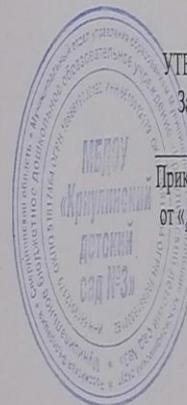


ПРИНЯТО:
Решением педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
А.Ю. Березина
Приказ № 1
от «31» августа 2022 г.

АДАптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанника 6 года жизни с тяжелыми нарушениями речи

составители:

О.В. Минеева, воспитатель, 1КК
Л.Д. Рафикова, воспитатель, 1КК
И.Н. Филатова, педагог-психолог, ВКК
О.В. Галкина, учитель-логопед, 1КК
Е.Ю. Кокшарова, инструктор по физическому развитию, 1КК
С.В. Жеребчикова, музыкальный руководитель, ВКК
Н.А. Елагина, учитель доп. образования

Ознакомлены и согласны: родители (законные представители)

Дата 01.09.2022 г.

Подпись [подпись]

Содержание	
Введение	4
I. Целевой раздел.....	8
1.1 Пояснительная записка.....	8
1.2 Цели и задачи программы.....	8
1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....	9
1.4 Значимые для разработки программы характеристики.....	11
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	16
II. Содержательный раздел.....	18
2.1 Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.....	18
2.2 Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию...	21
2.3 Содержание образовательной деятельности по речевому развитию.....	24
2.4 Содержание образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию.....	25
2.5 Содержание образовательной деятельности по физическому развитию.....	30
2.6 Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	32
2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	43
2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	44
2.9 Психолого – педагогические условия по сопровождению воспитанника специалистами.....	46
2.10 Сопровождение семьи воспитанника.....	50
III. Организационный раздел.....	51
3.1 Материально – техническое обеспечение программы.....	51
3.2 Кадровое обеспечение реализации программы.....	55
3.3 Методическое обеспечение.....	57
3.4 Календарно – тематическое планирование.....	58
Приложение.....	
Заключение и рекомендации ПМПК.....	107

ВВЕДЕНИЕ

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого – медико - педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы медико – психолого - педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

С учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа обладает модульной структурой.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать адаптированную основную образовательную программу дошкольной образовательной организации для детей дошкольного возраста с ТНР.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная

развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

АООП для детей с ТНР предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений;

- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речевого развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;

- определение содержания программы коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;

- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи в общество.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

В Организационном разделе программы представлены условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически, кадровые и финансовые условия реализации программы. В части финансовых условий описаны особенности финансово-экономического обеспечения дошкольного образования детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Объем обязательной части основной образовательной программы составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составлять не более 40% от ее общего объема.

Перечень нормативных и нормативно-

методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. « Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Комментарии к ФГОС дошкольного образования (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования») 28.02.2014г.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. – Апрель. – № 7.
11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растёт число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжёлым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обуславливает расстройство речевой деятельности в целом при нарушении даже отдельных ее компонентов. Это и определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей раннего и дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжёлыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

1.2. Цели и задачи Программы

Цели Программы достигаются через решение **следующих задач:**

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

– поддержка разнообразия детства;

– сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

– позитивная социализация ребенка;

– личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

– сотрудничество Организации с семьей;

– возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

– *сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами*, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается

ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

При составлении Программы учтены принципы дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком дошкольного возраста (6-7 лет), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество учреждения с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

А также, принципы коррекционно-педагогической работы с детьми с ТНР:

- 1) взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития;
- 2) онтогенетический принцип развития речевой, познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой деятельности детей с ТНР;
- 3) деятельностный подход в коррекции речи;
- 4) соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи с учетом реальных возможностей детей с ТНР, обеспечивая равные стартовые возможности перед поступлением в школу);
- 5) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (комплексно-тематическое планирование);
- 6) Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
- 7) Итогом реализации принципа непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при овладении основных общеобразовательных программ начального общего образования.
- 8) Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у

дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

- 9) Соответствуя принципу системности, образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.
- 10) Система коррекции и воспитания детей строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, трудовой, познавательной, исследовательской, творческой и коммуникативной (Р.Е. Левина). При этом Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Имеется в виду, что воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом
- 11) «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

1.4 Значимые для разработки Программы характеристики

Особенности детей, воспитывающихся в ДОО

При построении образовательного процесса в учреждении учитываются не только возрастные, индивидуальные, но и специфические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи. К тяжелым нарушениям речи относят общее недоразвитие речи (далее по тексту – ОНР), не резко выраженное недоразвитие речи (НВОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР).

Характеристика возрастных особенностей детей

старшего дошкольного возраста (5-6 лет):

В старшем дошкольном **возрасте** происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его **особенностях** и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность **детей этого возраста** зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

В старшем дошкольном **возрасте** **возрастают возможности памяти**, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У **детей** снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по **возрастанию** и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку

геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он **способен** воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном **возрасте**, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

Память. Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

Внимание. Внимание **детей** становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (*достигает 10-15 минут*) и зависит от индивидуальных **особенностей** ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. По мнению Л. А. Венгера, в старшем дошкольном **возрасте** возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, **способность** к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (*в конструировании, в рассказывании*) – характерные **особенности ребенка 5-6 лет**.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (*схем, чертежей и пр.*) Наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного **возраста способны** рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь. Речь, согласно мнению Л. С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности **детей**, возникает **способность** решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В **возрасте** 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого **возраста сочинять сказки**, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, **способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры**: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т. д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (*шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль*). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп- детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении **детей** становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (*часто весьма далекий от истинных объективных характеристик*). Своё отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи

ОНР представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Наиболее частыми причинами речевых нарушений у детей дошкольного возраста являются дизартрия и алалия. При дизартрии наблюдаются нарушения иннервации артикуляционного аппарата. Алалия возникает в результате органического поражения ЦНС и характеризуется нарушением системы языка в целом.

В настоящее время в логопедической практике выделяют 3 уровня речевого развития детей, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР.

ОНР (1 уровень речевого развития) – речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывание сопровождается мимикой и жестами. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают

корневые слова с отсутствием флексий. Пассивный словарь выше активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

ОНР (2 уровень речевого развития) - речевая активность возрастает, активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических категорий, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно, хотя пассивный словарь ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации. Четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов. Фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж), свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков. *ОНР (3 уровень речевого развития)* - помимо недостатков формирования словарного запаса, наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции. Нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования. Поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое. Ребенок может описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами». Наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога. Фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов. Ребенок может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

НВОНР – характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы. Отмечается недостаточная дифференциация звуков (соноров, шипящих-свистящих, мягких-твердых,

звонких – глухих). Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры, проявляющиеся неспособностью ребенка удерживать в памяти фонетический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция создают впечатления «смазанности» речи. Остаются стойкие ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его речи. Особую трудность представляют речевые обороты с разными придаточными.

ФФНР – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Обусловлено трудностями в различении звуков по акустическим и артикуляторным признакам.

Особенности познавательного, социально-коммуникативного и моторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития (Р.Е. Левина) необходимо учитывать и особенности формирования сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания* (недостаточная устойчивость, ограничение возможности его распределять и др.); *памяти* (низкий уровень вербальной памяти, запоминание линейных рядов, непонимание многоступенчатых инструкций и последовательности заданий и др.); *познавательной деятельности*.

Возникают трудности в развитии наглядно-образного мышления, операций анализа, синтеза, сравнения, оптико-пространственных и временных представлений. У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, проявляющаяся в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, а также, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графомоторными навыками.

Типичным для детей данной группы является недостаток самоконтроля, понижение регуляции и саморегуляции. Характерна для детей с ОНР и гиперактивность, проявляемая в виде суетливости, двигательного беспокойства. По данным статистики у 84% детей с тяжелыми нарушениями речи присутствуют СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивность). Поэтому в содержание о Программы входит коррекционная помощь педагога-психолога по развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы детей.

У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Дети, в отличие от сверстников с нормальным речевым развитием, затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной ловкости пальцев рук и координации движений (например, при застегивании, расстегивании, шнуровке, завязывании и т.д.).

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения «Программы» предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II . СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Образовательный компонент

Содержание образовательной деятельности (описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в 5 образовательных областях)

Содержание образовательной деятельности Программы включает не только коррекцию речи, но и разностороннее развитие детей с ТНР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому направлениям и составляет 90% от общей части Программы.

2.1 Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- 1) игра;
- 2) представления о мире людей и рукотворных материалах;
- 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей - логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных

специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование общепринятых норм поведения

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.

Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая). Развитие игровой и театрализованной деятельности

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.

Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевые игры

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры

Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений. Совместная трудовая деятельность.

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать своё рабочее место.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.

2.2. Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1) конструирование;

2) р

а

з

в

и

т

и

е

п
р
е
д
с
т
а
в
л
е
н
и
й

о

с
е
б
е

и

о
к
р
у
ж
а
ю
щ
е
м

м
и
р
е
;

3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий. Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д. Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с

функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

Сенсорное развитие:

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно - кинестетически - зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами. Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности.

Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа.

Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни. Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за

ними.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Формирование элементарных математических представлений

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества.

Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти).

Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности. Формировать представления о смене времен года и их очередности.

2.3. Содержание образовательной деятельности по речевому развитию

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества; - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи. В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения. Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

2.4. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого

самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов. В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства. В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Ребенок в возрасте 5-6-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка». Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области

«Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционно-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей

(самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Музыка

На второй ступени обучения в рамках образовательной области «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Музыкальный руководитель вместе с детьми анализирует музыкальную форму двух- и трехчастных произведений, объясняет им, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый и др.). В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображающую, например, какое-то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы (светлое утро, восход солнца, морской прибой и др.). Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. На музыкальных занятиях дети продолжают знакомиться и учатся использовать звуковые сенсорные прототипы.

На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов.

Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В этот период происходит активная интеграция образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и логопедической работы. Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ТНР: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжатие, разжатие, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегрированные занятия с использованием музыки.

Большое внимание в этот период, как на музыкальных занятиях, так и в

самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами. Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п.

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы на второй ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи взаимосвязано. Это сосредоточение на звуке, определение местонахождения

источника звука, обучение сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии слухового восприятия детей: восприятия звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальных инструментов, развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. д.

Музыкальное развитие

Цель и задачи:

- продолжать воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
- развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
- учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать чувство ритма, серийность движений;
- учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошади и др.;
- учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
- продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
- стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
- учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
- учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;
- продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»). Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинной» и др.). Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка).

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений. Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э.Григ, И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Р.Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Пение.

Пропевание имен детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента (интеграция с логопедической работой).

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе (интеграция с логопедической работой). Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью

«Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Танцевальные движения русских плясок.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой.

Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции (интеграция с логопедической работой и образовательной областью

«Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2 /4 и 4 /4), предполагающее изменение темпа движения.

Танцевальные движения, хороводные игры.

Игра на музыкальных инструментах.

Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные инструменты (интеграция с образовательной областью «Социальнокоммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах»),

«Труд»). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.)

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем. Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).

Аппликация

Развивать интерес к аппликации.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.

Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные

разрезы.

Лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах.

Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.

Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

2.5. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие

развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

- 1) физическая культура;
- 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата.

Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Основные движения

Ходьба и бег.

Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием

через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.

Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм. Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня. Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению

2.6 Формы, способы, методы и средства реализации Программы Особенности построения образовательного процесса

Особенностью построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие, как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые

являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия, согласно И.П. Андриади и других ученых, являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживаемая в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 5-6 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.). Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективно познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Интегративное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по

сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов. Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной деятельности;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Формы реализации Программы

Для реализации Программы используются разнообразные формы совместной деятельности педагогов с детьми. **Игра** – форма отражения детьми окружающей их жизни. В игре дети, прежде всего, отражают действия людей, их отношение к предметам, труду, искусству, бытовые и общественные взаимоотношения. Игра не остается неизменной – она развивается и усложняется по мере расширения связей ребенка с окружающим миром и расширения круга представлений под влиянием обучения и воспитания.

Сюжетная игра

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и

осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин (в том числе и нарушения речи, отклонения в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы и др.) взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Эффективность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Источником содержания игр является: семья, общественные события, поведение и поступки окружающих и др. Руководство воспитателя игрой направлено, прежде всего, на отбор того содержания, которое может быть использовано в игре и окажет на детей благоприятное воспитательное воздействие.

Творческая игра

Творческая игра – самостоятельная игра детей, в которой дети отражают окружающую их жизнь. Особенностью творческой игры является наличие замысла, сюжета, ролей, игровые действия, речевое общение детей в процессе игры, коллективный характер игры. Для творческой игры характерен ярко выраженный процесс воображения. Без воображения творческая игра невозможна, потому что именно силой воображения детей создаются обстоятельства, образы, воспроизводимые в игре. Воображение, создает возможность сочетать в игре обычное с необычным, и придает ей ту своеобразную прелесть, которая неповторима ни в какой другой деятельности.

Игра - драматизация

В играх - драматизациях дети разыгрывают готовый сюжет. Своеобразие игр-драматизаций заключается в том, что по сюжету сказки или рассказа детьми выполняются определенные роли и воспроизводятся все события в их последовательности. Игры-драматизации являются разновидностью творческих игр, потому что в их основе лежит творческое воспроизведение образа, действия. В этих играх дети усваивают идейное содержание того или иного произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность, и все это содействует как социально-личностному и коммуникативному, так и познавательному развитию.

Содержанием игр-драматизаций являются сказки, басни, стихи, рассказы. В сказке образы очерчены наиболее ярко и легко воспроизводятся детьми. Поэтому дети говорят языком героя сказки усваивают замечательный по содержанию и выразительности родной язык. В игре дети объединены общими переживаниями, учатся согласованным действиям, умению подчинять свои непосредственные желания интересам коллектива. Игры воспринимаются детьми как спектакли, доставляют им много радости. По мнению А.Н. Леонтьева, игра-драматизация одна из форм перехода к эстетической деятельности. В играх-драматизациях можно необходимо применять соответствующую атрибутику, костюмы, символику.

Дидактическая игра

Основной дидактической игрой является познавательное содержание, которое реализуется в игровом замысле, игровых действиях, игровых правилах, результате игры. Замысел игры имеет форму задачи, в которой даны лишь некоторые условия и по ним требуется решить задачу. Игровые действия – действия, которые производят дети в игре. Чем они разнообразнее и богаче, тем большее количество детей участвует в игре и тем интереснее сама игра. Игровые действия, выполняемые воспитателем, позволяют руководить игрой через «пробный ход», иногда через роль и направлять игру в ходе самой игры. Каждая дидактическая игра имеет правила, которые обусловлены содержанием игры, игровым замыслом и вместе с тем выполняют большую роль – определяют характер и способ действий, организуют и направляют поведение, взаимоотношения детей в игре. Те правила, используемые в дидактической игре, являются критерием правильности игровых действий, их оценки. Усвоение детьми правил в игре способствует развитию навыков самостоятельности, контроля и самоконтроля. Каждая дидактическая игра имеет определенный результат, который является финалом игры. Для воспитателя результат игры всегда является показателем уровня достижений детей или в усвоении знаний, или в характере умственной деятельности, в уровне и характере взаимоотношений детей. Своеобразие дидактической игры как игровой деятельности заключается в том, что взаимоотношения воспитателя с детьми и детей между собой имеют характер именно игровых взаимоотношений. Дидактическая игра способствует обучению, выполняет функцию практической деятельности, в которой дети применяют полученные знания, обнаруживают их недостаток, и в этом отношении игра выполняет сигнализирующую функцию. Дидактическая игра является незаменимым средством в преодолении речевых нарушений и отклонений в развитии.

Игра с правилами

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игры с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих, в процессе которых у детей осуществляется простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре – способ формирования умений играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Строительная (конструктивная) игра

В основе строительных игр лежит конструктивная деятельность детей. Строительная игра является средством закрепления представлений детей о пространстве, о геометрических телах, о соотношении частей. В строительных играх имеется игровой замысел, реализация которого требует предварительного обдумывания: из чего сделать постройку, какой нужен материал, в какой последовательности должно идти строительство. Все это требует от ребенка аналитической и синтетической деятельности, что способствует развитию конструктивного мышления. В играх дети практически овладевают словарем, называя понятия, выражающие названия геометрических фигур, пространственные отношения. В конструктивных играх дети отражают явления общественной жизни: строят дома, дороги, мосты, вокзалы, магазины и др. Большое значение в развитии конструктивно- строительных игр имеют знания и навыки, которые дети получают в процессе непосредственно образовательной деятельности. Современные исследования показывают, что детям старшего дошкольного возраста доступна конструктивная деятельность не только по модели-образцу, но и по простому техническому рисунку, по творческому замыслу.

Продуктивная деятельность

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего- либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля, он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

Работа по образцам – данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами – здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам – в совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, схемы и др.), по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели – совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Дошкольник в познавательно-исследовательской деятельности, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Коллекционирование

В процессе познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время путешествий, наблюдений, опытов, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка. Специальное изучение коллекционирования, как

известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них. Ретроспективное изучение впечатлений дошкольного детства у взрослых людей разных профессий показало, что 87% из них в детстве занимались собиранием предметов, представляющих для них в то время определенную ценность. Коллекционирование в общепринятом понимании представляет собой собирание однородных предметов: книг, картинок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое. Главное в коллекционировании не только собирание большого количества объектов или отыскание редких экземпляров, а их систематизация, а также расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Процесс составления и пополнения коллекции, как правило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются люди тогда, когда им это очень интересно.

При реализации Программы используются своеобразные тематики коллекционирования:

«Подводный мир», «Народная игрушка», «Быт народов Севера», «Зеленая аптека», «Игрушки бабушек и дедушек» и др..

В процессе «собиранья» и обсуждения коллекции дети определяют достоинства и недостатки каждого нового экспоната. Наблюдают за развитием человеческой мысли, анализируют, почему необходимо было совершенствовать тот или иной предмет. Находят объяснение выражению, послужившему названием темы. Делятся своими знаниями с родителями и другими детьми, знакомя их с «экспонатами своего музея».

Экспериментальная лаборатория

При реализации Программы основные усилия по формированию элементарных математических представлений должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели. Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других. В детском саду происходит первое прикосновение к бесценным изобретениям. Дошкольников интересует: как люди научились считать, вычислять, кто придумал цифры, кто изобрел часы, счеты, калькуляторы, компьютер, как составили календарь, появились приборы для измерения тканей, площадей, жидкостей, сыпучих веществ, какие задачи решали в старину. Каждый из этих вопросов составляет «цепочку» рассуждений, бесед, наблюдений. Например, на понятном для детей материале взрослые – педагоги и родители – помогают изготовить действующие модели разных видов часов и весов, проследить историю их развития и преобразования. И, конечно, важен не конкретный ответ, а развивающий эффект, достигнутый в результате общения – возникновение познавательного интереса, развитие эвристического мышления, речи, сообразительности, расширение понятийного опыта и самостоятельности.

Чтение художественной литературы

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок

выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно- нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству, и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)

НОД имеет целью не только сообщение и получение детьми знаний, но и организация их поведения, выражающее в умении активно участвовать в совместной деятельности, быть сдержанным, уважать интересы других. В ходе НОД формируются активность детей, умение слушать, наблюдать, проявлять инициативу. Проведение НОД осуществляется в соответствии с принципами дидактики: доступность, постепенность и последовательность, активность, наглядность в сочетании со словом, индивидуальный подход к каждому ребенку. Приемы и средства, используемые в процессе НОД: дидактическая игра, пояснение и показ, наблюдения, вопросы, беседа, игровые приемы, упражнение, сюрпризные моменты, проблемные ситуации и др.

Продолжительность НОД для детей 6-го года жизни - не более 25 минут. В середине времени, отведенного на НОД, педагоги обязательно проводят физкультминутку. Перерывы между периодами НОД составляют не менее 10 минут.

Методы, используемые в образовательной деятельности

Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

Наглядные методы – методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования

условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, моделей, схем и пр. *Метод демонстраций* связан с показом действий, фильмов, презентаций и др. Такое подразделение средств наглядности иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер, который дает возможность педагогу моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширять возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы.

Практические методы – выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.

Информационно-рецептивный – воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный – суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.

Проблемное изложение – воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

Частично-поисковый – суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

Исследовательский метод – призван обеспечить творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

Активные методы – предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Метод экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые

недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций (например: звуковой синтез слов и др.).

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование – процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программное содержание образовательных областей предполагает построение образовательного процесса на следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечиваются следующие психолого - педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка учреждением и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений речи, отклонений в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы, социальной адаптации.

2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы

Следует отметить, что для детей с ТНР необходимо создание благоприятной социальной ситуации развития в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации – это ситуации, где ребенку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий,

праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

- введение в игровую ситуацию: детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре;
- актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей;
- «открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках;
- включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в начальной школе можно поиграть «в школу».);
- осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (возрастная категория). Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития и в то же время включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

Большую роль в развитии детской инициативы является самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Таким образом, педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной

модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
 - в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

2.9 Психолого-педагогические условия по сопровождению воспитанника специалистами

Участник сопровождения	Сопроводительные мероприятия Направления сопровождения	Сроки реализации	Периодичность (общее количество, частота и длительность занятий)
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - педагогическая диагностика - организация индивидуальной работы по освоению ОП - работа с родителями - взаимодействие со специалистами 	Входная: сентябрь Заключительная: апрель	Образовательная деятельность: ежедневно по расписанию Индивидуальная работа ежедневно, 10 – 15 минут
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика; - коррекционно-развивающие занятия; - работа с родителями; - консультация педагогов 	Входная: сентябрь Заключительная: апрель	Индивидуальное – 1 раз в неделю по 10 – 15 минут
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика; - индивидуальные занятия; - работа с родителями; - консультация педагогов 	Первичная: сентябрь Заключительная: апрель. В течение года по плану	Индивидуальное логопедическое занятие - 1 раза в неделю Групповое логопедическое занятие в среду в первой половине дня.

Инструктор по физической культуре	- диагностика; - коррекционно-развивающая работа; - работа с родителями; - консультация педагогов	Первичная – сентябрь Заключительная – апрель	Образовательная деятельность: 3 раза по 25 минут по расписанию Индивидуальная работа 1 раз в неделю 10 – 15 минут
Музыкальный руководитель	- диагностика; - коррекционно-развивающая работа; - работа с родителями	Первичная – сентябрь Заключительная – апрель	Образовательная деятельность: 2 раза по 25 минут по расписанию Индивидуальная работа 1 раз в неделю 10 - 15 минут
Учитель дополнительного образования	- диагностика; - коррекционно-развивающая работа; - работа с родителями; - консультация педагогов	Первичная – сентябрь Заключительная – апрель	Образовательная деятельность: 2 раза по 25 минут Индивидуальная работа 1 раз в неделю 10 – 15 минут
Старший воспитатель	- диагностика; - коррекционно-развивающая работа; - работа с родителями; - консультация педагогов	Курирование программы в течении года	

Расписание работы специалистов

День недели	Время	Специалист
Понедельник	11.00-11.20	Учитель дополнительного образования
Вторник	11.00-11.20	Музыкальный руководитель
Среда	11.00-11.20	Инструктор по физической культуре
Четверг	11.00-11.20	Психолог
Пятница	11.00-11.20	Логопед
Ежедневно индивидуальная работа	В течении дня	Воспитатель

Содержание коррекционной работы

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы (приемы и методы инд. работы)				
	Воспитатель Учитель - доп. образования	Учитель-логопед	Педагог-психолог	Музыкальный руководитель	Инструктор по физическому воспитанию
Развитие общей моторики	<ul style="list-style-type: none"> - Физминутки - Двигательные паузы - Подвижные игры в течение дня - Гимнастика после дневного сна - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Логоритмика - Физминутки - Кинезиологические упражнения, направленные на развитие координации и синхронности выполнения движений 	<ul style="list-style-type: none"> - Психогимнастика - Физминутки - Кинезиологические упражнения, - Занятия в сенсорной комнате. 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-ритмические игры - Хороводы, хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Корректирующая гимнастика - Комплексы утренней гимнастики - Игры и упражнения в сухом бассейне - Ходьба по канату
Развитие произвольной моторики пальцев в руке	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковые игры - Драматизации сказок с использованием пальчикового театра - Самомассаж кистей и пальцев ребристым карандашом, массажным мячом, мячом су-джок - Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика - Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук массажным мячом, су-джок, пружинкой су-джок - Кинезиологические пальчиковые упражнения, динамические пробы - Упражнения на развитие мелкой моторики. - Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. - Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания» - Игры в сухом бассейне для пальчиков, - Игры в «Волшебный мешочек» для развития тактильных ощущений 	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика - Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук массажным мячом, - Кинезиологические упражнения - Игры на развитие мелкой моторики. - Упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй. - Дидактические игры: «Умные пальчики», «Обведи по точкам», «Нарисуй 	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковые игры - Драматизации сказок с использованием пальчикового театра 	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, мешочками с песком, гантелями - Игры с нестандартным оборудованием - Самомассаж пальцев, кистей массажным мячом

			<p>дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Пальчиковый театр».</p> <p>-Использование сухих бассейнов для пальчиков, «волшебных мешочков» с целью развития тактильных ощущений</p> <p>- Использование элементов песочной терапии.</p>		
<p>Развитие мотомоторики и речевого аппарата, мимической мускулатуры</p>	<p>- Психогимнастика</p> <p>-Мимическая зарядка</p> <p>- Артикуляционная гимнастика</p>	<p>-Артикуляционная гимнастика</p> <p>-Дыхательная гимнастика</p> <p>-Массаж и самомассаж лица и органов артикуляции</p> <p>- Мимическая зарядка</p>	<p>- Психогимнастика.</p> <p>-Дыхательная гимнастика.</p> <p>- Артикуляционная гимнастика</p>	<p>- Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Дыхательная гимнастика</p> <p>-Пение вокализов, отработка гласных звуков</p>	<p>- Самомассаж ушных раковин</p> <p>- Глазодвигательные упражнения</p> <p>- Звукоподражания голосам птиц и животных, бытовым шумам</p> <p>- Артикуляционные упражнения</p> <p>-Фонетическая ритмика</p>
<p>Расширение слухового восприятия</p>	<p>- Упражнения на привлечение внимания к звучащему предмету.</p> <p>- Упражнения на</p>	<p>- Дидактические игры на развитие слухового восприятия</p> <p>- Подвижные игры с группой детей</p>	<p>- Игра на шумовых музыкальных инструментах</p> <p>- Слушание музыкальных произведений</p>	<p>- Малоподвижные игры на развитие слухового внимания,</p>	<p>-Малоподвижные игры на развитие слухового внимания</p>

<p>ятия, формируются основные слуховой дифференциции, регулятивной функции речи</p>	<p>различение звучания шумов. - Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. - Дидактические игры.</p>		<p>- Игра на ложках - Музыкально-ритмические игры</p>	<p>восприятия «Глухие телефончики», др.</p>	
<p>Включение в общение со взрослыми и сверстниками</p>	<p>- Игры - Беседы на разные темы</p>	<p>- Ролевые игры - Инсценирование сказок - Игры - Беседы на разные темы</p>	<p>- Групповые занятия с использованием упражнений на развитие коммуникативных навыков.</p>	<p>- Музыкально-коммуникативные игры с пением и движениями - Подвижные игры с музыкальным сопровождением</p>	<p>- Подвижные игры Беседы на разные темы</p>
<p>Воспитание КГН и навыков в самооб</p>	<p>Заучивание стихотворений</p>	<p>- Потешки - Инсценирование детских художественных произведений про КГН - Кукольные театры - Беседы</p>	<p>- Заучивание стихотворений по теме - Психогимнастика. - Элементы сказкотерапии.</p>	<p>- Пальчиковые игры на тему: «Воспитание навыков умывания,</p>	<p>- Речь с движением</p>

служив ания			причёсыван ия, др.»	
----------------	--	--	------------------------	--

2.10. Сопровождение семьи воспитанника

Формы взаимодействия	Содержание деятельности	Ответственные	Сроки реализации
Индивидуальные и групповые мероприятия (беседы по запросу родителей или инициативе педагогов, консультации и др.)	Индивидуальные консультации: - по результатам мониторинга развития ребенка - взаимосвязь в работе специалистов, воспитателя и родителей в коррекционно-развивающем процессе и т.д	Все специалисты	В течение учебного года
Рекомендательная информация для родителей в виде памяток, брошюр, буклетов, сборников методических рекомендаций	Памятки: «Играя дома, тренируем внимание и развиваем память» Буклеты: «Кинезиологические упражнения»; «Говорите с ребенком правильно»; «Игры на развитие слухового внимания»; «Фонематический слух-основа правильной речи»; «Развиваем пальчики-стимулируем речевое развитие»; «Учите детей говорить выразительно»; «Для чего нужна артикуляционная гимнастика» и т.д	Все специалисты	В течение учебного года
Приглашение родителей на индивидуальные и групповые занятия	Воспитатель педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию, учитель дополнительного образования.		В течение учебного года
Практикумы, мастер-классы и др.	Все специалисты в рамках проведения «Логопедической мастерской», школы Отцов.		В течение учебного года

III. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

В детском саду созданы необходимые условия для пребывания и развития воспитанников, которые обеспечивают формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

Все помещения учреждения полифункциональны, что позволяет создать условия для разных видов детской активности: игровой, познавательной, исследовательской, творческой, с учетом рационального использования пространства.

Групповые комнаты оснащены мебелью с учетом антропометрических показателей. Столы и стулья установлены по числу детей в группе. В групповых комнатах имеются физкультурные; книжные уголки, атрибуты для театральной деятельности; уголки для самостоятельной продуктивной деятельности; развивающие игры; имеется необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей. В каждой группе имеются уголок по ОБЖ и пр.

Музыкальный зал имеет необходимое оборудование: музыкальные и шумовые инструменты для детского оркестра, пианино, музыкальный центр, спортивное оборудование и инвентарь для занятий с детьми. Стандартное и нестандартное оборудование: гимнастические стенки, гимнастические мячи, маты, обручи, скакалки и т.д.

Кабинет учителя-логопеда включают зону со специализированной логопедической партой, зеркалами, мольберт. Имеется разнообразный материал по развитию и коррекции речи, познавательных процессов, мелкой моторики.

Кабинет педагога-психолога оснащен необходимым оборудованием и материалами для сохранения и укрепления психологического здоровья и включает: уголки социально-эмоционального развития, песочной терапии, психолого-коррекционные игры, «сенсорное оборудование» для развития восприятия и релаксации.

В методическом кабинете собрана библиотека методической, справочной и детской литературы; имеется необходимый наглядно-дидактический материал для занятий с детьми, накопленный педагогическим коллективом детского сада.

На территории детского сада имеется небольшой фонд деревьев, кустарников, проложена экологическая зона. Зона игровой территории включает спортивную и групповые площадки для активной физической деятельности. Игровые площадки оснащены стационарным игровым и спортивным оборудованием, обеспечивающим безопасность, согласно инструкции предприятия-изготовителя: прогулочные веранды, малые архитектурные формы.

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – среда) в учреждении содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Предметная среда предоставляет ребенку свободу, оказывает влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье. Среда целесообразна, удобна, информативна, создает образ того или иного процесса, настраивает на эмоциональный лад, обеспечивает

гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром. Развитие ребенка зависит от предметной среды в такой же мере, как и от воспитывающих его взрослых.

Компоненты предметной среды обеспечивают оптимальные и максимально комфортные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного, социального развития и для оказания коррекционно-педагогической помощи для детей с тяжелыми нарушениями речи; учитывают: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, ведущий вид дошкольной деятельности - игру.

Основными принципами организации предметной среды являются (по В.А. Петровскому):

- **Принцип дистанции:** первоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей – это установление контакта между ними. Педагогу наиболее важно найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком. В связи с этим размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место для занятий или самостоятельной активности, достаточно удаленное от других, и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты со сверстниками и взрослыми.

- **Принцип стабильности и динамичности:** в среде заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства.

- **Принцип комплексирования и гибкого зонирования:** жизненное пространство в детском саду дает возможность построения непересекающихся сфер активности, с помощью трансформирующего легкого оборудования. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая, друг другу. Все части пространства в зависимости от конкретных задач обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные трансформируемые границы.

- **Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого:** среда побуждает у детей активность, дает возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них. А вместе с тем, окружающая обстановка имеет свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть, предоставлять «личное» пространство, возможность уединиться, заняться своим делом.

- **Принцип открытости и доступности:** представлен в нескольких аспектах. Открытость природе – такое построение среды, которое способствует единству человека и природы. Открытость культуре – присутствие элементов настоящей живописи, литературы, музыки, элементов культуры своей страны, края. Открытость обществу – обстановка детского сада соответствует сути понятия «Мой дом», в котором особыми правами наделены родители. Но в тоже время осуществляется самостоятельный выбор материала, так как, то, что расположено в группе находится в свободном доступе и открыто для деятельности.

- **Принцип учета половых и возрастных различий детей:** предполагает построение среды с учетом возраста и половых различий,

представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

- Принцип соответствия возрасту: одно из значимых и в тоже время сложно выполнимых условий. Связано это с тем, что материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны опять же сегодня каждому отдельному ребенку. Одновременно надо помнить, что следующая возрастная группа является хранителем среды предыдущей группы по многим причинам. Она должна сохранять материалы прошлой ступени развития: во-первых, для детей, которые эти материалы еще не освоили; во-вторых, для игр и занятий, которые возвращают детей к любимым игрушкам и предметам.

- Принцип эстетического оформления: направлен на охрану и укрепление детской психики. В каждом групповом помещении продумано оформление уголков дежурных, календарей природы и погоды, выставок детских работ, наглядных материалов для родителей. К компонентам предметно-развивающей среды детского сада относятся: групповые комнаты, музыкальный зал, изостудия, физкультурный зал, сенсорно-тренажерный зал, сенсорная комната, логопедические уголки, игровые и спортивные площадки.

Наглядно-дидактическое обеспечение

№ п/п	Название НОД	Содержание
1	Развитие речи	Картины. Наборы сюжетных картин, схем, моделей, картинных планов для составления рассказов и пересказов. Иллюстрации. Настольно-печатные игры. Картотеки дидактических игр по обогащению словаря, формированию грамматических категорий, связной речи.
2	ФЭМП	Демонстрационный и раздаточный материал для обучения счету; формированию представлений о величине, форме, цвете; временных и пространственных отношений; о числе и количестве. Дидактические игры.
3	Познание окружающего мира	Демонстрационный и раздаточный материал для формирования представлений о предметах и явлениях действительности; о себе и ближайшем социальном окружении; макросоциальной среде. Дидактические игры.

4	Музыка	Музыкальные инструменты, различные виды театра, дидактические игры, сюжетные картинки, подборка музыкальных произведений.
5	Конструирование	Мелкий и крупный строительный материал. Природный и бросовый материал. Бумага. Инструменты.
6	Рисование	Бумага для рисования. Художественные материалы (карандаши, акварельные и гуашевые краски, мелки, пастель, штампы, оттиски).
7	Лепка	Пластилин, стеки, дощечки.
8	Аппликация	Цветная и альбомная бумага. Инструменты.
9	Физкультура	Спортивное оборудование.

Коррекционное направление

№	Логопедическое занятие	Содержание
1	Коррекция звукопроизношения(индивидуальная образовательная деятельность)	Картотеки упражнений для артикуляционной гимнастики, дыхания, голоса. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков. Дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков. Картинки, игрушки.
2	Формирование лексико-грамматических категорий	Предметные и сюжетные картинки по всем лексическим темам. Настольно-печатные игры по лексическим темам). Картотеки дидактических игр по обогащению словаря, формированию грамматических категорий, связной речи.
3	Развитие связной речи	Картины, репродукции. Наборы сюжетных картин, схем, моделей, картинных планов для составления рассказов и пересказов. Иллюстрации. Тексты.
4	Формирование звуковой культуры речи	Предметные и сюжетные картинки. Раздаточный и демонстрационный материал для формирования навыков фонематического анализа и синтеза («звуковички», фишки, звуковые линейки и т.д.). Картотеки дидактических игр для формирования навыков языкового анализа и синтеза.

5	Обучение грамоте	Предметные и сюжетные картинки. Раздаточный и демонстрационный материал для формирования навыков фонематического анализа и синтеза («звуковички», фишки, звуковые линейки, счетные палочки и т.д.). Касса букв, азбука. Таблицы и тексты для чтения. Тетради для печатания букв и слогов. Картотеки дидактических игр для ознакомления с буквами и закрепления навыков языкового анализа и синтеза.
---	------------------	---

3.2. Кадровое обеспечение реализации Программы

Первым условием эффективной реализации Программы является укомплектованность образовательного учреждения квалифицированными кадрами - педагогическими, руководящими и иными.

В штате учреждения: заведующий, старший воспитатель, 9 воспитателей, 1 учитель- логопед, 1 музыкальный руководитель, 1 педагог-психолог, 1 инструктор по физической культуре, 1 учитель дополнительного образования.

Уровень квалификаций педагогических и иных работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

Кадровые условия при инклюзивном образовании.

Кадровые условия для Организации, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику. Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей. Профессиональное развитие педагогических работников.

Педагогические работники Организации обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49). Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях,

имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности. У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи. В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

Ф.И.О.	Должность	Образование	Ста ж	Квалификацио нная категория	Курсы повышения квалификации
Минеева О.В.	Воспитатель 89193610857	КГУ им. Н.А.Некрасова	5	1КК	«Организация инклюзивного образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС» 2019 год
Рафикова Л.Д.	Воспитатель 89041622463	Уральский государственный педагогический университет	7	1КК	«Создание развивающей речевой среды в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО», 2020 год
Жеребчикова С.В.	Музыкальный руководитель 89920280873	Каменск Уральское педагогическое училище	31	ВКК	Организационно-методические основы осуществления образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам. 2017г
Кокшарова Е.Ю.	Инструктор по физическому развитию 89122245292	Красноуфимское педагогическое училище	25	1КК	Переподготовка «Педагог физической культуры», 2017г Красноуфимский педагогический колледж.
Филатова И.Н.	Психолог 89024422163	Ижевский институт	8	ВКК	Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средство социализации ребенка в условия образования 2017 год
Южанина Анастасия Леонидовна	Старший воспитатель	УГПУ Магистратура, 2014г	14	ВКК	Проектирование ИОМ как средства социализации ребенка в условия инклюзивного образования. 2017г, ИРО

3.3. Методическое обеспечение

1. Работа психолога с гипер активными детьми в детском саду авт. И.Л. Арцишевская, М-2015 год, - 64 стр.
2. Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников, А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова, М-128 стр., 2015 год
3. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста, Т.А. Куликовская – СПб, 2012 г.-64 стр.
4. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. Ав.Пазухина И.А., СПб-2010 г.-272 с
5. 100 любимых стихов 100 любимых сказок для малышей
6. В школу с радостью. От 5 до 14. Шишкова С.Ю., М, 2017г, 190 стр.
7. Справочник педагога – психолога. Детский сад.
8. Эмоциональные сказки. Беседа с детьми о чувствах и эмоциях. Алябьева Е.А М-160 стр, 2015 год.
9. Лаврова Г.Н.. Яковлева, Г.В.. Кутепова, Н.Г. Организация интегрированного образования детей дошкольного возраста с ОВЗ - Челябинск, Цицеро, 2013- 123с
10. Лаврова Г.Н. Яковлева Г.В. Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционноразвивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС ДО/Методические рекомендации. - М., 2016 , 47с.
11. Лыкова И.А. Цветные ладошки.-парциальная программа художественно –эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. - Издательский дом «Цветной мир», М: 2019, с.89
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.-старшая и подготовительная группы.- - Издательский дом «Цветной мир», М: 2014.
13. Лаврова Л.Н. Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО.-ТЦ «Сфера», М, 2017.
14. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование.М.: «Мозаика-Синтез», 2017
15. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128с.
16. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004. – 72с.
17. Павлова П.А., Горбунова И.В. Расту здоровым, малыш! Программа оздоровления детей. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96с.
18. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999. – 88с.
19. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников: пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей/ О.В. Козырева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 112с.

20. Аронова Е.Ю., Хашабова К.А. Физкультурно – оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома. Режим. Закаливание. Игры и упражнения. – М.: Школьная Пресса, 2007. – 64с.
21. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академея развития, 2006г, - 120с
22. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Учитель, 2011. – 204с
23. Каплунова И., Новоскольцева И., программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. -140с.

3.4 Календарно-тематическое планирование

по физическому развитию

План - график занятий по адаптированной программе для детей с тяжелым нарушением речи воспитанника старшей группы Абдулина Артема по физическому развитию инструктора Кокшаровой Е.Ю.

Цели: Развивать подвижность артикуляционного аппарата, подготовить к формированию правильной артикуляции звуков. Развивать мелкую моторику, тонких движений пальцев рук, координировать речь с движениями.

Задачи: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка. Повышение умственной работоспособности, развитие эмоций, пробуждение творческой фантазии и воображения. Стимуляция развития речи, развитие мелкой и общей моторики, внимания, терпения. Укрепление дыхательной мускулатуры. Развитие умственных способностей через определенные двигательные упражнения.

Оздоровительные задачи: Формировать навык сохранения правильной осанки, содействовать пропорциональному развитию всех мышечных групп; повышать степень устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды; приобщать детей к здоровому образу жизни.

Образовательные задачи: Обеспечивать освоение составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела; обогащать запас двигательных навыков за счет разучивания спортивных упражнений и элементов спортивных игр; содействовать развитию общей и статической выносливости, гибкости и скоростных способностей.

Воспитательные задачи: развивать самоорганизацию в подвижных играх; содействовать приобретению навыков положительных взаимоотношений в двигательной деятельности.

№	Месяц Неделя	Тема	Задачи
	сентябрь 1 неделя	Метание мешочка вдаль из-за плеча одной рукой. Прыжки в высоту с места «Достань головой до колокольчика». П. и. «Мышеловка»	Научить детей перекатывать (перебрасывать) мяч с одной руки на другую.
	2 неделя	Прыжки в высоту с разбега (высота 30, 35, 40 см). метание мяча вдаль с использованием кругового замаха	Упражнять в прыжках в высоту с разбега. Отрабатывать навык метания малого мяча вдаль.
	3 неделя	Подпрыгивание на месте на двух ногах. Подбрасывание и ловля мяча.	Упражнять в мягком приземлении на полусогнутые ноги на носки при подпрыгивании на месте на двух ногах. Закреплять умение бросать мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков.
	4 неделя	Ползание по прямой на ладонях и коленях. Подвижная игра «Волшебные елочки». Ходьба на носках и пятках.	Развивать перекрестную координацию в ползании. В подвижной игре приучать принимать позу в свободном движении.
	октябрь 1 неделя	Прыжки последовательно через валики высотой 10-15 см. Ходьба с ускорением разными маршрутами.	Развивать умение выполнять ходьбу с ускорением, изменяя положение рук и используя широкий шаг. Побуждать регулировать силу толчка в прыжках в высоту с места и с учетом высоты препятствия.

	2 неделя	Ходьба на носках, прыжки с продвижением вперед. Подлезание под дугу высотой 50 см на ладонях и коленях.	Упражнять в умении сохранять правильную осанку при ходьбе. Обращать внимание на движение руками при ходьбе. Упражнять в умении менять положение головы в разных фазах выполнения подлезания.
	3 неделя	Бег врассыпную с остановкой на сигнал. Подлезание под шнуры (высота 65 и 40 см) – ходьба с мешочком на голове между предметами.	Предложить самостоятельно оценить умение сохранять правильную осанку при ходьбе. Определить знакомые способы подлезания под шнур.
	4 неделя	Прыжки в длину с места (расстояние 60-50см) – подлезание под шнуры, натянутые на высоте 65 и 40см. Ходьба с мешочком на голове.	Закреплять умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжка в длину с места. Упражнять в мягком приземлении. Упражнять в умении самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты.
	ноябрь 1 неделя	Ходьба на носках, прыжки на двух ногах, бег разными способами: обычный, на носках, с высоким подниманием колен, перекатом с пятки на носки, скрестным шагом, широким и мелким шагом.	Закреплять бег, используя перекаат с пятки на носок, выполнять энергичное отталкивание с выносом бедра маховой ноги вперед-вверх. Быстро начинать бег из разных исходных положений.
	2 неделя	Круговой замах рукой, ходьба с поворотом на 180, прыжки на двух ногах с продвижением	Упражнять в умении пользоваться круговым замахом при выполнении метания большого мяча вдаль. Ознакомить детей с пролезанием в обруч боком, определить

		вперед. Метание большого мяча вдале от груди с замахом. Пролезание в обруч боком.	последовательность действий.
	3 неделя	Прыжок «Достань до погремушки». Отбивание и ловля мяча через дорожку шириной 30см. Бросок от груди. Расстояние до дорожки 2,5м	В прыжках с доставанием до предмета научить определять место для толчка. Упражнять в отбивании и ловле мяча после отскока от пола в паре.
	4 неделя	Прыжки стоя боком у конца палки, лежащей на полу. Отбивание мяча от пола ладонью на месте. Ходьба по наклонной доске разными способами.	Учить воспитанника отбивать мяч от пола ладонью. Закреплять умение передвигаться по наклонному скату различными способами.
	Декабрь 1 неделя	Ползание между кубиками на ладонях и коленях, по дорожке на ступнях и ладонях. Разучить подвижную игру «Зайцы и волк».	Упражнять ребенка в умении ползать различными способами между кубиками и по дорожке. В подвижной игре упражнять в быстром продвижении прыжками на двух ногах.
	2 неделя	Ведение мяча на месте. Спрыгивание со скамейки с поворотом на 90гр. Ходьба приставным шагом по шнуру.	Упражнять в ведении мяча на месте правой и левой рукой. Закреплять последовательность выполнения прыжков в глубину, внимание обратить на приземление
	3 неделя	Метание мешочков с песком в обруч. Бег из исходного	Закреплять умение выполнять бег из исходного положения стоя спиной к направлению движения. Упражнять в умении принимать правильное исходное

		положения стоя спиной к направлению движения. П. и. «Кот и мыши»	положение и замах при бросании мешочка в обруч.
январь 2 неделя		Метание мешочка вдаль одной рукой снизу. Подлезание под шнуры, натянутые на высоте 40,50, 60см.	Упражнять детей в выполнении энергичного замаха при метании мешочка вдаль одной рукой снизу. Закрепить умение пользоваться разными способами подлезания в зависимости от высоты.
3 неделя		Спрыгивание в обруч (3 обруча находятся на расстоянии 50см от скамьи). Пролезание в обруч боком. П. и. «Парные перебежки».	Учить ребенка изменять направление толчка при прыгивании с предмета. В подвижной игре приучать быстро набирать скорость.
4 неделя		Прыжки на двух ногах. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через палки. Подтягивание на скамейке, лежа на животе. Спрыгивание с нее. Лазание по гимнастической стенке на две рейки.	Закреплять умение выполнять подтягивание на скамье с помощью рук. Развивать силу мышц рук. Упражнять в регулировании силы отталкивания в зависимости от задания при прыгивании. Упражнять в правильном захватывании рейки при выполнении лазанья.
февраль 1 неделя		Бег в среднем темпе с захлестыванием голени. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед. Ползание на четвереньках с мешочком на	Закреплять навыки ведения мяча правой и левой рукой. Совершенствовать умение подтягиваться в положении лежа, хватом скрестно на гимнастической скамейке. Продолжать работу по формированию правильной осанки и профилактике плоскостопия.

		спине между предметов, ходьба с мешочком на голове. Ведение мяча правой и левой рукой.	
	2 неделя	Перебрасывание и ловля мяча стоя и сидя в паре (расстояние 4м). Пролезание в обруч боком. Прыжки в длину с места (расстояние 80 см).	Знакомить детей с подготовительной фазой в прыжках в длину с места: подняться на носки, руки вверх, присесть, отвести руки назад. Упражнять в перебрасывании и ловле мяча в парах.
	3неделя	Прыжки в длину с места (расстояние 70см). Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо от головы двумя руками с расстояния 1,5 – 2,5м)	Закреплять слитное выполнение всех элементов в прыжках в длину с места. Формировать представление о перекрестной координации. Познакомить воспитанника с забрасыванием большого мяча в вертикальную цель от головы двумя руками.
	4неделя	Подпрыгивание «Достань до кольца». Пролезание в обруч. Ведение и забрасывание мяча в корзину с расстояния 2,5 м.	Упражнять в умении находить место для отталкивания при подпрыгивании с доставанием до предмета. Упражнять в ведении и забрасывании большого мяча в баскетбольную корзину.
	Март 1 неделя	Бросок большого мяча вдаль. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамьи. Прыжок в длину с места (расстояние 80 см)	Знакомить с броском от головы двумя руками при метании большого мяча вдаль. Упражнять в умении сохранять равновесие при ходьбе по узкой гимнастической скамейке.

	2 неделя	Запрыгивание на мат, сложенный вдвое. Перебрасывание мяча из руки в руку. Лазание по гимнастической стенке. П. и. «Выше ноги от земли»	В прыжках на предметы приучать детей подтягивать ноги к животу. В упражнении с малым мячом развивать умение перебрасывать мяч из руки в руку. Упражнять в беге с увертыванием, мягком приземлении при спрыгивании в подвижной игре.
	3 неделя	Перебрасывание мяча из руки в руку. Запрыгивание на гимнастическую скамейку. Ползание между рейками гимнастической лестницы, стоящей вертикально.	Приучать детей при перебрасывании мяча из руки в руку сочетать движения рук и ног. В запрыгивании побуждать ребенка выполнять энергичный замах руками. Упражнять в перекрестной координации при ползании между рейками гимнастической лестницы.
	4 неделя	Прыжки в высоту с разбега (высота 30, 35,40см). метание мешочка вдаль с использованием кругового замаха.	Упражнять в выполнении прыжков в высоту с разбега. Закреплять умение выполнять круговой замах в метании мешочка вдаль.
	Апрель 1 неделя	Подлезание под шнур по-пластунски. Сбивание кубиков малым мячом (расстояние 3м). Запрыгивание на скамейку, ходьба по ней и спрыгивание с нее.	Приучать ребенка ползать по-пластунски для преодоления препятствий. Упражнять в энергичном выполнении толчка с использованием взмаха руками при запрыгивании.
	2 неделя	Ходьба по узким рейке гимнастической скамейки с	Упражнять в сохранении равновесия при перемещении по узкой рейке, соблюдая правильную осанку. Развивать умение регулировать силу броска при сбивании

		мешочком на голове. Прыжки в длину с разбега. Сбивание кубиков малым мячом с расстояния (2,5 – 3,5м)	предметов.
	3 неделя	Упражнения общеразвивающего характера с малым мячом. Сбивание кубиков малым мячом с расстояния 3м.	Упражнять в умении регулировать силу броска при сбивании предмета. Развивать функцию равновесия при ходьбе по скамье.
	4 неделя	Прыжки через короткую скакалку. Пролезание в обручи и под стулья. Действия с малым мячом.	Учить вращать сочетать вращение короткой скакалкой с прыжком. Развивать в ребенке самостоятельность в действиях с мячом.
	Май 1 неделя	Перебрасывание большого мяча от головы и из-за головы, двумя руками через сетку или шнур на высоте 120см. ползание на ладонях и коленях с прокатыванием большого мяча головой и пролезанием под шнур.	Упражнять в использовании амплитуды вперед – вверх в перебрасывании мяча. Для энергичного перебрасывания применять сочетание движение рук и ног.
	2 неделя	Метание мешочка вдаль из-за плеча одной рукой. Прыжки в высоту с места «Достань головой до колокольчика». П. и.	Знакомить детей с содержанием и правилами игры «Мышеловка». Разучить с детьми выполнение кругового замаха при метании вдаль малого предмета из-за плеча одной рукой.

		«Мышеловка»	
	3 неделя	Прыжки в высоту с разбега (высота 30, 35,40см). метание мешочка вдаль с использованием кругового замаха	Упражнять в выполнении прыжков в высоту с разбега. Закреплять умение выполнять круговой замах в метании мешочка вдаль.
	4 неделя	Бег на короткую и длинную дистанцию.	Развивать выносливость и умение преодолевать трудности.

Тематическое планирование для АОП по изобразительной деятельности для воспитанника старшей группы

В непосредственной образовательной деятельности решаются задачи, связанные с формированием операционально-технических умений.

Особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества. Изобразительная деятельность детей с ТНР предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время.

К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей.

Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через калейдоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Коррекционный компонент

- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия, формирование основ слуховой дифференциации, регулятивной функции речи; рисование под расслабляющую музыку;
- воспитание навыков самообслуживания путем организации рабочего места до и после занятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

Месяц	Неделя	№	Вид деятельности	Тематика	Страница
ноябрь	9	25	Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка	66
		26	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	68
		27	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования	Золотые березы	70
	10	28	Лепка-экспериментирование с художественными материалами	Пернатые, мохнатые, колючие	72
		29	Аппликация с элементами рисования	Зайчишки – трусишка и храбришка	74
		30	Рисование сюжетное	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	76
	11	31	Лепка-экспериментирование	Глиняный Ляп	78
		32	Аппликация с элементами рисования	Жила-была конфета	80
		33	Рисование-экспериментирование	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	82
	12	34	Лепка рельефная по содержанию небылицы	Ничего себе картина, ничего себе жара!	84
35		Рисование декоративное	Расписные ткани	86	

		36	Аппликация с элементами конструирования	Нарядные пальчики (пальчиковый театр)	88
декабрь	13	37	Лепка из пластилина или соленого теста	Снежный кролик	90
		38	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговики в шапочках и шарфиках	92
		39	Рисование с элементами аппликации	Белая береза под моим окном	94
	14	40	Рисование декоративное	Волшебные снежинки	96
		41	Аппликация из фольги и фантиков	Звездочки танцуют	98
		42	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	Снегири и яблочки	100
	15	43	Рисование с натуры	Еловые веточки	102
		44	Аппликация с элементами конструирования	Елочки-красавицы	104
		45	Лепка из соленого теста	Звонкие колокольчики	106
	16	Праздничная неделя			
январь	17	Новогодние каникулы			
	18	46	Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь...	108
		47	Лепка коллективная	Мы поедem, мы помчимся	110
		48	Аппликация сюжетная	Где-то на белом свете...	112
	19	49	Аппликация с элементами рисования	Заснеженный дом	114
		50	Лепка сюжетная	Зимние забавы	116
		51	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Весело качусь я под гору в сугроб...	118
	20	52	Лепка коллективная	На арене цирка	120
		53	Рисование по замыслу	Веселый клоун	122
		54	Аппликация коллективная	Шляпа фокусника	124
21	55	Аппликация ленточная	Дружные ребята	126	

февраль		56	Рисование сюжетное	Наша группа	128
		57	Лепка из бумажной массы	Муравьишки в муравейнике	130
	22	58	Лепка по замыслу	Ходит Дрема возле дома	132
		59	Рисование по замыслу	Фантастические цветы	134
		60	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	136
	23	61	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	138
		62	Аппликация предметно-декоративная	Галстук для папы	140
		63	Лепка предметная из глины или из соленого теста	Кружка для папы	142
	24	64	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	144
		65	Лепка угощений из теста	Крямнямчики	146
66		Аппликация коллективная	Весенний букет	148	
март	25	67	Лепка рельефная декоративная	Солнышко, покажись!	150
		68	Аппликация декоративная	Солнышко, улыбнись!	152
		69	Рисование декоративное	Солнышко, нарядись!	154
	26	70	Рисование-экспериментирование	Солнечный цвет	156
		71	Лепка сюжетная	Дедушка Мазай и зайцы	158
		72	Аппликация симметричная, силуэтная	Башмак в луже	160
	27	73	Лепка декоративная по мотивам народной пластики	Водоноски у колодца	162
		74	Аппликация сюжетная	А водица далеко, а ведро велико..	164
		75	Рисование декоративное на объемной форме	Водоноски-франтихи	166
	28	76	Лепка декоративная	Весенний ковер	168
77		Рисование в технике «по мокрому»	Весеннее небо	170	
78		Аппликация с элементами рисования	Нежные подснежники	172	
29	30	79	Рисование-экспериментирование	Я рисую море...	174
		80	Аппликация	По морям, по волнам	176
		81	Лепка рельефная (пластилиновая живопись)	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...	178
	82	Рисование коллективное по замыслу	Морская азбука	180	

апрель		83	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты..	182
		84	Аппликация силуэтная	Стайка дельфинов	184
	31	85	Лепка с элементами аппликации и конструирования	Обезьянки на пальмах	186
		86	Лепка коллективная	Топают по острову слоны и носороги	188
		87	Аппликация коллективная	Заморский натюрморт	190
	32	88	Рисование на камешках по замыслу	Превращения камешков	192
		89	Лепка с натуры	Чудесные раковины	194
		90	Аппликация из цветной бумаги или ткани	Наш аквариум	196
	май	33	Праздничная неделя		
34		91	Рисование-экспериментирование	Зеленый май	198
		92	Аппликация коллективная	Цветы луговые	200
		93	Лепка сюжетная коллективная	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	202
35		94	Рисование предметное, дидактическое	Радуга-дуга	204
		95	Аппликация силуэтная симметричная	Нарядные бабочки	206
		96	Рисование-фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	208

Тематическое планирование по музыкальному развитию

Работа музыкального руководителя с детьми с тяжёлыми нарушениями речи в детском саду осуществляется по следующим видам музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование. Музыкальная деятельность в детском саду способствует коррекции недостатков, свойственных детям с нарушением речи. Помимо речевых нарушений у воспитанников наблюдается ухудшение мелкой и артикуляционной моторики, дефицит таких процессов, как внимание, речеслуховое восприятие, память, зрительно-пространственная ориентация.

Особенности детей с ТНР обуславливают специфику проведения музыкальных занятий. В связи с этим широко используется ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства».

Цель: коррекция речевой патологии через развитие музыкальных способностей детей.

Задачи:

- 1) развивать слуховое внимание, слуховую память и восприятие музыкальных звуков;
- 2) совершенствовать артикуляционную, тонкую и общую моторику, развивающую подвижность артикуляционного аппарата;
- 3) закреплять и автоматизировать произношение поставленных логопедом звуков;
- 4) способствовать расширению и активизации словаря;
- 5) формировать связную речь детей;
- 6) способствовать формированию правильного речевого дыхания;
- 7) развивать интонационную выразительность речи;
- 8) формировать умение координировать речь с движением

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные

признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых.

Тематическое планирование занятий по адаптированной программе для ребёнка с тяжёлым нарушением речи

Месяц	Неделя	Методическое обеспечение. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева.	Задачи
Сентябрь	1	Приветствие словом – Здравствуйте! Игра «Познакомимся» - музыкальные инструменты: металлофон, ложки, маракасы. Знакомая песня по желанию.	Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону. - назвать своё имя и одновременно проигрывать на музыкальном инструменте (можно чередовать разные инструменты) -петь вместе с педагогом, вспоминая слова.
	2	Приветствие пением – Здравствуйте! «Тук-тук молотком» - музыкальный молоточек, палочки или кулачками. «Белочка» - хлопки. «Жил был у бабушки...» картинка, маска. П г «Поросята» Танцевальные движения «Ку-ку»	Пропевать и простучивать ритм одновременно, вместе с педагогом. Повторять за педагогом заданный ритм в хлопках и по коленям. Подпевать слово: «Козлик» Учить запоминать движения, по тексту. Развивать координацию, чувство ритма, быстроту реакции при смене движений.
	3	Приветствие пением и жестом – Привет! «Голодная кошка и сытый кот» - картинка	Учить эмоционально отзываться на музыку, звукоподражать героям. Можно по ролям.

		«Пой со мной!» (АОУИЭ) «Жил был у бабушки» П г «Поросята»	Развивать правильное речевое дыхание. Подпевание. Развивать память, мышление и мелкую моторику.
	4	Приветствие жестом и словом – Привет! «Тук-тук молотком» ложки деревянные. «Пой со мной» (АО) «Урожайная» пение. Танцевальные движения «Ку-ку»	Активизировать ребёнка, учить говорить громко и чётко, сопровождая слово жестом. Разделить предложение по ролям, учить произносить по очереди и сопровождать ритмическим рисунком. Продолжать формировать и применять осознанное осмысление правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее. Развивать координацию, чувство ритма, быстроту реакции при смене движений.
Октябрь	1	Приветствие пением – Добрый день! «Горячий чай!», «Котёнок и шар». «Осень, холодно» «Кап-кап» пение и отстукивание ритма. «Дружат в нашей группе»	Учит повторять интонацию педагога. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха. Проговаривать текст по слогам, сопровождая движениями. Сочетать гласные и согласные звуки пропевая их в четком взаимодействии. Развивать память, мелкую моторику.
	2	Приветствие пением с поклоном – Добрый день! «Горячий чай!», «Котёнок и шар». «Кап-кап» пение цепочкой. «Осень, холодно» «Дружат в нашей группе»	Учить петь приветствие по слогам, тянуть гласные звуки. Звуковое дыхательное упражнение - развитие речевого дыхания. Учить петь по очереди (педагог, ребёнок) ритмично и интонационно точно. Продолжать развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.
	3	Приветствие пением с притопом – Доброе утро! «Горячий чай!», «Эхо». «Осень, холодно»	Учить реагировать на настроение педагога и отвечать ему с той же интонацией. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха. Звуковое дыхательное упражнение - развитие речевого дыхания.

		«Дружат в нашей группе»	Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.
	4	Приветствие пением – Привет! (Шутливо, сердито) «Горячий чай!», «Эхо» «Осень, холодно» «Дружат в нашей группе»	Учить быстро реагировать на смену эмоций, настроения. Звуковое дыхательное упражнение - развитие речевого дыхания. Продолжать формировать умение петь напевно, протяжно, спокойно. Развитие моторики.
Ноябрь	1	Игра «Здравствуйте!» П г «Зайка» Упражнение «Аист» «Дует ветер», «Эхо». «Урожайная», «Жил был у бабушки»	Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Развивать координацию, чувство ритма, умение развеселиться. Развивать умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом. Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону.
	2	Приветствие. Упражнение «Аист» П г «Зайка», «Поросята» «К нам гости пришли»	Развивать координацию, чувство ритма. Повысить общий уровень организации ребёнка. Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону.
	3	Приветствие. Упражнение «Марш» «Шарик» «Дружат в нашей группе». «К нам гости пришли», «Урожайная»	Учить менять энергичный характер на спокойный, в связи с изменениями динамики. Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению. Петь естественным, высоким, светлым звуком.

	4	Приветствие. Упражнение «Марш» «Капуста», «Зайка». Песня по желанию.	Учить менять энергичный характер на спокойный, в связи с изменениями динамики «Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений). Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению.
Декабрь	1	Приветствие. Упражнение на дыхание «Мороз» «Кап-кап», «Осень, холодно» «Аист», «Марш» «Снежная песенка», «Новогодняя». «Топотушки» чередование длительностей.	Развивать интенсивный, равномерный выдох. Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки». Развивать координацию, чувство ритма, быстроту реакции при смене движений. Развивать память, запоминая текст песни, желание подпевать. Развивать координацию, чувство ритма, умение сопровождать движения словами.
	2	Приветствие по желанию. П г по желанию. «Аист» «Новогодняя песня», «Снежная песенка» Упражнение на дыхание «Мороз»	Повысить общий уровень организации ребёнка. Развивать координацию. Сочетать гласные и согласные звуки пропевая их в четком взаимодействии. Развивать интенсивный, равномерный выдох.
	3	Приветствие голосом. П г «Мы делили апельсин» Упражнение на дыхание «Мороз» «Топотушки» чередование длительностей. «Ковырялочка» пяточка-носочек.	Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания Развивать координацию, чувство ритма, умение сопровождать движения словами.
	4	Приветствие жестом.	

		<p>П г «Мы делили апельсин», «Зайка».</p> <p>Упражнение на дыхание «Пой со мной»</p> <p>«Новогодняя песня», «Снежная песенка».</p> <p>«Топотушки» чередование длительностей.</p> <p>«Ковырялочка» пяточка-носочек.</p>	<p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p> <p>Продолжать учить брать дыхание между фразами. Не форсировать звук.</p> <p>Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма, умение сопровождать движения словами.</p>
Январь	2	<p>Приветствие по желанию.</p> <p>П г «Дружат в нашей группе», «Коза и козлёнок».</p> <p>«Зимняя песенка», «Новогодняя песенка».</p> <p>Упражнение на дыхание «Вдох – выдох», «Пой со мной» (жесты руками).</p> <p>«Весёлые ножки» - упражнение с подговорками (пяточка-носочек)</p>	<p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p> <p>Петь естественным, высоким, светлым звуком.</p> <p>Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха</p>
	3	<p>Приветствие голосом и жестом.</p> <p>П г «Коза и козлёнок», «Поросята».</p> <p>Упражнение на дыхание «Пой со мной»</p> <p>Пение «Песенка друзей»</p> <p>Игра</p>	<p>Повысить общий уровень организации ребёнка.</p> <p>Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц</p> <p>Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки».</p>
	4	<p>Приветствие по желанию.</p> <p>П г «Коза и козлёнок», «мы делили апельсин».</p> <p>Упражнение на дыхание «Пой со мной»</p> <p>«К нам гости пришли», «Песенка друзей».</p> <p>«Весёлые ножки» - упражнение с подговорками (топ-топ-перетоп)</p>	<p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p> <p>Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания.</p>
Февраль	1	Приветствие мимикой.	

		<p>П г «Коза и козлёнок», «Шарик».</p> <p>Упражнения для дыхания «Горячий чай»</p> <p>Песни: «Жил был у бабушки», «Бравые солдаты».</p> <p>Марш с барабаном, стихи.</p>	<p>«Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).</p> <p>Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки».</p> <p>Развивать связную речь.</p>
	2	<p>Приветствие голосом.</p> <p>П г «Капуста», «Кот Мурлыка».</p> <p>Упражнения для дыхания «Горячий чай»</p> <p>Пение «Бравые солдаты», «По деревьям скок, скок»</p> <p>«Весёлые ножки» - упражнение с подговорками (пяточка-носочек)</p>	<p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p> <p>Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха</p> <p>Сочетать гласные и согласные звуки пропевая их в четком взаимодействии.</p>
	3	<p>Приветствие голосом и мимикой.</p> <p>П г «Капуста», «Кот Мурлыка».</p> <p>Упражнения для дыхания «Эхо»</p> <p>Пение «Бравые солдаты», «Про маму»</p> <p>Марш с барабаном, стихи.</p>	<p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p> <p>Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания.</p> <p>Продолжать формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.</p> <p>Развивать связную речь.</p>
	4	<p>Приветствие по желанию.</p> <p>П г « Мы делили апельсин», «Кулачки».</p> <p>Упражнения для дыхания «Эхо»</p> <p>Пение «По деревьям скок, скок», «Бравые солдаты».</p> <p>«Весёлые ножки» - упражнение с подговорками(топ-топ-перетоп)</p> <p>Марш с барабаном, стихи.</p>	<p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность</p> <p>Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха</p> <p>Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону.</p> <p>Развивать связную речь.</p>
Март	1	Приветствие – разные эмоции.	

		<p>П г «Кулачки», «Дружат в нашей группе».</p> <p>Упражнения для дыхания «Котёнок и шар» Пение «По деревьям скок, скок», «Про маму».</p> <p>Полуприсяд с выставлением ноги на пятку с проговариванием.</p>	<p>«Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).</p> <p>Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц Продолжать учить брать дыхание между фразами. Не форсировать звук.</p>
	2	<p>Приветствие различными жестами. П г «Птички прилетели», «Мы делили апельсин».</p> <p>Упражнения для дыхания «Котёнок и шар»</p> <p>Пение «Про маму», «К нам гости пришли». Полуприсяд с выставлением ноги на пятку с проговариванием.</p>	<p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания Продолжать учить петь в ансамбле. Продолжать развивать умение детей чётко произносить слова песен.</p>
	3	<p>Приветствие голосом. П г «Птички прилетели», «Поросята».</p> <p>Упражнения для дыхания «Котёнок и шар» Пение «По деревьям скок, скок», «Песенка друзей».</p> <p>«Весёлые ножки» - упражнение с подговорками(топ-топ-перетоп)</p>	<p>«Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений) Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки»</p>
	4	<p>Приветствие по желанию. П г «Кулачки», «Капуста».</p> <p>Упражнения для дыхания «Котёнок и шар»</p> <p>Пение «Жил был у бабушки», «Бравые солдаты»</p> <p>«Весёлые ножки» - упражнение с подговорками(топ-топ-перетоп)</p>	<p>Повысить общий уровень организации ребёнка. Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц. Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания Сочетать гласные и согласные звуки пропевая их в четком взаимодействии</p>

Апрель	1	Приветствие – по заданию педагога. П г « Дружат в нашей группе», «Вышла кошечка». Упражнения для дыхания «Ёжик» Пение «Уж как шла лиса» Игра в лошадки – с подговоркой.	«Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений). Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха. Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки». Развивать связную речь.
	2	Приветствие голосом. П г «Вышла кошечка», «Кулачки». Упражнения для дыхания «Ёжик» Пение «Уж как шла лиса» Игра в лошадки – с подговоркой.	Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха. Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению. Петь естественным, высоким, светлым звуком.
	3	Приветствие – по заданию педагога. П г «Вышла кошечка», «Мы платочки стираем». Упражнения для дыхания «Дует ветер» Пение «Уж как шла лиса», «Солнышко, не прячься».	Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха. Продолжать формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно
	4	Приветствие голосом. П г «Птички прилетели», «Капуста». Упражнения для дыхания «Дует ветер» Пение «Уж как шла лиса», «Солнышко, не прячься» Игра в лошадки – с подговоркой	«Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений). Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц. Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению. Петь естественным, высоким, светлым звуком.

			Развивать связную речь.
Май	1	Приветствие голосом. П г «Капуста», «Цветок» Упражнения для дыхания «Дует ветер» Пение «Маленькая Юлька», «Уж как шла лиса», «Я умею рисовать». Артикул упражнение- «Соломинка», «Усы» «Ковырялочка» - с подговоркой.	Продолжать развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания. Продолжать формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно Развивать связную речь.
	2	Приветствие по заданию педагога П г «Цветок», «Дружат в нашей группе» Упражнения для дыхания «Дует ветер» Артикул упражнение- «Соломинка», «Усы» Пение «Маленькая Юлька», «Я умею рисовать».	Продолжать развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц. Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону.
	3	Приветствие голосом. П г «Цветок», «Мы делили апельсин». Упражнения для дыхания - по желанию Артикул упражнение- «Соломинка», «Усы» Пение – по желанию. Игра в лошадки – с подговоркой.	Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха. Продолжать формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно.

**Календарно-тематическое планирование логопедических занятий с
воспитанником средней группы МБДОУ «Криулинский детский сад №3»**

в рамках реализации АОП ДО ТНР в 2022-2023 года

***Тематическое планирование учителя-логопеда в рамках реализации АОП ДО ТНР
(ОНР IV уровня, дизартрия)***

Ф.И.О.: Абдулин Артем Эрикович

Дата рождения: 06.10.2016

<i>№</i>	<i>Месяц, неделя</i>	<i>Тема занятия</i>
<i>1.</i>	<i>Сентябрь 1-2 неделя</i>	<i>Первичная (скрининговая) диагностика, заполнение речевой карты</i>
<i>2.</i>	<i>3-4 неделя</i>	<i>Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие внимания, мышления и памяти, в том числе и речеслуховой.</i>
<i>3.</i>	<i>Октябрь 1 неделя</i>	<i>Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза.</i>

4.		<i>Артикуляционная гимнастика.</i>
5.	<i>Октябрь 2 неделя</i>	<i>Подготовительные упражнения для постановки шипящих звуков.</i>
6.		<i>Уточнение артикуляции звука [ш].</i>
7.	<i>Октябрь 3 неделя</i>	<i>Постановка звука [ш].</i>
8.		<i>Постановка звука [ш].</i>
9.	<i>Октябрь 4 неделя</i>	<i>Постановка звука [ш].</i>
10.		<i>Изолированное произнесение звука [ш].</i>
11.	<i>Ноябрь 1 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ш] в слогах.</i>
12.		<i>Автоматизация звука [ш] в словах со слогом ша.</i>
13.	<i>Ноябрь 2 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ш] в словах со слогом ши.</i>
14.		<i>Автоматизация звука [ш] в словах со слогом шо.</i>
15.	<i>Ноябрь 3 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ш] в словах со слогом шу.</i>
16.		<i>Автоматизация звука [ш] в словах с прямыми слогами.</i>
17.	<i>Ноябрь 4 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ш] в чистоговорках.</i>
18.		<i>Автоматизация звука [ш] в слогах со стечением согласных.</i>
19.	<i>Декабрь 1 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ш] в словах со стечением согласных.</i>
20.		<i>Автоматизация звука [ш] в словах со слогом аш.</i>
21.	<i>Декабрь 2 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ш] в словах со слогом ош.</i>
22.		<i>Автоматизация звука [ш] в словах со слогом уш.</i>
23.	<i>Декабрь 3 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ш] в словах со слогом еш, иш, яш, еш.</i>
24.		<i>Автоматизация звука [ш] в словах с обратными слогами.</i>
25.	<i>Декабрь 4 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ш] в чистоговорках, предложениях.</i>
26.		<i>Автоматизация звука [ш] в текстах, стихотворениях.</i>

27.	<i>Январь 2 неделя</i>	<i>Диагностика, заполнение речевой карты</i>
28.		<i>Автоматизация звука [ш] в скороговорках.</i>
29.	<i>Январь 3 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ш] в связной речи.</i>
30.		<i>Постановка звука [ж].</i>
31.	<i>Январь 4 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ж] в слогах.</i>
32.		<i>Автоматизация звука [ж] в словах с прямыми слогами.</i>
33.	<i>Февраль 1 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ж] в словах со стечением согласных.</i>
34.		<i>Автоматизация звука [ж] в словах с обратными слогами.</i>
35.	<i>Февраль 2 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ж] в словах.</i>
36.		<i>Автоматизация звука [ж] в чистоговорках, стихотворениях.</i>
37.	<i>Февраль 3 неделя</i>	<i>Автоматизация звука [ж] в скороговорках.</i>
38.		<i>Автоматизация звука [ж] в связной речи.</i>
39.	<i>Февраль 4 неделя</i>	<i>Дифференциация звуков [ш-ж].</i>
40.		<i>Дифференциация звуков [ш-ж] в слогах.</i>
41.	<i>Март 1 неделя</i>	<i>Дифференциация звуков [ш-ж] в словах.</i>
42.		<i>Дифференциация звуков [ш-ж] в словах.</i>

43.	Март 2 неделя	Дифференциация звуков [ш-ж] в чистоговорках, предложениях.
44.		Дифференциация звуков [ш-ж] в текстах, стихотворениях, скороговорках.
45.	Март 3 неделя	Дифференциация звуков [с-ш].
46.		Дифференциация звуков [с-ш] в слогах.
47.	Март 4 неделя	Дифференциация звуков [с-ш] в слогах.
48.		Дифференциация звуков [с-ш] в словах.
49.	Апрель 1 неделя	Дифференциация звуков [с-ш] в словах.
50.		Дифференциация звуков [с-ш] в чистоговорках, предложениях.
51.	Апрель 2 неделя	Дифференциация звуков [с-ш] в текстах, стихотворениях.
52.		Дифференциация звуков [с-ш] в скороговорках.
53.	Апрель 3 неделя	Дифференциация звуков [з-ж].
54.		Дифференциация звуков [з-ж] в слогах.
55.	Апрель 4 неделя	Дифференциация звуков [з-ж] в словах.
56.		Дифференциация звуков [з-ж] в словах.
57.	Май 1 неделя	Дифференциация звуков [з-ж] в словах.
58.		Дифференциация звуков [з-ж] в чистоговорках, предложениях.

59.	Май 2 неделя	Дифференциация звуков [з-ж] в текстах, стихотворениях, скороговорках.
60.		Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.
61.	Май 3 неделя	Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.
62.		Диагностика, заполнение речевой карты

Литература:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
4. Иншакова О.Б. «Альбом логопеда» М.: Владос, 2017.
5. Жукова Н.С. «Уроки правильной речи и правильного мышления», 2013.
6. Жукова Н.С. «Я говорю правильно», 2014.
7. Жукова Н.С. «Я пишу правильно», 2014.
8. Иншакова О.Б. «Альбом логопеда» М.: Владос, 2017.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 2016.
10. Косинова Е.М. «Пальчиковая гимнастика», 2016.
11. Бобылева З.Т., «Игры с парными карточками (звуки Ш, Ж, Ч, Щ)», настольные логопедические игры для детей 5-7 лет, 2018.
12. Ильякова Н.Е., «Звуки «Ч, Щ» я вас различаю», Настольные логопедические игры-занятия для детей 5-7 лет, 2018.
13. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков с, ш, р, л. 2018г.

Взаимодействие с семьями воспитанников педагога-психолога

Направление коррекционной работы: коррекция и развитие компетенций коммуникативной и эмоциональной сферы, развитие произвольной регуляции деятельности, пространственно - временных представлений.

Тематическое планирование

№ п	Месяц, Неделя	Тема	Цель
1	Сентябрь 1 неделя	Первичная диагностика	
2	Сентябрь 2 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно- временных представлений
3	Сентябрь 3 неделя	«Язык жестов и движений» (Пазухина И.А.)	-Дать дополнительные сведения о важности и значимости органов чувств, памяти, внимания, эмоций, жестов и движений в процессе общения. -Учить понимать собеседника по выражению лица, положению тела, жестам, проявлениям эмоций, а также выражать свои эмоциональные реакции, мысли и чувства.
4	Сентябрь	Интерактивные	Развитие

	4 неделя	упражнения. Графические диктанты	пространственно- временных представлений
5	Октябрь 1 неделя	«Радость» (Пазухина И.А.)	Знакомить ребенка с эмоцией радость. Учить понимать свои чувства и чувства других людей; рассказывать об этом. Учить контролировать свои эмоции.
6	Октябрь 2 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно- временных представлений
7	Октябрь 3 неделя	«Удивление» (Пазухина И.А.)	Продолжать знакомить ребенка с эмоциями удивления. Расширять представления об этих эмоциях, предлагая сравнивать их. Учить понимать свои чувства и чувства других людей; рассказывать об этом. Учить контролировать свои эмоции.

8	Октябрь 4 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно- временных представлений
9	Ноябрь 1 неделя	«Страх» (Пазухина И.А.)	Продолжать знакомить ребенка с эмоциями страха. Расширять представления детей об этих эмоциях, предлагая сравнивать их. Учить понимать свои чувства и чувства других людей; рассказывать об этом. Учить контролировать свои эмоции.
1 0	Ноябрь 2 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно- временных представлений
1 1	Ноябрь 3 неделя	«Гнев» (Пазухина И.А.)	Знакомить ребенка с эмоцией гнев. Учить понимать свои чувства и чувства других людей; рассказывать об этом.

			Учить контролировать свои эмоции.
1 2	Ноябрь 4 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно-временных представлений
1 3	Декабрь 1 неделя	«Интерес» (Пазухина И.А.)	Продолжать знакомить ребенка с эмоциями. Расширять представления об этих эмоциях, предлагая сравнивать их. Учить понимать свои чувства и чувства других людей; рассказывать об этом. Учить контролировать свои эмоции.
1 4	Декабрь 2 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно-временных представлений
1 5	Декабрь 3 неделя	«Наши эмоции» (Пазухина И.А.)	Продолжать знакомить ребенка с эмоциями. Расширять представления детей об этих эмоциях, предлагая

			сравнивать их. Учить понимать свои чувства и чувства других людей; рассказывать об этом. Учить контролировать свои эмоции.
1 6	Январь 2 неделя	Промежуточная диагностика	
1 7	Январь 3 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно-временных представлений
1 8	Январь 4 неделя	Занятие по сказке «Маша и медведь» Шарохина В.Л. (стр.4)	Развитие слухового и зрительного восприятия. Развитие целенаправленного внимания и наблюдательности. Развитие мышления и речи (активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя и навыков связной речи).

1 9	Февраль 1 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно- временных представлений
2 0	Февраль 2 неделя	Занятие по сказке «Геремок» Шарохина В.Л. (стр.6)	1. Развитие слухового и зрительного восприятия. 2. Развитие общей и мелкой моторики. 3. Совершенствование коммуникативных навыков.
2 1	Февраль 3 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно- временных представлений
2 2	Февраль 4 неделя	Защитники отечества (Куражева Н.Ю.)	Коррекция и развитие компетенций коммуникативной и эмоциональной сферы
2 3	Март 1 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно- временных представлений
2 4	Март 2 неделя	Я и мои друзья (Куражева Н.Ю.)	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к

			<p>окружающим его людям.</p> <p>Раскрыть значимость моральной поддержки друзей.</p> <p>Воспитывать доброе отношение детей друг к другу</p>
2 5	Март 3 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно-временных представлений
2 6	Март 4 неделя	Я и мое имя (Куражева Н.Ю.)	Идентификация ребенка со своим именем. Формирование позитивного отношения ребенка к своему Я. Стимулирование творческого самовыражения.
2 7	Апрель 1 неделя	«День смеха» (Куражева Н.Ю.)	Развивать воображение. Развивать творческое мышление.
2 8	Апрель 2 неделя	Интерактивные упражнения.	Развитие пространственно-

		Графические диктанты	временных представлений
2 9	Апрель 3 неделя	Заключительная диагностика	
3 0	Апрель 4 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно-временных представлений
3 1	Май 2 неделя	Кто такой «Я»? черты характера (Куражева Н.Ю.)	Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности. Развитие представления о себе, качествах своего характера.
3 2	Май 3 неделя	Интерактивные упражнения. Графические диктанты	Развитие пространственно-временных представлений

Литература:

1. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет: Пособие для практических работников детских садов / Автор-составитель И. А. Пазухина — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. - 272 с, ил. ISBN 5-89814-130-8
2. «Цветик – семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5 – 6 лет. Куражевой Н.Ю. – СПб.; М.: Речь, 2019-160 с.
3. Графические диктанты для мальчиков Васильева И.

4. Интерактивные упражнения для развития высших психических функций.
5. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе. Шарохина В.Л. Конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал. - М.: Прометей; Книголюб, 2003. - 64 с.

Взаимодействие с семьями воспитанников воспитателя

	С родителями (законными представителями)	С педагогическим коллективом
Воспитатель	<p>1. Проведение консультаций беседы, по образовательным областям: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>2. Проведение совместных праздников</p> <p>3. Совместное посещение музеев, выставок, спортивных мероприятий.</p> <p>4. Конференции, диалоги за «круглым столом» с приглашением специалистов (педагога-психолога, медработника и др.).</p> <p>5. Анкетирование по разным видам деятельности, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей (законных представителей) к речевым дефектам ребенка. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями (законными представителями), наметить темы индивидуальных бесед.</p>	<p>1. Совместные мероприятия.</p> <p>2. Обобщение и распространение педагогического опыта.</p> <p>3. Работа в составе ППК.</p>
	<p>6. Родительские собрания.</p> <p>7. Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки. 8. Выставки совместных творческих работ детей и их родителей. 9. Размещение информации на сайте ДОУ.</p> <p>10. Тетрадь для домашних заданий.</p> <p>11. Проекты.</p> <p>6. Использование социальных сетей WhatsApp, Электронной почты.</p>	

Календарно-тематическое планирование Перспективное планирование работы воспитателя

Месяц, Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь 2 недели	«День знаний» Педагогическая диагностика	Определить специфику коррекционной работы на основе выявления структуры нарушения и уровня речевого развития ребенка.
3 неделя	«Мой дом, мой город» -артикуляционная гимнастика -дыхательная гимнастика -зрительная гимнастика	Активизировать и обогащать словарь детей по теме. Игра «образуй слово» (сложносоставные слова – трех этажный, многоэтажный) Развитие моторики речевого аппарата, мимической мускулатуры. Выполнять рекомендации педагога-логопеда
4 неделя	-пальчиковая гимнастика -массаж лица и самомассаж кистей и пальцев рук массажным мячом, -кинезиологические упражнения.	Развитие моторики речевого аппарата, мимической мускулатуры. Выполнять рекомендации педагога-логопеда

	<p>-игры на развитие мелкой моторики.</p> <p>-упражнения для развития графо моторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй.</p> <p>-дидактические игры: «Умные пальчики», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», т.д.</p> <p>-использование сухих бассейнов для пальчиков, с целью развития тактильных ощущений.</p>	
--	--	--

<p>Октябрь 1 неделя</p>	<p>«Краски осени»</p> <p>-определение местонахождения и направленности звука «Определи, где звучит?», «Кто хлопал?»</p> <p>-дидактические игры и упражнения для развития слухового восприятия «Тихо, громко», «Шагаем и танцуем»</p>	<p>Учить подбирать признаки к предметам, согласовывать существительные и прилагательные.</p> <p><i>Подобрать слова действия:</i></p> <p>Дождь (что делает?) идет, моросит, льет</p> <p>Ветер (что делает?)</p> <p><i>Антонимы ;</i></p> <p>Д/и «Наоборот»:</p> <p>Толстая-...(тонкая ткань);Чистая- ...(грязная); Сухая-...(мокрая);</p> <p>Праздничная-...(повседневная);Верхняя-...(нижняя)</p> <p>Д/и «Подбери признак».</p> <p>Расширение слухового восприятия, формирование основ слуховой дифференциации, регулятивной функции речи</p>
<p>2 неделя</p>	<p>«Осень»</p> <p>Осенние месяцы.</p> <p>Деревья и кустарники осенью. Осень в литературе и живописи.</p>	<p>Закрепление навыка составления простых предложений с прямым дополнением по вопросам, демонстрации действий. Закрепление в самостоятельной речи навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже и образование относительных</p> <p>прилагательных, например: малина – малиновый сок, грибы – грибной суп.</p>

		Уточнение произношения сохранных звуков .Различение на слух гласных и согласных звуков.
3 неделя	« Откуда хлеб пришёл?» Сельскохозяйственный труд	Формирование навыка составления короткого рассказа. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции. Стимуляция проявления речевой активности. Выполнять рекомендации педагога-логопеда
4 неделя	«Домашние животные»	Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Домашние животные» Заучивание небольших стихотворных текстов.
Ноябрь 1 неделя	«Дикие животные»	Расширение и уточнение словаря по темам. Образование множественного числа имен существительных с различными падежными окончаниями: Д/игра «Кто с кем?» Медведица с медвежатами. Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию. Выполнять рекомендации педагога-логопеда.

2 неделя	«День народного единства»	<p>Беседа: «Наша страна- Россия», «Москва – главный город России», «Мой город – Красноуфимск», моя малая родина с. Кriuлино.</p> <p>Рассматривание российской символики.</p> <p>Рассматривание картинок, книг, иллюстраций, рассказывающих о широких просторах Родины. Рассматривание картин: Левитана «Березовая роща»,</p> <p>-Расширение познавательного интереса, словаря по данной теме. Развивать чёткость дикции, корректировать речевой аппарат.</p> <p>Сюжетно-ролевая игры: «Мы путешествуем», «Мы строим город»,</p> <p>Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.</p>
3 неделя	«Перелетные птицы»	<p>Беседа: «Какие птицы- перелетные?»</p> <p>Рассматривание книг, иллюстраций с изображением перелетных птиц.</p> <p>Наблюдение за перелетными птицами, собирающимися в стаи.</p> <p>Д/и: «Узнай птиц по описанию», « Улетает не улетает» «Четвертый лишний» « Узнай по силуэту».</p> <p>Чтение: Н. Сладков « Скворчонок», И. Соколов- Микитов «Над болотом» Е. Благинина «Отлет гусей» Б. Заходер «Ласточка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика : «Нашей ласточке»</p> <p>Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>
4 неделя	<p>Поздняя осень.</p> <p>«Лиственные деревья»</p>	<p>Беседа: «Поздняя осень».</p> <p>Рассматривание картинок с изображением поздней осени, внешний вид деревьев.</p> <p>Чтение отрывков из стихотворений, их заучивание</p> <p>Е. Благинина « Поздняя осень»</p>

		<p>С. Васильева «Клен»</p> <p>В. Бианки «Осень»</p> <p>М. Пришвин «Листопад»</p> <p>Д/и: «Три листа», «О чем плачет тучка?», «Какие листья спрятались на картинке?»</p> <p>Упражнение на координацию движений «Леса-чудеса»</p> <p>Продуктивная деятельность: «Поздняя осень», «Лес, словно терем расписной»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Поездка в осенний лес»</p> <p>Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.</p> <p>Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>
Декабрь 1 неделя	«Зима»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить составлять рассказы-описания. Связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок.-сюжетная картинка «Зима в городе» 2. Уточнять представлений о зиме, зимних явлениях, «путешествуя» по родному городу. 3. Учить понимать вопросы, поставленные к сюжетной картинке. 4. Составление фигур, узоров, элементов (по образцу). <p>Работа со шнуровкой и мозаикой.</p> <p>Игровые упражнения с пальчиками.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Выполнять рекомендации педагога- логопеда.

		6.Выполнять рекомендации педагога-логопеда
2 неделя	«Зима»	<p>1.Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Беседа по теме « Зимние виды спорта».</p> <p>2.Обучать умению соотносить предметы с их словесным обозначением – д/и «Что изменилось»</p> <p>3. Уточнять и расширять пассивный словарный запас, формировать умение показывать времена года – упражнение “Покажи, где зима” (по фотографиям и сюжетным картинкам).</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда.</p>
3 неделя	«Новый год»	<p>1.Формировать представления о Новом годе, как веселом и добром празднике.</p> <p>2.Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы обихода – упражнение “Звуки Нового года”.</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>

4 неделя	«Новый год»	<p>1. Заучивание стихотворений на тему « К нам приходит Новый год»</p> <p>2. Формировать навыки пересказа. По произведению Л. Толстой «Косточка».</p> <p>3. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Беседа «Как правильно украшать елочку»</p> <p>4. Выполнять рекомендации учителя -логопеда</p>
Январь. 2 неделя	«Зимние праздники» Педагогическая диагностика	<p>1. Расширять словарь существительных и глаголов по разным темам упражнение «Давайте отгадаем».</p> <p>2. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки.</p> <p>Учить узнаванию предметов на рисунке по их словесному описанию – д/и “Отгадай загадку – покажи отгадку”.</p> <p>3. Обогащать представления о мире природы –беседа «Зимние приметы».</p> <p>4. Заучивание и воспроизведение чистоговорок с разной интонацией.</p> <p>Занятие – «Комплекс гимнастик»</p> <p>5. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p> <p>- Определить специфику коррекционной работы на основе выявления структуры нарушения и уровня речевого развития ребенка на промежуточном этапе.</p>
3 неделя	«Зимние праздники»	<p>1. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений. (по теме недели).</p> <p>2. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают</p>

		<p>различные сыпучие материалы – упражнение “Найди такую же коробочку”.</p> <p>3. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты – упражнение “Маленький музыкант”.</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>
4 неделя	«Зимние забавы»	<p>1. Развивать речевой слух, умение внимательно слушать слова – упражнение «Громкий-тихий».</p> <p>2. Учить выразительно читать стихи по опорным схемам «Я катался на коньках».</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>
Февраль 1 неделя	«Транспорт в моем городе и селе»	<p>1. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Расширять представления о различных видах транспорта. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта – беседа «Транспорт в нашем городе».</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Едет не едет» Развивать умение строить связные высказывания -пример: « автобус остановился, потому что...».</p> <p>3. Выполнять рекомендации учителя-логопеда</p>
2 неделя	«Наша Армия»	<p>1. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.</p> <p>2. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Беседа «Российская армия».</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>

3 неделя	«Наша Армия»	<p>1. Составление рассказа «Граница нашей Родины». Учить составлять небольшой рассказ по плану, упражнять в подборе имен прилагательных именам существительным</p> <p>2. Продолжать развивать пассивный словарь, обогащать его существительными, прилагательными, глаголами.</p> <p>3. Обучать узнавать предметы по их словесному описанию – лото “Техника”.</p> <p>4. Заучивание и воспроизведение чистоговорок с разной интонацией.</p> <p>Групповое занятие – «Комплекс гимнастик»</p> <p>5. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>
4 неделя	«Наша Армия»	<p>1. Учить поддерживать беседу, выражать положительные эмоции при прочтении стихотворения Я.Акимова «Моя Родина»</p> <p>2. Словесная игра «Повтори – ка»</p> <p>3. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы – упражнение “Найди такую же бутылочку.</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>
Март. 2 неделя	«8 марта»	<p>1. Учить выразительно, читать стихи - заучивание стихотворений к 8 марта.</p> <p>2. Учить узнавать предметы по словесному описанию – упражнение “Подарок для мамы”.</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>

3 неделя	«Наши права»	<p>1.Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.-Беседа «Что означает мое имя» повышение интереса детей к знанию разных имен, знакомство со значением собственного имени</p> <p>2. Формировать представления детей о том, что у каждого должен быть свой дом, в котором все должны жить дружно.-Чтение сказки «Заюшкина избушка».</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>
4 неделя	«Наши права»	<p>«Моя семья». Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга.</p> <p>2.Развивать связанную речь детей: умение составлять небольшие рассказы последовательно, самостоятельно.</p> <p>3. Обогащать словарь детей.</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>
Апрель. 1 неделя	«Декада здоровья»	<p>1.Продолжать формировать навыки заботы о своем здоровье. Проговаривать ситуации, приносящие вред здоровью беседа-«Азбука здоровья».</p> <p>2.Беседы по теме (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур в укреплении здоровья и т.п.);</p> <p>3.Продолжать развивать способность понимать чужую речь – сказка “Мойдодыр”. Обучать пониманию вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой.</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопед</p>

2 неделя	«Космос»	<p>1. Формировать представления о космических достижениях, первых космонавтах: развивать любознательность, умение анализировать полученную информацию; расширять и уточнять словарный запас детей- беседа «Космос».</p> <p>2. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно.</p> <p>3. Словесные игры «Закончи слово».</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопед</p>
3 неделя	«Космос»	<p>1. Связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок - на тему «Космос».</p> <p>2. Совершенствовать умение развивать игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Игра «В огороде у козы Лизы».</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда.</p>
4 неделя	<p>«Весна»</p> <p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Воспитатель</p> <p>1. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Беседа «К нам весна шагает быстрыми шагами» - повторить признаки весны.</p> <p>2. Продолжать приобщать детей к поэзии; формировать умение задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи; развивать связную речь детей. Чтение стихотворений о весне.</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p> <p>- Определить специфику коррекционной работы на основе выявления структуры</p>

		нарушения и уровня речевого развития ребенка, на конечном этапе.
Май 2 неделя	«Праздники весны»	<p>1. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>2. Расширять знания детей о героях ВОВ, о победе нашей страны; об основных сражениях. Познакомить с памятниками героям войны, и городами-героями. воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ и желания заботиться о них. Беседа «День победы», «Мир, труд, май»</p> <p>3. Составление сложноподчинённого предложений с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы)</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>
3 неделя	«Пожарная безопасность»	<p>1. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца Беседа - «Как вести себя во время пожара».</p> <p>2. Учить высказывать свое отношение к прочитанному. Чтение художественной литературы «Кошкин дом»</p> <p>3. Учить составлять рассказы-описания по сюжетным картинкам по теме «Пожарной безопасности»</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>
4 неделя	«Правила дорожной безопасности»	<p>1. Беседа « О правилах поведения на дороге»</p> <p>2. Учить составлять рассказы-описания по сюжетной картинке «Перекресток».</p>

		<p>3. Связно рассказывать о содержании сюжетной картины.</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда.</p>
--	--	--

Приложение

Заключение о создании специальных условий для получения образования, обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья № 4398 от 07.04.2022г.

Ф.И.О. ребенка: Абдулин Артем Эрикович

Дата рождения: 06.10.2016

Предоставление специальных условий образования обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья:

- **Образовательная программа:** Адаптированная основная образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
- **Уровень образования:** дошкольный
- **Специальные методы обучения:** в соответствии с программой
- **Специальные учебные пособия:** в соответствии с программой
- **Организация пространства:** в соответствии с ФГОС

Направления коррекционной работы:

- **Педагог-психолог:** развитие познавательной активности, коррекция и развитие компетенций коммуникативной и эмоциональной сферы, развитие произвольной регуляции деятельности, пространственно-временных представлений
- **Учитель-логопед:** коррекция и развитие всех компонентов речи

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587290

Владелец Березина Анна Юрьевна

Действителен с 22.09.2022 по 22.09.2023