виды деятельности детей

Образовательная область	Направления реализации	Вид деятельности
РАННИЙ ВОЗРАСТ		
Социально- коммуникативное развитие	Формирование социальных навыков. Становление общения со сверстниками. Развитие игровой деятельности.	- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями
Познавательное развитие	Развитие практических и орудийных действий. Развитие познавательной активности. Развитие восприятия и мышления. Развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; -экспериментирование с материалами и веществами
Речевое развитие	Развитие понимания речи. Развитие активной речи. Развитие фонематического слуха. Развитие речи как средства управления своим поведением.	- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками;
Художественно- эстетическое развитие	Формирование эстетического отношения к окружающему миру. Приобщение детей к изобразительной деятельности. Приобщение детей к музыкальной культуре. Приобщение детей к театрализованной деятельности.	- восприятие смысла музыки; - восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок; - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками;
Физическое развитие	Формирование у детей ценностей здорового образа. Профилактика и снижение заболеваемости детей. Формирование у детей навыков безопасного поведения. Развитие двигательной активности детей.	- двигательная активность;

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
Образовательная область	Центр активности	Вид деятельности
Социально- коммуникативное развитие	«Центр сюжетно-ролевой игры» «Центр кулинарии»	- игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская, - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	«Центр науки и естествознания» «Центр песка и воды»	- игровая, - познавательно- исследовательская, - коммуникативная
Речевое развитие	«Литературный центр» (Центр грамотности и письма)	- игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская, - восприятие художественной литературы и фольклора,
Художественно- эстетическое развитие	«Центр искусств» «Центр строительства»	- изобразительная, - конструирование, - музыкальная, - двигательная, - игровая, - коммуникативная, - конструктивная
Физическое развитие	Открытая площадка/ Группа	- двигательная, - игровая, - коммуникативная, - познавательно-исследовательская

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный целевой ориентир дошкольного образования – это поддержка детской инициативы. Чтобы ее сформировать, детям необходимо предоставить свободу для самовыражения. При совместной партнёрской деятельности, взрослый не только насыщает среду, наблюдает за детьми и предоставляет им возможность для самовыражения, но и руководит их действиями, показывает новые способы действий, задает модели поведения и пр. Роль взрослого – мотивировать, заинтересовать детей.

Взаимодействие педагога с ребёнком строится на отношении к ребёнку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному ему партнёру. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности.

Ребёнок как личность равноценен взрослому, но обладает специфически детскими индивидуальными и возрастными механизмами поведения. Рассматривая детей как равноценных партнёров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определённое поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, в котором каждый ребёнок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым усвоение детьми культурных норм не противоречит развитию в каждом из них творческой и активной индивидуальности. Активность ребёнка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего его мира.

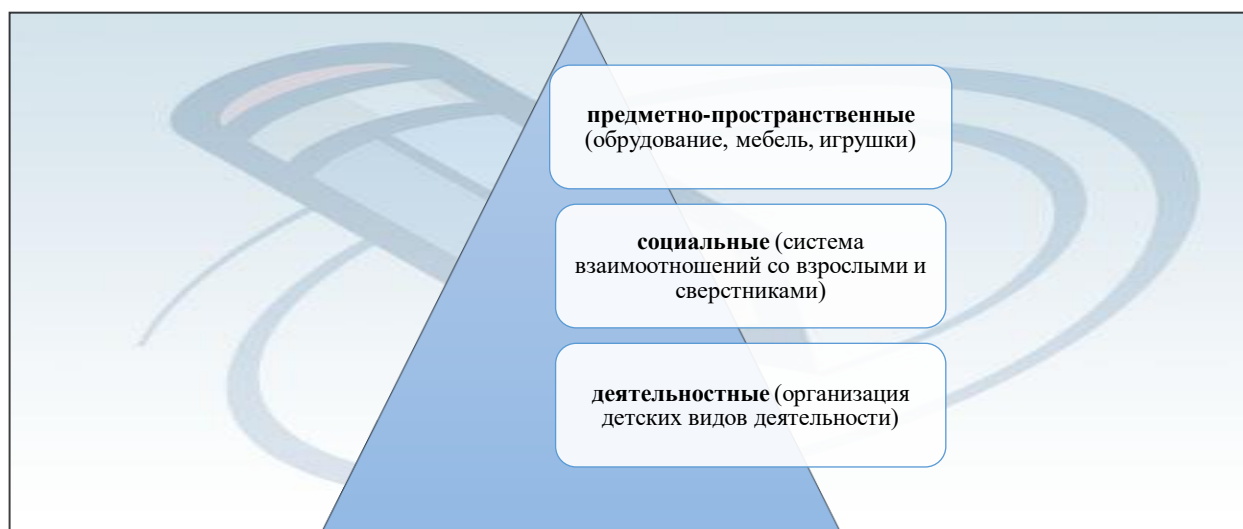
Индивидуализация образования в дошкольном возрасте предполагает:

- постоянное наблюдение, сбор данных о ребёнке, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития;
- помощь и поддержку ребёнка в сложной ситуации;
- предоставление выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность детей.

Инициативность ребенка предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом ребенок как субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Поддержка детской инициативы, детского творчества связана с созданием социальной ситуации развития ребенка, через три группы условий:



Социальная ситуация развития

Условия	Организация
<i>Предметно-пространственные условия</i>	Материалы и оборудование должны обладать двумя основными свойствами: трансформируемость и полифункциональность. Благодаря этому реализуется <i>возможность изменения среды в зависимости от новых образовательных задач, ситуаций, интересов, возможностей детей</i> . Изменение предметной среды способствует возникновению новых игр, инициативы, и каждый ребенок тем самым может удовлетворить свои интересы.
<i>Социальная ситуация развития</i>	Социальная ситуация развития предусматривает изменение стиля и способов взаимодействия взрослого с детьми: общение должно быть нацелено на понимание причин поведения ребенка. В основе поддержки детской инициативы – «феноменологическая открытость» - <i>способность понимать мотивы поведения ребенка, его потребности, эмоциональные переживания</i> . «Когда меня понимают, я лучше понимаю себя» - такая установка влияет на формирование адекватной самооценки и выработку новых моделей поведения.
<i>Деятельностные условия</i>	Деятельностные условия направлены на организацию <i>обучения без психологического давления на ребенка, на основе его мотивации</i> . Речь идет об организации совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где педагог выступает партнером ребенка, а тот с интересом участвует в деле, которое предлагает взрослый. Педагог должен уметь мотивировать детей, владеть вариативными формами работы, создавать проблемные ситуации.

Важнейшим условием реализации ОП ДО является создание образовательной среды, и эмоционально комфортной и развивающей для ребенка. Пребывание в Детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры – это

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Изучаемые темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (life-long-learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в Детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время «режимных моментов» (сон, туалет, еда) ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, применять свое мышление и воображение.

Главным принципом создания образовательной среды Детского сада является сочетание и чередование:

- ситуаций, в которых ребенок осваивает и учится выполнять нормы и правила, заданные извне (воспитателем, правилами группы, другими участниками образовательного процесса и т.д.) – адаптивная составляющая.

- ситуаций, в которых ребенок активен, и сам задает нормы и правила, выбирает материал, партнера, способ деятельности, придумывает правила игры и т.д. – пространство детской инициативы.

Множество ситуаций находится между обозначенными двумя полюсами, по-разному сочетая адаптивную (осваивающую, принимающую) составляющую и инициативную, самостоятельную:

- ребенок может строить собственный проект или локальное действие внутри большой темы события, которым живет группа, детский сад или создавать собственные темы проектов или событий;
- в моменты рисования или другого художественного творчества ребенок может выбирать предмет изображения, материал, способ и место работы и т.д.;
- ребенок может принимать решение о том, будет его рисунок представлен на общей выставке или нет, будет он выступать на концерте или будет наблюдать и т.д.;
- ребенок придумал игру, но согласовывает свои действия с партнерами по группе, с товарищами по игре, с режимом дня;
- ребенок абсолютно самостоятельно занимается каким-либо видом деятельности длительное время – и так далее.

Самостоятельность означает осознание ребенком ситуаций действия по правилам и пространства собственной инициативы.

Главной задачей при проектировании образовательного пространства Детского сада является грамотное сочетание, мера ситуаций разного характера, их вариативность в опыте ребенка.

АС - Адаптивные ситуации (освоение и принятие норм и правил)	Промежуточные ситуации АС----- АС1 ----- АС2 ----- АС3 ----- СИ	СИ - Ситуации инициативы, личной активности
<p>Включение ребенка в общие события, игры, мероприятия в качестве участника.</p> <p>Выполнение правил группы.</p> <p>Выполнение правил, связанных с безопасностью (правила выхода за границу группы, выхода на</p>	<p>АС1 – частичная самостоятельность ребенка внутри заданных рамок.</p> <p>Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок активно включается с игрой, организованную воспитателем, однако внутри игры может проявить большое разнообразие действий. Для этого игра должна носить не жесткий, не полностью определенный характер. - Общее событие, праздник, задающий вариативность детских поведений и действий (не сценарный характер события). <p>АС2 – ребенок выбирает среди заданных, определенных извне вариантов.</p> <p>Примеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор занятия среди нескольких возможных в группе (рисование, лепка, создание новогодних игрушек и т.д.). 	<p>Разворачивается в режиме длительной свободной деятельности.</p> <p>Поддерживается посредством обеспечения различных вариантов предъявления продуктов детской деятельности.</p> <p>Ситуация детской инициативы всегда характеризуется большой вариативностью созданных детьми продуктов, темпа и времени работы, места работы, тематики и т.д.</p>

прогулку, перемещения по группе и т.д.).	<p>- Во время тематической совместной деятельности ребенок выбирает материал для создания собственной работы, сюжет, способ работы, время работы и т.д.</p> <p>- Ребенок выбирает между дополнительными занятиями (рисование, английский, карате и т.д.).</p> <p>АСЗ – ребенок действует по собственной инициативе, однако согласовывает свои действия с партнерами по игре, по деятельности.</p> <p>Примеры:</p> <p>- Ребенок придумывает игру и приглашает играть в нее товарищей, воспитателя.</p> <p>- Ребенок принимает решение что-либо сделать (детский проект) и обращается за помощью к старшему товарищу, воспитателю или родителю, обсуждает возможные варианты, советуется.</p>	
--	---	--

Для реализации заявленного принципа в детском саду «Василек» выстраивается образовательное пространство определенным образом, поддерживая все типы ситуаций с помощью соответствующих инструментов:

1. Для поддержания инициативных ситуаций развития ребенка создаются следующие условия:

- В режиме дня «свободная деятельность» занимает длительное время (от 3 до 4 часов, в зависимости от возраста детей). Это время не может быть занято организованными видами деятельности (игры, проводимые воспитателем, подготовка к празднику и т.д.).
- Мобильная трансформируемая среда, значительная часть которой может быть изменена самим ребенком (легкие ширмы, столы и стульчики, коврики, мягкие формы и т.д.).
- Предметно-пространственная среда содержит интересные предметы, развивающие дидактические материалы, однако не отвлекает ребенка, не рассеивает его внимание.
- Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого. Доступность обеспечивается расположением материалов на низкой высоте, открытыми шкафчиками, подписанными контейнерами и т.д. Главный критерий – возможность ребенка длительное время заниматься чем-то интересным без обращения к взрослому. Среда часто меняется воспитателем, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.
- Предметы среды позволяют многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие игры и иные дидактические материалы предполагают разнообразие действий ребенка, возможность открывания нового (младший ребенок – ощупывает и обнюхивает, старший – играет по правилам или даже придумывает

собственный способ действия с дидактическим материалом). Развивающие материалы предполагают множество уровней сложности в работе с ними.

- В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные подписанные стол и стул, подобранные под его рост и возраст, либо общие коврики, мобильные столы и стулья, которые могут быть заняты ребенком на время работы, и тогда любой другой ребенок должен попросить разрешения, договориться присоединиться к игре или работе товарища.

- В пространстве группы и детского сада «Василек» задаются разные пространства предъявления детских продуктов:
 - Легко сменяемые стенды и демонстрационные столы / полки, на которых ребенок может разместить свою работу (младшим детям сначала помогает воспитатель).

- «Круги» или иные собрания группы или ее части (утренние и вечерние), на которых дети – по желанию – делают сообщения, утром, чем они хотят заниматься в течение дня, обсуждают темы возможных проектов и вечером, доклады или иные способы представления собственных результатов деятельности. Важно, чтобы в эти моменты дети располагались в кругу и видели друг друга.

- Праздники и иные события как демонстрация детских продуктов (они строятся не сценарным, а рамочным образом).

- Детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решения о том, какие работы будут включаться в портфолио. В младшем возрасте ребенку помогает воспитатель.

- В жизни группы возникают события, основанные на проявленном детском интересе, как его продолжение и развитие. Эти события не стоят в календарном плане заранее, поскольку возникают прямо здесь и сейчас.

- Форма индивидуальных детских проектов (скорее – «квази-проектов») позволяет ребенку заявить свои интерес и намерение, использовать ресурсы группы (книги, знания других ребят, воспитателей и родителей), довести дело до продукта и предъявить его товарищам по группе или даже всем желающим в детском саду. Важно следить за тем, чтобы детские проекты не подменялись поручениями воспитателя.

- Поддержка детской инициативы – это особая работа воспитателя. В ее основе лежит безоценочное внимание к детским действиям. С одной стороны, воспитатель обращает внимание на доведение детского действия до продукта, на простоту или сложность выбранного ребенком способа действия, однако он не может оценивать продукты и самого ребенка, сравнивать между собой. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ.

- Воспитатель поддерживает соблюдение правил во время свободной деятельности, обеспечивая тем самым возможность детей на концентрированное ответственное самостоятельное действие.

- Разновозрастность группы позволяет детям видеть примеры детской инициативы, ценность доведения действия до продукта.

2. Для обеспечения промежуточных ситуаций, сочетающих адаптивные и инициативные составляющие, необходимо учитывать следующее:

- Предметно-пространственная среда должна быть не только насыщенной и яркой, но и ограниченной по ресурсам. Например, наличие материалов в единственном или ограниченном количестве приводит к необходимости договариваться друг с другом.

- Разновозрастность группы естественным образом приводит к разнообразию детских действий и возможностей, что способствует становлению детской активности, пробам себя.
- Важно сочетать разные типы событий – общие, спланированные заранее и задаваемые извне воспитателем или графиком работы детского сада, и спонтанно возникающие по инициативе детей.
- Игры и события, организованные воспитателем, должны предполагать значительную долю вариативности детского поведения. Праздник или событие ни в коем случае не сценируются. Взрослыми задается базовая тема или сюжет, внутри которого возможно множество ролей (часть из них может даже не предполагаться группой организаторов), детских выступлений, проектов и поведений.

3. Для обеспечения ситуаций освоения и принятия норм необходимо:

- Задать возможность большого разнообразия детского поведения внутри ситуаций, подчиняющихся правилам (от пассивного наблюдения за праздником до активного участия в нем). Это особенно важно в период адаптации ребенка.
- Разъяснять детям смысл правил и норм.
- Разновозрастные группы позволяют детям осваивать нормы не директивно, наблюдая за примером старших.

4. Для обеспечения постепенного осознания ребенком пространств своей инициативы и становления субъектности ребенка в образовательном пространстве детского сада должны присутствовать:

- «Круги» или иные формы предъявления и обсуждения детьми своих достижений.
- Разновозрастные группы так же позволяют ребенку осознавать собственные достижения.
- Оценка взрослого должна смениться нахождением ребенка в открытой вариативной среде, в которой ребенок видит разное поведение детей и взрослых и разные реакции на эти поведения. Ребенок действует не на основе оценки взрослого (потому что его похвалили или, напротив, оценили низко), а на основе внутренней мотивации, которая поддерживается богатством предметно-пространственной среды и действий ровесников и взрослых.
- Взрослый не должен помогать ребенку в том, что он может сделать сам, тем более делать это инициативно, без просьбы ребенка. Введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребенку оценивать собственные возможности и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу. Это основа самооценки и – в будущем – проектной и учебной деятельности.
- Множественность ситуаций выбора позволяют ребенку научиться принимать решения.

***Способы и направления поддержки детской инициативы
в «Центрах активности»***

РАННИЙ ВОЗРАСТ

«Центр сюжетно-ролевой игры»

Поддержка игровой инициативы ребенка.

Игровую инициативу ребенка следует поддерживать с момента зарождения игры.

- воспитатель поддерживает и подхватывает любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры дает ему возможность поиграть самому;

-помогая ребенку разнообразить игру, следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства; косвенные обращения наталкивают ребенка на дальнейшее самостоятельное разворачивание игры;

- увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с ними; Часто, усвоив первые игровые действия, маленькие дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми играл взрослый, например, кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимулировать игру ребенка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, пупсиками, собачками, мишками и пр. Это будет способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию;

- речевое сопровождение игры значительно расширяет ее возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнерами, планирования игры. Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ-роль и замещение предмета. Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребенком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами, предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий.

- разнообразие сюжетных игрушек. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребенок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; игра ребенка становится более содержательной и интересной;

- обогащение игровых сюжетов

- выстраивание последовательности игровых действий;

- введение в игру предметов-заместителей;

- подготовка к принятию роли;

-предметная среда в группе организуется таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр; освоение более широкого игрового пространства дает возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии;

- игровое пространство жестко не ограничивается;

- воспитатель обращается к каждому ребенку по имени, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы детей. Он проявляет внимание к успехам и неудачам малыша;

- признание за ребенком права на собственные желания, предоставление права выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнеров по игре без принуждения;

- стремление к установлению доверительных отношений с детьми (способствуют ласковые, доброжелательные обращения к ребенку. Воспитатель сам инициирует такое эмоциональное общение с ребенком и откликается на проявления такой инициативы со стороны ребенка;

- принятие участия воспитателя в играх и занятиях детей как равноправного партнера;

- поощрение стремления ребенка следовать образцам действий, без ограничения при этом собственной инициативы, изобретательности и фантазии ребенка;

- уместная похвала;

- создание таких ситуаций, где центром внимания является каждый ребенок;

- поддержка инициативы ребенка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставление детям больше свободы в организуемых играх;

«Литературный центр»

- пробуждение и поддержка у детей интереса к слышимой речи, развитие умения слушать речь взрослого; установление адекватной связи слова с предметом и действием для развития понимания речи;
- побуждение детей к подражанию речи взрослого, стимулирование и поддержка инициативных обращений детей к педагогам и сверстникам;
- пробуждение и поддержка внимания и интереса детей к слышимой речи, побуждение к повторению речевых образцов, предлагаемых взрослым;
- побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности

«Центр искусств»

- поддержка инициативы каждого ребенка, его стремления что-либо изобразить, предоставление права выбора материала, средств, замысла.
- предоставление возможности детям действовать самостоятельно не навязывая всей группе и каждому ребенку одно и то же занятие или игру;
- учет желаний и интереса детей к музыкальным занятиям и занятиям изобразительной деятельностью;
- поддержка интереса и побуждения детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах в ходе организации соответствующих игр;

«Открытая площадка»

- поощрение и поддержка естественной потребности малышей в двигательной активности;
- отказ от ограничения стремления детей к творческому самовыражению в двигательной активности- стимулирование и поощрение малышей в придумывании двигательных элементов;

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

«Центр сюжетно-ролевой игры»

- воспитатель организует условия игры, отводя время и место и обустроивая сцену действия таким образом, чтобы стимулировать воображение детей;
- подбирает и организует материалы, создавая максимальные возможности для развития игры ребенка;
- введение новых стимулирующих элементов, изменение окружения таким образом, чтобы оно дало толчок появлению новых идей;
- чтение книги, затрагивающей тематику детских игр используются по-разному. Если дети проявляют интерес к некоторой теме, книга может обогатить этот интерес и доставить им удовольствие;
- экскурсии в общественные учреждения, даже если они длятся не очень долго, активизируют игру, обогащают знания, стимулируют развитие понятий и представлений ребенка о мире;
- в помощь и поддержку игре в комнате могут быть развешены картинки, иллюстрирующие различные аспекты сюжетов, которые дети выбирают для игры. Эти картинки можно использовать как предмет обсуждения, способствуя тем самым развитию понятий. Картинки, связанные с недавней экскурсией, могут улучшить осознание детьми полученных впечатлений;
- взрослые, посещающие группу, могут быть использованы как дополнительный источник информации и приглашаться с какими-то специальными Целями;
- беседа по следам каких-то событий или в связи с теми или иными интересами или заботами, которые проявились у детей;
- следует не вмешиваться в игру и не управлять ею, если речь не идет о физической или эмоциональной безопасности, поскольку это может

затормозить свободное выявление и лишит игру спонтанности;

- демонстрация символических способов действия с предметом (включая реальный предмет, игрушку и неоформленный или многофункциональный игровой материал);
- словесное обозначение действий ребенка в целях придания этому действию игрового характера;
- словесное обозначение действий ребенка в целях установления соответствия между этими действиями и конкретной ролью;
- демонстрация ролевой речи (от отдельных высказываний до развернутых диалогов);
- расширение и обогащение знаний детей, необходимых для развития игровых тем (посредством чтения книг, показа видео, организации экскурсий и выступлений специальных гостей);
- помощь детям в изготовлении нового игрового материала или в использовании имеющегося материала в новой функции (включая совместное изготовление материала дома с родителями в качестве семейного проекта);
- предигровая практика, состоящая в обсуждении и проигрывании разнообразных мини-сценариев;
- организация и проведение планирования игры (в устной, рисуночной или письменной форме) с последующим обсуждением детских планов и того, как они этим планам следуют;
- индивидуальная работа с детьми, играющими на более высоком уровне, чем их сверстники, в целях последующего использования этих детей в роли игровых «менторов».

«Литературный центр» (Центр грамотности и письма)

- уголок книги должен выглядеть гостеприимным, уютным; в идеале - плед, стульчики, подушки и, если возможно, диван. Книги привлекательно расставлены на полках. Набор книг соответствует спектру уровней детей в плане чтения: от книжек, где одни картинки, до более трудных. Здесь книжки-картинки, рассказы, справочники, поэзия, книжки-раскладушки, сказки, биографии, волшебные сказки, развлекательные издания.
- воспитатель узнает от родителей об интересах ребенка в области книг, рисования, музыки и т.д.
- помощь в выборе книг, запись рассказов детей, помощь в организации совместного пользования книгами и обогащение знаний детей отвечая на их вопросы;
- для побуждения детей к обсуждению, необходимы вопросы или рассказывание историй;
- уважение к первым попыткам ребенка читать, писать, называть буквы, высказываться;
- погружение детей в языковую действительность, разговоры, сюжетную игру и пение;
- окружение детей богатым набором письменных и печатных принадлежностей, где можно осуществить выбор и проимитировать образ жизни взрослых;

«Центр искусств»

Воспитатель мотивирует детей к творчеству, поддерживает интерес экспериментированию:

- предоставление детям множества предметов, идей и стимулов, чтобы поддержать и развить их интерес к искусству.
- внесение в группу произведений искусства, чтобы дети могли посмотреть на него и поговорить о нем;

- размещение в помещении копии известных произведений искусства;
- обсуждение произведения искусства, представленные в детских книгах;
- сбор природных материалов, чтобы их можно было обсудить с детьми или использовать в творческих проектах;
- организация занятия рисованием или живописью под музыку;
- обеспечение сенсорного опыта - вкусового, обонятельного, слухового, тактильного, кинестетического - и предложение детям отразить его средствами искусства;
- обеспечение достаточного пространства для каждого ребенка, чтобы ему было удобно работать;
- обеспечение выбора цветов, разнообразия предметов и большого количества материалов, достаточных для того, чтобы несколько детей могли работать независимо друг от друга;
- нахождение рядом с ребенком, который нуждается в подбадривании, демонстрация ему своей заинтересованности;
- внимательность ко всем детям во время работы и выказывание одобрения их усилиям (улыбка, похлопывание по плечу, комментарий по поводу цвета, линии или комбинации тканей. Можно сказать, также ребенку: «Ты здорово потрудился»)
- комментирование детских работ справедливо и честно;
- предоставление детям свободы и времени для экспериментирования;
- помощь детям в надевании халата, если они собрались заняться живописью;
- поощрение детей пользоваться мольбертом (он должен быть всегда наготове);
- проставление имени и даты на каждую работу ребенка. Если ребенок по собственной инициативе рассказал что-то о своей картине, запись этого на обороте;
- вывешивание по инициативе некоторых из работ каждого ребенка на стены на уровне глаз ребенка, а также на специальном стенде для родителей;
- разрешение детям брать свои работы домой;
- поощрение бережливости в использовании материалов;
- поощрение детей к тому, чтобы они убрали за собой место после занятий, но при этом работать необходимо вместе с ними.

В музыке

- использование записи с детскими песнями, самостоятельное пение, в котором сливаются голоса детей и воспитателя;
- поддержка самостоятельных шагов детей в музыке;
- записи народных мелодий и классической музыки как основа для ситуаций, где дети придумывают свои танцы;
- использование популярных мелодий, для предоставления детям возможности танцевать, как им хочется;
- изготовление и использование музыкальных инструментов;

«Центр строительства»

Воспитатель инициирует в центре строительства осуществление некоторого проекта.

- например, после экскурсии в местный магазин возможны несколько видов последующей активности (написание очерка об экскурсии, рисование продуктов, приготовление блюда), одной из которых может быть постройка магазина;
- расширение проекта, после вопроса детям, какие другие магазины или здания они видели во время экскурсии;

Центр строительства - это область таких занятий, которая может привлечь к себе остальные центры.

- в построенном доме может потребоваться мебель, сделанная в столярном уголке;
- игра в дом может перейти в центр драматизации и повлечь использование находящихся там материалов;
- то, что сделано в уголке искусства, также может быть принесено в зону строительства. Дети могут изготовить дорожные указатели, вывески магазинов и другие обозначения для построек. Использование картона и палочек для изготовления знаков «стоп» помогут упорядочить движение в игрушечном городе и обогатят знания детей об общественных помощниках, правилах движения и символическом использовании цвета. Если же дети строят мосты и лодки, они могут решить нарисовать реку на бумаге и включить это в свою конструкцию.

Дети могут захотеть нарисовать то, что они сделали, перед тем, как это будет разобрано. Можно схематически изобразить размеры и формы зданий и отдельных блоков. Можно использовать блоки, чтобы сравнить вес разных предметов в комнате.

Еще одно увлекательное занятие с большими блоками состоит в построении полосы препятствий. Это требует большого пространства, и прочие зоны активности могут быть передвинуты. Балансирование, карабканье, проползание под столами и прохождение по лежащим на полу доскам доставит детям много радости.

«Центр песка и воды»

- предоставление детям в нужный момент увеличительных стекол, образцов пород, сосудов с водой и прочих материалов, которые необходимы в эксперименте;
- предоставление детям материалов и времени, а также организация направляемых видов деятельности, воодушевление детей к нахождению ответов на их вопросы;
- предоставление детям необходимого времени, чтобы рассказать о том, что они увидели, что они думают и что их заинтересовало;
- введение материалов, которые вписываются в тему или проект, над которыми работает группа;
- поощрение детей думать о том, что они делают, и исследовать свойства материалов, которые они используют;
- вопросы воспитателей, побуждающие детей решать проблемы и выдвигать гипотезы по поводу различных «что?», «почему?» и «как?»;

«Центр науки и естествознания»

- заинтересованность исследованием самого педагога (задает вопросы, демонстрирует отношение типа «Давайте попытаемся», основное для научного познания), дети впитывают это и берут энтузиазм педагога за образец;
- помощь детям наблюдать за известными предметами и событиями;
- обеспечение детей интересными материалами для работы и игры, чтобы подтолкнуть их к постановке вопросов в ходе манипулирования материалами и начать поиск ответов на эти вопросы;
- предоставление возможности изучать математические отношения через манипуляцию конкретными предметами, то есть для игры с множеством вещей, которые дети могли бы сортировать и пересчитывать;
- изобилие материалов, которые предоставляют разнообразие возможностей для развития базовых навыков математического мышления;

«Центр строительства»

- организация уголка строительства со всеми необходимыми материалами и так, чтобы он привлекал детей;
- все материалы сразу не выкладываются, их следует добавлять, убавлять, менять и создавать в соответствии с динамикой интересов детей;
- поощрение всех детей в проведении времени в центре строительства и уделение особого внимания, чтобы там бывали не только мальчики, но и девочки;

- конструктивное комментирование работы детей («Я вижу, вы взяли три блока одинаковой формы», «Вы кладете блоки один на другой, чтобы получилось высокое здание», «Как это у вас получилось, что мост не падает?»);
- вопросы, помогающие детям решать их проблемы, избегая давать ответы;
- добавление необходимых материалов;
- подбор и чтение детям книг на темы, связанные с тем, что дети строят;
- планирование экскурсий для пополнения знаний детей по той или иной теме и учет их предложений;
- изготовление вывесок для игрушечных зданий;
- разрешение детям сохранять их постройки до следующего дня, если это возможно. Такая необходимость возникает не каждый день, а лишь когда дети вложили очень много сил в создание чего-то и продолжают это достраивать или же используют возведенную конструкцию для сюжетно-ролевой игры. Если постоянно заставлять детей разбирать их постройки в конце дня, это снизит в их глазах ценность собственной работы.

Педагогические действия, направленные на формирование у ребенка любви и уважения к самому себе, понимания того, что он любим и значим для других

Педагогические действия	
1	Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе
1	Общаются с детьми дружелюбно, уважительно, вежливо
2	Поддерживают доброжелательные отношения между детьми (предотвращают конфликтные ситуации, собственным примером демонстрируют положительное отношение ко всем детям)
3	Сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (подвижные игры, смех, свободный разговор и пр.)
4	Голос взрослого не доминирует над голосами детей
5	Взрослые не прибегают к физическому наказанию или другим негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей
2	Сотрудники способствуют установлению доверительных отношений с детьми
1	Обращаются к детям по имени, ласково (глядят по голове, обнимают, сажают на колени и т.п.)
2	В индивидуальном общении с ребенком выбирают позицию «глаза на одном уровне»
3	Учитывают потребность детей в поддержке взрослых (проявляют внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка, успокаивают и подбадривают расстроенных детей и т.п.)
4	Побуждают детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сами делятся своими переживаниями, рассказывают о себе
5	Тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.)
3	Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении
1	Выслушивают детей с вниманием и уважением

Педагогические действия

	2	Вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и обращения детей, обсуждают их проблемы
	3	Откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка объясняют причину
4		Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные и индивидуальные особенности
	1	При организации игр и занятий принимают во внимание интересы детей
	2	В ходе игры, занятий, режимных моментов и в свободной деятельности учитывают привычки, характер, темперамент, настроение, состояние ребенка (терпимо относятся к затруднениям, позволяют действовать в своем темпе, помогают справиться с трудностями, стремятся найти особый подход к застенчивым, конфликтным детям и др.)
	3	Предлагая образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста; отмечая ошибки старших детей, делают это мягко, не ущемляя достоинство ребенка
	4	Помогая ребенку освоить трудное или новое действие, проявляют заинтересованность и доброжелательность
	5	Взаимодействуя с ребенком, педагоги учитывают данные педагогической диагностики его развития
5		Сотрудники уделяют специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями
	1	Помогают детям с особыми потребностями включиться в детский коллектив и в образовательный процесс
	2	Уделяют специальное внимание детям, подвергшимся физическому или психологическому насилию (своевременно выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения с ребенком, оказывают поддержку ребенку и его семье, в соответствии с рекомендациями специалистов)
6		Сотрудники используют позитивные способы коррекции поведения детей
	1	Чаще пользуются поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением
	2	Порицания относят только к отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности, не ущемляют его достоинства (например, «Ты поступил плохо», но не «Ты плохой» и т.п.).
	3	Корректируя действия ребенка, взрослый предлагает образец желательного действия или средство для исправления ошибки
7		Педагоги планируют образовательную работу (развивающие игры, занятия, прогулки, беседы, экскурсии и пр.) с каждым ребенком и с группой детей на основании данных психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка
8		Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности

Педагоги:

- строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальной программы развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности;

- понимают, что их выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; - педагоги осознают, что если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что их технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться;

- выбирая определенные методы и приемы, стараются добиться того, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;

- используют разнообразные методы обучения и поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития;
- постоянно следят за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовы предпринять соответствующие меры для адаптации;
- направляют и облегчают процесс познания ребенка, стимулируют познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение;
- планируют и создают условия для развития детей, всегда учитывая индивидуальные способности каждого ребенка;
- предоставляют детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;
- внимательно наблюдают за тем, как дети работают с материалами, что помогает им определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия; отмечают, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараются выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания;
- умеют задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;
- отводят время на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;
- обсуждают с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;
- умеют идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Инициативные педагоги вовремя заменят материалы или найдут способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Они предлагают детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;
- умеют признать, что они чего-то не знают, - это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатели тем самым создают обстановку, в которой они и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся;
- общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют;
- умеют почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Характеристика образовательной модели

Воспитатели признают, что дети развиваются каждый по-своему, в своем темпе и имеют индивидуальные потребности.

Воспитатели действуют, прежде всего, как помощники.

Обучение, главным образом, проходит в различных выбранных детьми видах деятельности.

Материалы, используемые для непосредственного осязаемого обучения, являются жизненно важной частью обучения.

Обучение - это постоянный процесс, важны действия ребенка внутри обучения.

Содержание образования группируется, в основном, вокруг главных идей. Обучение навыкам происходит в значимом для детей, деятельностном контексте.

Детям предлагаются темы, основанные на их интересах, потребностях.

Решения по планированию основываются не только на содержании ОП ДО, но и на результатах наблюдения воспитателем за детьми.

Дети подключаются к принятию решения о том, что они хотят изучать и с кем они хотят работать.

Стиль организации среды и организации работы, подразумевает что:

- Дети дошкольного возраста сами каждый день по своему собственному осознанному выбору используют материалы, игрушки, пособия.
- Дети могут заниматься разными видами деятельности одновременно.
- Дети могут заниматься разными видами деятельности каждый день.
- Дети могут играть столько, сколько они хотят (в рамках режима). Занятия (НОД) не заменяют и не подменяют игру.
- Все взрослые в детском саду оказывают помощь и поддержку детям.
- Информация о продвижении, достижениях, перспективах ребенка максимально доступна, открыта родителям (кроме конфиденциальной).
- Родители, по возможности, принимают участие в работе группы, в наблюдении за детьми.

2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогами учитываются такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважаются и признаются способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада «Василек». Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Одним из позитивных стратегических ориентиров в развитии системы дошкольного образования, которые определены Минобрнауки России, – ориентация на содействие развитию ребенка при взаимодействии с родителями. Семья признается равноправным партнером в образовательной политике государства.

ОП ДО основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья.

Семья обеспечивает ребенку в этом возрасте такие важные составляющие жизни, как:

- физическое благополучие. Это и еда, и одежда, и жилище – со всеми мелкими, но важными составляющими. Это и забота о здоровье ребенка;
- эмоциональное благополучие – это собственно родительская любовь и ласка, так необходимые малышу. Это поддержка и ощущение безопасности, которые исходят от членов семьи, которые всегда рядом. Это постоянное внимание и мягкие напоминания о том, что хорошо и что плохо;
- это условия для развития – возможность ползать, ходить, бегать, лазать, играть и общаться, получать новые впечатления, игрушки, книжки и прочее;
- наконец, это просто готовность принимать малыша таким, какой он есть, прощать ему то, за что могут осудить малознакомые люди или на что могут сурово (и, возможно, не всегда справедливо) отреагировать педагоги.

Персонал детского сада «Василек» признает главенствующую роль семьи.

Основная цель: создание единого пространства «семья - детский сад», в котором созданы условия для саморазвития и самореализации всех участников образовательных отношений: воспитанников, педагогов и их родителей

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Обеспечение открытости деятельности детского сада «Василек» дошкольного образования для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для предоставления информации о ОП ДО семье, вовлеченной в образовательную деятельность.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
4. Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.
5. Повышение психолого-педагогическую грамотности родителей, поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях, помощь в гармонизации детско-родительски отношений, распространении положительного опыта\ воспитания в семье.

Совместная работа педагогов и родителей

Воспитание ребенка не ограничивается рамками детского сада «Василек», важнейшую роль в том, как развивается ребенок, каково его здоровье и эмоциональное самочувствие, играет семья. Поэтому работа педагогов с детьми раннего возраста строится в тесном контакте с родителями, исходя из согласования взглядов на цели, средства и методы воспитания, разделяя заботу об эмоциональном благополучии ребенка и его успешном развитии, исходя из единого подхода в организации распорядка дня, питания, проведении гигиенических и оздоровительных процедур. Родители и педагоги являются партнерами-единомышленниками.

Чтобы достичь этой цели, сотрудники детского сада «Василек» создают для этого необходимые условия на принципах:

- открытости. Родители осведомлены о предоставляемых в детском саду «Василек» услугах, об условиях пребывания ребенка, о реализуемых образовательных программах. В свою очередь, сотрудники имеют представление о запросах родителей, об условиях жизни ребенка в семье, о его индивидуальных особенностях.

***Основная цель** совместной работы педагогов и родителей детей раннего возраста – обеспечение преемственности между воспитанием ребенка в детском учреждении и в семье, на основе налаживания доверительных отношений, организации обратной связи между педагогами и членами семьи.*

Задачи:

1. Выявление запросов (ожиданий) родителей для установления взаимопонимания между педагогами и родителями, обеспечения преемственности в воспитании в семье и детском учреждении.
2. Информирование родителей о необходимых условиях для полноценного развития ребенка, о наличии тех или иных условий, созданных в детском саду «Василек».
3. Налаживание между педагогами и родителями обратной связи для обеспечения преемственности воспитания ребенка в семье и детском саду.
4. Организация совместной работы в период адаптации ребенка к детскому саду, на основе учета факторов, определяющих характер адаптации.
5. Консультативная работа по воспитанию ребенка в семье.
6. Обеспечение разнообразия форм участия родителей в образовательном процессе.
7. Повышение уровня правовой культуры родителей.

Формы и способы изучения потребностей родителей:

- анкетирование, опрос, беседы.

Формы и способы информирования родителей:

- размещение информации о перечне предоставляемых детским садом услуг и реализуемой ОП ДО;

- экскурсия по детскому саду;

- проведение родительского собрания, на котором заведующий и педагоги подробно рассказывают об основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования, реализуемой в детском саду «Василек»;
- размещение фотоальбомов, видеофильмов, экспозиций детских работ;
- стенды «Информация для родителей», «Объявления», «Рубрики»;
- беседы с родителями.

Формы и способы консультативной деятельности:

- родительские собрания;
- индивидуальные, подгрупповые, групповые консультации;

Формы и способы участия родителей в образовательном процессе

- совместные праздники;
- семейные вечера;
- встречи по интересам;
- тренинги;
- библиотека, аудио- и видеотека, а также игротека для родителей и детей.

Содержание общения с семьями воспитанников раннего возраста

Содержание общения	Содержательно-методические линии
Этот особенный возраст: особенности социального развития и преодоления кризиса трех лет	Познавательная
Как подготовить ребенка к детскому саду	Познавательная Коммуникативная
Важность эмоционального общения с ребенком, значимость игрового общения дома: уроки семейной любви. Как выполнять желания малыша, не балуя его	Ценностная Коммуникативная
Почему так важно обеспечить малышу ощущение безопасности, уюта и психологического комфорта в семье	Ценностная
Организация здорового образа жизни в семье (личная гигиена, домашнее питание, закаливание, профилактика простудных заболеваний)	Ценностная
Полезные и вредные привычки малышей	Ценностная Познавательная
Как правильно выбирать игрушки	Познавательная
Мой ребенок, какой он? Чему я могу у него научиться?	Ценностная Организационно-рефлексивная

Содержание общения	Содержательно-методические линии
Какой я родитель? Что для меня значит быть родителем?	Ценностная Организационно-рефлексивная

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В ходе реализации ОП ДО родителей предоставляется возможность участия во всех аспектах деятельности детского сада, педагоги увеличивают шансы ребенка на преуспевание и хороший эмоциональный фон.

Поэтому партнерские отношения с семьями воспитанников, основаны на доверии и взаимной информации о ребенке.

Родители в детском саду «Василек» - не столько заказчики образовательных услуг, сторонние наблюдатели, сколько равноправные и равноответственные партнёры педагогов.

Во взаимоотношениях педагогов с родителями воспитанников детского сада «Василек» - принципиально новая позиция - «Мы разные, но мы вместе» - продуктивное сотрудничество с семьей в интересах детей.

Принципы организации работы с семьей

Принципы, являющиеся движущей силой партнерского взаимодействия с семьей:

1. Семья основной получатель услуг. Учитывая, что семья является константой в жизни ребенка, признавая ее важную роль в его развитии, необходимо уделять должное внимание семье как центральному элементу в образовании ребенка и уходе за ним.

2. Стимулирование, поддержка и уважение к решениям, принимаемым семьей. Педагоги рассматривают членов семьи как важнейших участников образовательной команды и главных людей, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образования ребенка. Если родителям будет предоставлена возможность принимать решения, касающиеся обучения и развития ребенка в первые шесть лет его жизни, а также возможность овладеть умениями, которые потребуются для отстаивания его интересов в будущем, то вероятность их дальнейшего участия в образовании ребенка и в последующие годы будет весьма велика.

3. Доверие во взаимодействии между семьей и детским садом.

4. Активный, персонифицированный, непрерывный, гибкий и позитивный обмен информацией с родителями.

5. Проявление гибкости и чуткости в предоставлении всеобъемлющих услуг, призванных улучшить жизнь ребенка и семьи. Этот принцип предполагает необходимость уважать различные культурные ценности семей, содействовать мобилизации неформальных ресурсов родителей для удовлетворения изменяющихся потребностей ребенка.

6. Ориентация на новаторские, гибкие и чутко реагирующие на различные нужды семей формы работы с дошкольниками, что повышают способность родителей должным образом заботиться о своих детях.

7. Предоставление членам семей возможности делать выбор и принимать решения, через:

- помощь членам семей обобщить то, что они хотят для своих детей и для себя; совместное составление списка целей, выраженных словами самих родителей;
- при планировании и предоставлении услуг отношение к родителям как к настоящим экспертам по вопросам, связанным с их детьми;
- совместное с родителями определение стратегии обучения и воспитания, предоставление возможности решать, какие из них больше всего соответствуют их потребностям и ресурсам;
- предоставление родителям права выбора в вопросах о том, когда, где и каким образом они будут участвовать в образовании своего ребенка;
- регулярное выяснение мнения родителей (анкетирование, опросы, интервьюирование, беседы) об эффективности выбранных стратегий, результатах работы по ОП ДООи изменениях, которые они хотели бы внести.

8. Определение и использование положительных черт, сильных сторон ребенка и семьи, через:

- сообщение родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных чертах характера ребенка в ходе бесед, телефонных разговоров, e-mail, посредством сообщений и т.д.;
- получение от родителей информации о долгосрочных целях, надеждах и чаяниях в отношении будущего их ребенка и семьи.
- признание уникального вклада родителей в прогресс их ребенка и выражение им благодарности. Предложение родителям сформулировать цели и действия в тех направлениях, в которых ребенок силен, и включение их предложений в ход и реализацию ОП ДОО. Помощь родителям в понимании, что они могут оказать существенное положительное влияние на жизнь своего ребенка.

9. Уважение разнообразия и уникальности семей, через:

- принятие и уважение мнения и чувств родителей, даже если они не совпадают с мнением педагога. Понимание культурных ценностей семей, с которыми работает педагог.

10. Создание дружелюбного партнерства между детским садом и семьей, через:

- предоставление всем членам семьи возможности для активного участия в групповой деятельности, возможности участия в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе, привлечения родителей к обучению детей, используя при этом такие формы, которые позволят им чувствовать себя легко и комфортно.

Для налаживания сотрудничества с семьей в условиях реализации новой редакции ОПДОО прежде всего коллектив педагогов пересматривает свои позиции и переходит от профессиональной обязанности вести работу с родителями к желанию сотрудничать для блага ребенка, и, значит, отказаться от традиционной роли воспитателя в пользу партнерской.

Сотрудническая роль педагога на основе партнерства
Гид
Задаёт вопросы
Ищет решения проблем вместе с родителями и сотрудниками
Узнаёт цели и пожелание родителей в отношении ребёнка и всей группы, предлагает собственное видение и обсуждает с родителями пути развития ребенка
Чувствует, что всегда хорошо получать дополнительную информацию и так же ориентирует и родителей

Сотрудническая роль педагога на основе партнерства

Обсуждает с родителями, что они хотят и могут сделать

Говорит понятно для родителей, объясняет все необходимые технические термины

Помогает родителям увидеть их сильные стороны и тот багаж знаний и опыта, который может быть ценным в группе. Готов не только обучать, но и учиться у родителей

Партнерскими можно назвать отношения при соблюдении:

- добровольности, осознанности;
- долговременности;
- интереса к партнеру;
- уважения – признания ценности партнера и его мнения;
- наличия общей цели;
- диалога как формы общения;
- собственных прав и прав партнера;
- взаимной ответственности- принятие на себя ответственности за свои действия в отношении себя и партнера и передача ответственности партнеру за его действия.

Таким образом, в ходе реализации ОП ДО:

Педагоги взаимодействуют с родителями как партнеры, чтобы обеспечить максимальную поддержку в удовлетворении потребностей детей, возникающих в процессе обучения и развития.

Педагоги приглашают родителей и других членов семей в группу для участия в образовательном процессе:

- вывешивают плакаты, приветствующие приход родителей в группу;
- помогают пришедшим родителям включиться в игры и занятия детей.

Педагоги регулярно общаются с родителями и членами семей, обсуждают с ними способы поддержки развития ребенка:

- обсуждают прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;
- обсуждают и находят возможные способы поддержки развития ребенка;
- по телефону сообщают информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом или эмоциональном состоянии ребенка.

Педагоги собирают информацию об интересах, увлечениях, культурных особенностях и профессиях членов семьи, а также поощряют любое участие в деятельности группы:

- используют различные виды письменной информации (объявления, личные приглашения, бюллетени, информационные листки и т.п.) для того, чтобы сообщить родителям о проектах и мероприятиях, проводимых в группе, и пригласить принять участие в них;
- поощряют участие семей в организации походов, экскурсий, семейных вечеров, спортивных мероприятий, спектаклей, лагерей;

Педагоги разделяют с семьей ответственность за принятие решений относительно обучения их детей:

- в целях обеспечения последовательности в работе с детьми обсуждают с родителями практические вопросы воспитания и

развития ребенка, включая влияние культурной среды;

- предоставляют информацию о развитии и обучении ребенка, которую родители могут использовать дома;
- обеспечивают ресурсы, которые родители могут использовать для развития и дополнения занятий, проводимых в детском саду.

Педагоги используют свои знания относительно развития детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять своеобразие каждой группы и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

Педагоги способствуют развитию положительной самооценки дошкольников, взаимодействуя с отдельными детьми, применяя свои знания об особенностях развития детей:

- взаимодействуют с каждым ребенком, проявляя любовь, заинтересованность и уважение;
- называют детей по именам, говорят с ними дружелюбно, вежливо, на уровне глаз ребенка;
- взаимодействуют не только вербально, но и посредством улыбок, прикосновений, держания на руках;
- знают сильные стороны личности каждого ребенка и его достижения за определенный период времени; ежедневно выявляют индивидуальные навыки и успехи каждого ребенка и хвалят его за это, заботясь о том, чтобы каждый получил признание его достижений;
- сообщают семьям об успехах их детей.

Педагоги понимают, что между детьми существуют различия в характере и темпе развития, мышлении, языке и социальных возможностях, это обусловлено индивидуальными и культурными особенностями:

- способствуют индивидуальному росту, соответствующему темпам развития;
- обращаются с детьми любой расы, этнической группы, религии, социальной принадлежности, культуры, пола с равным уважением и вниманием;
- предоставляют детям равные возможности принимать участие во всех видах занятий;
- признают индивидуальные потребности детей, включая детей с проблемами, обеспечивают условия для удовлетворения различных нужд;
- разрабатывают задания, учитывая индивидуальные стили обучения;
- предоставляют детям право выбора видов деятельности и время для игр и самостоятельной работы.

Педагоги знакомятся с культурой, историей, ценностями и особенностями семей и отдельных воспитанников:

- беседуют с каждым ребенком о людях, местах и вещах, которые для него значимы;
- предоставляют возможность обмениваться идеями с другими детьми;
- используют материалы и оборудование, отражающие многообразие детей и семей, представленных в группе.

Значимость сотrudнической роли включения семей в образовательную работу с детьми в филиале МБДОУ «Криулинский детский сад №3»-Саранинский детский сад

Значимость сотrudнической роли включения семей в образовательную работу с детьми в детском саду

- эмоциональная вовлеченность позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам;

- физическая вовлеченность позволяет им сформировать новые умения, забыть о беспокойствах, познакомиться с другими людьми, повеселиться и посмеяться;
- непрерывное присутствие в группе в качестве помощника воспитателя приносит большую пользу семьям, т.к. возможность поработать в профессиональной среде помогает родителям лучше разобраться в вопросах развития детей, научиться некоторым «примудростям» работы с детьми и дома применять полученные навыки;
- наблюдения за своими детьми на фоне других детей позволяют им понять, что все дети разные, что не нужно сравнивать одних детей с другими, а надо видеть и оценивать развитие одного ребенка раньше и теперь;
- в процессе вовлеченности в дело группы родители убеждаются, насколько многому дети учатся через игру, через занятия в центрах активности и познавательную деятельность, решая проблемы, замысливая и осуществляя вместе с другими детьми свои идеи и проекты, как учатся самооценке;
- родители оценивают важность предоставления ребенку права на выбор своих занятий для развития альтернативного мышления, для анализа ситуации и возможностей, они смогут наблюдать, как преуспевают в социальном развитии дети – находят друзей, учатся работать вместе с другими детьми, как они учатся друг у друга.
Значимость присутствия родителей для детей
- они общаются с семьями других детей, которые представляют разнообразные культуры, что даёт возможность более глубокого понимания других культур;
- каждый ребенок получает возможность получить больше внимания от взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе;
- улучшается отношение и доверие к детскому саду со стороны детей, укрепляется чувство защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей;
- расширяется круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний и опыта;
- дети получают дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению успеха.

Таким образом, привлечение родителей к работе с детьми в группе создает дополнительные возможности для всех участников образовательного процесса и позволяет, наконец-то, реализовать сложный, с точки зрения педагогов, индивидуальный подход.

Выделены пять уровней участия семей в жизни детского сада

Построение взаимоотношений с семьями осуществляется на основе индивидуализации, признания за семьей права выбора характера и степени своего участия в совместной с педагогами деятельности:

- оказание разовой помощи;
- участие в организации образовательной работы с детьми в разных формах образовательной деятельности, в том числе, в деятельности в центрах, на занятиях, в совместной деятельности;
- участие в качестве постоянных добровольных помощников;
- участие в принятии решений относительно своего ребенка или группы, которую он посещает, инициирование действий и проектов «для своих»;
- участие в обсуждении вопросов и принятии решений, касающихся деятельности детского сада «Василек» в целом(в

управление).

Выделение уровней не означает, что каждая семья в процессе взаимодействия с детским садом будет продвигаться от одного уровня к другому.

Формы и способы информирования родителей

- | | |
|---|---|
| 1. Информационные письма и письма благодарности | 5. Объявления для родителей |
| 2. Справочник для родителей | 6. Листы еженедельного, ежемесячного отчета о развитии ребенка |
| 3. Разнообразные стенды | 7. Тексты консультаций-шпаргалок для родителей по различным темам |
| 4. Родительские уголки | 8. E-meil |

Изучение потребности родителей

1. Опросные листы: «Ценности семьи», «Потребности семьи», «Удовлетворенность семьи»
2. Анкеты

Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и оздоровления детей.

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Семейная гостиная | 11. Вечер вопросов и ответов |
| 2. Родительское собрание | 12. Дебаты |
| 3. Семинар | 13. Акция, День добрых дел |
| 4. Мастер-класс | 14. Родительские вечера |
| 5. Круглый стол | 15. Родительские чтения |
| 6. Родительский тренинг | 16. Ознакомительные дни |
| 7. Практикум | 17. Дни открытых дверей |
| 8. Праздник, соревнование, развлечения, проекты | 18. Педагогическая беседа |
| 9. Клуб по интересам | 19. Родительские чтения и др. |
| 10. Дискуссия | |

2. ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержательный раздел представлен содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;**
- познавательное развитие;**
- речевое развитие;**

художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Содержательный раздел включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

2.1. 1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: формирование принадлежности к нации, основ толерантности, уважения к историческому наследию и народному фольклору в различных видах деятельности.

Образовательная область	Содержание психолого - педагогической работы
Социально – коммуникативное развитие	1.Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. 2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками. 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.

Формы, методы, способы и средства, используемые при реализации задач образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:

1. Индивидуальная игра
2. Совместная с воспитателем игра
3. Совместная со сверстниками игра
4. Чтение
5. Беседа
6. Наблюдение
7. Педагогическая ситуация
8. Экскурсия
9. Ситуация морального выбора
10. Проектная деятельность
11. Интегративная деятельность
12. Праздник
13. Рассматривание
14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов
15. Экспериментирование
16. Поручение и задание
17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

2.1. 2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Цель: приобщение детей к русской народной культуре, жанрам устного народного творчества.

Познавательное развитие	1.Расширить представление о жанрах устного народного творчества. 2.Воспитывать нравственно-патриотические чувства. 3.Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.
-------------------------	---

Формы, методы, способы и средства, используемые при реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»:

1. Создание коллекций
2. Проектная деятельность
3. Исследовательская деятельность
4. Экспериментирование
5. Развивающая игра
6. Наблюдение
7. Проблемная ситуация
8. Рассказ
9. Бесед
10. Интегративная деятельность
11. Экскурсия
12. Коллекционирование
13. Моделирование
14. Игры с правилами

2.1. 3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Цель: Поддерживать у детей интерес к устному народному творчеству, фольклору, активизировать словарь детей о русской народной культуре.

Речевое развитие	1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. 2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. 3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.
------------------	--

Формы, методы, способы и средства, используемые при реализации задач образовательной области «Речевое развитие»:

1. Чтение
2. Беседа
3. Рассматривание
4. Решение проблемных ситуаций
5. Игра
6. Проектная деятельность
7. Создание коллекций
8. Интегративная деятельность
9. Обсуждение
10. Рассказ
11. Инсценирование
12. Ситуативный разговор с детьми
13. Сочинение загадок
14. Проблемная ситуация
15. Использование различных видов театра

2.1. 4. Модуль образовательной деятельности «Художественно- эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса и приобщение к народному искусству, развитие детского творчества через применение знаний народного промысла в продуктивной деятельности.

Художественно – эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки.музыка, пляски.3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
---------------------------------------	--

Формы, методы, способы и средства, используемые при реализации задач образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:

1. Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности
2. Создание макетов, коллекций и их оформление
3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов
4. Игра
5. Организация выставок
6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки
7. Музыкально- дидактическая игра
8. Интегративная деятельность
9. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
10. Музыкальное упражнение
11. Попевка, распевка
12. Танец
13. Творческое задание
14. Концерт- импровизация
15. Музыкальная сюжетная игра

2.1. 5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

Цель: Укрепление физического и психического здоровья детей через формирование интереса к народным видам спорта и играм.

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.
---------------------	--

Формы, методы, способы и средства, используемые при реализации задач образовательной области «Физическое развитие»:

1. Игра
2. Беседа
3. Рассказ
4. Рассматривание
5. Интегративная деятельность
6. Физкультурные досуги

7. Спортивные состязания
8. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
9. Проектная деятельность

Технологии организации работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры

Технология	Применение
Игровая технология Применяется во всех видах деятельности ребенка: -театрализованные игры (инсценировки сказок, потешек); -дидактические игры; -подвижные игры и т.д.)	-режимные моменты; -НОД (непосредственно образовательная деятельность); -самостоятельная деятельность детей; -совместная с воспитателем деятельность
Технология проектной деятельности в образовательной работе ДОУ	-самостоятельная деятельность детей; -совместная с воспитателем деятельность; -совместная деятельность воспитателей, детей и родителей
ТРИЗ (технология решения изобретательских задач): -составление загадок; -сочинение сказок методом каталога	-НОД (непосредственно образовательная деятельность); -самостоятельная деятельность детей; -совместная деятельность воспитателей, детей и родителей

2.1.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

При приобщении детей к русской народной культуре очень важно взаимодействие с родителями, так как эмоционально –положительная атмосфера в семье создается её членами, прежде всего родителями.

Наша цель – сформировать у родителей сознание необходимости целенаправленной работы по воспитанию у детей нравственно – этических понятий в условиях семьи и тесной взаимосвязи с дошкольным учреждением.

Примерное содержание работы по приобщению детей среднего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры в условиях семьи

1. Ознакомление детей с устным народным творчеством

Ознакомление детей с устным народным творчеством включает в себя ознакомление с разными жанрами фольклора. Под фольклором подразумевается народная духовная культура в комплексе словесных, словесно-музыкальных, музыкально-хореографических, игровых и драматических видов народного творчества. Зародившись в глубокой древности, фольклор сопровождал человечество на протяжении всей его истории, он продолжает жить и в наши дни.

В условиях семьи приобщить детей к фольклору можно разными способами:

- сознательной передачей взрослыми детям;
- стихийным перениманием от взрослых, сверстников или старших детей.

Детский фольклор - часть народной педагогики, его жанры интуитивно основаны на учете физических и психических особенностей детей разных возрастных групп, для него характерна своя образная система, тяготение к ритмизированной речи и к игре. В детском фольклоре сочетаются разные функции: унитарно-практическая, познавательная, воспитательная, мнемоническая, эстетическая.

Он прививает ребенку навыки поведения в коллективе, а также естественно приобщает детей к национальным традициям, способствует развитию этнической идентичности ребенка.

Формы детского фольклора, рекомендуемые для ознакомления в семье:

- **Заклички**

Самые древние формы детского фольклора - это заклички и приговорки. Они рождены языческой верой во всемогущие силы природы для того, чтобы с помощью слова вызвать благоприятное действие природных стихий или предупредить их губительную силу.

Закличка (от слова закликать - звать, приглашать, обращаться) это небольшая песенка для распевания чаще всего группой детей, сопровождающаяся игровыми действиями, имитирующими процесс крестьянского труда. Заклички связаны с древнейшими ритуальными обрядами служения солнцу, воде, земле и другим природным стихиям. Они в течение многих веков приобщали ребенка к закономерностям земледельческого быта, к последовательной смене труда вслед за годовым круговоротом солнца. Все явления и силы природы (солнце, радуга, гром, дождь, ветер), а также времена года (весна, лето, осень, зима) живут в закличке как одушевленные существа. Ребенок сам вступает с ними в контакт, сговор: солнце просит о тепле и ласке, о щедром лете; радугу - «перебить дождя»; гром - пожалеть дом, не пугать коней, гусей, детей; подсказывает дождю, что поливать и сколько воды вылить; обещает за исправную работу подарок - сварить борщик, дать огурчик. Все это учит ребенка жить и взаимодействовать в социуме, развивает важные социальные умения и навыки: умение вступать в контакт, обращаясь по имени (известно, что все явления природы имеют закрепленные за ними ласковые имена: солнышко-колоколнышко, золотое донышко; весна-красна; красное летечко и т.д.); умение обращаться с просьбой; умение благодарить словом и делом.

Заклички способствуют эмоциональному развитию детей. В закличках, выраженная в слове, ритме, интонации, присутствует гамма чувств-переживаний восхищения, нежности, восторга. Эмоции радости, доверия, убежденности в хорошем заложены в самом строе стиха - в волнообразных повторах, в смене картинок - просьб, в ритме - бойком, задорном, в звучании каждой строчки, каждого слова («Ах ты, радуга-дуга, ты высока и туга! Уж как дождь-дождем, мы давно тебя ждем... »).

Закличка рождает в ребенке чувство общности с другими детьми (возможно, и взрослыми), чувство социального единства, так как заклички исполняются всегда с другими детьми (*мы* на нивку идем, *мы* серпочки несем; чтобы год от года давала *нам* погода и др.).

- **Приговорки**

Приговорки - интимное общение с природой один на один. Приговорки обращены к домашнему быту, к повседневным занятиям. Фактически все живое, что окружает ребенка, не обойдено вниманием.

Приговорка, построенная по принципу просьбы-пожелания, словесным строем и оформлением уважительно настраивает ребенка по отношению к каждому растению в лесу, поле, огороде: матушка-репка, уродись крепка; капуста виласта, будь пудаства и пр. В звуковом подобии слов (репка-крепка, капуста-виласта-пудаства), предмет объединяется с его необходимыми и желанными признаками. Это позволяет ребенку видеть назначение растения, его здоровую, живую красоту и в определенной степени является профилактикой неразумных, истребительских действий детей в природе. Обращаясь в приговорках к птицам во время весеннего и осеннего перелета, ребенок учится прежде всего различать в повседневных буднях это удивительное природное явление, начинает воспринимать его как событие, подстраивает звуки своей речи под птичий щебет и крик.

Приговорки во время игр - это своеобразные просьбы к природе в соучастии, в доброй помощи. Они обращены к ветру, воде, ручью. В них закреплены необходимые для всех играющих правила игры, зачастую предупреждающие несчастный случай. Например, не захлебнуться при нырянии, не набрать в уши воду. Они учат детей быть внимательными к своим действиям, проверять действия по правилам, строго соблюдать правила.

• **Кричалки**(тараторка у С. Маршака, Е. Благиной; *звенелка, веселка* у И. Токмаковой, *неумелка, ворчалка* у Б. Заходера)

В кричалках, веселках, звенелках, тараторках объектом неосознанного внимания становится сам ребенок. Это новая ступень в познании ребенком мира. В сменяющихся картинках жизни ребенка выражаются его переживания и эмоции: радость, счастье, восторг, упоение, удивление и многие другие возвышенные чувства.

В кричалках отражены эмоции и переживания, уважительное отношение к главным событиям детской жизни: ежедневному обряду вставания, умывания, одевания и т.д., к священному для детей ритуалу игры. Таким образом, они являются насущной необходимостью и потребностью ребенка. Кричалки нужно петь, кричать, выпрыгивать, вытанцовывать в соответствии с их бойким, звонким ритмом. В талантливых авторских кричалках можно обнаружить и дополнительный смысл.

• **Прибаутки**

Фольклорная прибаутка - небольшое стихотворение из двух-четырех, редко восьми строчек. Это красочные, яркие словесные картинки, составляющие мир повседневных впечатлений ребенка: все то, что окружает его в доме, во дворе, на улице. Предметы домашнего обихода и хозяйства, работы по дому, двору и в поле обрисованы предельно кратко, только в главных определяющих чертах:

Домашние животные и птицы (петух, курица, утки, гуси, козел, коза, кот, собака), даже насекомые (комары, мухи, тараканы), их повадки, внешний вид - все является предметом внимания. Ко всему живому - уважительное отношение, ласковое слово, доброе прозвище: котик-мурлышко, курочка-рябушечка, гуля-голубок, паучок - тоненькие ножки.

Прибаутки лишены описательности и нравоучения. Слово в них передает звук, движение, цвет, объем и даже вкус.

Во многих прибаутках предметы и действия как бы смещены относительно реальности, немного необычны, чуть-чуть нелепы.

Прибаутка предлагает детям увидеть смешное в жизни и научиться смешное передавать в слове.

Юмор - неотъемлемая часть этноса. Юмор нелепых положений, вопросов, предложений и предположений - стихия этих стишков и песенок. При этом прибаутка сохраняет серьезную интонацию, предоставляя возможность ребенку самому разобраться, смешно ему или нет.

• **Перевертыши**(небылицы, нелепицы, чепуха, небывальщина).

Среди народных стишков для детей большую группу составляют такие, содержанием которых является заведомая чепуха, нелепость, ерунда. Но чепуха эта особого свойства. Она подчиняется определенному правилу - перевертышу. Когда ребенок прочно усвоил внешний облик предметов, признаки явлений, последовательность связей между ними, он позволяет себе произвольное обращение с тем, что уже стало достоянием его умственной жизни. Детская игра в перевертыши - это проверочное испытание на прочность знаний.

Нелепицы, чепуха, небывальщина - прекрасное средство для воспитания этнической идентичности, для развития чувства юмора, здоровая пища для детской души, удовлетворяющая потребность ребенка в смехе, веселье, радости.

- **Считалки**

Самый распространенный вид народных считалок предназначен для расчета играющих. Если нужно определить, кто водит во время игры в прятки, в салочки, то считают.

Большая группа считалок указывает на тех, кто будет участником игры. Последний, оставшийся после расчета, водит. К этому же виду считалок относятся такие, где нет прямого словесного указания на водящего или выход из расчета. Его заменяет последнее выразительное слово. В этой группе существуют бессмысленные считалки, с абсурдным сюжетом и звуко- и словосочетанием.

Следующая группа считалок - игровая - предназначена одновременно и для расчета, и для игры. Именно эти считалки заканчиваются вопросами, заданиями, указаниями и прочими требованиями.

Известно, что считалки - это исстари придуманный для детей способ осуществления объективной справедливости. Распределением ролей распоряжается не авторитет взрослого или заводилы-ребенка, а как бы сама судьба. И выигрыш в игре со счастьем и удачей зависит от самого играющего. Ребенок в игре должен быть находчивым, сообразительным, внимательным, догадливым, ловким, добрым и даже благородным. Все эти качества в детском сознании, душе, характере развивает считалка.

Умение услышать ритмический рисунок считалки и подчиниться ему приобретает детьми только в игре. Чем азартнее игра, чем желаннее для ребенка быть избранным, тем острее дети вслушиваются в ритм считалки, тем строже соблюдаются правила справедливости.

Литературные авторские считалки предназначены большей частью для чтения (рассказывания), а не для расчета. Они предлагают и ребенку и взрослому интеллектуальную игру - узнать в авторской считалке ее народный прообраз, уловить черты сходства и различия, отличить обыгрыш, лукавство, иронию автора от фольклорного образца.

Авторские считалки всегда остро сюжетны, динамичны, полны сменяющих друг друга ярких картинок и этим похожи на потешки, перевертыши.

- **Скороговорки**

Скороговорка - веселая и безбидная игра в быстрое повторение труднопроизносимых стишков и фраз. Скороговорку не читают, а повторяют со слуха, что значительно труднее. У каждой скороговорки своя игра звуков и слов. Они не повторяются, в этом их секрет и обаяние. Недаром в народе говорят: «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь». Одновременно это и полезные грамматические упражнения, тренирующие ребенка в правильном, осмысленном употреблении частей речи и частей слова и - баловство, любимая игра в словотворчество.

Скороговорка заставляет ребенка задуматься над удивительным свойством русского языка одними и теми же звуками передавать разный смысл.

Простая скороговорка «Пошла Поля полоть в поле» способствует усвоению ребенком сложнейших смысловых оттенков языка, его структурных единиц уже в дошкольном возрасте, задолго до изучения падежных окончаний, временных глагольных форм, нарицательных и собственных имен существительных.

В скороговорках нет «чепухи», нет абсурдных словосочетаний в отличие от нелепиц, перевертышей и считалок. Скороговорка чаще всего представляет картину знакомых реалий повседневного быта. Каждое действие, указание, определение в скороговорке имеет смысл.

Удивительной способностью скороговорок является их сложная ритмика, у каждой звук, звуко сочетание и слово подчиняются ритму и создают ритм.

Скороговорка помогает ребенку усвоить родную речь, увидеть красоту, неповторимость звучания, игру слов и звуковых сближений, постичь глубинные законы народной поэзии, уходящие корнями в народный фольклор.

- **Пестушки и потешки**

«Пестовать», тешить - означает нянчить, растить, ходить за кем-нибудь, «носить на руках». Термин «пестун» равнозначен слову «воспитатель», он встречается на страницах летописей.

Пестушки и потешки - короткие стихотворные приговоры, сопровождающие ребенка чаще всего в первые месяцы и годы жизни. Их главные особенности: быстрый ритм, шуточно-юмористическое содержание, связанные с различными движениями детей; протягиванием рук, первыми шагами, движением, беганием и др.

Пестушки несут радость и удовольствие детям, содержат в себе «уроки» жизни», ненавязчивые, простые, занимательные и интересные, активизируют чувства и эмоции детей способствуют усвоению правил поведения, развитию эмоциональности, отзывчивости.

- **Дразнилки**(насмешки, уловки)

Детская дразнилка - одна из разновидностей игрового детского фольклора. Наряду с радостными, бурными, веселыми и счастливыми переживаниями детям свойственны столь же сильные чувства огорчения, обиды, неприязни, отвращения, даже ненависти и злости. Свои отрицательные эмоции дети выражают в слове, в звуковых и ритмических сочетаниях слов, в сопровождающих их движениях, прыжки, гримасах - дразнилках. Наличие дразнилок, их разнообразные и цензурный характер - говорит о здоровых отношениях, складывающихся в детском коллективе, где дети умеют постоять за себя без помощи взрослых и без кулачной расправы, драки. Дразнилка помогает поставить на место обидчика, высказать свое отношение к неприятным отклонениям в поведении, привычках, во внешнем виде. Она вносит в жизнь ребенка особый вкус, воспитывает справедливость. Обидная дразнилка обычно раздается вслед удерживающему неприятелю, многократно и надоедливо повторяется, она склонна к преувеличению или преуменьшению, к чепухе, нелепости, перевертышу, придающих ей одновременно смешной и обидный характер. Дразнилки высмеивают дурные наклонности и поступки. Дети, использующие готовую дразнилку или придуманную свою, предупреждают сверстника о совершенном им промахе в игре, в дурном поступке. Дразнилка позволяет видеть ту черту, за которой оканчивается предупреждение и насмешка и начинается издевательство. Дразнилки учат детей подмечать плохое, несправедливое, некрасивое, они учат слышать слова, подбирать их по смыслу и звучанию. Знание детьми народных дразнилок, умение ими пользоваться - это и профилактика душевного здоровья, умение выразить свои отрицательные эмоции через осмеяние и разоблачение порока. Кроме народных, существуют также и литературные, авторские дразнилки. В них можно увидеть детям выразительные портреты нерях, ленивцев, упрямцев, хвастунишек, трусишек и сравнить с собой в полной уверенности, что сам-то он совсем не похож на подобных героев. Характерной чертой дразнилок является запрет на осмеяние действительных физических недостатков человека.

- **Народные загадки**

Народны загадки способствуют умственному развитию детей, развивают сообразительность, способность подмечать признаки, качества, свойства предметов и явлений.

Загадка - игра в узнавание, отгадывании, разоблачение того, что спрятано и скрыто, что представлено в ином образе, ином качестве. В народной загадке заключена особая захватывающая прелесть - доля гаданий, сверхспособностей, озарения. В старинных народных загадках предмет не описывается, не сравнивается с похожим, а замещается иным. Ребенок должен сообразить, что общего у загадки, с отгадкой. Отгадка часто рифмуется с загадкой.

Многие загадки современные дети не могут отгадать, так как ушли из жизни вещи, формы и орудия труда, бывшие предметом загадывания.

Образность, неожиданному сопоставлению, нестандартности мышления учат детей загадки, они сближают далекое с близким, неизвестное со знакомым, неведомое с привычным. Знание загадок не только развивает память, но и воспитывает поэтическое чувство, так как образами народных загадок пронизана русская поэзия. Загадки, представляющие собой краткие художественные произведения построенные на иносказании, метафоре, аллегории, несут в себе закодированную информацию, требующую расшифровки. Они развивают одновременно и образное и логическое мышление ребенка.

Сказки-шутки, сказки-потешки.

Короткие шуточные пародии на сказки, которые рассказывались детям в ответ на бесконечные просьбы «рассказать сказочку».

Небылицы (нескладухи)

Стихотворения или короткие прозаические произведения, в которых действительность предстает как череда нелепостей, несообразностей, как нечто вывернутое наизнанку.

Сказки

В условиях семьи необходимо знакомить детей со сказками. Известно, что сказки обладают национальными особенностями, отражают исторические и природные условия жизни народа, формируют у ребенка сознание этнической идентичности.

Сказка является одним из элементов культуры. Она базируется на народно-этнической культуре, на фольклорных корнях и обладает богатым социальным, нравственно-педагогическим потенциалом. Сказка является продуктом творчества определенного народа. В ней отражены сюжеты, образы, ситуации, которые специфичны для определенного этноса, имена действующих лиц, названия животных и растений, особенности места действия и др. элементы, переходящие из сказки в сказку, от сказителя к сказителю, от этноса к этносу. Любая сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. С социально-педагогической точки зрения важны социализирующая, креативная, топографическая, валеолого-терапевтическая, культурно-этническая, вербально-образная функции сказки.

Эти функции выявляются при использовании сказок в повседневной быденно-бытовой жизни, в педагогической деятельности, в художественных и театрализованных постановках.

Учитывая этнонациональное своеобразие большинства сказок мира, выделяют культурно-этническую функцию сказки. Сказка как феномен культуры этноса исторически отражает в себе хозяйственно-бытовой уклад народа, его язык, особенности его менталитета, его традиции и обычаи, предметно-вещную атрибутику. Поэтому через сказку любой слушатель, особенно ребенок, усваивает все богатство этнической культуры, приобщаясь к историческому опыту своего народа. Сказка является своего рода социальной памятью этноса. В ней аккумулирована многовековая этническая практика с ее положительными и отрицательными сторонами, подвигами и поражениями, радостями и печалью и т.д.

Велика роль сказки в социализации ребенка, т.е. в приобщении его к общечеловеческому и этническому опыту. Сказка раздвигает границы индивидуального жизненного опыта ребенка, подключает к его личному опыту весь опыт человечества, аккумулированный в интернациональном и этническом мире сказки.

Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка:

Потребность в автономности В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои силы.

Потребность в компетентности (всемогуществе). Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи.

Потребность в активности. Герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется, от кого-то убегает и т.д.

Ассоциируя себя с героем сказки, ребенок проявляет тем самым свою этническую идентичность. Результатом удовлетворения названных потребностей является формирование таких качеств личности, как автономность, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды; активность, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание партнеров, стимулировать их

коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально откликнуться на состояние партнеров; способность к самостимуляции и к взаимной стимуляции в общении, социальная компетентность.

Сказка заставляет ребенка сопереживать и внутренне содействовать персонажам, и в результате этого сопереживания у него появляются не только новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, но и, что самое главное, новое эмоциональное отношение к ним.

Существуют разные жанровые формы сказки: классические фольклорные (сказки о животных, волшебные, бытовые, анекдотические и новеллистические, авантурные, богатырские, солдатские и др.), а также литературные (стихотворные и прозаические).

Ознакомление детей среднего дошкольного возраста с народными промыслами

Ремесло, как и народное искусство в целом, многофункционально по своему назначению. Являясь элементом культуры народа, связанным с его историей и имеющим многовековой путь развития, ремесло выполняло социальные, религиозные, родовые, обрядовые и другие функции, в том числе педагогические.

Национальная психология мировосприятия, видение, формировавшееся веками и живущее в глубинах подсознания русского человека, проявляются в творчестве народных мастеров и мастериц, в изделиях мастеров-игрушечников.

Народные игрушки многообразны по типам и художественным формам, но несмотря на это, хранят живое дыхание традиции и значительны по своей воспитательной роли.

Среди игрушек, изготовленных мастерами-игрушечниками, не было случайных поделок. Все они активно готовили детей к жизни в деревне, развивали их духовно и физически, соответственно возрасту. Игрушки использовались в соответствии с особенностями детского развития: колыбель обвешивали «побрякушками», пестрыми лоскутиками, колокольчиками, для маленьких детей предназначались занимательные игрушки со звуком и яркой окраской: подвески с шумом трещотки, погремушки. Их точили из дерева, лепили из глины, плели из прутьев и лыка, а вовнутрь клали камешки или горох. Для детей, начинающих ходить, изготавливались каталки на палочке. Эта универсальная игрушка широко используется и в настоящее время. Она оживает в движении: вертятся быстрые «меленки», крутятся расписные чашки, ритмично стучат барабанчики, мелькает узор на колесах. Каталка завораживает, увлекает за собой и, таким образом, помогает ребенку учиться ходить. В движениях, в действиях с игрушками у детей формируются механизмы сенсомоторного восприятия, обеспечивается восприятие тактильных, слуховых, зрительных стимулов, обеспечивается формирование двигательного навыка - умения ходить, развивается ориентировка в пространстве, т.е. системно реализуются нейропсихофизиологические структуры ребенка

Сохранившиеся традиционные образы народных игрушек (кукол, коней, птиц, животных и др.) передают ребенку гармонично ощущение радости труда и красоты. Народные мастера мастерили игрушку из разных материалов: из мха, шишек, бересты, прутьев, лыка, мочала, тряпок, соломы и т.д. Обследование и дальнейшее использование в игровой деятельности игрушек, изготовленных из натуральных природных материалов, способствует развитию кинестетической основы движений: чувствительности кожи ладоней, мышечных ощущений кисти и пальцев, развитию зрительно-моторной координации, включает в себя также здоровьесберегающий аспект.

Изделия русских ремесленников многообразны: расписная древняя икона или фреска, народный лубок, роспись по дереву, печатные пряники, шитье и керамика, игрушка и др. каждая вещь и по сей день имеет определенное жизненное и художественно-эстетическое значение, выполняет воспитательную функцию, сохраняя связь веков. Несомненно, велик педагогический потенциал каждого отдельно взятого русского ремесла и каждого изделия мастеров-ремесленников.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В организационном разделе ОП ДО описана система условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ОП ДО, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических условий,
- материально-технического обеспечения ОП ДО,
- методических материалов и средств обучения и воспитания,
- режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, образовательных потребностей,
- организации развивающей предметно-пространственной среды,
- нормативных, нормативно-методических документов как основы формирования ОП ДО.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации ОП ДО предусмотрено обеспечение следующих психолого-педагогических условий:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации ОП ДО предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

ОП ДО предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ОП ДО.

Основа успешности достижения целей, поставленных ОП ДО - создание условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в Детском саду. Организация жизни и деятельности детей, с точки зрения обеспечения их комфортности, учитывает потребности детей прежде всего в признании, общении как со взрослыми, так и с ровесниками, потребность в познании и движении, проявлении активности и самостоятельности.

- Особое значение для ребенка-дошкольника имеет признание его играющим детским сообществом как полноценного «игрока»(партнера по игре). Поэтому одной из основных задач педагога является формирование играющего детского сообщества, в котором каждый ребенок находит свое место и может легко встраиваться в игру.

- *Общение ребенка со взрослым* - второй важный фактор в обеспечении комфортности. Необходимо, чтобы оно строилось с учетом изменения характера потребности самого ребенка в общении со взрослым на протяжении дошкольного возраста, что диктует изменение его форм. Так, для ребенка в возрасте до 3 лет взрослый выступает как образец для подражания, партнер по игре, помощник, организатор и участник совместной предметной деятельности; ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании и сотрудничестве. В 3-5 лет - взрослый является источником познания, способным ответить на многочисленные вопросы, партнером по обсуждению разных явлений, их причин и взаимосвязей. В этом возрасте ребенок испытывает потребность не только в доброжелательном внимании, сотрудничестве, но и уважительном отношении взрослого. В 5-7 лет взрослый воспринимается как личность, обладающая умениями, знаниями, социально-нравственными нормами, как строгий и добрый старший друг. Ребенок испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и взаимопонимании, сопереживании. Исходя из этого, вся образовательная работа строится на диалогическом (а не монологическом) общении, реализующем как общую детскую потребность в доброжелательности, так и возрастную потребность в типе общения со взрослым.

- Все виды потребностей с разным содержательным наполнением, имеют одну общую составляющую - *потребность ребенка в доброжелательном внимании*. В этом контексте каждый педагог понимает, что чувство любви к детям для педагога - необходимые качества, без которых нельзя сформировать те же чувства у детей.

- А.В. Запорожец, говоря о «смысловой стороне человеческой деятельности», выделил феномен эмоционального отношения ребенка к выполняемому заданию, класс «умных эмоций», в которых ребенок получает *удовольствие от преодоления определенных трудностей при выполнении задания*, сопереживательного диалога с героями художественной литературы. Опора на эмоционально-смысловую составляющую образовательного процесса существенно повышает его результативность, способствует обогащению личностного развития ребенка: познавательной мотивации, целеустремленности, креативности, произвольности.

Итак, комфортное проживание ребенком дошкольного периода, как основа формирования жизнерадостности, оптимизма, уверенности, самодостаточности - *это мотивированная эмоциональная и осмысленная деятельность ребенка*, задаваемая определенным содержанием педагогического процесса, сущность которого составляет обогащение общего детского развития, а не интенсификацию развития отдельных психических функций ребенка.

Исходя из основных потребностей ребенка как основы формирования его комфортного самочувствия, образовательный процесс строится на диалогическом, а не монологическом общении. И тут важно сделать акцент на формировании *обучающегося детского сообщества*, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, уверенным в том, что он может справиться с любым заданием как самостоятельно, так и при помощи других детей и понимающего его взрослого.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают, таким, какой он есть, могут выслушать и понять. Взрослые проявляют чуткими к эмоциональным состояниям детей,

Для обеспечения эмоционального благополучия детей педагог:

- общается с детьми в позитивном ключе, без обвинений и угроз
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает поделиться своими переживаниями и мыслями
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения
- создает ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям, в том числе – происходящим в детском саду, при помощи разных культурных средств: через проигрывание, рисунок, движение и т.д.
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут, при желании, побыть одни или в небольшой группе детей.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими к нему территориями, которые также предназначены для реализации ОП ДО), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности, сформированных по разновозрастному принципу, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их здоровья и развития.

В соответствии с целями, задачами, целевыми ориентирами ОП ДО, среда в детском саду "Василек" обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы (участок ("открытая площадка")), а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных авторских образовательных программ.

Игровые центры становятся в некотором смысле экспериментальными лабораториями: детям разрешается брать любые материалы, размещенные в открытых контейнерах, и использовать их в соответствии со своими целями. Воспитатели выступают в роли помощников ребенка.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в детском саду "Василек" является не только развивающей, но и развивающейся, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений литературы и фольклора, музыкального и изобразительного творчества, конструктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.

РППС спроектирована с учетом принципов ее формирования ФГОС ДО:

- *содержательная насыщенность* – включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
 - *трансформируемость* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
 - *полифункциональность* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, мягких модулей, ширм, природных материалов) в разных видах детской активности;
 - *доступность* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - *безопасность* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.
- учет климатогеографических особенностей Южного Урала;

При проектировании РППС учтены целостность образовательного процесса, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Педагоги, организуют РППС с соблюдением обязательных принципов, основополагающим из которых является: ***ребенок учится лучше и научится больше в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром - через игру и открытия.***

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься) и принимать решения. Среда в группах не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможность для проявления, развития и реализации разнообразных идей, приобретения опыта, достижению своей цели, обретения ребенком уверенности в себе. РППС создает условия для личностных, радостных для него открытий, способствует развитию навыков партнерского общения, работы в команде, взаимопомощи, социального взаимодействия, формирует у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Развивающая среда в группах детского сада, ориентирована на ребенка, строится на следующих принципах:

- принцип комфортности;

- принцип целесообразной достаточности;
- принцип доступности;
- принцип превентивности;
- принцип личной ориентированности;
- принцип баланса инициатив детей и взрослых.

Материалы каждого из центров активности:

- отражают особенности реального мира;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития детей;
- обеспечивают дальнейшее развитие детей;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области предусмотрено следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей к зданию детского сада территории также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых.

В групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения и зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В предметно-пространственной среде *обеспечены условия для эмоционального благополучия детей и комфортного общения.*

В групповых помещениях и на прилегающей территории находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Для обеспечения условий познавательно-исследовательского развития детей выделены зоны, оснащенные оборудованием, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей.

В предметно-пространственной среде *обеспечены условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения и территория оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В развивающей предметно-пространственной среде самостоятельная деятельность детей рассматривается как компонент образовательного процесса, так как самостоятельная деятельность как свободная деятельность детей обуславливается в первую очередь развивающей предметно-пространственной средой.

Среда организуется с учётом возможности для детей играть и заниматься отдельными подгруппами, по интересам, а пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Основная задача педагога – создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной

деятельности и отдыха.

Предусмотрено регулярное обновление элементов развивающей предметно-пространственной среды для организации самостоятельной деятельности детей (внесение атрибутов для игры, трафаретов для раскрашивания, размещение материалов для познавательной деятельности и др.), с учетом задач и направленности реализуемых проектов.

Пространство группы дошкольного возраста разделено на Центры активности с помощью невысоких устойчивых и прочных шкафов (полок).

При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров активности (например, для организации проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет разнообразных маркеров пространства.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, открытые пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (в разных центрах). Коробки - легкие, вместительные и располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Коробки систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами.

В групповых соблюдаются дидактические правила организации развивающей среды.

Дидактические правила организации развивающей среды:

Центры активности - четко выделены.

Материалы сгруппированы логически и находятся в соответствующих центрах активности.

Все материалы для игры занятий хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Центры активности и материалы помечены ярлычками и снабжены четкими надписями.

Мебель и оборудование в группе и на участке расположены таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

В группе есть места, где дети хранят личные вещи.

Детские работы и необходимые выставляются на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде является:

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей

<i>Центр активности</i>	<i>Направленность материалов на</i>
Литературный центр (Центр грамотности и письма)	<ul style="list-style-type: none">- побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.- развитие диалогической и связной речи;- обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования;- развитие звуковой культуры речи;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов; - развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.
Центр сюжетно-ролевой игры (драматизации)	<ul style="list-style-type: none"> - развитие активной и пассивной речи; - помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей; - развитие органов чувств; - развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира; - решение проблем; - стимулирование творческого начала, креативности; - развитие самооценки и самоуважения; - освоение способов выражения эмоций и чувств; - развитие общую и мелкую моторику.
<i>социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - возможность практиковаться в разрешении конфликтов - понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее;
<i>эмоциональное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни; - понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;
<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков; - реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем; - развитие творческого начала; - стимулирование умственного развития благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении;
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - постижение таких понятий, как: «столько - сколько», «достаточно», «слишком мало»; - знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже»;
Центр искусств	<ul style="list-style-type: none"> - развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей; - успешности и повышения самооценки; - получение опыта творчества на основе разнообразия материалов;
<i>эмоциональное развитие</i>	<p>выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможность эмоциональной разрядки; - проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта; - на радость от ощущения собственной успешности;
<i>сенсомоторное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие тактильного восприятия;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие остроты зрительного восприятия; - развитие крупной моторики; - приобретение опыта координации зрения и руки;
<i>социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; - воспитание уважения к чужим идеям. - обучение ответственности за сохранность материалов; - стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов;
<i>интеллектуальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; - приучение к последовательности и планированию;
<i>художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование художественного вкуса; - развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; - развитие творческого самовыражения; - формирование способности ценить культурное и художественное наследие;
Центр кулинарии	<ul style="list-style-type: none"> - получение удовольствия от выполнения несложных кухонных обязанностей; - развитие простейших представлений о продуктах питания;
	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умений делать выводы, различать, сопоставлять, рассматривать, взвешивать, отсыпать; - развитие интереса к поисковой деятельности;
<i>развитие речи</i>	<ul style="list-style-type: none"> - пополнение словарного запаса, но и развитие связной и диалогической речи; - возникновение интереса к буквам, грамоте и письму, желания научиться писать и читать;
<i>развитие социальных навыков</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы;
<i>сенсомоторное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащение сенсорного опыта детей;
<i>общее интеллектуальное и личностное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие памяти, умения сосредоточиться, соотносить задуманное с результатом, целеустремленности, креативности;
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> - насыпание или наливание;
<i>развитие элементарных математических представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - исследование; - совершенствование навыка счета; - освоение понятия «больше» и «меньше»;
<i>развитие естественно-научных представлений</i>	<ul style="list-style-type: none"> - на классификацию плавающих и тонущих предметов; - на развитие представлений о свойствах тел объектов, предметов и их изменений;
<i>сенсомоторное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие тактильных ощущений и мелкой моторики; - освоение тонких движений;
<i>речевое и социальное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие необходимости договариваться - развитие диалога между детьми, позитивного социального взаимодействия; - развитие связной речи;

	- активное и естественное обогащение словаря;
Центр науки и естествознания	<ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; - развитие тактильной чувствительности пальцев рук; - формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени; - развитие восприятия; - развитие речи и других коммуникативных навыков; - формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы; - обогащение эмоциональных переживаний; - обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;
Центр строительства	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого начала; - развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении; - умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; - приобретение опыта совместной работы;
<i>речевое развитие</i>	- расширение словаря детей;
<i>развитие социальных навыков</i>	<ul style="list-style-type: none"> - совместное планирование и реализацию замысла постройки; - приобретение социальных навыков;
<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	<p>освоение следующих понятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; - наблюдение, классификация, составление плана, предположения; - горизонтально, вертикально; - равновесие, баланс, устойчивость; - измерение, счет; - сходство, различие; - равенство (два половинных блока равняются одному полному); - упорядочивание по размеру или форме; - пробы и ошибки;
<i>развитие мелкой и крупной моторики</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие общей и мелкой моторики; - умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравнивать их действовать в рамках заданного пространства; - развитие точности движений, глазомера; - совершенствование зрительного восприятия.

Работающие стенды

Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребёнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определённую долю ответственности за себя и своё окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды».

<p>"Мой выбор" (обязательный)</p>	<p>Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.</p> <p>Ребенок вставляет со свою фотографию в подготовленный стенд с кармашками. Цифры обозначают то, сколько детей может пойти в данный центр.</p> <p>Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей.</p>
<p>«Здравствуйте, я пришел!»</p>	<p>Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества, личностью. Этот стенд помогает детям радоваться каждому приходу в детский сад, в адаптационный период лучше узнать друг друга! А еще, это замечательная возможность получить теплые эмоции, поприветствовать, пожелать здоровья и удачи, воспитывать в наших детях вежливость, чувства такта и хорошие манеры.</p> <p>Дети, приходя в детский сад, рассказывают о своём настроении. Они ставят свою фотографию и символ настроения, с которым они сегодня пришли. На протяжении дня настроение может меняться. Ребёнок прикрепляет другой смайлик, объясняет почему, что произошло, рассказывает о причинах изменения своего настроения. Панно можно использовать в начале дня, чтобы контролировать, с каким настроением приходят дети в детский сад или в течение дня, что даёт возможность отследить комфортность режимных моментов.</p> <p>Таким образом, дети учатся концентрировать внимание на своих эмоциях и эмоциональных состояниях сверстников.</p>
<p>"Модель трех вопросов"</p>	<p>Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Что вы знаете?</i> - <i>Что вы хотите узнать?</i> - <i>Что надо сделать, чтобы узнать?</i> <p>Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или</p>

	<p>явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации.</p> <p>Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.</p>
"Звездочка недели"	<p>Стенд особенно любим детьми, ведь это что-то вроде взрослой доски почёта. Каждую неделю один из детей группы становится звездой недели. Это ребенок, достойный быть звездочкой. Выбор «звезды» обосновывается (Почему ты выбрал этого человека,). По итогам выбора за неделю вывешивается портрет ребёнка, победитель даёт интервью о своих пристрастиях и интересах:</p> <p>Моя любимая игрушка? Моя любимая сказка (мультфильм)? Что мне нравится делать в детском саду? Что я умею делать хорошо? Мой лучший друг? Моя любимая песня? Моё любимое блюдо? Через неделю «звезда» меняется.</p> <p>Таким образом, регулируется ситуация так, чтобы каждый ребёнок в течение года имел возможность побывать победителем.</p>
«Меню»	<p>Стенд «Меню» способствует развитию тонкой моторики руки, умения сравнивать, анализировать, сопоставлять.</p> <p>Стенд интенсивно развивает внимание и его свойства: концентрированность, произвольность, тренирует словесно-логическую слуховую и зрительную память.</p> <p>С помощью стенда дети узнают из каких продуктов состоят блюда и режим питания. В занимательной игровой форме воспитанники знакомятся с буквами, обучаются читать простые слова.</p>
«Мы сегодня...» (для родителей)	<p>На стенде родителям предоставляется информация о том, что и в каких центрах («Математики», «Литературы», «Науки», «Искусства», «Строительства», «Сюжетно-ролевой игры») делали дети в НОД. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям и детям без труда найти общий язык в обсуждении текущих дел.</p>
"Вот я что умею"	<p>Стенд "Вот что я умею", способствует тому, что у ребенка возникает желание сделать что-либо своими руками, сделать что-то полезное для окружающих и это его самостоятельное решение, воспитатель может поинтересоваться, за какие положительные заслуги ребенок себя отметил. Это способствует развитию у ребенка самоанализа, пониманию своего "Я", умению оценивать свои поступки. Стенд – мобильный, весь день он может находиться в группе, и дети свободно с ним работают. Вечером, перед уходом детей домой,</p>

	педагог выносит стенд в приемную группы, чтобы родители могли видеть, чем занимался их ребенок, что новое он открыл для себя. Педагогу необходимо стать посредником между ребенком и родителями. Если ребенок затрудняется объяснить маме и папе, что он сегодня сделал или за что он себя отметил такой наградой, воспитатель помогает ему в этом. В ходе такой работы, результат - ребенок может хорошо объяснить членам семьи, друзьям о своей самостоятельной деятельности и ее продукте.
"Мы сегодня"	Родителям свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что они получают привычный формальный ответ о прогулке, обеде или сне. Стенд «Мы сегодня...» позволяет родителям знать, чем ребёнок будет занят в течение дня. На стенде размешены карточки с названием центров активности. На них в краткой форме записывается информация: чем будем заниматься в каждом центре. Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется ежедневно.
"Наши достижения"	По итогам недели может быть несколько победителей. Из них выбирается один ребенок- «Звёздочка». Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. Все победители получают звёздочку. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах. Подведение итогов в конце года.
"Информационная стена"	Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно.
"Письмо для родителей"	Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой тематической недели для родителей оформляется письмо. В нём сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа(основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребёнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы недели.
- "Художники"	Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре искусства.
- "Раз словечко, два словечко"	В литературном центре дети составляют рассказы, придумывают сказки, стихотворения, оформляют книги. Этот стенд предназначен для творческих работ маленьких «писателей» и «поэтов».
"Юные математики"	На этом стенде выставляются работы детей из центра математики.
"Дети и родители"	Для закрепления с детьми полученных знаний, родители делают с ними практическую работу: составляют рассказы, оформляют книжки-малышки, рисуют, лепят... На стенд выставляются совместные творческие работы детей и родителей.

"Спасибо говорим"	На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс.
«Календарь природы»	На утреннем сборе дети работают с календарем природы. С помощью волшебной Путешественницы (зимой-снежинка, весной-капелька, летом-цветок, осенью-листок), отмечаются день недели и число на календаре, передвигая Путешественницу день за днем. В понедельник планируются значимые события и записываются вверху карточки с числом, когда это будет, и вставляется в кармашек с датой. На стенде признаки природы меняются в соответствии с каждым месяцем. Отличительной чертой стенда, является то, что у детей есть возможность самим записать (зарисовать) замеченный признак природы (затем обсуждается вместе с детьми). Каждую неделю с помощью птиц синицы и воробья, дети знакомятся с народными приметами времён года, узнают, как в народе называют месяц и почему. На стенде обозначаются названия и даты общественных праздников, детьми определяется какому времени года, к какому месяцу какой праздник соответствует. На стенде отмечаются дни рождения детей, накануне они готовят поздравительные открытки и вставляют в кармашек «Подарок».
«Наша тема»	Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определённым цветом (заранее оговорённым) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребёнка, о чём с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удаётся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел.

3.3. Кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Укомплектованность, профессионализм и квалификация кадров являются значимыми в реализации поставленных в ОП ДО целей и задач, достижении целевых ориентиров ОП ДО.

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами (руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками). Реализация ОП ДО осуществляется:

- 1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду «Василек».
- 2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду «Василек».

Каждая группа сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

Для обеспечения качественных условий реализации ОП ДО команды квалифицированных профессионалов, в детском саду «Василек» работают педагоги - имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей,

Осуществляющие трудовые действия:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;
- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;
- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;
- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;
- формирование психологической готовности к школьному обучению;
- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства
- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Обладающие необходимыми умениями:

- организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;
- применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации;
- использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях

обучения;

- владеть всеми видами развивающих деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);
- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;
- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Опирающиеся на необходимые знания:

- специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;
- общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте;
- особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте
- основы теории физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
- современные тенденции развития дошкольного образования.

Сведения о педагогических и руководящих работниках детского сада на 01.09. 2020 г.

№	Должность	Ставка	Ф.И.О. работника	Образование	Уровень образования, полученная специальность	Стаж		Курсы повышения квалификации
						общий педагогический	в должности	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Воспитатель	1	Баталова Елена Анатольевна	Свердловский ордена "Знак Почета" Государственный педагогический институт, 1990 г.	квалификация: Учитель начальных классов, 1990 г. Переподготовка ООО Учебный центр «Профессионал» по программе «Воспитание детей дошкольного	22	11	ГБПОУ СО Красноуфимский педагогический колледж «Современные формы организации детских видов деятельности в дошкольной образовательной организации», 2020 год. Всероссийская общественная организация «Воспитатели России» VII

					возраста», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста», 300 часов , 2017 год.			Всероссийский онлайн форум-конференция «Воспитатели России»: «Здоровые дети-здоровое будущее», 2020 г. ООО «Центр инновационного образования и воспитания (Единый урок) «Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющий вред здоровью и (или) развитию детей, а так же не соответствующим задачам образования», 16 часов.
2	Воспитатель	1	Григорьева Наталья Николаевна	Красноуфимское педагогическое училище,1984 год.	квалификация учитель начальных классов, воспитатель	23	11	ФГБНУ «Институт изучения детства , семьи и воспитания российской академии образования»«Реализация образовательной области «Художественно- эстетическое развитие», «Речевое развитие, «Физическое», «Реализация программ инклюзивного образования», «Реализация программ детей раннего возраста», «Компетентное

								родительство», «»духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста», 30 часов.	
3	Воспитатель	1	Трифорова Ирина Валерьевна	Уральский государственный педагогический университет, 2017 г.	п	Квалификация бакалавр	25	9	ООО «Центр инновационного образования и воспитания (Единый урок) «Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющий вред здоровью и (или) развитию детей, а так же не соответствующим задачам образования», 16 часов; ФГБНУ «Институт изучения детства , семьи и воспитания российской академии образования»«Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие, «Физическое», «Реализация программ инклюзивного образования», «Реализация программ детей раннего возраста», «Компетентное родительство», «»духовно-

								нравственное воспитание детей дошкольного возраста», 30 часов. Всероссийская общественная организация «Воспитатели России» VII Всероссийский онлайн форум-конференция «Воспитатели России»: «Здоровые дети-здоровое будущее», 2020 г.,
4	Воспитатель	1	Трифонова Светлана Григорьевна	ФГБОУ ВО "Уральский государственный педагогический университет"	Квалификация бакалавр	30	22	Всероссийская общественная организация «Воспитатели России» VII Всероссийский онлайн форум-конференция «Воспитатели России»: «Здоровые дети-здоровое будущее», 2020 г., ООО «Центр инновационного образования и воспитания (Единый урок) «Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющий вред здоровью и (или) развитию детей, а так же не соответствующим задачам образования», 16 часов, 2020 г.

5	Воспитатель	1	Печалина Ольга Игоревна	Красноуфимский педагогический колледж, 2017, переподготовка «Инфоурок», 2019 г.	Квалификация преподавание в начальных классах, воспитатель детей дошкольного возраста	2	2	ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания российской академии образования» «Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие, «Физическое», «Реализация программ инклюзивного образования», «Реализация программ детей раннего возраста», «Компетентное родительство», «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста», 30 часов.
6	Воспитатель	1	Цыганцева Анастасия Александровна	Красноуфимский педагогический колледж, 2017 г.	Квалификация воспитатель детей дошкольного возраста	2	2	ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания российской академии образования» «Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие, «Физическое», «Реализация программ инклюзивного образования», «Реализация программ детей раннего

								возраста», «Компетентное родительство», «духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста», 30 часов.
7	Воспитатель	1	Минибаева Юлия Александровна	МО ГОУ Красноуфимский педагогический колледж	Квалификация учитель начальных классов	8 мес.	8 мес.	
8	Воспитатель	1	Никитина Наталья Алексеевна	ГБПОУ "Красноуфимский педагогический колледж", 2018 г.	Квалификация воспитатель детей дошкольного возраста	2	2	ООО «Центр инновационного образования и воспитания «Основы обеспечения информационной безопасности детей», 22 часа; ООО «Центр инновационного образования и воспитания «Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в образовательной организации», 24 часа.
9	Воспитатель	1	Тебнева Светлана Викторовна	Уральский п государственный педагогический университет, 2017 г.	Квалификация бакалавр	37	37	ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж», Центр дополнительного образования и профессиональных квалификаций по программе повышения квалификации

								«Особенности работы с гиперактивными детьми в начальной и основной школе», 2019 Г.
10	Учитель-Логопед	0,3	Жданова Мария Викторовна	Институт специальной педагогики и психологии, международного университета семьи и ребёнка имени Рауля Валленберга, 2005 г.	Квалификация учитель-логопед, социальный педагог	5	5	
11	Музыкальный руководитель	1,5	Тебнева Юлия Юрьевна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Уральский государственный педагогический университет	Квалификация Бакалавр	8	8	ООО «Центр инновационного образования и воспитания (Единый урок) «Организация защиты детей от видов информации, распространяемой посредством сети «Интернет», причиняющий вред здоровью и (или) развитию детей, а так же не соответствующим задачам образования», 16 часов; ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания российской академии образования» «Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»,

								«Речевое развитие, «Физическое», «Реализация программ инклюзивного образования», «Реализация программ детей раннего возраста», «Компетентное родительство», «духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста», 30 часов. Всероссийская общественная организация «Воспитатели России» VII Всероссийский онлайн форум-конференция «Воспитатели России»: «Здоровые дети-здоровое будущее», 2020 г.
12	Инструктор по физической культуре	0,5	Нефёдова Надежда Владимировна	Московский инженерно-физический институт (государственный университет) г. Москва, квалификация: экономист по специальности «бухгалтерский учет, анализ и аудит» 2003г; государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение»	Квалификация инструктор по физической культуре	4	4	Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с «Всеобуч» ООО «АИСТ»ФГОС» , 72 часа; ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования» по

				<p>Красноуфимский педагогический колледж» квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста» 2016 г; ООО «Столичный учебный центр» квалификация «Учитель физической культуры: преподавание физической культуры в образовательной организации» 2019</p>				<p>программе повышения квалификации «Организация методического сопровождения развития профессиональных компетенций педагогических работников дошкольного образования и начального образования», 24 часа., 2019 г.</p> <p>ГАОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования» по программе повышения квалификации «Организация методического сопровождения развития профессиональных компетенций педагогических работников дошкольного образования и начального образования», 24 часа., 2019 г.</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--

3.4. Материально – техническое обеспечение

Для сохранения здоровья, обеспечения безопасности воспитанников организуется регулярное осуществление контрольных проверок, которые подтверждают качество материально-технических условий затребованных в нормативных документах:

- СанПиН 2.4.1.3049 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);

- Федеральный Закон от 22.07.2008г. №123-ФЗ (ред. от 02.07.2013г. с изменениями, вступивший в силу с 01.09.2013г. «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утв. приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676);

Детский сад оснащен оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей младшего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Групповые помещения оформлены в соответствии с возрастными особенностями детей. В группах, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены центры развития: игровой центр, литературный центр, центр речевого творчества, центр строительно-конструктивных игр, центр искусства, центр физической культуры и спорта, творческая мастерская, центр повседневного и бытового труда.

-Для обеспечения образовательной деятельности помещениями в ДОО функционируют:

Музыкальный зал

Физкультурный зал

Зал светофорик

Экологическая комната

Кабинет инструктора по физической культуре

Кабинет музыкального руководителя

Методический кабинет

Для осуществления образовательного процесса имеются технические средства обучения: телевизор – 1, музыкальный центр – 1, магнитофон – 1.

3.5.Организация учебно-воспитательного процесса.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Осуществляя режимные моменты, учитываются и индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

3.6 Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Режим в Учреждении строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к приему пищи, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Утренний прием детей в ДОУ

Приём детей проходит в помещении, в летний период - на свежем воздухе. Исключение только для группы детей раннего возраста в период адаптации и групп, находящихся на карантине - утренний прием в детском саду начинается с профилактического осмотра детей медицинской сестрой или фельдшером. В случае их отсутствия за состоянием здоровья малышей следит воспитатель. Воспитатель заранее планирует, как организовать деятельность детей, занять их полезной, интересной деятельностью в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют в настольно-печатные, дидактические и сюжетные игры.

В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей (элементы бытового труда). Старшие дошкольники дежурят в уголке природы и по столовой.

В МКДОУ ежедневно проводится утренняя гимнастика во всех возрастных группах. Продолжительность утренней гимнастики:

- первая младшая группа - 5-6 минут,
- вторая младшая группа —5-6 минут,
- средняя группа — 6-8 минут,
- старшая группа — 8-10,
- подготовительная группа —10-12 минут.

В летний период зарядка проводится на улице.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

Организация прогулки

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления проводятся ежедневные прогулки. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов в день. В Учреждении прогулки организуют 2-3 раза в день: в утренний прием (при благоприятных погодных условиях, в летний период), первую половину — до обеда и вторую половину — после дневного сна или перед уходом детей домой с учетом погодных условий.

При температуре воздуха ниже -15°C градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Дети учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных качеств.

В зависимости от предыдущего вида непосредственно образовательной деятельности перед прогулкой и погодных условий — изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились в тех или иных формах непосредственно образовательной деятельности, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем дети могут перейти к наблюдениям, более спокойным играм и деятельности. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то совместная деятельность с детьми может начаться с наблюдений, спокойных игр. Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводятся целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения планируются заранее.
2. Место и дорога осматриваются заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения инструктажа заведующим, издания приказа по МКДОУ Саранинский детский сад №6 и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок».
5. Длительность экскурсии предусмотрена в соответствии со временем на НОД, определенным ООП ДО, согласно возрасту детей.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей от 1,5 до 3 лет – не менее 3 часов, для детей дошкольного возраста 2,0-2,5 часа отводится дневному сну. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Подъем детей осуществляется постепенно по мере просыпания.

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

Портьеры смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.

Организация питания

Организация питания, обязательный компонент режима дня и имеет большое воспитательное значение. У детей развивается культурная практика осуществления гигиенических процедур, этикетных форм (мыть руки перед едой, после еды полоскать рот, пользоваться приборами, салфетками, тщательно пережевывать пищу, аккуратно есть и правильно сидеть за столом, благодарить, обращаться).

Во время кормления особое внимание уделяется созданию у детей хорошего настроения. Для этого в детском саду - красивая, удобная, устойчивая посуда, соответствующая по объему возрасту детей, столовые приборы. Столы застилаются скатертями или салфетками, ставятся вазочки с цветами.

В процессе кормления воспитатель не торопит детей, не отвлекает их посторонними разговорами, замечаниями. Во время кормления детям говорится о приятном виде, вкусе, запахе пищи, ее пользе, стараются сосредоточить внимание каждого ребенка на еде. Осуществляется слежение за поведением детей за столом, соблюдением чистоты и опрятности, приучение их хорошо пережевывать пищу, не глотать ее большими кусками, съесть все, что предложено.

Соблюдение детьми гигиенических требований - одна из обязанностей воспитателя во время проведения процесса кормления. Особенно это важно в группах детей раннего возраста, когда у малышей активно формируются и закрепляются навыки и привычки. Детей раннего возраста приучают спокойно сидеть за столом, умело пользоваться салфеткой, жевать с закрытым ртом, не разговаривать во время еды. Дети учатся пользоваться столовыми приборами: с 1,5-2-х лет едят ложкой самостоятельно, с 3-х лет пользуются вилкой.

В дошкольных группах детям предоставляется полный столовый набор.

После окончания еды дети аккуратно промокают салфеткой рот и вытирают руки, благодарят за еду и выходят из-за стола.

При кормлении детей, особенно детей раннего возраста, соблюдается последовательность процессов, детей не заставляют долго сидеть за столом в ожидании начала еды или смены блюд. Очередное блюдо подается сразу после того, как съедено предыдущее. Детям, окончившим еду раньше других, выходят из-за стола и занимаются спокойной игрой.

Большое внимание воспитателями уделяется детям с пониженным аппетитом. При кормлении таких детей соблюдаются рекомендуемые возрастные объемы порций, учитываются индивидуальные вкусы и привычки.

Соблюдаются следующие правила:

- все необходимое для организации питания (в установленном порядке расставить столы, правильно для детей каждого возраста сервировать их и т.д.) готовить к тому моменту, когда дети начинают мыть руки;
- умывание и рассаживание за стол проводить постепенно, начиная с младших детей и тех, которые едят медленно;
- не задерживать детей после окончания еды;
- пищу для младших детей готовить заранее (разрезать мясо, блины и т.д.);
- порядок обслуживания детей, требования воспитателя и младшего воспитателя должны быть едины и постоянны.

Организация сна

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребёнка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребенка должна быть своя кровать;
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя в спальне обязательно;
- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста: 12 – 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Подготовка к прогулке, прогулка

Примерная продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки зависит от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организовываются 2 раза в день (при хорошей погоде, допускается прием детей на улице): в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна, перед уходом детей домой.

Для самостоятельного одевания детей создается удобная обстановка: каждый ребенок сидит около своего шкафчика. В процессе одевания поддерживается с детьми разговор с целью уточнения и закрепления названий одежды, ее назначения, название отдельных деталей одежды, закрепления и активизации словаря детей (рукав левый, правый, пуговицы, левый-правый ботинок и т.д.).

Учитывается поддержка детского стремления к самостоятельности. Задача взрослых - помочь ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности по самообслуживанию.

Основные педагогические условия формирования элементарного самоконтроля и самооценки у младших дошкольников:

- последовательное освоение ребенком деятельности самообслуживания от микро - до целостного трудового процесса;
- использование педагогом многообразия приемов, стимулирующих стремление ребенка к самостоятельности, освоению способов самоконтроля, оценки результата и его коррекции для достижения удовлетворительного качества;
- гибкое изменение тактики педагогического руководства по отношению к конкретному ребенку в зависимости от его умелости, эмоционального настроя, индивидуальных особенностей.

Вызвать положительный эмоциональный настрой у детей позволяет применение коротких стихов, потешек, поговорок, пословиц.

Контролировать последовательность действий в процессе одевания на прогулку помогают детям наклеенные в раздевальной комнате на шкафчиках картинки с изображением одежды и обуви, обеспечивающие рациональную очередность действий.

Обучение элементарному самоконтролю разворачивается как последовательный процесс - постепенный переход контрольно-оценочных функций от взрослого к ребенку:

- контроль и оценка детской деятельности взрослым («Давай проверим, получились у тебя хорошие «мыльные перчатки?»);
- контроль и оценка детской деятельности от лица игрового персонажа («Ой, у тебя ботиночки поссорились, носочки в разные стороны смотрят. Как же их помирить?»);
- совместная оценка взрослым и ребенком деятельности сверстника (как правило, дети легко замечают ошибки другого);
- развитие элементарного самоконтроля.

Перед выходом на прогулку большинства одевшихся детей обращается их внимание на внешний вид.

На прогулке, как и в помещении, воспитатель заботится о том, чтобы все дети были заняты, интересно играли со своими сверстниками и со старшими детьми, трудились, наблюдали за явлениями окружающей жизни и т.д., создает условия для разнообразной двигательной активности всех детей возрастных подгрупп. При этом воспитатель:

- следит за физическими нагрузками, чередует игры и занятия разной степени подвижности, не допускает, чтобы малыши, подражая старшим выполняли вредные и трудные для них движения (висели на руках, забирались на высокие лестницы);
- подвижные игры с младшими детьми проводятся в середине прогулки, а со старшими сразу после выхода на участок или в конце прогулки, перед возвращением в группу.

В зависимости от цели и физических нагрузок подвижные игры проводятся: со всеми детьми (3-7 лет), с двумя смежными подгруппами и отдельно с одной подгруппой.

Предпочтение отдается играм с двумя или одной подгруппой, т. к. в этом случае легче учесть разные возможности детей. Несколько раз в течение недели планируются и отдельно проводятся подвижные игры с самыми старшими детьми, т. к. при совместной организации игр физическая нагрузка у старших детей оказывается недостаточной.

В процессе прогулки воспитатель наблюдает за содержанием детских игр, взаимоотношением детей в игре. Следит за сменой деятельности, чтобы дети не слишком возбуждались, не перегревались.

За 30 минут до конца прогулки дети переводятся на более спокойную деятельность. Проводятся наблюдения, словесные игры, беседы с детьми.

Примерная структура прогулки:

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
2. Игры с выносным материалом. Самостоятельная деятельность детей.

3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому, художественно-эстетическому, познавательному, речевому развитию).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

Оздоровительная деятельность

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СанПиН и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. В детском саду разработан и реализуется план оздоровительных мероприятий на учебный год, который содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с педагогами, с младшим обслуживающим персоналом, с родителями.

Таким образом, организация жизни детей в условиях разновозрастной группы детского сада так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно увязав повседневную жизнь с обучением, игрой, трудом - важнейшая задача каждого воспитателя. А умелое использование всех положительных сторон совместного воспитания детей разного возраста содействует формированию в коллективе правильных взаимоотношений, интереса детей к совместным играм, общим занятием, коллективной трудовой деятельности.

Реализуя взаимодействие детей, в разновозрастной группе придерживаются следующих правил:

- старшие оказывают младшим помощь по их просьбе; это означает, что они не отказывают в помощи, но и не навязывают ее;
- младшие не мешают старшим работать и играть. Принцип уважения к старшим детям очень важен для их психологического комфорта, поскольку им часто приходится встречаться с требованием со стороны взрослых, уступать малышам.

- запрещение отбирать игрушки у другого ребенка, бить и оскорблять кого бы то ни было в какой бы то ни было ситуации, ломать чужие постройки, портить продукты труда других детей и брать без разрешения владельца его личные вещи, игрушки, принесенные из дома. За соблюдением этого правила неукоснительно следят все взрослые, работающие в группе.

- младшие дети всегда могут присутствовать и по мере сил участвовать в любом занятии - при условии, что они не мешают старшим детям;

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель, прежде всего, заботится об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения. личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Непрерывная образовательная деятельность.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет непрерывно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непрерывно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут).

В теплое время года непрерывно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей четвертого и пятого годов жизни не превышает 30 и 40 минут соответственно, а шестого и седьмого 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непрерывно организованная двигательная деятельность составляет 15 минут для детей четвертого года жизни, 20 минут для детей пятого года жизни, 25 минут для детей шестого года жизни, 30 минут для детей седьмого года жизни.

В Детском саду разработаны *режимы дня воспитанников детского сада «Василек»:*

- Холодный период года (сентябрь-май).
- Тёплый период года (июнь – август).

Варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня

Холодная погода	Карантин
<p>Организация прогулки в помещении</p> <p>Музыкальный (физкультурный) зал хорошо проветривается, открываются фрамуги или приоткрываются окна. Согласно расписанию НОД и режима дня дети каждой возрастной группы приходят поиграть. В это время в группе проводится сквозное проветривание.</p> <p>Смена помещений. Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии отсутствия медицинских противопоказаний).</p> <p>На определенное время дети покидают группу и отправляются туда, где им больше всего нравится. Взрослые должны быть готовы к таким перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними.</p> <p>С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ДОУ с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разных возрастных групп.</p>	<p>В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов).</p> <p>Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе</p>

Реализация психолого-педагогических задач ООП ДО происходит в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов организованной детской деятельности, в ходе образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах, а также в организации самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с родителями.

Общий объем обязательной части ООП ДО рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности
- совместную образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание ООП ДО в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в ДО на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе в теплое время года. • Утренняя гимнастика. • Гигиенические процедуры (обширное умывание). • Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны). • Физкультминутки на занятиях. • Физкультурные занятия. • Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна. • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком). • Физкультурные досуги, игры и развлечения. • Самостоятельная двигательная деятельность. • Прогулка.
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Дидактические игры • Наблюдения. • Беседы. • Экскурсии по участку. • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Досуги. • Индивидуальная работа.
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. • Формирование культурно-гигиенических навыков. • Этика быта, трудовые поручения. • Формирование навыков культуры общения. • Сюжетно-ролевые игры. • Театрализованные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа. • Эстетика быта. • Трудовые поручения. • Игры с ряжением. • Работа в уголке книги. • Сюжетно-ролевые игры.
4.	Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в уголке художественного творчества.

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта. • Экскурсия в природу. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные досуги. • Индивидуальная работа
--	-----------------	--	--

Модель организации учебно-воспитательного процесса в ДО на день

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • прием детей на воздухе в теплое время года • утренняя гимнастика • гигиенические процедуры (обширное умывание). • Закаливание (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, Рижский метод закаливания). • Физкультминутки на занятиях. • Физкультурные занятия. • Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна. • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) • Физкультурные досуги, игры и развлечения. • Самостоятельная двигательная деятельность. • Прогулка. • (индивидуальная работа по развитию движений).
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения. • Беседы. • Экскурсии по участку. • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги. • Индивидуальная работа. • Занятия по интересам.
3.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. • Формирование культурно-гигиенических навыков. • Этика быта, трудовые поручения. • Формирование навыков культуры общения. • Сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта. • Тематические досуги в игровой форме. • Работа в уголке книги.

		<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры. • Общение с младшими (совместные игры, спектакли, дни дарения).
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. • Эстетика быта. • Экскурсия в природу. • Посещение музея. 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа в уголке художественного творчества. • Музыкальные досуги. • Индивидуальная работа

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми. Выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте организация непосредственно образовательной деятельности рассматривается как занимательное дело, основанное на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей, осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей).

Организация образовательного процесса, самостоятельной игровой деятельности и прогулки в режиме дня.

Вид деятельности	Ранний возраст		Младшая группа 4 год жизни		Средняя группа 5 год жизни		Старшая группа 6 год жизни		Подготовительная группа 7 год жизни	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность, игра	7.30-8.05	35 мин	7.30-8.30	1 час	7.30-8.20	50 мин.	7.30-8.35	1 час 5 мин.	7.30-8.30	1 час

завтрак		8.10-8.40	30мин.	8.40-9.00	20мин.	8.30-8.50	20мин.	8.45-9.05	20мин.	8.45-9.05	20мин.
НОД	Количество занятий в неделю	10		11		12		15		16	
	Длительность занятия	8-10 мин.		12 -15 мин		20 мин.		25мин.		30мин.	
	Общая продолжительность НОД	9.20-9.50	20мин.	9.10-9.50	30мин.	9.10-10.00	40мин.	9.10-10.35	75мин.	9.05-11.00	90мин.
Самостоятельная игровая деятельность, игра		9.50-10.10	20мин.	-	-	-	-	-	-	-	-
подготовка к прогулке, прогулка	к	10.10-11.40	1час.30мин	10.00-12.00	2 час.	10.10-12.10	2 час.	10.35-12.20	1час45мин	11.00-12.30	1час.30мин.
Обед		12.00-12.30	30мин.	12.10-12.40	30 мин.	12.10-12.40	30мин	12.20-12.50	30мин.		
Сон		12.30-15.00	2час.30мин.	13.00-15.00	2 час.	13.00-15.00	2час.	13.00-15.00	2час.	13.00-15.00	2час.
Полдник		15.00-15.30	30 мин.	15.00-15.30	30мин.	15.00-15.25	25мин.	15.00-15.25	25мин.	15.00-15.20	20мин.
НОД, досуги		15.30-15.40	10 мин.	15.30-15.45	15 мин.	15.25-15.45	20мин.	15.25-15.50	25мин.	15.20-15.50	30мин.
Организация игровой деятельности, игра		15.40-16.30	50 мин.	15.45-16.30	45мин.	15.45-16.30	45мин	15.50-16.20	30мин.	15.50-16.20	30мин.
подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	к	16.30-17.30	1 час.	16.30-17.30	1 час	16.30-17.30	1час.	16.20-17.30	1час.10мин.	16.20-17.30	1час.10мин.

Общий подсчет времени	На НОД	20 мин.		30 мин.		40мин.		75мин.		90мин.	
	На прогулку	2час.30мин.		3 час.		3час.		2час. 55мин		2час. 55мин.	
	На игру (без учета времени игр на прогулке и между занятиями).	1час.45мин.		1час.45мин.		1час.35мин		1час.35мин.		1час. 30мин	

При общем подсчете времени учитывается:

- ✓ Длительность НОД;
- ✓ 50% времени на НОД, требующей умственного напряжения, 50% - НОД эстетического и физкультурно – оздоровительного цикла. НОД с умственной нагрузкой в первый и последний дни недели не проводятся.
- ✓ Перерывы между НОД – не менее 10 минут.
- ✓ Время перед завтраком отводится на гимнастику. Время перед сном отводится на водные и закаливающие процедуры.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН

Инвариантная часть	Организованная образовательная деятельность	Возрастные группы				
		2 – 3 лет	3 – 4 лет	4 =5лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
Образовательные области						
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	с 1/8 мин.				
	Познавательно-исследовательская деятельность		2/30 мин.	2/40 мин.	3/75 мин.	3/90 мин.
Речевое развитие	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	2/16 мин.	1/15 мин.			

	Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками	2/16 мин.				
	Коммуникативная деятельность		1/15 мин.	1/20 мин.	1/25 мин.	2/60 мин.
	Восприятие художественной литературы и фольклора			1/20 мин.	1/25 мин.	1/30 мин.
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2/20 мин.				
	Музыкальная деятельность		2/30 мин.	2/40 мин.	2/50 мин.	2/60 мин.
	Изобразительная деятельность	1/10	2/30 мин.	2/40 мин.	3/75 мин.	3/90 мин.
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2/30 мин.	3/45 мин.	3/60 мин.	3/75 мин.	3/90 мин.
ИТОГО:		10/90 мин.	11/165 мин.	11/220 мин.	13/325 мин.	14/420 мин.
Вариативная часть						
Речевое развитие	«Речевичок»				1/25 мин.	1/30 мин.
Образовательные области	«Мы живем на Урале»			1/20	1/25 мин.	1/30 мин.
«Социально-коммуникативное развитие»,						
«Познавательное развитие»,	«Речевое развитие»,					
«Художественно-эстетическое развитие»,						
«Физическое развитие»						
ИТОГО:				1/20 мин.	2/50 мин.	2/60 мин.
Максимальная нагрузка:		10/90 мин.	11/165 мин.	12/240 мин.	15/375 мин.	16/480 мин.

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3 – 4 года	4 -5 лет	5 – 6 лет	6 - 7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	3 раза в неделю, 15 мин.	3 раза в неделю, 20 мин.	2 раза в неделю, 25 мин.	2 раза в неделю, 30 мин.
	На открытом воздухе			1 раз в неделю, 25 мин.	1 раз в неделю, 30 мин.
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно, 5 – 6 мин.	Ежедневно, 6 - 8мин.	Ежедневно, 8 - 10мин.	Ежедневно, 10 - 12мин.

	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером), 15 – 20 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером), 20 – 25 мин.	Ежедневно, 2 раза (утром и вечером), 25 – 30 мин.	Ежедневно, 2 раза (утром и вечером), 30 – 40 мин.
	Физминутки, в середине статического занятия	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 20 мин.	1 раз в месяц, 20 мин.	1 раз в месяц, 25-30 мин.	1 раз в месяц, 40 мин.
	Физкультурный праздник	-	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного спортивного оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Исходя из сложившихся традиций детского сада предусмотрены формы организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников:

Акции: «Твори добро», «Безопасный водитель», «День пожилого человека», «Телефон доверия», профилактическая операция «Малыш», «Первый раз в первый класс», «Покормите птиц зимой», «Берегите елки».

Проекты: «Детский сад, наш дом родной», «Моя дружная семья», «Моя малая родина - Сарана», «Мои друзья», «Мамины руки», «Мои верный друг», «Красная книга».

Праздники как культурные традиции: «День Знаний», «Праздник Осени», «День Матери», «Новогодние утренники», «Рождественские встречи (посиделки, колядки)», «Масленица», «День Победы», «Выпускной», «День защиты детей», «День России», «День земли», «День именинника», «День дошкольного работника», «Книжка неделя» и др.

Перечень событий (праздников) для детей с 1,5 до 3 лет:

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Месяц:	Тема события (праздников):	Подтемы (по неделям)	Итоговые мероприятия:
Сентябрь	«Осенние краски»	1 - 2 «Листопад, листопад листья желтые летят» 3 – 4 «Во саду ли в огороде»	Развлечение «Сердитая тучка» Выставка поделок из «Дары осени»
Октябрь	*«Мир вокруг меня»	1 – 2 «Дом, в котором я живу» 3 - 4 «Здравствуй, детский сад»	Развлечение «Мишка – капризуля» Концерт «Наш любимый детский сад»
Ноябрь	*«Вся семья вместе и душа на месте»	1 -2 «В семье дружат, живут не тужат» 3 - 4 «Я, в мире человек»	Развлечение «Семейная карусель» Фотовыставка на тему: «Семь Я»
Декабрь	«Пришла волшебница зима»	1 - 2 «В гостях у сказки» 2 – 3 «Новогодние приключения»	Новогодний утренник
Январь	«Зимние забавы»	1 -2 «Зимние забавы»	Развлечение «Волшебный снежок»
Февраль	«Будь здоров!»	1 - 2 «Чисто мойся, воды не бойся» 3 - 4 «Ловкие и смелые»	Развлечение «Малыши – крепыши»
Март	«Мамин день»	1 – 2 «Вот какая мама – золотая прямо!» 3 – 4 «Мой дом»	Сказка – драматизация «Как козлёнок маму искал»
Апрель	«Весенняя капель»	1-2 «В гостях у Лунтика» 3 - 4 «Солнечные зайчики»	Развлечение «Улыбнулось солнышко»

Май	«Солнышко – ведрышко, выгляни в окошко!»	1 – 2 «Там и тут, там и тут одуванчики цветут» 3 - 4 «Целый день, целый день и трудиться нам не лень»	Концерт «Как у наших у ворот»
-----	--	--	-------------------------------

Перечень событий (праздников) для детей с 3 до 7 лет:

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Месяц:	Тема события (праздников):	Подтемы (по неделям)	Итоговые мероприятия:
Сентябрь	«Осенние краски» День здоровья (каждый второй четверг месяца)* День безопасности (каждый третий четверг месяца)*	1.«Осенняя пора очей очарованье...»* 2.«Осень – погод перемен восемь»* 3.«Осень запасиха – зима подбериха»* 4.«Как лето со снопами, так осень с пирогами»	Конкурс костюмов (дефиле) «Мисс Осенина» Выставка поделок из «Дары осени»
Октябрь	*«Край, в котором мы живем» День здоровья (каждый второй четверг месяца)* День безопасности (каждый третий четверг месяца)* Тематический день, посвященный дню пожилого человека	1.«Где родился, там и пригодился!» 2.«Улицы нашего города» 3.«Мастера Урала» 4.«Тайны малахитовой шкатулки»	Развлечение «В гостях у хозяйки Медной горы» Выставка детских работ на тему «Осень праздник подарила и поздравить не забыла ясным солнышком к обеду наших бабушку и деда!»
Ноябрь	*«Вся семья вместе и душа на месте» День здоровья (каждый второй четверг месяца)* День безопасности (каждый третий четверг месяца)* Тематический день – 29.11. – Всемирный день приветствий	1.«Это Я!» 2.«В семье дружат, живут не тужат!» 3.«Семейные традиции» 4.«Везде хорошо, а дома лучше!» - (город, село)	Развлечение «Семейная карусель» Фотовыставка на тему: «Семь Я»
Декабрь	«Пришла волшебница зима» День здоровья (каждый второй четверг	1.«Зимние волшебные сказки» 2.«Зимние узоры»	Новогодний утренник

	<p>месяца)* День безопасности (каждый третий четверг месяца)*</p>	<p>3–4. «Новогодние хлопоты»* - подготовка к Новому году.</p>	
Январь	<p>«Месяц январь – зимы государь»- проводы елки</p>	<p>1.«Рождественские сказки» 2.«Коляда, Коляда, отворяй ворота!»</p>	<p>Рождественский бал</p>
Февраль	<p>«Крепок телом – богат делом!» День здоровья (каждый второй четверг месяца)* День безопасности (каждый третий четверг месяца)* Тематический день – День защитников Отечества (23.02.)</p>	<p>1.«Путешествие в страну «Спортландия» 2.«Олимпийские кольца» 3.«Витаминная родня – дети солнечного дня!»* 4.«Им доверила Отчизна дело мира, дело жизни!»</p>	<p>Развлечение «Двадцать маленьких ребят зашагали на парад» Выставка поделок «Военная техника»</p>
Март	<p>«Мир вокруг меня» День здоровья (каждый второй четверг месяца)* День безопасности (каждый третий четверг месяца)* Тематический день, - посвященный международному женскому дню.</p>	<p>1.«Хочу как мама!»* 2.«Мы не будем ссориться!» 3.«У меня дома»* 4.«Звенит капель...»*</p>	<p>Утренник «День весенний, Не морозный, День веселый И мимозный - Это мамин день!» Выставка детских работ «При солнышке – тепло! А при матушке – тепло!»</p>
Апрель	<p>«В Солнечном царстве Космическом государстве» День здоровья (каждый второй четверг месяца)* День безопасности (каждый третий четверг месяца)* Тематический день – День Космонавтики (12.04.)</p>	<p>1.«Солнечная семья» 2.«Эта удивительная планета Земля» 3.«Однажды ночью...» 4.«Зачем летают в Космос?»</p>	<p>Развлечение «Взлетел в ракете русский парень, всю землю видел с высоты. Был первым в космосе Гагарин... Каким по счету будешь ты?» Выставка детских работ «Этот фантастический Космос...»</p>

Май	«Миру – мир!» День здоровья (каждый второй четверг месяца)* День безопасности (каждый третий четверг месяца)* Тематический день – День Победы (09.05.)	1.«Народы Земли» 2.«За околицей уральские луга...»* 3.«Месяц май – всё кругом расцветай!!!»* 4.«У дружных дело спорится...»	Развлечение «Раскрылись цветы на лужайке и птицы запели в лесу, приветствуя ясное утро и в зелени первой весну» Концерт для ветеранов, посвященный Дню Победы
-----	---	--	--

3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основой реализации программы является развивающая среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В детском саду она строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно – эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие. Для оптимизации условий освоения детьми ООП ДО предусматривается выделение микро - и макросреды и их составляющих (микросреда - внутреннее оформление помещений; макросреда - ближайшее окружение детского сада (участок, постройки), т.е. сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Ключевым элементом обеспечивающей системы дошкольного образовательного учреждения является предметно-развивающая среда Учреждения, которая выстраивается в соответствии с ФГОС ДО. Развивающая предметно-пространственная среда — система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

«Объекты для исследования в реальном действии (экспериментирования и упорядочивания)» — широкий диапазон материалов, от специально созданных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов.

«Образно-символический материал» — так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений.

«Нормативно-знаковый материал» - материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает:

✓ развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;

- ✓ реализацию Образовательной программы;
- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей.
- ✓ учет гендерных особенностей.

Развивающая предметно-пространственная среда (в соответствии с ФГОС ДО) в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- ✓ наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет:

- ✓ наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса через такие компоненты среды как:

- *эмоционально-поддерживающий*, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;
- *эмоционально-стабилизирующий*, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;
- *эмоционально-настраивающий*, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);
- *эмоционально-активизирующий*, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, «сюрпризные» моменты и пр.);
- *эмоционально-тренирующий*, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

В основе концепции ООП ДО лежит убеждение, что дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом обучения. Тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества. При этом воспитатели:

- имеют четкое представление о том, как происходит развитие ребенка;
- формируют обстановку и предоставляют материалы для развития;
- ставят перед каждым ребенком и перед группой в целом подходящие цели, учитывая интересы, способности и потребности каждого;
- поддерживают в детях естественную любознательность, инициативу, активность;
- формируют навыки совместного освоения действительности.

На основе такого подхода дети:

- активно развиваются, усваивая информацию об окружающем мире в ходе игр и др. видов детской деятельности;
- проходят через закономерные стадии развития;
- обеспечены социальным взаимодействием для своего эмоционального и когнитивного развития;
- неповторимо индивидуальны и развиваются каждый в своем темпе.

Оборудование помещений соответствует действующим нормам СанПиНа. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно-тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которое позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные, значимые для них виды деятельности, игрушки, пособия, оборудование (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Одним из немаловажных элементов предметно-развивающей среды детского сада является участок вокруг здания детского сада.

На участке дети проводят много времени, здесь продолжается их активная деятельность. Чтобы пребывание на участке всегда радовало ребенка, побуждало к игре, влекло к разнообразной деятельности, оздоравливало физически, оборудование и оформление участка должно отвечать ряду художественно-педагогических требований. Эти требования предполагают:

- художественную и педагогическую целесообразность планировки при устройстве групповых, игровой и физкультурной площадок, лужаек, расположении навесов;
- наличие различных видов оборудования (физкультурного, игрового, для художественной и трудовой деятельности детей);
- озеленение участка ;
- художественное оформление участка во все времена года (использование для этого цветников, рельефа, грунта, летних посадок и зимних построек из снега);
- художественное оформление навесов, беседок, игрового и физкультурного оборудования; оформление входа и ограды, дорожек и грунтовых площадок, использование для этого произведений декоративного искусства в сочетании с зелеными насаждениями.

При построении предметно-пространственной среды соблюдаются следующие параметры В.П. Кудрявцева:

- проблемная насыщенность;
- открытость к изменению, своеобразная незавершенность, «приглашающая» ребенка к активному достраиванию среды, диалогический режим функционирования;
- не обыденность;
- четкая оформленность в среде предметных источников развития;
- многофункциональность;
- приспособленность к нуждам совместной деятельности детей и взрослых;
- функциональность моделирования содержания детской деятельности;
- возможность поиска и открытия;

- «свобода выбора» альтернативных средств (предметов, материалов и т.п.);
- «не насыщаемость» - не скованность, тенденция к постоянному выходу за рамки ситуативности («надситуативность»);
- возможность использовать накопленный опыт;
- эмоциональная насыщенность и выразительность;
- динамичность (изменяемость).

Насыщенность развивающей предметно-пространственной среды

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты Сюжетно-ролевые игры; Развивающие игры; Самообслуживание; Трудовая деятельность; Самостоятельная творческая деятельность; Ознакомление с природой, предметным миром, социальным миром Двигательная деятельность	Детская мебель для практической деятельности; Книжный уголок и речевой уголок; Уголок для художественно-творческой деятельности; Природный уголок; Театрализованный уголок; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр; Конструкторы различных видов; Головоломки, паззлы, мозаики, лото, настольно-печатные игры; Развивающие игры по математике, логике; Различные виды театров; Атрибуты для подвижных игр. Материал для о/р упражнений, оборудование для основных видов движений.
Спальные помещения Дневной сон Гимнастика после сна Воздушные ванны	Спальная мебель; Физкультурное оборудование для гимнастики после сна и воздушных ванн (ребристые дорожки, массажные коврики).
Раздевальные комнаты Информационно-просветительская работа с родителями	Информационный уголок Выставка детского творчества Наглядноинформационный материал для родителей
Методический кабинет Осуществление методической помощи педагогам. Организация консультаций, семинаров,	Библиотека педагогической и методической литературы Библиотека периодических изданий. Пособия для организованной обр.деятельности.

<p>педагогических советов. Выставки дидактического и методического материала для организации образовательной деятельности с детьми.</p>	<p>Опыт работы педагогов. Материалы педагогических советов, консультаций, семинаров. Демонстрационный, раздаточный материал для НОД. Иллюстративный материал. Образцы народных промыслов</p>
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя НОД по музыкальному развитию. Индивидуальная работа с воспитанниками. Тематические досуги. Развлечения. Праздники и утренники. Родительские собрания и другие мероприятия для родителей</p>	<p>Библиотека методической литературы, сборники нот. Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала музыкальный центр. Пианино . Подборка кассет с музыкальными произведениями. Детские и взрослые костюмы. Видеопроектор.</p>
<p>Физкультурный зал. Физкультурные занятия. Спортивные досуги. Развлечения и праздники. Консультативная работа с воспитателями</p>	<p>Спортивное оборудование для обучения основным движениям. Оборудование для общеразвивающих упражнений. Сухой бассейн. Пианино. Методическая литература по физическому развитию. Методические разработки по физическому развитию.</p>
<p>Зал «Светофорик» Игры по усвоению правил дорожного движения Нод по правилам дорожного движения</p>	<p>Перекресток для с/р игры Атрибуты для с/р игры Стол с оформлением проезжей части, пешеходных дорожек и перекрестка для настольных игр.</p>
<p>Экологическая комната Организация НОД на экологические темы</p>	<p>Комнатные растения Сезонные картины Дидактические игры Природный материал Гербарии</p>

Раздел III. Организационный.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений « Приобщение детей к истокам русской народной культуры

В детском саду организована «Русская изба» для тематических занятий. В музыкальном зале ежегодно проходят традиционные русские народные праздники - «Масленица» «Пасха». Также дети разучивают потешки, песенки, заклички, игры согласно тематике.

3.1. Модель воспитательно – образовательного процесса

Тематическое планирование

Младшая группа

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	«Милости просим,	«Ходит сон близ	1.Сбор урожая на

Сентябрь	гости дорогие» Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой.	окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	огородах. 2.Изготовление поделок из овощей. 3. Изготовление нарядов для игровой зоны «Ряжение».
Октябрь	«Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах.	1.«Репка». Кукольный театр. 2.Знакомство детей с рукомыльником. Повторение потешки «Водичка-водичка, умой моё личико». 3. Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	1.Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2.Наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка»
Ноябрь	«Как у нашего кота». Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».	1.Повторение потешки «Как у нашего кота». 2.Дидактическое упражнение «Похвали котика». 3.Игра с котёнком в катушку на ниточке	Изготовление атрибутов театрализованной деятельности по сказке «Репка».
	«Сундучок Деда Мороза».	«Уж ты, зимушка-зима». Игровая	1.Участие в конкурсе поделок
Декабрь	Загадывание загадок о зиме, о зимней	ситуация «Оденем куклу на прогулку».	«Мастерская Деда Мороза».

	одежде.		2.Консультация «Одежда по сезону»
	1. «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча».	1.Развлечение «Пришла коляда- отворяй ворота».	1.Помощь в изготовлении чугунков.
	Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой.	Знакомство детей с Рождеством.	2.Наглядно- информационный материал «Русский фольклор о зиме».
Январь		2. «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».	
Февраль	«Гость на гость- хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды	1.Показ на фланелеграфе сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». 1. Сюжетно-ролевая игра «Напоим куклу чаем».	1. Фотовыставка «Мы играем». 2. Физкультурный досуг по русским народным играм «Папа и я – спортивная семья».
Март	Хозяйкины помощники. Знакомство детей с предметами обихода- коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской.	1.«Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая». Знакомство детей с Масленицей. 2. Нет милее дружка, чем родимая матушка». Этическая беседа	1. Участие в подготовки развлечения «Масленица». 2. Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям.

		«Моя любимая мама».	
Апрель	«Петушок – золотой гребешок». Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке.	1. «Приди, весна, с радостью». Разучивание заклички «Весна, весна красная». 2. Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка».	1. «Весенняя неделя добра». Изготовление скворечников; весенние поделки. 2. Наглядная информация «Русский фольклор весной».
Май	«Трень – брень, гусельки». Знакомство с русским народным инструментом – гусями.	1. Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух». 2. «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!». Разучивание потешки про солнышко. 3. Прощание с «избой». Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени.	1. Помощь в посадке цветочных клумб; оформлении детских участков.

Средняя группа

Месяц	НОД	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
	1. «Во саду ли, в огороде».	1. «Чудесный мешочек».	1. Сбор урожая на огородах.

<p>Сентябрь</p>	<p>Разучивание потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Что растёт в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. 2. Коровушка и бычок. Знакомство детей с домашними животными. Разучивание потешки про корову и бычка.</p>	<p>Повторение песенки – потешки «Наш козёл». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 2. Лепка овощей из солёного теста. Раскрашивание овощей после высыхания. 3. «Приглашаем в гости к нам». Игровая-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.</p>	<p>2. Поделки из овощей.</p>
<p>Октябрь</p>	<p>1. «Бычок – чёрный бочок». Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца». 2. Знакомство со сказкой «Гуси – лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».</p>	<p>1. «Чудесный сундучок». Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение попевок и потешек о домашних животных. 2. Сюжетно – ролевая игра «Магазин овощей». 3. Подвижная игра</p>	<p>1. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом». 2. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».</p>

		«Гуси – лебеди».	
Ноябрь	1. «Сошью Маше сарафан». Знакомство с женской русской народной одеждой. 2. «Золотое веретено». Знакомство с	1. Развлечение «Осенины». 2. Чтение сказки «Золотое веретено» 3. П/и «Жмурки».	1. Участие в развлечении «Осенины». 2. Наглядная информация «Народный фольклор осени».
	– прялкой и веретеном.		
Декабрь	1.»Зимовье зверей». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок». 2. «Одень зверей». Аппликация по готовым формам. Самостоятельный пересказ сказки «Зимовье зверей».	1. «Здравствуй, зимушка- зима». Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок». 2. «Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!». Знакомство с праздником Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка». 3. «Лисичка – сестричка». Пальчиковый театр по сказке «Лисичка – сестричка и серый волк».	1. Помощь в подготовке к Новому году. 2. Заучивание колядок и стихов к празднику. 3. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».

Январь	1.»Сундучок Деда Мороза». Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос».	1. Развлечение «Рождественские святки». 2. Вечер зимних загадок. 3. п/и «Снежная крепость». 4. «Петушок – золотой гребешок». Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Кукольный театр «Петушок и бобовое зёрнышко».	1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». 2. Изготовление атрибутов к развлечению. 3. Участие в вечере зимних загадок. 4. Наглядная информация «Русский фольклор зимы».
Февраль	1. «Волшебные спицы». Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том откуда берётся шерсть (козья, овечья).	1. «Лиса и козёл». Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Игра - драматизация «Лиса и козёл». 2. «Сарафан для	1. Вязание одежды для кукол из шерстяных ниток. 2. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивная семья». 3. «Бабушкин сундук». Помощь в пополнении русской
	2. «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая». Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины».	лисички». Ручной труд. Аппликация из шерстяных цветных ниток. 3. «Весёлые ложки». Знакомство с предметами обихода – деревянными	«избы» старинными вещами.

		ложками. Загадывание загадок о животных.	
Март	<p>1. «При солнышке – тепло, при матушке – добро». Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Составление рассказа «Какая моя мама». Пение песенок о маме.</p> <p>2. «Весна, весна, поди сюда!». Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.</p>	<p>1. Развлечение «Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая».</p> <p>2. «Лисичка со скалочкой».</p> <p>Знакомство с предметом обихода – скалкой.</p> <p>Настольный театр «Лисичка со скалочкой».</p> <p>3. «Пришла весна!».</p> <p>Повторение заклички о весне.</p> <p>Коллективная аппликация из цветных лоскутков «Пришла весна».</p>	<p>1. Участие в подготовке и проведении развлечения «Масленица» и праздника «8 – Марта».</p> <p>2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.</p> <p>3. Участие в выставке детских рисунков «Весна, весна, поди сюда!».</p>
Апрель	<p>1. «Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками.</p> <p>2. Русская свистулька. Рассказ о глиняной свистульке. Лепка</p>	<p>1. «Небылица – небывальщина». Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.</p> <p>2. «Чудесный сундучок».</p> <p>Раскрашивание</p>	<p>1. Наглядная информация «Русский фольклор весной».</p> <p>2. Выращивание семян цветов.</p>

	свистулек.	свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий. 3. «Крошечка – Хаврошечка». Просмотр мультфильма по сказке	
		«Хаврошечка».	
Май	1. Времена года. Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года. 2. «Волшебная палочка». Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.	1. Русская балалайка. Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке. 2. Игра с Колобком. Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок». 3. Прощание с «избой». Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие.	1. Участие в организации чаепития. 2. Помощь в посадке цветочных клумб .

Старшая группа

Месяц	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<p>1. «Гуляй, да присматривайся». Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах.</p> <p>Разучивание песенки – попевки «Восенушка – осень».</p> <p>2. «Вершки да корешки».</p> <p>Знакомство со сказкой «Мужик и медведь».</p>	<p>1. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья).</p> <p>2. Дидактическая игра «Вершки да корешки».</p> <p>3. Вечер загадок.</p> <p>4. П/и «Гуси – лебеди».</p> <p>5. Игровая ситуация «На обед винегрет».</p>	<p>1. Сбор урожая на огородах; ягод в лесу.</p> <p>2. Сбор природного материала для поделок.</p> <p>3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».</p>
Октябрь	<p>1. «Хлеб – всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?».</p> <p>Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом.</p> <p>Пословицы и поговорки о хлебе.</p> <p>2. «Октябрь пахнет капустой». Беседа о природе, народных</p>	<p>1. Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тямкой.</p> <p>2. Повторение попевки «Восенушка – осень».</p> <p>3. Игра – драматизация по сказке «Заяц – хваста».</p> <p>Разучивание</p> <p>4. Лепка</p>	<p>1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей».</p> <p>2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное</p>

	обычаях и праздниках (Покров).	кондитерских изделий из солёного теста. 5. П/и «Жмурки».	
Ноябрь	1. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке. 2. Гончарные мастерские. Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».	1. Развлечение «Капустник». 2. Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики». 3. «Знаешь ли ты сказки?». Литературная викторина по сказкам. 4. С/р игра «Магазин кондитерских изделий». 5. П/и «Горшок»	1. Участие в подготовке развлечения «Капустник». 2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.
Декабрь	1. «Здравствуй, зимушка – зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты	1. «С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок. 2. «Новогодняя игрушка». Ручной труд. 3. «Проказы старухи зимы». Вечер	1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам. 2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой». 3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда

	<p>Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>2. «Пришла коляда – отвори ворота».</p> <p>Рассказ о рождественских праздниках и колядовании.</p> <p>Разучивание колядки.</p>	<p>загадок о зиме.</p> <p>Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».</p> <p>4. Игра драматизация по сказке «Лиса и рак».</p> <p>5. П/и «Два Мороза».</p>	<p>Мороза».</p> <p>4. Помощь в организации Новогоднего праздника.</p>
	<p>1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи.</p> <p>Пение частушек.</p>	<p>1. Развлечение «Рождественские святки».</p> <p>2. «Гуляй, да присматривайся».</p>	<p>1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки».</p>
<p>Январь</p>		<p>характерных особенностях января.</p> <p>3. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко».</p> <p>4. «Лиса – обманщица».</p> <p>Викторина по сказкам.</p> <p>Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк».</p> <p>5. Дидактическая игра «Составь узор».</p> <p>Составление узоров</p>	<p>атрибутов к развлечению.</p> <p>3. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».</p>

		из готовых форм по городецкой росписи.	
Февраль	1. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных особенностях февраля. Чтение сказки «Два Мороза». 2. «Ой ты, Масленица!». Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.	1. Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки». 2. Письмо Нафане. Составление детьми письма Нафане – другу домовёнка Кузи. Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице. 3. Праздник «Ой ты, Масленица». 4. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 5. П/и «Горелки»	1. Помощь в подготовке праздника «Масленица». 2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я – спортивные друзья».
Март	1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных признаках весны.	1. Изготовление поделок в подарок маме. 2. Рисование «Весна – красна» Повторение заклички о весне «Жаворонки, прилетели». 3. Праздник «8 Марта».	1. Испечь печенье «Жаворонки», бублики. 2. «За самоваром». Чашепитие по русским народным традициям. 3. Участие в выставке детских рисунков «Весна – красна».
	заклички о весне	счастье к лицу».	

	«Жаворонки, прилетите».	Прослушивание сказки «Семилетка». Загадывание загадок. 5. С/р игра «Моя семья».	
Апрель	1. «Шутку шутить – людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. 2. «Апрель ленивого не любит, проворного голубит». Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.	1. «Небылица в лицах, небывальщина». Развлечение с русскими народными небылицами. 2. «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне». 3. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме(скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). 4. Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной	1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка. 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский фольклор весной».

		неделе. Словесные игры. Пение частушек. 5. Литературная викторина по русским народным сказкам.	
	1. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах – защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора». 2. «А за ним такая	1. Игра – драматизация «Каша из топора». 2. «Весна красна цветами». Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Помощь в посадке цветочных клумб. 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной
Май	гладь – ни морщинки не видать». Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода.	загадок. 3. Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом». 4. Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба». 5. Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. 6. Физкультурный досуг на основе русских народных игр.	культуры».

Подготовительная к школе группа

Месяц	НОД	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	<p>1. «Восенушка – осень – сноп последний косим». Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка – осень».</p> <p>2. «Хлеб – всему голова». Беседа о старинных способов уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.</p>	<p>1. Повторение примет осени и заклички «Восенушка – осень».</p> <p>2. «К худой голове своего ума не приставишь». Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю».</p> <p>Словесная игра «Филя и Уля».</p> <p>3. «Град на усть Оки». Рассказ о Нижнем Новгороде. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи).</p> <p>4. Повторение пословиц и поговорок о хлебе.</p> <p>5. «Снедь Московская: хлебы». Рисование натюрморта.</p>	<p>1. Сбор урожая на огородах, ягод в лесу.</p> <p>2. Заготовка природного материала для поделок и семян для подкормки птиц зимой.</p> <p>3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».</p> <p>4. Наглядная информация «Русский фольклор осенью для развития детей 6-7 лет».</p>
	<p>1. «Октябрь – грязик – ни колеса, ни полоза не любит».</p> <p>Беседа о</p>	<p>1. Повторение пословиц об осени.</p> <p>2. «Злое истребление».</p> <p>Рассказ о монголо–</p>	<p>1. Участие в конкурсе поделок «Удивительное рядом».</p>

<p>Октябрь</p>	<p>приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. 2. «Камень град». Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства.</p>	<p>предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием. 3. «Золотая осень». Рисование природы Сахалина. 4. П/и «Совушка – сова». 5. «Удивительное рядом». Конкурс поделок из природного материала.</p>	<p>«Приобретение детьми культурного богатства русского народа». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. 2. «Где живёт перо Жар-птицы?». Знакомство детей с хохломской росписью и её традициями («кудрина», «травка»).</p>	<p>1. «Чудо – чудное, диво – дивное – Золотая Хохлома». Рисование декоративной посуды по мотивам хохломской росписи. 2. «Большой урожай рябины – морозная зима». Пословицы и народные приметы о рябине. 3. Развлечение «Рябинник». 4. П/и «Жмурки». 5. Игра – викторина «Восенушка – осень» (пословицы, поговорки, загадки, заклички, песни, народные приметы).</p>	<p>1. Участие в развлечении «Рябинник». 2. Участие в игре-викторине «Восенушка- осень».</p>

Декабрь	<p>1. «Зима – не лето,- в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песенки «Как на тоненький ледок».</p> <p>2. Снегурочка – внучка Деда Мороза. Чтение сказки «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского – Корсакова</p>	<p>1. «Светит, да не греет». Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра.</p> <p>2. «Пришёл мороз – береги ухо и нос». Просмотр мультфильма по сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе.</p> <p>3. Повторение песенки «Как на тоненький ледок».</p>	<p>1. Участие в конкурсе детских поделок «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>2. Помощь в организации праздника Нового года.</p> <p>3. Наглядная информация «Русский фольклор зимой»</p>
	грамзаписи).	<p>Мороза». Ручной труд: новогодние поделки.</p> <p>5. П/и «Два Мороза».</p>	
Январь	<p>1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.</p> <p>2. «Зимние узоры». Знакомство с творчеством вологодских кружевниц.</p>	<p>1. «Пришла Коляда накануне Рождества». Развлечение.</p> <p>2. Зимний спортивный праздник.</p> <p>3. «Морозные узоры». Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения.</p> <p>4. «Дело мастера боится». Чтение сказки</p>	<p>1. Подготовка атрибутов к праздникам.</p> <p>2. Участие в развлечении «Пришла Коляда накануне Рождества».</p> <p>3. Участие в спортивном празднике.</p>

		«Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»..Повторение поговорок о труде и мастерстве.	
Февраль	1. «Гжель прекрасная». Знакомство с гжельским художественным промыслом. 2. «На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях.	1. «Гжель прекрасная». Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров. 2. Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 3. «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!». Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. 4. Праздник «Ух ты, Масленица!».	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Участие в подготовке праздника «Ух ты, Масленица!». 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
Март	1.«Сердце матери лучше солнца греет». Этическая беседа о маме с включением народных поговорок и поговорок. 2. «Живёт в народе песня». Беседа о русской народной песне. Знакомство с поговороками и поговорками о	1. Русская матрёшка. Рассказ о матрёшке. Разучивание частушек. 2. Поэзия народного костюма. Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). 3. «Грач на горе – весна на дворе». Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение	1. Заучивание с детьми поговорок, закличек, песен о весне. 2. Испечь пряники, бублики. 3. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.

	русской народной песни «Ой, вставала я ранёшенько».	4. «Шутку шутить – людей насмешить». Беседа о народном юморе. Словесная игра «Путаница». 5. П/и «Горелки».	
Апрель	1. Красная горка. Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки». 2. «Путешествие на златогривой чудо – тройке». Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно – прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах Палеха.	1. «Шутку шутить – людей насмешить». Развлечение (докучные сказки, скороговорки, дразнилки, игры). 2. Повторение словесных и народных игр «Садовник», «Бирюльки». 3. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). 4. «Чудо – писанки». Рисование на объёмной форме (скорлупе яиц). 5. Праздник «Пасха». 6. Самостоятельная посадка и выращивание семян цветов.	1. Участие в празднике «Пасха». 2. Выращивание семян цветов. 3. Наглядная информация «Русский народный фольклор весной».
	1. «Человек без Родины, что соловей без песни». Заключительная беседа о прошлом родного края и героях – земляках.	1. Просмотр диафильмов о героях ВОВ. 2. Коллективное изготовление панно из лоскутков «Русская кухня».	1. Участие в литературной викторине. 2. Помощь в оформлении цветочных клумб.

Май	2. Прощание с «кизбой». Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне.	3. Литературная викторина по русским народным сказкам. Игра – драматизация. 4. «Край родной, навек любимый». Экскурсия в лес. Русские подвижные игры на открытом воздухе. 5. Посадка цветов, оформление клумб.	
-----	--	--	--

3.2. Особенности организации предметно – пространственной развивающей среды

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В детском саду педагоги выделили место в старшей группе и оборудовали его в виде комнаты в русской избе, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. Почему было выбрано место в старшей группе? Так как была осознана необходимость «одушевления избы» и было решено, что Хозяйкой избы станет воспитатель этой группы Л.А. Карпикова, которая ведёт в детском саду кружок «Лапоток» и увлечена этим направлением развития детей. В поисках старинных бытовых предметов участвовали не только сотрудники ДОУ, но и родители воспитанников.

Обстановка избы предельно проста, что соответствует тогдашнему деревенскому образу жизни. Вдоль стены тянется лавка, над ней полки-полавочки. В углу обеденный стол. На бечёвке висит лубяная зыбка (люлька - кровать для младенца), рядом находится прялка, установлена небольшая печь. Отдельно от избы находится колодец. Почти вся хозяйственная утварь, орудия труда сделаны из дерева, т. к. крестьяне занимались деревообрабатывающими ремёслами.

Основной задачей педагогов было введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. Поэтому небольшая печь сделана из лёгкого дерева. её можно перемещать в другое место и обыгрывать с детьми. В старинном сундуке хранятся русские народные костюмы для мальчиков; расшитые сарафаны, кокошники, домашняя одежда русских крестьянок для девочек.

В обстановке убранства русской избы воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России. На полках размещены разнообразные произведения – предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.).

Таким образом, в русской избе разместились: лапти, корзинки, коромысло; на столе – самовар; на полке – домашняя утварь (кринки, горшки, миски, чугуны и др.); у печи – ухват, кочерга, веник –голик; на полках – предметы прикладного искусства.

Для обыгрывания колыбельных песен, потешек, прибауток в избе поместили люльку с куклой-младенцем. Детей встречает Хозяйка избы. В будние дни Хозяйка встречает детей в традиционной домашней одежде русских крестьянок, а в праздники надевает расшитый сарафан и кокошник.

Посещения избы детьми младшего возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними. В старших группах подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди – свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки.

Для организации НОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие, например персонажи кукольного театра. Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр.

Система занятий в избе может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички.

Чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Методические рекомендации к программе

Учебно-методические пособия

№	Автор	Название	Количество
1	Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Образовательная программа.	1
2	Куприна Л.С., Бударина Т.А.	Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие.	1

Электронные образовательные ресурсы

№	Название	Количество
1	CD-ROM. Ознакомление с предметным и социальным окружением во второй младшей группе детского сада. (Дыбина О.В.)	1
2	CD-ROM. Ознакомление с предметным и социальным окружением в средней группе детского сада. (Дыбина О.В.)	1
3	CD-ROM. Ознакомление с предметным и социальным окружением в старшей группе детского сада. (Дыбина О.В.)	1
4	CD-ROM. Ознакомление с предметным и социальным окружением в подготовительной к школе группе детского сада. (Дыбина О.В.)	1
5	CD-ROM. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. (Краснушкин Е.В.)	1
6	CD-ROM. Русские народные сказки.	6
7	Аудио-кассета. Русские народные сказки.	6
8	Издательство «Учитель». Ягоды. Грибы. Компакт-диск для компьютера: наглядно-дидактический материал.	1
9	Аудиоэнциклопедия «Как жили на Руси»	1

ОСНАЩЕНИЕ ДОУ

	Автор	Название	Количество
1	Нищева Н.В.	День России. День Конституции. День народного единства. Праздничное оформление интерьеров ДОУ. Музыкальный зал.	1

ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				
Методические пособия				
1	Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. ФГОС.	Методическое пособие	2
2	Колобанова А.И.	Проект «Герои дней воинской славы». Старший дошкольный возраст.		1
3		Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.		1
4	Ривина	Знакомим дошкольников с семьей и родословной 2-7 лет		1
Наглядно-дидактические пособия				
1		Азбука безопасности. Один дома.	Демонстрационный материал	1
2		Две столицы. Карготека предметных картинок. Выпуск 19.	Наглядный дидактический материал	1
3	Ермакова И.А.	Поиграй со мной, мама!		1
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				
Методические пособия				
1	Веракса Н.Е.	Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада.	Методическое пособие	2
2	Веракса Н.Е.	Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС.		3
3	Веракса Н.Е.	Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми	Методическое пособие	3

		5-7 лет. ФГОС.		
4	Вохринцева С.В.	Урожай «Овощи»	Методическое пособие	1
5	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС.	Методическое пособие	2
6	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС.	Методическое пособие	2
	Дыбина О.Б.	Что было до... Игры-Путешествие в прошлое предметов.		7
7	Крашениников Е.Е.	Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС.		3
8		Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система	Методическое пособие	1
10	Васильева И.	Мир вокруг нас «Фрукты».	Дидактический материал	1
11	Васильева И.	Познаем окружающий мир «Фрукты».	Дидактический материал	1
12	Вохринцева С.В.	Весна. Дидактический материал «Окружающий мир»	Дидактический материал	1
13	Вохринцева С.В.	Посуда. Дидактический материал «Окружающий мир»	Дидактический материал	1
14	Вохринцева С.В.	Садовые цветы. Дидактический материал «Окружающий мир»	Дидактический материал	1
15	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «Деревья и листья»	Дидактический материал	1
16	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «Дикие животные». Формат А3.	Дидактический материал	1

17	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «Насекомые-1» (ФГТ) ДМ-29	Демонстрационный материал	1
18	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «Насекомые-2» (ФГТ) ДМ-30	Демонстрационный материал	1
19	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «Птицы» (ФГТ) ДМ-33	Демонстрационный материал	1
20	Вохринцева С.В.	Окружающий мир «садовые цветы» (ФГТ) ДМ-34	Демонстрационный материал	1
21		Времена года (плакаты в коробке)	Дидактический материал	1
22		Времена года. Серия «Рассказы по картинкам».	Дидактический материал	1
23		Герои сказок. Серия «Мир в картинках»	Дидактический материал	1
24		Демонстрационные картинки СУПЕР Птицы домашние и декоративные. 16 демонстрационных картинок с текстом (173*220 мм)	Демонстрационный материал	1
25		Демонстрационные картинки «Птицы России» 16 картинок с текстом на обороте + 16 раздаточных карточек	Демонстрационный материал	1
26		Демонстрационный материал «Овощи»	Демонстрационный материал	1
27		Демонстрационный материал «Ягоды»	Демонстрационный материал	1
28		Демонстрационный материал «Домашние птицы»	Демонстрационный материал	1
29		Демонстрационный материал «Насекомые»	Демонстрационный материал	1
30		Демонстрационный материал «Фрукты»	Демонстрационный материал	1
31	Дерягина Л.Б.	Растения и животные России		1
32		Дидактический материал «Ягоды».	Дидактический материал	1
33		Домашние животные. Серия «Мир в	Дидактический	1

		картинках».	материал	
34		Домашние животные и птицы	Наглядно-дидактическое пособие	1
29	Емельянова Э.	Откуда что берется? Хлеб. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста	Наглядно-дидактическое пособие	1
		Животные – домашние питомцы. Серия «Мир в картинках».	Дидактический материал	1
30		Игра «Цветы. Лесные, луговые, садовые».		1
		Инструменты домашнего мастера. Серия «Мир в картинках».	Дидактический материал	1
31		Как предки одежду шили		1
32		Картинки «Наша Родина – Россия»		1
33		Картотека предметных картинок. Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы.	Наглядный дидактический материал	1
34		Картотека предметных картинок. Выпуск 4. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши.	Наглядный дидактический материал	1
35		Карточки для развития ребенка «Деревья России».		1
36		Карточки для развития ребенка «Дикие животные».		1
37		Карточки для развития ребенка «Домашние животные».		1
38		Карточки для развития ребенка «Домашние птицы» (мамы и дети).		1
39		Карточки для развития ребенка «Зима, весна, лето, осень».		1
40		Карточки для развития ребенка «Насекомые».		1
41		Карточки для развития ребенка «Овощи на грядке».		1
42		Карточки для развития ребенка «Профессии и ремесла».		1
43		Карточки для развития ребенка «Транспорт».		1
44		Карточки для развития ребенка		1

		«Ягоды».		
		Колобок. Серия «Рассказы по картинкам».	Дидактический материал	1
45	Куликовский Д.	Мир вокруг нас «Садовые цветы».	Дидактический материал	1
		Курочка Ряба. Серия «Рассказы по картинкам».	Дидактический материал	1
46		Лото «Животные»		1
47		Лото «Кто что ест»		1
48		Мир растений-2/Разрезные карточки. Деревья и кустарники. Полевые растения. Комнатные растения. Грибы.	Разрезные карточки	1
49		Мир человека-1/Разрезные карточки. Продукты питания. Посуда. Мебель. Одежда.	Разрезные карточки	1
50	Нефедова К.	Мебель		1
51	Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Выпуск 7. Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы.	Наглядный дидактический материал	1
52	Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Выпуск 9. Домашние, перелетные, зимующие птицы.	Наглядный дидактический материал	1
53	Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Выпуск 16. Мебель. Посуда.	Наглядный дидактический материал	1
54	Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы.	Наглядный дидактический материал	1
55	Нищева Н.В.	Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. Выпуск 6.	Наглядный дидактический материал	1
		Овощи. Серия «Мир в картинках».	Дидактический материал	1
		Овощи и фрукты (плакаты в коробке)	Дидактический материал	1
		Окружающий мир «народное творчество-2» НД-50	Дидактический материал	1
		Посуда. Серия «Мир в картинках».	Дидактический материал	1

56		Птицы обитающие на территории нашей страны.	Демонстрационный материал	1
57		Расскажите детям 3-7 лет о грибах (карточки для занятий в детском саду и дома)	Карточки для занятий в детском саду и дома	1
58		Расскажите детям 3-7 лет о деревьях (карточки для занятий в детском саду и дома)	Карточки для занятий в детском саду и дома	1
59		Расскажите детям 3-7 лет о лесных животных (карточки для занятий в детском саду и дома)	Карточки для занятий в детском саду и дома	1
60		Расскажите детям 3-7 лет о птицах (карточки для занятий в детском саду и дома)	Карточки для занятий в детском саду и дома	1
61		Расскажите детям 3-7 лет о рабочих инструментах (карточки для занятий в детском саду и дома)	Карточки для занятий в детском саду и дома	1
62		Расскажите детям 3-7 лет о хлебе (карточки для занятий в детском саду и дома)	Карточки для занятий в детском саду и дома	1
63		Рассказы по картинкам. Мой дом.		1
		Репка. Серия «Рассказы по картинкам».	Дидактический материал	1
		Родная природа. Серия «Рассказы по картинкам».	Дидактический материал	1
64		Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси (+ репродукции).		1
65	Смирнова Т.В.	Ребенок познает мир		1
66		Съедобные грибы. Дидактический материал «Окружающий мир».	Дидактический материал	1
		Теремок. Серия «Рассказы по картинкам».	Дидактический материал	1
		Фрукты. Серия «Мир в картинках».	Дидактический материал	1
		Цветы. Серия «Мир в картинках».	Дидактический материал	1
67	Шалаева Г.А.	Мир вокруг нас		1
68	Шапиро А.И.	Секреты знакомых предметов.		2

		Нитка, веревка, канат.		
69	Шапиро А.И.	Секреты знакомых предметов. Свеча.		1
70	Шапиро А.И.	Секреты знакомых предметов. Труба.		2
71	Шорыгина Т.А.	Беседы о тайге и ее обитателях		1
72	Шорыгина Т.А.	Домашние животные		1
73		Ягоды лесные. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.	Наглядно-дидактическое пособие	1

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Методические пособия

1	Нищева Н.В.	Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок.	Методическое пособие	1
2	Титаренко В.А.	Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников.	Многофункциональное пособие	1
3	Ушакова О.Д.	Загадки, считалки и скороговорки.		1
4	Аникина В.П.	Русские народные сказки		1
5	Лащевская О.	Большая книга русских сказок		1

Наглядно-дидактические пособия

1	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Гуси-лебеди»	Демонстрационный материал	1
2	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Куручка Ряба»	Демонстрационный материал	1
3	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Бычок – смоляной бочок»	Демонстрационный материал	1
4	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Как коза избушку построила»	Демонстрационный материал	1
5	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Кот и петух»	Демонстрационный материал	1

6	Вохринцева С.В.	Сказка за сказкой «Лиса и волк»	Демонстрационный материал	1
7		Карточки для развития ребенка «Герои сказок»		1
8		Карточки расскажи сказку: Колобок, Волк и семеро козлят.		1
9		Книжка с пазлами «Заюшкина избушка»		1
10		Книжка с пазлами «Колобок»		1
11		Книжка с пазлами «Репка»		1
12		Книжка с пазлами «Теремок»		1
13		Мама всякие нужны. Демонстрационные картины с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию.	Демонстрационный материал	1
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
Методические пособия				
1	Бианки В.	Синичкин календарь.		1
2	Гербова В.В.	Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года.		1
3	Гербова В.В.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет.	Пособие	2
4	Гербова В.В., Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет.	Пособие	1
5	Гербова В.В., Ильчук Н.П.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 2-4 года.	Пособие	3
6	Дыбина О.Б.	Предметный мир как средство формирования творчества детей.	Методические рекомендации	7
7	Комарова Т.С.	Детское художественное творчество.	Пособие	2
8	Комарова Т.С.	Народное искусство в воспитании детей.		2
9	Комарова Т.С., Савенков А.И.	Коллективное творчество дошкольников.		2
10	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. ФГОС.	Методическое пособие	1
11		Никита Кожемяка		1
12	Слизкова Т.Б.	Хрестоматия для старших		1

13	Соломенникова О.А.	Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.		2
14		Театральная деятельность в детском саду		1
15	Халезова Н.Б.	Декоративная лепка в детском саду.		1
16		Хрестоматия для чтения детям 1-3 лет.		1
Наглядно-дидактические пособия				
1	Вохринцева С.В.	Окружающий мир: «Музыкальные инструменты: духовые». НД-51	Дидактический материал	1
2	Вохринцева С.В.	Окружающий мир: «Музыкальные инструменты: струнные». НД-53	Дидактический материал	1
3	Вохринцева	Раскраска «Росиночка». Хохломская роспись.		1
4	Вохринцева	Раскраска «Росиночка». Гжель-2		1
5	Вохринцева	Раскраска «Росиночка». Дымковская роспись.		1
6	Вохринцева	Раскраска «Росиночка». Полохов майданская роспись.		1
7	Вохринцева С.В.	Учимся рисовать «Гжель-1» УЧ-1	Дидактический материал	1
8	Вохринцева С.В.	Учимся рисовать «Гжель-3» УЧ-3	Дидактический материал	1
9		Гжель. Орнаменты и изделия (плакаты в коробке)	Дидактический материал	1
10		Городецкая роспись по дереву. Серия «Мир в картинках».		1
11		Дымковская игрушка. Серия «Мир в картинках».		1
12		Каргополь. Серия «Мир в картинках».		1
13		Картины русских художников. Ф.Васильев., И.Шишкин. Формат А3.	Демонстрационный материал	1
14		Картины русских художников. В.Васнецов., И. Билибин. Формат А3.	Демонстрационный материал	1

15	Конкевич С.И.	Картотека предметных картинок. Выпуск 8. Музыкальные инструменты.	Наглядный дидактический материал	1
16	Краснушкин Е.В.	Мир искусства. Пейзаж. (4-7 лет)	Демонстрационный материал	1
17	Краснушкин Е.В.	Мир искусства. Сказка в русской живописи. 5-9 лет.	Демонстрационный материал	1
18	Курочкина	Знакомим с натюрмортом: цикл «Большое искусство – маленьким»/Детство.	Демонстрационный материал	1
19		Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.	Наглядно-дидактическое пособие	1
20	Мурычева Н.Н.	Картотека предметных картинок. Выпуск 33. Песенки-загадки о музыкальных инструментах.	Наглядный дидактический материал	1
21		Набор обучающих карточек «Музыкальные инструменты».		1
22		Набор обучающих карточек «Шедевры художников».		1
23		Полохов – Майдан (плакаты в коробке)	Дидактический материал	1
24		Учимся рисовать «Хохломская роспись – 2» УЧ-12.	Дидактический материал	1
25		Филимоновская свистулька (плакаты в коробке)	Дидактический материал	1
26		Хохлома (плакаты в коробке)	Дидактический материал	1
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА				
Методические пособия				
1	Степаненкова Ю.Я.	Сборник подвижных игр 2-7 лет. ФГОС.	Методическое пособие	3
2	Теплюк С.Н.	Игры-занятия на прогулке с малышами. ФГОС.	Методическое пособие	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575772

Владелец Семенова Людмила Вениаминовна

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022