

Муниципальное образование Красноуфимский округ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРИУЛИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3»  
с.Криулино, ул.Садовая,3 Телефон (34394)65425

---

Принята:  
Заседания педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08 2022 г.



Утверждена: заведующим  
МБДОУ «Криулинский детский сад  
№3» А.Ю.Берзина  
Дата: 31 августа 2022 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ  
ВОСПИТАННИКА 7 ГОДА ЖИЗНИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

срок реализации 1 год

**Составители:**

И.Н. Филатова, педагог-психолог, ИКК  
И.В. Гостюхина, воспитатель, ИКК  
Е.А.Цепилова, воспитатель, ИКК  
Е.Ю. Кокшарова, инструктор по физическому развитию, ИКК  
С.В. Жеребчикова, музыкальный руководитель, ВКК  
Н.А.Елагина, ИКК  
Галкина О.В., учитель – логопед, ИКК

## СОДЕРЖАНИЕ

| №          | Наименование разделов  | Стр.  |
|------------|--|-------|
| <b>I</b>   | <b>Целевой раздел</b>  | 3     |
| 1.1.       | Пояснительная записка  | 3     |
| 1.2        | Цели и задачи программы  | 4     |
| 1.3        | Возрастные особенности ребенка   | 5     |
| 1.4        | Характеристика ребенка с тяжелыми нарушениями речи                               | 5     |
| 1.5        | Педагогические принципы построения программы                                     | 5     |
| 1.6        | Целевые ориентиры  | 6     |
| 1.7        | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности                     | 8     |
| <b>II</b>  | <b>Содержательный раздел</b>   | 8     |
| 2.1        | Содержание образовательных областей программы                                    | 8     |
| 2.2        | Содержание образовательной деятельности по «Социально-коммуникативному развитию» | 8     |
| 2.3        | Содержание образовательной деятельности по «Познавательному развитию»            | 10    |
| 2.4        | Содержание образовательной деятельности по Речевому развитию                     | 11    |
| 2.5        | Содержание образовательной деятельности по «Художественно-эстетическое развитие» | 12    |
| 2.6        | Содержание образовательной деятельности по «Физическому развитию»                | 14    |
| 2.7        | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик       | 15    |
| 2.8        | Способы и направления детской инициативы   | 16    |
| 2.9        | Психолого- педагогические условия по сопровождению воспитанника специалистами    | 17    |
| 2.10       | Сопровождение семьи воспитанника   | 23    |
| <b>III</b> | <b>Организационный раздел</b>  | 24    |
| 3.1        | Материально – техническое обеспечение программы                                  | 24    |
| 3.2        | Кадровое обеспечение реализации программы  | 28    |
| 3.3        | Методическое обеспечение   | 29    |
| 3.4        | Календарно – тематическое обеспечение  | 30-69 |
| 3.5        | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.                       | 69    |
|            |  |       |

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это группа нарушений, включающая целый ряд медицинских и логопедических диагнозов. Сюда входят все стойкие в своих проявлениях отклонения речевой системы у детей с нормальным развитием слуха и без первичных нарушений интеллекта.

Критерием для определения речевого нарушения в группу тяжелых служит невозможность ребенка самостоятельно осваивать стандартную общеобразовательную систему. Это обусловлено тем, что вслед за речью снижается вербальная память, отстает логическое мышление, появляются трудности выполнения устных инструкций, плохо развита моторика, а также снижена мотивация, зато у ребенка наблюдаются неуверенность в себе и раздражительность. Из-за тяжелого нарушения речи ребенок мало коммуницирует в обществе, у него нет нормально сформированной не только диалогической, но и монологической речи. Слуховая память, произвольное внимание и продуктивность запоминания также значительно снижены при формальной сохранности логики мышления.

К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, риноплалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, риноплалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Образование лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (далее - дети с ОВЗ) является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования Российской Федерации.

Количество детей с ОВЗ возрастает с каждым годом. В этой связи одним из актуальных направлений теории и практики психолого-педагогического сопровождения развития детей с ОВЗ является поиск путей качественной индивидуализации обучения, обеспечении каждому отдельному ребенку адекватных лично для него темпа и способа усвоения знаний, предоставлении возможности самостоятельной продуктивной деятельности.

В настоящее время общепризнанным является положение о том, что каждый ребенок имеет право и возможность на свой темп работы, особые сроки освоения программы, специфические способы овладения учебным материалом, то есть права на свой образовательный маршрут, что позволяет реализовать принцип индивидуализации обучения и воспитания. Не только ребенок должен, приходя в образовательное учреждение, подстраиваться под его условия, но и образовательная система должна стремиться к созданию условий для реализации потенциальных возможностей детей в обучении и воспитании в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. Важность указанного подхода в организации образования детей с ОВЗ бесспорна и очевидна.

Программа разработана в соответствии с документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Министерство образования и науки РФ (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 N 08-249  
«Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;

- Рабочая программа по освоению ООП-ОП ДО с воспитанниками шестого года жизни в группе общеразвивающей направленности.

Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Криулинский детский сад №3» Пр. №52 от 27 июля 2015г.

Изменения в Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Криулинский детский сад №3» Пр.№368 от 18 июля 2017г.

## 1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- реализация адаптированной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной

- деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.3 Возрастные особенности ребенка**

Возрастные особенности контингента детей определены авторами «Истоки» комплексной образовательной программы дошкольного образования

/ Нучн. рук. Л.А. Парамонова – 5-е изд. Перераб. – М.: -ТЦ Сфера, 2017. -192с.

### **1.4 Характеристика ребенка с тяжелым нарушением речи (ОНР)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

### **1.5. Педагогические принципы построения программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию программ:

поддержка разнообразия детства; - сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; позитивная социализация ребенка; лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; сотрудничество Организации с семьей; возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями

детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости индивидуализации дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности; развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка; полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

## **1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи-восемью годам ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково- символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры и тела;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.7. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление доу и т.д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание образовательных областей программы**

В содержательном разделе представлены: - описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

### **2.2 Содержание образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию**



В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и

театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами кукло - терапии, песочной терапии, арттерапии и др.

Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями. Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности. Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении. Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми. В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

### **2.3 Содержание образовательной деятельности по познавательному развитию**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствия и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Следовательно, в содержание образовательной деятельности Программы по данному направлению входит следующий ряд задач:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений. -создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.
- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию;
- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;
- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

#### **2.4 Содержание образовательной деятельности по речевому развитию**

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества; - развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР. В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-

потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

## **2.5. Содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.).

В содержание образовательной деятельности Программы по данному направлению входит следующий ряд задач:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление;

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
  - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
  - воспитывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
  - развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
  - развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы;
  - формировать элементарные представления о видах искусства, архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (поэзия, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш) театральном, искусстве;
  - знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей- носителей национального языка и писателей родного края;
  - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.
  - содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
  - развитие основ художественного вкуса;
  - помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
  - побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.
  - обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
  - поддерживать стремление детей к творчеству;
  - содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
  - обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально- эстетическую трактовку образов;
  - развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
    - учить выразительной передаче образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..
- Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.
- Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.
- Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.
- Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.
- Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт

детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

## **2.6 Содержание образовательной деятельности по физическому развитию**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В содержание образовательной деятельности Программы по данному направлению входит следующий ряд задач:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скорость силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве;
  - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры;

- развивать основные движения во время игровой активности детей;
- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения;
- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни; -рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Подробно содержание образовательной деятельности по каждому направлению развития ребенка представлено в рабочих программах педагогов (воспитателей, учителей-логопедов, педагогов- психологов) для каждой возрастной группы с учетом возрастных, индивидуальных и специфических особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

## 2.7 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программное содержание образовательных областей предполагает построение образовательного процесса на следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечиваются следующие психолого - педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка учреждением и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение

семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений речи, отклонений в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы, социальной адаптации.

### **2.8 Способы и направления поддержки детской инициативы**

Следует отметить, что для детей с ТНР необходимо создание благоприятной социальной ситуации развития в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.

Развивающие ситуации – это ситуации, где ребёнку предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой

ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

- введение в игровую ситуацию: детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре;
- актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей;
- «открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках;
- включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в начальной школе можно поиграть «в школу».);
- осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (возрастная категория). Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития и в то же время включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

Большую роль в развитии детской инициативы является самостоятельная деятельность. Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-



развивающей образовательной среды. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Таким образом, педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
  - в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

## 2.9 Психолого-педагогические условия по сопровождению воспитанника специалистами

| Участник сопровождения  | Сопроводительные мероприятия<br>Направления сопровождения  | Сроки реализации                            | Периодичность (общее количество, частота и длительность занятий)  |
|-------------------------|--|---|---|
| <b>Воспитатель</b>      | - педагогическая диагностика<br>- организация индивидуальной работы по освоению ОП<br>- работа с родителями<br>- взаимодействие со специалистами | Входная: сентябрь<br>Заключительная: апрель | Образовательная деятельность: ежедневно по расписанию<br>Индивидуальная работа ежедневно, 10 – 15 минут |
| <b>Педагог-психолог</b> | - диагностика;<br>- коррекционно-развивающие занятия;<br>- работа с родителями;  | Входная: сентябрь<br>Заключительная: апрель | Индивидуальное – 1 раз в неделю по 10 – 15 минут<br>Групповое занятие в четверг в первой половине дня.  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | - консультация педагогов   |   |  |
| <b>Инструктор по физической культуре</b>   | - диагностика;<br>- коррекционно-развивающая работа;<br>- работа с родителями;<br>- консультация педагогов | Первичная – сентябрь<br>Заключительная – апрель | Образовательная деятельность: 3 раза по 20 минут по расписанию<br>Индивидуальная работа 1 раз в неделю 10 – 15 минут |
| <b>Музыкальный руководитель</b>            | - диагностика;<br>- коррекционно-развивающая работа;<br>- работа с родителями                              | Первичная – сентябрь<br>Заключительная – апрель | Образовательная деятельность: 2 раза по 20 минут по расписанию<br>Индивидуальная работа 1 раз в неделю 10 - 15 минут |
| <b>Учитель дополнительного образования</b> | - диагностика;<br>- коррекционно-развивающая работа;<br>- работа с родителями;<br>- консультация педагогов | Первичная – сентябрь<br>Заключительная – апрель | Образовательная деятельность: 2 раза по 20 минут<br>Индивидуальная работа 1 раз в неделю 10 – 15 минут               |
| <b>Старший воспитатель</b>                 | - диагностика;<br>- коррекционно-развивающая работа;<br>- работа с родителями;<br>- консультация педагогов | Курирование программы в течении года            |  |

#### Расписание работы специалистов

| День недели | Время         | Специалист                          |
|-------------|---------------|-------------------------------------|
| Понедельник | 11.00-11.20   | Учитель дополнительного образования |
| Вторник     | 11.00-11.20   | Музыкальный руководитель            |
| Среда       | 15.00 – 15.20 | Инструктор по физической культуре   |
| Четверг     | 11.00-11.20   | Психолог                            |
| Четверг     | 11.00-11.20   | Психолог                            |

|                                    |               |             |
|------------------------------------|---------------|-------------|
| Ежедневно<br>индивидуальная работа | В течении дня | Воспитатель |
|------------------------------------|---------------|-------------|

### Содержание коррекционной работы

| Направление<br>коррекционной<br>работы | Содержание коррекционной работы (приемы и методы инд. работы)   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | Воспитатель   | Учитель-логопед  | Педагог-психолог   | Музыкальный<br>руководитель                                  | Инструктор по физическому воспитанию   |
| Развитие<br>общей<br>моторики          | - Физминутки<br>- Двигательные паузы<br>- Подвижные игры в течение дня<br>- Гимнастика после дневного сна<br>- Сюжетно-ролевые игры | - Логоритмика<br>- Физминутки<br>- Кинезиологические упражнения, направленные на развитие координации и синхронности выполнения движений | - Психогимнастика<br>- Физминутки<br>- Кинезиологические упражнения,<br>- Занятия в сенсорной комнате. | - Музыкально-ритмические игры<br>- Хороводы, хороводные игры | - Корректирующая гимнастика<br>- Комплексы утренней гимнастики<br>- Игры и упражнения в сухом бассейне<br>- Ходьба по канату |
| Развитие<br>производства               | - Пальчиков   | - Пальчиковая гимнастика   | - Пальчиковая гимнастика   | - Пальчиковые игры<br>- Драматизации сказок с                | - Упражнения с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, мешочками с песком,  |

|                                    |  |  |  |   |  |
|------------------------------------|--|--|--|---|--|
| <p>льной моторик и пальцев рук</p> | <p>ые игры<br/>- Драматизация сказок с использованием пальчикового театра<br/>- Самомассаж кистей и пальцев ребристым карандашом, массажным мячом, су-джок<br/>- Продуктивная деятельность</p> | <p>- Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук массажным мячом, су-джок, пружинкой су-джок<br/>- Кинезиологические пальчиковые упражнения, динамические пробы<br/>- Упражнения на развитие мелкой моторики.<br/>- Упражнения для развития графомоторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй.<br/>- Дидактические игры: «Послушный карандаш», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания»<br/>- Игры в сухом бассейне для пальчиков,</p> | <p>-Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук массажным мячом,<br/>- Кинезиологические упражнения<br/>-Игры на развитие мелкой моторики.<br/>-Упражнения для развития графомоторных навыков: обведи, заштрихуй, нарисуй, дорисуй.<br/>-Дидактические игры: «Умные пальчики», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», «Пальчиковый театр».<br/>-Использование сухих бассейнов для пальчиков, «волшебных мешочков» с целью развития тактильных ощущений</p> | <p>использованием пальчикового театра</p> | <p>гантелями<br/>- Игры с нестандартным оборудованием<br/>- Самомассаж пальцев, кистей массажным мячом</p> |
|------------------------------------|--|--|--|---|--|

|   |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
|   |   | - Игры в «Волшебный мешочек» для развития тактильных ощущений  | - Использование элементов песочной терапии.  |   |  |
| Развитие моторики речевого аппарата, мимической мускулатуры                 | - Психогимнастика<br>- Мимическая зарядка<br>- Артикуляционная гимнастика                                     | - Артикуляционная гимнастика<br>- Дыхательная гимнастика<br>- Массаж и самомассаж лица и органов артикуляции<br>- Мимическая зарядка | - Психогимнастика.<br>- Дыхательная гимнастика.<br>- Артикуляционная гимнастика  | - Артикуляционная гимнастика<br>- Дыхательная гимнастика<br>- Пение вокализов, отработка гласных звуков | - Самомассаж ушных раковин<br>- Глазодвигательные упражнения<br>- Звукоподражания голосам птиц и животных, бытовым шумам<br>- Артикуляционные упражнения<br>- Фонетическая ритмика |
| Расширение слухового восприятия, формирование основ слуховой дифференциации | - Упражнения на привлечение внимания к звучащему предмету.<br>- Упражнения на различение звучания шумов.<br>- | - Дидактические игры на развитие слухового восприятия<br>- Подвижные игры с группой детей  | - Игра на шумовых музыкальных инструментах<br>- Слушание музыкальных произведений<br>- Игра на ложках<br>- Музыкально-ритмические игры | - Малоподвижные игры на развитие слухового внимания, восприятия «Глухие телефончики», др.               | - Малоподвижные игры на развитие слухового внимания  |

|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| регулятивной функции речи                       | Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний.<br>- Дидактические игры. |  |   |  |   |
| Включение в общение со взрослыми и сверстниками | - Игры<br>- Беседы на разные темы  | - Ролевые игры<br>- Инценирование сказок<br>- Игры<br>- Беседы на разные темы                              | - Групповые занятия с использованием упражнений на развитие коммуникативных навыков.  | - Музыкально-коммуникативные игры с пением и движениями<br>- Подвижные игры с музыкальным сопровождением | - Подвижные игры<br>Беседы на разные темы |
| Воспитание КГН и навыков самообслуживания       | Заучивание стихотворений   | - Потешки<br>- Инценирование детских художественных произведений про КГН<br>- Кукольные театры<br>- Беседы | - Заучивание стихотворений по теме<br>- Психогимнастика.<br>- Элементы сказкотерапии. | - Пальчиковые игры на тему: «Воспитание навыков умывания, причёсывания, др.»                             | - Речь с движением                        |

### 2.10 Сопровождение семьи воспитанника

| Формы взаимодействия | Содержание деятельности      | Ответственные | Сроки реализации        |
|----------------------|------------------------------|---------------|-------------------------|
| Индивидуальные       | Индивидуальные консультации: | Все           | В течение учебного года |

|   |   |                 |                         |
|---|---|-----------------|-------------------------|
| и групповые мероприятия (беседы по запросу родителей или инициативе педагогов, консультации и др.)              | - по результатам мониторинга развития ребенка<br>- взаимосвязь в работе специалистов, воспитателя и родителей в коррекционно-развивающем процессе и т.д   | специалисты     |                         |
| Рекомендательная информация для родителей в виде памяток, брошюр, буклетов, сборников методических рекомендаций | Памятки:<br>«Рекомендации по развитию положительных эмоций вашего ребёнка»<br>Буклеты:<br>«Игры на ходу»;<br>«Ошибки семейного воспитания»;<br>«Воспитание в семье»;<br>«Кинезиологические игры и упражнения для детей дошкольного возраста»;<br>«Наказание: польза и вред»;<br>«Ответственность родителей за неисполнение обязанностей по содержанию и воспитанию несовершеннолетних». | Все специалисты | В течение учебного года |
| Приглашение родителей на индивидуальные и групповые занятия   | Воспитатель педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию, учитель дополнительного образования.   |                 | В течение учебного года |
| Практикумы, мастер-классы и др.   | Все специалисты в рамках проведения «Логопедической мастерской», школы Отцов.   |                 | В течение учебного года |

## III. Организационный раздел

### 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

В детском саду созданы необходимые условия для пребывания и развития воспитанников, которые обеспечивают формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности.

Все помещения учреждения полифункциональны, что позволяет создать условия для разных видов детской активности: игровой, познавательной, исследовательской, творческой, с учетом рационального использования пространства.

**Групповые комнаты** оснащены мебелью с учетом антропометрических показателей. Столы и стулья установлены по числу детей в группе. В групповых комнатах имеются физкультурные; книжные уголки, атрибуты для театральной деятельности; уголки для самостоятельной продуктивной деятельности; развивающие игры; имеется необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей.

**Музыкальный зал** имеет необходимое оборудование: музыкальные и шумовые инструменты для детского оркестра, пианино, музыкальный центр, спортивное оборудование и инвентарь для занятий с детьми. Стандартное и нестандартное оборудование: гимнастические стенки, гимнастические мячи, маты, обручи, скакалки и т.д.

**Кабинет учителя-логопеда** включает зону со специализированной логопедической партой, зеркалами, мольберт. Имеется разнообразный материал по развитию и коррекции речи, познавательных процессов, мелкой моторики.

**Кабинет педагога-психолога** оснащен необходимым оборудованием и материалами для сохранения и укрепления психологического здоровья и включает: уголки социально-эмоционального развития, песочной терапии, психолого-коррекционные игры, «сенсорное оборудование» для развития восприятия и релаксации.

**В методическом кабинете** собрана библиотека методической, справочной и детской литературы; имеется необходимый наглядно-дидактический материал для занятий с детьми, накопленный педагогическим коллективом детского сада.

Зона игровой территории включает спортивную и групповые площадки для активной физической деятельности. Игровые площадки оснащены стационарным игровым и спортивным оборудованием, обеспечивающим безопасность, согласно инструкции предприятия-изготовителя: прогулочные веранды, малые архитектурные формы.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда учреждения**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – среда) в учреждении содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Предметная среда предоставляет ребенку свободу, оказывает влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье. Среда целесообразна, удобна, информативна, создает образ того или иного процесса, настраивает на эмоциональный лад, обеспечивает гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром. Развитие ребенка зависит от предметной среды в такой же мере, как и от воспитывающих его взрослых.



Компоненты предметной среды обеспечивают оптимальные и максимально комфортные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного, социального развития и для оказания коррекционно-педагогической помощи для детей с тяжелыми нарушениями речи; учитывают: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, ведущий вид дошкольной деятельности - игру.

Основными принципами организации предметной среды являются (по В.А. Петровскому):

- Принцип дистанции: первоочередное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей – это установление контакта между ними. Педагогу наиболее важно найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком. В связи с этим размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место для занятий или самостоятельной активности, достаточно удаленное от других, и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты со сверстниками и взрослыми.

- Принцип стабильности и динамичности: в среде заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства.

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования: жизненное пространство в детском саду дает возможность построения непересекающихся сфер активности, с помощью трансформирующего легкого оборудования. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Все части пространства в зависимости от конкретных задач обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные трансформируемые границы.

- Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого: среда побуждает у детей активность, дает возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них. А вместе с тем, окружающая обстановка имеет свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть, предоставлять «личное» пространство, возможность уединиться, заняться своим делом.

- Принцип открытости и доступности: представлен в нескольких аспектах. Открытость природе – такое построение среды, которое способствует единству человека и природы. Открытость культуре – присутствие элементов настоящей живописи, литературы, музыки, элементов культуры своей страны, края. Открытость обществу – обстановка детского сада соответствует сути понятия «Мой дом», в котором особыми правами наделены родители. Но в тоже время осуществляется самостоятельный выбор материала, так как, то, что расположено в группе находится в свободном доступе и открыто для деятельности.

- Принцип учета половых и возрастных различий детей: предполагает построение среды с учетом возраста и половых различий, представление возможностей, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

- Принцип соответствия возрасту: одно из значимых и в тоже время сложно выполнимых условий. Связано это с тем, что материалы, сложность и доступность их содержания должны соответствовать сегодняшним закономерностям и особенностям развития детей данного конкретного возраста и учитывать те особенности зон развития, которые характерны опять же сегодня каждому отдельному ребенку. Одновременно надо помнить, что следующая возрастная группа является хранителем среды предыдущей группы по многим причинам. Она должна сохранять материалы прошлой ступени развития: во-первых, для детей, которые эти материалы еще не освоили; во-вторых, для игр и занятий, которые возвращают детей к любимым игрушкам и предметам.

- Принцип эстетического оформления: направлен на охрану и укрепление детской психики. В каждом групповом помещении продумано оформление уголков дежурных, календарей природы и погоды, выставок детских работ, наглядных материалов для родителей. К компонентам предметно-развивающей среды детского сада относятся: групповые комнаты, музыкальный зал, изостудия, физкультурный зал, сенсорно-тренажерный зал, сенсорная комната, логопедические уголки, игровые и спортивные площадки.

#### ***Наглядно-дидактическое обеспечение***

| № п/п | Название НОД              | Содержание   |
|-------|---------------------------|--|
| 1     | Развитие речи             | Картины. Наборы сюжетных картин, схем, моделей, картинных планов для составления рассказов и пересказов. Иллюстрации. Настольно-печатные игры. Картотеки дидактических игр по обогащению словаря, формированию грамматических категорий, связной речи. |
| 2     | ФЭМП                      | Демонстрационный и раздаточный материал для обучения счету; формированию представлений о величине, форме, цвете; временных и пространственных отношений; о числе и количестве.<br>Дидактические игры.  |
| 3     | Познание окружающего мира | Демонстрационный и раздаточный материал для формирования представлений о предметах и явлениях действительности; о себе и ближайшем социальном окружении; макросоциальной среде.<br>Дидактические игры.   |
| 4     | Музыка                    | Музыкальные инструменты, различные виды театра, дидактические игры, сюжетные картинки, подборка музыкальных произведений.  |
| 5     | Конструирование           | Мелкий и крупный строительный материал. Природный и бросовый материал.<br>Бумага. Инструменты.   |
| 6     | Рисование                 | Бумага для рисования. Художественные материалы (карандаши, акварельные и гуашевые краски, мелки, пастель, штампы, оттиски).  |
| 7     | Лепка                     | Пластилин, стеки, дощечки.   |
| 8     | Аппликация                | Цветная и альбомная бумага. Инструменты.   |
| 9     | Физкультура               | Спортивное оборудование.   |

#### ***Коррекционное направление***

| № | Логопедическое занятие               | Содержание  |
|---|--------------------------------------|---|
| 1 | Коррекция звукопроизношения(индивиду | Картотеки упражнений для артикуляционной гимнастики, дыхания, голоса. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков. Дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков.<br>Картинки, игрушки. |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | альная образовательная деятельность)          |  |
| 2 | Формирование лексико-грамматических категорий | Предметные и сюжетные картинки по всем лексическим темам. Настольно-печатные игры по лексическим темам). Картоотеки дидактических игр по обогащению словаря, формированию грамматических категорий, связной речи.  |
| 3 | Развитие связной речи                         | Картины, репродукции. Наборы сюжетных картин, схем, моделей, картинных планов для составления рассказов и пересказов. Иллюстрации. Тексты.   |
| 4 | Формирование звуковой культуры речи           | Предметные и сюжетные картинки. Раздаточный и демонстрационный материал для формирования навыков фонематического анализа и синтеза («звуковички», фишки, звуковые линейки и т.д.). Картоотеки дидактических игр для формирования навыков языкового анализа и синтеза.  |
| 5 | Обучение грамоте                              | Предметные и сюжетные картинки. Раздаточный и демонстрационный материал для формирования навыков фонематического анализа и синтеза («звуковички», фишки, звуковые линейки, счетные палочки и т.д.). Касса букв, азбука. Таблицы и тексты для чтения. Тетради для печатания букв и слогов. Картоотеки дидактических игр для ознакомления с буквами и закрепления навыков языкового анализа и синтеза. |

### 3.2. Кадровое обеспечение реализации Программы

Первым условием эффективной реализации Программы является укомплектованность образовательного учреждения квалифицированными кадрами - педагогическими, руководящими и иными.

В штате учреждения: заведующий, старший воспитатель, 7 воспитателей, 1 учитель- логопед, 1 музыкальный руководитель, 1 педагог-психолог, 1 инструктор по физической культуре, 1 учитель дополнительного образования.

Уровень квалификаций педагогических и иных работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования; осуществлении взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками образовательного учреждения; методическом обеспечении воспитательно-образовательного процесса, владении информационно- коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе.

#### Кадровые условия при инклюзивном образовании.

Кадровые условия для Организации, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику. Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенций, необходимыми для

обеспечения развития детей. Профессиональное развитие педагогических работников.

Педагогические работники Организации обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;

- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49). Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности. У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи. В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

| № | ФИО педагога      | Должность, Телефон                      | Электронная почта              | Какое заведение окончено                 | Стаж работы | Категория и дата её присвоения (по приказу) | Тема по самообразованию  | Курсы повышения квалификации (год, название, кто проводил)   |
|---|-------------------|---|--------------------------------|--|-------------|---|--|--|
| 1 | Жеребчиков А.С.В. | Музыкальный руководитель<br>89920280873 | svetlanazherebhikova@yandex.ru | Каменск Уральское педагогическое училище | 32          | Высшая с 09.11.21-09.11.26                  | Развитие вокальных навыков через непосредственно образовательную деятельность детей старшего дошкольного возраста. | Психолого – педагогическая поддержка освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированных образовательных программ дошкольного образования, 24 ч. 2020 г. |
| 2 | Кокшарова Е.Ю.    | Инструктор по физическому               | elena.kocsh@yandex.ru          | Красноуральское педагогическое           | 26          | Первая                                      | Здоровьесбережение как одна из форм инновационных  | Психолого – педагогическая поддержка освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья  |

|   |                                      |                                       |                                 |  |   |        |  |  |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|--|---|--------|--|--|
|   |                                      | развити<br>ю<br>8912224<br>5292       |                                 | училище                                  |   |        | технологий при<br>работе с детьми<br>дошкольного<br>возраста   | адаптированных<br>образовательных программ<br>дшкольного образования, 24 ч.<br>2020 г.   |
| 3 | Филат<br>ова<br>И.Н.                 | Психолог<br>8902442<br>2163           | Irina.fil76@yandex<br>.ru       | Ижевский<br>институт                     | 9 | первая | Создание<br>программы по<br>развитию<br>эмоционально –<br>волевой сферы<br>дошкольников  | Организация получения<br>образования детьми с<br>ограниченными<br>возможностями здоровья, 16<br>ч. 2018 г  |
| 4 | Цепилова<br>Екатерина<br>Анатольевна | Воспитатель<br>8-950-<br>541-<br>0212 | Eka.tsepilova2017<br>@yandex.ru | ГОСУСПО<br>Красноуфимский<br>пед.колледж | 3 | СЗД    | «Театрализованная<br>игра как<br>средство развития<br>творческих<br>способностей<br>детей старшего<br>дошкольного<br>возраста» | Психолого – педагогическая<br>поддержка освоению детьми с<br>ограниченными<br>возможностями здоровья<br>адаптированных<br>образовательных программ<br>дшкольного образования, 24 ч.<br>2020 г. |
| 5 | Гостюхина<br>Ирина<br>Владимирова    | Воспитатель<br>8912639<br>6626        | Irina.nefedova.78@<br>mail.ru   | УРГПУ                                    | 9 | Первая | «Формирование<br>математических<br>представлений<br>через<br>развивающие<br>игры   | «Организация защиты детей<br>от видов информации,<br>распространяемой<br>посредством сети «Интернет»<br>2020   |

### 3.3. Методическое обеспечение

1. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду авт. И.Л. Арцишевская, М-2015 год, - 64 стр.
2. Формирование эмоциональной саморегуляции у старших дошкольников, А.А. Ошкина, И.Г. Цыганкова, М-128 стр., 2015 год
3. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста, Т.А. Куликовская – СПб, 2012 г.-64 стр.
4. В школу с радостью. От 5 до 14. Шишкова С.Ю., М, 2017г, 190 стр.
5. Справочник педагога – психолога. Детский сад.
6. Эмоциональные сказки. Беседа с детьми о чувствах и эмоциях. Алябьева Е.А М-160 стр, 2015 год.

7. Лаврова Г.Н., Яковлева, Г.В., Кутепова, Н.Г. Организация интегрированного образования детей дошкольного возраста с ОВЗ - Челябинск, Цицеро, 2013- 123с
8. Лаврова Г.Н., Яковлева Г.В. Алгоритм разработки Рабочей программы по коррекционноразвивающей работе в дошкольной образовательной организации для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС ДО/Методические рекомендации. - М., 2016 , 47с.
9. Лыкова И.А. Цветные ладошки. -парциальная программа художественно –эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. - Издательский дом «Цветной мир», М: 2019, с.89
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -старшая и подготовительная группы. - - Издательский дом «Цветной мир», М: 2014.
11. Лаврова Л.Н. Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО. -ТЦ «Сфера», М, 2017.
12. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование.М.: «Мозаика-Синтез», 2017
13. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128с.
14. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004. – 72с.
15. Павлова П.А., Горбунова И.В. Расту здоровым, малыш! Программа оздоровления детей. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96с.
16. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999. – 88с.
17. Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников: пособие для инструкторов лечебной физкультуры, воспитателей и родителей/ О.В. Козырева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 112с.
18. Аронова Е.Ю., Хашабова К.А. Физкультурно – оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома. Режим. Закаливание. Игры и упражнения. – М.: Школьная Пресса, 2007. – 64с.
19. Гоголева М, Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академея развития, 2006г, - 120с
20. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Учитель, 2011. – 204с
21. Каплунова И., Новоскольцева И., программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, 2015г. -140с.

### 3.4 Календарно-тематическое планирование

#### по физическому развитию

**Цели:** Развивать подвижность артикуляционного аппарата, подготовить к формированию правильной артикуляции звуков. Развивать мелкую моторику, тонких движений пальцев рук, координировать речь с движениями.

**Задачи:** Сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка. Повышение умственной работоспособности, развитие эмоций, пробуждение творческой фантазии и воображения. Стимуляция развития речи, развитие мелкой и общей моторики, внимания, терпения. Укрепление дыхательной мускулатуры. Развитие умственных способностей через определенные двигательные упражнения

**Оздоровительные задачи:** Формировать навык сохранения правильной осанки, содействовать пропорциональному развитию всех мышечных групп; повышать степень устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды; приобщать детей к здоровому образу жизни.

**Образовательные задачи:** Обеспечивать освоение составных элементов основных движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела; обогащать запас двигательных навыков за счет разучивания спортивных упражнений и элементов спортивных игр; содействовать развитию общей и статической выносливости, гибкости и скоростных способностей.

**Воспитательные задачи:** развивать самоорганизацию в подвижных играх; содействовать приобретению навыков положительных взаимоотношений в двигательной деятельности.

| № | Месяц<br>неделя         | Тема   | Задачи  |
|---|-------------------------|--|---|
| 1 | Сентябрь<br>1<br>неделя | Ходьба в колонне по одному по периметру зала с различными заданиями по команде инструктора.                                | Научить детей ходить в определённом направлении (по прямой, по кругу) под заданный ритм.  |
| 2 | 2<br>неделя             | Дыхательная гимнастика «Загони в ворота мяч». Прыжки на двух ногах, на правой и левой попеременно. Подвижная игра «Цапля». | Научить детей стоять попеременно на правой (левой) ноге. Научить детей подпрыгивать на двух ногах, затем на правой, левой ноге.   |
| 3 | 3<br>неделя             | Массажные упражнения с проговариванием «Компот». ОРУ без предметов под счет инструктора. Подвижная игра в парах «Зеркало». | Научить детей поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, на пояс; вытягивать руки вперёд; отставлять ногу в сторону; опускать голову вниз; наклоны вперёд в сторону, назад; левую руку к плечу, правую – на голову; выставить правую ногу вперёд, на пятку, на носок. |
| 4 | 4<br>неделя             | Игра с проговариванием «Где обедал воробей?». Упражнения с мячом. Кинезиологическое упражнение «Горизонтальная восьмерка». | Научить детей ловить мяч двумя руками, одной рукой. Научить детей ловить мяч после удара по полу, по стене  |
| 5 | Октябрь<br>1<br>неделя  | Пальчиковая игра «Есть каждого свой дом». Игры и упражнения с веревочкой и лентой.   | Используя ленты, а потом верёвочку, научить детей завязывать и развязывать узел, бант   |
| 6 | 2<br>неделя             | Дыхательная гимнастика «Вкусный сок». Пальчиковая игра «Кошка и мышки». Кинезиологическое упражнение «Фонарики»            | Научить детей сжимать и разжимать кулаки.   |
| 7 | 3<br>неделя             | Пальчиковая игра «Много мебели в квартире». Кинезиологические упражнения   | Научить детей ритмично выполнять движения «ладонь – кулак – ладонь».  |

|    |                     |   |  |
|----|---------------------|---|--|
|    |                     | «Ладонь-кулак-ладонь».  |  |
| 8  | 4 неделя            | Прокатывание мяча друг другу и прокатывание в воротца   | Научить детей катать мяч по полу с попаданием в заданную цель (ворота).  |
| 9  | Ноябрь<br>1 неделя  | Метание мешочка вдаль из-за плеча одной рукой. Прыжки в высоту с места «Достань головой до колокольчика». П. и. «Мышеловка»                           | Научить детей перекатывать (перебрасывать) мяч с одной руки на другую.   |
| 10 | 2 неделя            | Прыжки в высоту с разбега (высота 30, 35,40см). метание мяча вдаль с использованием кругового замаха  | Упражнять в прыжках в высоту с разбега. Отрабатывать навык метания малого мяча вдаль.  |
| 11 | 3 неделя            | Подпрыгивание на месте на двух ногах. Подбрасывание и ловля мяча.   | Упражнять в мягком приземлении на полусогнутые ноги на носки при подпрыгивании на месте на двух ногах. Закреплять умение бросать мяч перед собой и ловить его, захватывая с боков.                                     |
| 12 | 4 неделя            | Ползание по прямой на ладонях и коленях. Подвижная игра «Волшебные елочки». Ходьба на носках и пятках.  | Развивать перекрестную координацию в ползании. В подвижной игре приучать принимать позу в свободном движении.  |
| 13 | Декабрь<br>1 неделя | Прыжки последовательно через валики высотой 10-15см. Ходьба с ускорением разными маршрутами.  | Развивать умение выполнять ходьбу с ускорением, изменяя положение рук и используя широкий шаг. Побуждать регулировать силу толчка в прыжках в высоту с места и с учетом высоты препятствия.                            |
| 14 | 2 неделя            | Ходьба на носках, прыжки с продвижением вперед. Подлезание под дугу высотой 50 см на ладонях и коленях.   | Упражнять в умении сохранять правильную осанку при ходьбе. Обращать внимание на движение руками при ходьбе. Упражнять в умении менять положение головы в разных фазах выполнения подлезания.                           |
| 15 | 3 неделя            | Бег врассыпную с остановкой на сигнал. Подлезание под шнуры (высота 65 и 40 см) – ходьба с мешочком на голове между предметами.                       | Предложить самостоятельно оценить умение сохранять правильную осанку при ходьбе. Определить знакомые способы подлезания под шнур.  |
| 16 | 4 неделя            | Прыжки в длину с места (расстояние 60-50см) – подлезание под шнуры, натянутые на высоте 65 и 40см. Ходьба с мешочком на голове.                       | Закреплять умение принимать правильное исходное положение при выполнении прыжка в длину с места. Упражнять в мягком приземлении. Упражнять в умении самостоятельно выбирать способ подлезания в зависимости от высоты. |
| 17 | Январь<br>2 неделя  | Ходьба на носках, прыжки на двух ногах, бег разными способами: обычный, на носках, с высоким подниманием колен, перекатом с пятки на носки, скрестным | Закреплять бег, используя перекаат с пятки на носок, выполнять энергичное отталкивание с выносом бедра маховой ноги вперед-вверх. Быстро начинать бег из разных исходных положений.                                    |



|    |                     |   |  |
|----|---------------------|---|--|
|    |                     | шагом, широким и мелким шагом.  |  |
| 18 | 3 неделя            | Круговой замах рукой, ходьба с поворотом на 180, прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Метание большого мяча вдаль от груди с замахом. Пролезание в обруч боком.                    | Упражнять в умении пользоваться круговым замахом при выполнении метания большого мяча вдаль. Ознакомить детей с пролезанием в обруч боком, определить последовательность действий.   |
| 19 | 4 неделя            | Прыжок «Достань до погремушки». Отбивание и ловля мяча через дорожку шириной 30см. Бросок от груди. Расстояние до дорожки 2,5м  | В прыжках с доставанием до предмета научить определять место для толчка. Упражнять в отбивании и ловле мяча после отскока от пола в паре.  |
| 20 | Февраль<br>1 неделя | Прыжки стоя боком у конца палки, лежащей на полу. Отбивание мяча от пола ладонью на месте. Ходьба по наклонной доске разными способами.   | Учить воспитанника отбивать мяч от пола ладонью. Закреплять умение передвигаться по наклонному скату различными способами.   |
| 21 | 2 неделя            | Ползание между кубиками на ладонях и коленях, по дорожке на ступнях и ладонях. Разучить подвижную игру «Зайцы и волк».  | Упражнять ребенка в умении ползать различными способами между кубиками и по дорожке. В подвижной игре упражнять в быстром продвижении прыжками на двух ногах.  |
| 22 | 3 неделя            | Ведение мяча на месте. Спрыгивание со скамейки с поворотом на 90гр. Ходьба приставным шагом по шнуру.   | Упражнять в ведении мяча на месте правой и левой рукой. Закреплять последовательность выполнения прыжков в глубину, внимание обратить на приземление   |
| 23 | 4 неделя            | Метание мешочков с песком в обруч. Бег из исходного положения стоя спиной к направлению движения. П. и. «Кот и мыши»  | Закреплять умение выполнять бег из исходного положения стоя спиной к направлению движения. Упражнять в умении принимать правильное исходное положение и замах при бросании мешочка в обруч.  |
| 24 | Март<br>1 неделя    | Метание мешочка вдаль одной рукой снизу. Подлезание под шнуры, натянутые на высоте 40,50, 60см.   | Упражнять детей в выполнении энергичного замаха при метании мешочка вдаль одной рукой снизу. Закрепить умение пользоваться разными способами подлезания в зависимости от высоты.   |
| 25 | 2 неделя            | Спрыгивание в обруч (3 обруча находятся на расстоянии 50см от скамьи). Пролезание в обруч боком. П. и. «Парные перебежки».  | Учить ребенка изменять направление толчка при спрыгивании с предмета. В подвижной игре приучать быстро набирать скорость.  |
| 26 | 3 неделя            | Прыжки на двух ногах. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через палки. Подтягивание на скамейке, лежа на животе. Спрыгивание с нее. Лазание по гимнастической стенке на две рейки. | Закреплять умение выполнять подтягивание на скамье с помощью рук. Развивать силу мышц рук. Упражнять в регулировании силы отталкивания в зависимости от задания при спрыгивании. Упражнять в правильном захватывании рейки при выполнении лазанья. |
| 27 | 4 неделя            | Бег в среднем темпе с захлестыванием  | Закреплять навыки ведения мяча правой и левой рукой.   |

|    |                                  |  |   |
|----|----------------------------------|--|---|
|    |                                  | голени. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед. Ползание на четвереньках с мешочком на спине между предметов, ходьба с мешочком на голове. Ведение мяча правой и левой рукой. | Совершенствовать умение подтягиваться в положении лежа, хватом скрестно на гимнастической скамейке. Продолжать работу по формированию правильной осанки и профилактике плоскостопия.  |
| 28 | <b>Апрель</b><br><b>1 неделя</b> | Перебрасывание и ловля мяча стоя и сидя в паре (расстояние 4м). Пролезание в обруч боком. Прыжки в длину с места (расстояние 80 см).   | Знакомить детей с подготовительной фазой в прыжках в длину с места: подняться на носки, руки вверх, присесть, отвести руки назад. Упражнять в перебрасывании и ловле мяча в парах.  |
| 29 | <b>2 неделя</b>                  | Прыжки в длину с места (расстояние 70см). Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо от головы двумя руками с расстояния 1,5 – 2,5м)   | Закреплять слитное выполнение всех элементов в прыжках в длину с места. Формировать представление о перекрестной координации. Познакомить воспитанника с забрасыванием большого мяча в вертикальную цель от головы двумя руками.                |
| 30 | <b>3 неделя</b>                  | Подпрыгивание «Достань до кольца». Пролезание в обруч. Ведение и забрасывание мяча в корзину с расстояния 2,5 м.   | Упражнять в умении находить место для отталкивания при подпрыгивании с доставанием до предмета. Упражнять в ведении и забрасывании большого мяча в баскетбольную корзину.   |
| 31 | <b>4 неделя</b>                  | Бросок большого мяча вдаль. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамьи. Прыжок в длину с места (расстояние 80 см)   | Знакомить с броском от головы двумя руками при метании большого мяча вдаль. Упражнять в умении сохранять равновесие при ходьбе по узкой гимнастической скамейке.  |
| 32 | <b>Май</b><br><b>1 неделя</b>    | Запрыгивание на мат, сложенный вдвое. Перебрасывание мяча из руки в руку. Лазание по гимнастической стенке. П. и. «Выше ноги от земли»   | В прыжках на предметы приучать детей подтягивать ноги к животу. В упражнении с малым мячом развивать умение перебрасывать мяч из руки в руку. Упражнять в беге с увертыванием, мягком приземлении при спрыгивании в подвижной игре.             |
| 33 | <b>2 неделя</b>                  | Перебрасывание мяча из руки в руку. Запрыгивание на гимнастическую скамейку. Ползание между рейками гимнастической лестницы, стоящей вертикально.                                  | Приучать детей при перебрасывании мяча из руки в руку сочетать движения рук и ног. В запрыгивании побуждать ребенка выполнять энергичный замах руками. Упражнять в перекрестной координации при ползании между рейками гимнастической лестницы. |
| 34 | <b>3 неделя</b>                  | Прыжки в высоту с разбега (высота 30, 35,40см). метание мешочка вдаль с использованием кругового замаха.   | Упражнять в выполнении прыжков в высоту с разбега. Закреплять умение выполнять круговой замах в метании мешочка вдаль.  |
| 35 | <b>4 неделя</b>                  | Бег на короткую и длинную дистанцию.   | Развивать выносливость и умение преодолевать трудности.   |

## Тематическое планирование по музыкальному развитию

Методическое обеспечение.

«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

И. Каплунова, И. Новоскольцева.

### Тематическое планирование занятий по адаптированной программе для ребёнка с тяжёлым нарушением речи

| Месяц    | Неделя | Методическое обеспечение.<br>«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.<br>И. Каплунова, И. Новоскольцева.   | Задачи  |
|----------|--------|---|---|
| Сентябрь | 1      | Приветствие словом – Здравствуйте!<br>Игра «Познакомимся» - музыкальные инструменты: металлофон, ложки, маракасы.<br><br>Знакомая песня по желанию.   | Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону.<br>- назвать своё имя и одновременно проигрывать на музыкальном инструменте (можно чередовать разные инструменты)<br>-петь вместе с педагогом, вспоминая слова.            |
|          | 2      | Приветствие пением – Здравствуйте!<br>«Тук-тук молотком» - музыкальный молоточек, палочки или кулачками.<br>«Белочка» - хлопки.<br><br>«Жил был у бабушки...» картинка, маска.<br>П г «Поросята»<br>Танцевальные движения «Ку-ку» | Пропевать и простукивать ритм одновременно, вместе с педагогом.<br>Повторять за педагогом заданный ритм в хлопках и по коленям.<br>Подпевать слово: «Козлик»<br>Учить запоминать движения, по тексту.<br>Развивать координацию, чувство ритма, быстроту реакции при смене движений. |
|          | 3      | Приветствие пением и жестом – Привет!<br>«Голодная кошка и сытый кот» - картинка  | Учить эмоционально отзываться на музыку, звукоподражать героям.<br>Можно по ролям.<br>Развивать правильное речевое дыхание.<br>Подпевание.  |

|                |          |   |  |
|----------------|----------|---|--|
|                |          | «Пой со мной!» (АОУИЭ)<br>«Жил был у бабушки»<br>П г «Поросята»   | Развивать память, мышление и мелкую моторику.  |
|                | <b>4</b> | Приветствие жестом и словом – Привет!<br><br>«Тук-тук молотком» ложки деревянные.<br>«Пой со мной» (АО)<br>«Урожайная» пение.<br><br>Танцевальные движения «Ку-ку»    | Активизировать ребёнка, учить говорить громко и чётко, сопровождая слово жестом.<br>Разделить предложение по ролям, учить произносить по очереди и сопровождать ритмическим рисунком.<br>Продолжать формировать и применять осознанное осмысление правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.<br>Развивать координацию, чувство ритма, быстроту реакции при смене движений. |
| <b>Октябрь</b> | <b>1</b> | Приветствие пением – Добрый день!<br>«Горячий чай!», «Котёнок и шар».<br><br>«Осень, холодно»<br>«Кап-кап» пение и отстукивание ритма.<br><br>«Дружат в нашей группе» | Учить повторять интонацию педагога.<br>Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.<br>Проговаривать текст по слогам, сопровождая движениями.<br>Сочетать гласные и согласные звуки пропевая их в четком взаимодействии.<br>Развивать память, мелкую моторику.   |
|                | <b>2</b> | Приветствие пением с поклоном –<br>Добрый день!<br>«Горячий чай!», «Котёнок и шар».<br><br>«Кап-кап» пение цепочкой.<br>«Осень, холодно»<br>«Дружат в нашей группе»   | Учить петь приветствие по слогам, тянуть гласные звуки.<br>Звуковое дыхательное упражнение - развитие речевого дыхания.<br>Учить петь по очереди (педагог, ребёнок) ритмично и интонационно точно.<br>Продолжать развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.   |
|                | <b>3</b> | Приветствие пением с притопом –<br>Доброе утро!<br><br>«Горячий чай!», «Эхо».<br><br>«Осень, холодно»<br><br>«Дружат в нашей группе»                                  | Учить реагировать на настроение педагога и отвечать ему с той же интонацией.<br>Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.<br>Звуковое дыхательное упражнение - развитие речевого дыхания.<br>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.  |
|                | <b>4</b> | Приветствие пением – Привет!<br>(Шутливо, сердито)  | Учить быстро реагировать на смену эмоций, настроения.<br>Звуковое дыхательное упражнение - развитие речевого дыхания.  |

|                |          |  |  |
|----------------|----------|--|--|
|                |          | «Горячий чай!», «Эхо»<br>«Осень, холодно»<br>«Дружат в нашей группе»   | Продолжать формировать умение петь напевно, протяжно, спокойно.<br>Развитие моторики.  |
| <b>Ноябрь</b>  | <b>1</b> | Игра «Здравствуйте!»<br>П г «Зайка»<br>Упражнение «Аист»<br><br>«Дует ветер», «Эхо».<br><br>«Урожайная», «Жил был у бабушки» | Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.<br>Развивать координацию, чувство ритма, умение развеселиться.<br>Развивать умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.<br><br>Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону. |
|                | <b>2</b> | Приветствие.<br>Упражнение «Аист»<br>П г «Зайка», «Поросята»<br>«К нам гости пришли»   | Развивать координацию, чувство ритма.<br>Повысить общий уровень организации ребёнка.<br>Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону.   |
|                | <b>3</b> | Приветствие.<br>Упражнение «Марш»<br><br>«Шарик»<br>«Дружат в нашей группе».<br><br>«К нам гости пришли», «Урожайная»        | Учить менять энергичный характер на спокойный, в связи с изменениями динамики.<br>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.<br>Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению. Петь естественным, высоким, светлым звуком.   |
|                | <b>4</b> | Приветствие.<br>Упражнение «Марш»<br><br>«Капуста», «Зайка».<br><br>Песня по желанию.  | Учить менять энергичный характер на спокойный, в связи с изменениями динамики<br>«Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).<br>Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению.  |
| <b>Декабрь</b> | <b>1</b> | Приветствие.<br>Упражнение на дыхание «Мороз»<br><br>«Кап-кап», «Осень, холодно»   | Развивать интенсивный, равномерный выдох.<br>Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки».<br>Развивать координацию, чувство ритма, быстроту реакции при смене   |

|               |          |   |  |
|---------------|----------|---|--|
|               |          | <p>«Аист», «Марш»</p> <p>«Снежная песенка», «Новогодняя».</p> <p>«Топотушки» чередование длительностей.</p>   | <p>движений.</p> <p>Развивать память, запоминая текст песни, желание подпевать.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма, умение сопровождать движения словами.</p>   |
|               | <b>2</b> | <p>Приветствие по желанию.</p> <p>П г по желанию.</p> <p>«Аист»</p> <p>«Новогодняя песня», «Снежная песенка»</p> <p>Упражнение на дыхание «Мороз»</p>   | <p>Повысить общий уровень организации ребёнка.</p> <p>Развивать координацию.</p> <p>Сочетать гласные и согласные звуки пропевая их в четком взаимодействии.</p> <p>Развивать интенсивный, равномерный выдох.</p>   |
|               | <b>3</b> | <p>Приветствие голосом.</p> <p>П г «Мы делили апельсин»</p> <p>Упражнение на дыхание «Мороз»</p> <p>«Топотушки» чередование длительностей.</p> <p>«Ковырялочка» пяточка-носочек.</p>  | <p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p> <p>Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма, умение сопровождать движения словами.</p>   |
|               | <b>4</b> | <p>Приветствие жестом.</p> <p>П г «Мы делили апельсин», «Зайка».</p> <p>Упражнение на дыхание «Пой со мной»</p> <p>«Новогодняя песня», «Снежная песенка».</p> <p>«Топотушки» чередование длительностей.</p> <p>«Ковырялочка» пяточка-носочек.</p> | <p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p> <p>Продолжать учить брать дыхание между фразами. Не форсировать звук.</p> <p>Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению.</p> <p>Развивать координацию, чувство ритма, умение сопровождать движения словами.</p> |
| <b>Январь</b> | <b>2</b> | <p>Приветствие по желанию.</p> <p>П г «Дружат в нашей группе», «Коза и</p>  | <p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p>   |

|                |          |   |  |
|----------------|----------|---|--|
|                |          | <p>козлёнок».</p> <p>«Зимняя песенка», «Новогодняя песенка».</p> <p>Упражнение на дыхание «Вдох – выдох», «Пой со мной» (жесты руками).</p> <p>«Весёлые ножки» - упражнение с подговорками (пяточка-носочек)</p>                                  | <p>Петь естественным, высоким, светлым звуком.</p> <p>Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха</p>  |
|                | <b>3</b> | <p>Приветствие голосом и жестом.</p> <p>П г «Коза и козлёнок», «Поросята».</p> <p>Упражнение на дыхание «Пой со мной»</p> <p>Пение «Песенка друзей»</p> <p>Игра</p>   | <p>Повысить общий уровень организации ребёнка.</p> <p>Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц</p> <p>Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки».</p>       |
|                | <b>4</b> | <p>Приветствие по желанию.</p> <p>П г «Коза и козлёнок», «мы делили апельсин».</p> <p>Упражнение на дыхание «Пой со мной»</p> <p>«К нам гости пришли», «Песенка друзей».</p> <p>«Весёлые ножки» - упражнение с подговорками (топ-топ-перетоп)</p> | <p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p> <p>Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания.</p>                       |
| <b>Февраль</b> | <b>1</b> | <p>Приветствие мимикой.</p> <p>П г «Коза и козлёнок», «Шарик».</p> <p>Упражнения для дыхания «Горячий чай»</p> <p>Песни: «Жил был у бабушки», «Бравые солдаты».</p> <p>Марш с барабаном, стихи.</p>   | <p>«Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).</p> <p>Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки».</p> <p>Развивать связную речь.</p> |
|                | <b>2</b> | <p>Приветствие голосом.</p> <p>П г «Капуста», «Кот Мурлыка».</p>  | <p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p> <p>Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха</p>  |

|             |          |   |   |
|-------------|----------|---|---|
|             |          | <p>Упражнения для дыхания «Горячий чай»</p> <p>Пение «Бравые солдаты», «По деревьям скок, скок»</p> <p>«Весёлые ножки» - упражнение с подговорками (пяточка-носочек)</p>  | <p>Сочетать гласные и согласные звуки пропевая их в четком взаимодействии.</p>  |
|             | <b>3</b> | <p>Приветствие голосом и мимикой.<br/>П г «Капуста», «Кот Мурлыка».</p> <p>Упражнения для дыхания «Эхо»</p> <p>Пение «Бравые солдаты», «Про маму»</p> <p>Марш с барабаном, стихи.</p>   | <p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p> <p>Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания.</p> <p>Продолжать формировать и применять осознанное осмысление детьми правильного выбора звучания голоса – высокое, среднее.</p> <p>Развивать связную речь.</p> |
|             | <b>4</b> | <p>Приветствие по желанию.<br/>П г « Мы делили апельсин», «Кулачки».</p> <p>Упражнения для дыхания «Эхо»</p> <p>Пение «По деревьям скок, скок», «Бравые солдаты».</p> <p>«Весёлые ножки» - упражнение с подговорками(топ-топ-перетоп)</p> <p>Марш с барабаном, стихи.</p> | <p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность</p> <p>Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха</p> <p>Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону.</p> <p>Развивать связную речь.</p>                                       |
| <b>Март</b> | <b>1</b> | <p>Приветствие – разные эмоции.<br/>П г «Кулачки», «Дружат в нашей группе».</p> <p>Упражнения для дыхания «Котёнок и шар»</p> <p>Пение «По деревьям скок, скок», «Про маму».</p>  | <p>«Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).</p> <p>Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц</p> <p>Продолжать учить брать дыхание между фразами. Не форсировать звук.</p>   |



|               |          |   |   |
|---------------|----------|---|---|
|               |          | Полуприсяд с выставлением ноги на пятку с проговариванием.  |   |
|               | <b>2</b> | Приветствие различными жестами.<br>П г «Птички прилетели», «Мы делили апельсин».<br><br>Упражнения для дыхания «Котёнок и шар»<br><br>Пение «Про маму», «К нам гости пришли».<br>Полуприсяд с выставлением ноги на пятку с проговариванием. | Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность<br>Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания<br>Продолжать учить петь в ансамбле. Продолжать развивать умение детей чётко произносить слова песен. |
|               | <b>3</b> | Приветствие голосом.<br>П г «Птички прилетели», «Поросята».<br><br>Упражнения для дыхания «Котёнок и шар»<br>Пение «По деревьям скок, скок»,<br>«Песенка друзей».<br><br>«Весёлые ножки» - упражнение с подговорками(топ-топ-перетоп)       | «Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений<br>Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц<br>Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки»  |
|               | <b>4</b> | Приветствие по желанию.<br>П г «Кулачки», «Капуста».<br>Упражнения для дыхания «Котёнок и шар»<br><br>Пение «Жил был у бабушки», «Бравые солдаты»<br><br>«Весёлые ножки» - упражнение с подговорками(топ-топ-перетоп)                       | Повысить общий уровень организации ребёнка.<br>Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц. Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание округлого звучания<br>Сочетать гласные и согласные звуки пропевая их в четком взаимодействии       |
| <b>Апрель</b> | <b>1</b> | Приветствие – по заданию педагога.  | «Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены  |

|            |          |   |  |
|------------|----------|---|--|
|            |          | <p>П г « Дружат в нашей группе», «Вышла кошечка».</p> <p>Упражнения для дыхания «Ёжик»</p> <p>Пение «Уж как шла лиса»</p> <p>Игра в лошадки – с подговоркой.</p>  | <p>движений).</p> <p>Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.</p> <p>Работа над чувством ритма, закреплять понятие «длинные и короткие звуки».</p> <p>Развивать связную речь.</p>  |
|            | <b>2</b> | <p>Приветствие голосом.</p> <p>П г «Вышла кошечка», «Кулачки».</p> <p>Упражнения для дыхания «Ёжик»</p> <p>Пение «Уж как шла лиса»</p> <p>Игра в лошадки – с подговоркой.</p>                                 | <p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность</p> <p>Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.</p> <p>Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению. Петь естественным, высоким, светлым звуком.</p>                       |
|            | <b>3</b> | <p>Приветствие – по заданию педагога.</p> <p>П г «Вышла кошечка», «Мы платочки стираем».</p> <p>Упражнения для дыхания «Дует ветер»</p> <p>Пение «Уж как шла лиса», «Солнышко, не прячься».</p>               | <p>Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p> <p>Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.</p> <p>Продолжать формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно</p>   |
|            | <b>4</b> | <p>Приветствие голосом.</p> <p>П г «Птички прилетели», «Капуста».</p> <p>Упражнения для дыхания «Дует ветер»</p> <p>Пение «Уж как шла лиса», «Солнышко, не прячься»</p> <p>Игра в лошадки – с подговоркой</p> | <p>«Предвосхищать» сознание, его реактивность (ввиду быстроты смены движений).</p> <p>Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц.</p> <p>Развивать и расширять диапазон вверх и вниз, не прибегая к лишним усилиям и напряжению. Петь естественным, высоким, светлым звуком.</p> <p>Развивать связную речь.</p> |
| <b>Май</b> | <b>1</b> | <p>Приветствие голосом.</p> <p>П г «Капуста», «Цветок»</p>  | <p>Продолжать развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.</p> <p>Развитие равномерного выдоха, произнесение звуков и выстраивание</p>  |

|  |          |  |  |
|--|----------|--|--|
|  |          | Упражнения для дыхания «Дует ветер»<br>Пение «Маленькая Юлька», «Уж как шла лиса», «Я умею рисовать».<br>Артикул упражнение- «Соломинка», «Усы»<br>«Ковырялочка» - с подговоркой.                            | округлого звучания.<br>Продолжать формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно<br>Развивать связную речь.   |
|  | <b>2</b> | Приветствие по заданию педагога<br>П г «Цветок», «Дружат в нашей группе»<br><br>Упражнения для дыхания «Дует ветер»<br>Артикул упражнение- «Соломинка», «Усы»<br>Пение «Маленькая Юлька», «Я умею рисовать». | Продолжать развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность.<br>Развитие управления мускулатурой дыхательных мышц.<br>Продолжать вырабатывать правильный красивый певческий звук, ровно звучащий однородно по всему диапазону. |
|  | <b>3</b> | Приветствие голосом.<br>П г «Цветок» , «Мы делили апельсин».<br>Упражнения для дыхания - по желанию<br>Артикул упражнение- «Соломинка», «Усы»<br>Пение – по желанию.   | Развивать мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность<br>Активизировать работу диафрагмы и равномерного вдоха и выдоха.<br>Продолжать формировать умение детей петь напевно, протяжно, спокойно.                                    |

Н.В. Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду».

• М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия» для реализации художественно-эстетического развития дошкольников в музыкальной деятельности.

Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Формы взаимодействия:

1. Открытые музыкальные мероприятия (НОД - музыкальные занятия, развлечения)
2. Педагогические консультации, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, реализуемые на родительских собраниях.
3. Мастер-классы, занятия-практикумы.
4. Совместные праздники и развлечения, игры, музыкальные гостиные

5. Информационно - аналитическая пропаганда, освещающая вопросы по музыкальноэстетическому воспитанию дошкольников среди родителей (сайт ДОУ, журнал «Светлячок»)

6. Консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье.

#### **Виды музыкально-коррекционной работы:**

- Занятия по логоритмике для детей с нарушениями речи, координации движений.
- Пальчиковая гимнастика для мелкой моторики рук.
- Упражнения для нормализации мышечного тонуса – силы и точности движений.
- Певческие упражнения для развития силы, высоты, тембра голоса.
- Упражнения на развитие речевого, певческого дыхания.
- Театрализованные игры, упражнения, игры-драматизации на восприятие образов и выражение их мимикой, жестами, пластикой, речью, интонацией.
- Упражнения, пляски, игры, хороводы на развитие чувства темпа и ритма в музыке, движениях, речи, в игре на ДМИ.

#### **Формирование психологической основы речи**

1. Развитие мелкой моторики

2. Коррекция эмоционально – волевой сферы, формирование произвольности поведения

3. Формирование правильной речи:

- развитие связной речи
- активизация словаря

#### **Тематическое планирование**

| №.п | Месяц, неделя        | Тема   | Задачи  | Оборудование  |
|-----|----------------------|--|---|---|
| 1   | Сентябрь<br>1 неделя | Диагностика совместно с родителями   | Выявить уровень готовности ребенка к школе  | Методика Л.А Ясюковой «Уровень готовности ребенка к школе»  |
| 2   | Сентябрь<br>2 неделя | Интерактивные упражнения.<br>Графический диктант   | Развитие пространственно-временных представлений  | Компьютер, игры Мерсибо   |
| 3   | сентябрь<br>3 неделя | Занятие Шарохина В.Л.<br>Игра «Поставь пальчик»<br>Игра «Фрукты»<br>Игра «Выложи картинки по | 1. Развитие внимания.<br>2. Расширение словарного запаса.<br>3. Воспитание способности к согласованному взаимодействию. | 16 картинок с изображением овощей и фруктов;<br>фишки; коврики (по количеству детей)<br>картинки с изображением фруктов |

|   |                            |  |  |   |
|---|----------------------------|--|--|---|
|   |                            | порядку, найди лишнюю картинку»<br>Упражнение «Тихое озеро»  | 4. Развитие зрительной памяти, логического мышления и речи.<br>5. Релаксация и развитие воображения.   | карточка к игре магнитофон; диск с записью спокойной музыки; диван.   |
| 4 | сентябрь<br>4 неделя       | Интерактивные упражнения.<br>Графический диктант   | Развитие пространственно-временных представлений   | Компьютер, игры Мерсибо   |
| 5 | <b>Октябрь</b><br>1 неделя | Занятие Шарохина В.Л.<br>Игра «Кто наблюдательнее?»<br>Игра «Будь внимателен»<br>Игра «Подбери пару к слову»<br>Упражнение «Путешествие в волшебный лес» | 1. Развитие восприятия и памяти.<br>2. Активизация словарного запаса.<br>3. Стимуляция внимания.<br>4. Развитие умения быстро и точно реагировать на сигнал.<br>5. Совершенствование выразительных движений.<br>6. Развитие внимания, мышления и речи.<br>7. Релаксация и развитие воображения | Магнитофон;<br>кассета с записью веселой музыки;<br>магнитофон; диск с записью спокойной музыки; диван.   |
| 6 | Октябрь<br>2 неделя        | Интерактивные упражнения.<br>Графический диктант   | Развитие пространственно-временных представлений   | Компьютер, игры Мерсибо   |
| 7 | Октябрь<br>3 неделя        | Занятие Шарохина В.Л.<br>Игра «Звери»<br>Задание «Разложи карточки»<br>Игра «Лиса с лисятами и сокол»<br>Упражнение «Плывем в облаках»                   | 1. Расширение словарного запаса.<br>2. Развитие внимания.<br>3. Воспитание способности к согласованному взаимодействию.<br>4. Развитие логического мышления.<br>5. Развитие внимания, навыков произвольного поведения, волевых качеств.<br>6. Релаксация и развитие воображения.               | Картинки с изображением зверей;<br>квадратный лист бумаги, разделенный на девять клеток; поднос с девятью картинками, три из которых — одинаковые;<br>магнитофон; диск с записью спокойной музыки; диван. |
| 8 | Октябрь<br>4 неделя        | Интерактивные упражнения.<br>Графический диктант   | Развитие пространственно-временных представлений   | Компьютер, игры Мерсибо   |

|    |                           |   |   |   |
|----|---------------------------|---|---|---|
| 9  | <b>Ноябрь</b><br>1 неделя | Занятие Шарохина В.Л.<br>Игра «Чем похожи и чем отличаются?»<br>Игра «Поезд»<br>Задание «Закрой лишнюю картинку»<br>Упражнение «Тихое озеро».     | 1. Развитие зрительного восприятия, внимания, мышления и речи.<br>2. Развитие внимания и зрительной памяти.<br>3. Развитие мыслительных процессов (эмпирическое обобщение).<br>4. Снятие эмоционального напряжения и развитие воображения. (см. с. 69.)   | Магнитная доска (наборное полотно); магниты; 8 пар предметных картинок: кастрюля — сковорода, тарелка — блюдце, велосипед — мотоцикл, лыжи — коньки, скворечник — улей, сапоги — ботинки, белка — лиса, кабан — свинья;<br>карточка к заданию и квадратик из плотной бумаги (4×4 см); |
| 10 | ноябрь<br>2 неделя        | Занятие Шарохина В.Л.<br>Игра «Что это?»<br>Игра «Посуда»<br>Задание «Нарисуй и зачеркни»<br>Упражнение «Порхание бабочки»                        | 1. Развитие мышления и речи.<br>2. Расширение словарного запаса.<br>3. Развитие внимания.<br>4. Воспитание способности к согласованному взаимодействию.<br>5. Развитие слухового внимания, памяти и мышления.<br>6. Снятие эмоционального напряжения и развитие воображения.  | Два стола; 16 картинок с изображением посуды и мебели;<br>картинки с изображением предметов посуды;<br>лист бумаги и простой карандаш.  |
| 11 | ноябрь<br>3 неделя        | Интерактивные упражнения.<br>Графический диктант  | Развитие пространственно-временных представлений  | Компьютер, игры Мерсибо   |
| 12 | ноябрь<br>4 неделя        | Занятие Шарохина В.Л.<br>Задание «Подбери четвертую фигуру»<br>Игра «Палочки»<br>Задание «Какой буквы не стало?»<br>Упражнение «Необычная радуга» | 1. Развитие логического мышления, умения сравнивать фигуры и на основе выделенных признаков делать умозаключения и устанавливать закономерности в изображениях.<br>2. Развитие мелкой моторики, способности к согласованному взаимодействию.<br>3. Расширение объема памяти.<br>4. Развитие внимания.<br>5. Релаксация и развитие | Карточки к заданию и простой карандаш;<br>30 счетных палочек<br>фланелеграф; 8 демонстрационных карточек, на которых написаны знакомые детям буквы (для работы на фланелеграфе);<br>магнитофон;<br>диск с записью спокойной музыки;<br>диван.   |

|    |                            |   |  |   |
|----|----------------------------|---|--|---|
|    |                            |   | воображения.   |   |
| 13 | <b>Декабрь</b><br>1 неделя | Занятие Шарохина В.Л.<br>Задание «Назови три предмета синего, красного, белого цвета»<br>Игра «Позы»<br>Задание «Анализируем ряды»<br>Упражнение «Воздушный шарик»                                  | 1. Развитие восприятия и памяти, активизация словарного запаса.<br>2. Развитие воображения, эмоционально-выразительных движений, внимания и памяти.<br>3. Развитие внимания и логического мышления.<br>4. Релаксация, развитие дыхания, воображения.   | Магнитофон; кассета с записью веселой музыки;<br>карточка к заданию и простой карандаш;<br>магнитофон; диск с записью спокойной музыки.       |
| 14 | декабрь<br>2 неделя        | Интерактивные упражнения.<br>Графический диктант  | Развитие пространственно-временных представлений   | Компьютер, игры Мерсибо   |
| 15 | декабрь<br>3 неделя        | Занятие Шарохина В.Л.<br>Задание «Читаем слоги, складываем слова»<br>Игра «Будь внимателен»<br>Задание «Назови предметы похожие на круг, квадрат, треугольник»<br>Упражнение «Полет высоко в небе». | 1. Расширение объема внимания.<br>2. Развитие мышления и навыков послогового чтения.<br>3. Стимуляция внимания.<br>4. Развитие умения быстро и точно реагировать на сигнал.<br>5. Совершенствование выразительных движений.<br>6. Развитие восприятия и памяти.<br>7. Активизация словарного запаса на релаксацию и развитие воображения | Доска; мел; поднос с карточками, на которых написаны слоги: НА, РА, ША, ПА, СА, МА, ЛА, КА, КИ;<br>магнитофон; диск с записью веселой музыки; |
| 16 | декабрь<br>4 неделя        | Интерактивные упражнения.<br>Графический диктант  | Развитие пространственно-временных представлений   | Компьютер, игры Мерсибо   |
| 17 | <b>Январь</b><br>2 неделя  | Промежуточная диагностика   | Выявить динамику развития  | Диагностика Павлова, Руденко, подготовительная группа   |

|    |                            |  |  |   |
|----|----------------------------|--|--|---|
| 18 | январь<br>3 неделя         | Занятие Шарохина В.Л.<br>Игра «Выложи картинки по порядку»<br>Игра «Зимующие птицы»<br>Игра «Что к чему подходит»<br>Упражнение «Отдохнем»   | 1. Развитие целенаправленного внимания, зрительной памяти, логического мышления и речи.<br>2. Расширение словарного запаса.<br>3. Развитие внимания.<br>4. Воспитание способности к согласованному взаимодействию.<br>5. Развитие мышления и речи.<br>6. Релаксация и развитие воображения | Карточка к игре, картинки с изображением тех предметов, которые нарисованы на карточках, данных в «Раздаточном материале»;<br>картинки с изображением зимующих птиц; мяч;<br>магнитофон;<br>диск с записью спокойной музыки;<br>диван.  |
| 19 | январь<br>4 неделя         | Интерактивные упражнения.<br>Графический диктант   | Развитие пространственно-временных представлений   | Компьютер, игры Мерсибо   |
| 20 | <b>Февраль</b><br>1 неделя | Занятие Шарохина В.Л.<br>Задание «Расставь знаки»<br>Игра «Слушай и выполняй»<br>Игра «Кто назовет больше предметов»<br>Упражнение «Отдых»   | 1. Развитие логического мышления.<br>2. Развитие способности быстро переключать внимание.<br>3. Воспитание выдержки и волевого усилия.<br>4. Развитие восприятия и памяти.<br>5. Активизация словарного запаса.<br>6. Релаксация и развитие воображения.                                   | Карта — квадратный лист бумаги, разделенный на 16 клеток, в клеточках верхнего ряда написаны (наклеены) математические знаки (+, -, =, <) , поднос с 12 карточками, на которых написаны (наклеены) математические знаки (+, -, =, <) — по четыре карточки на каждый знак;<br>магнитофон; диск с записью веселой музыки;<br>диск с записью отрывка из музыкального произведения (например, Ф. Шопен «Ноктюрн № 2»); диван. |
| 21 | февраль<br>2 неделя        | Занятие Шарохина В.Л.<br>Игра «Поставь пальчик»<br>Игра «Запомни свое место»<br>Игра «Придумай загадку»<br>Упражнение на релаксацию и развитие воображения «Тихое озеро». (См. с. 69.) | 1. Развитие внимания.<br>2. Развитие моторно-слуховой памяти и пространственной ориентации.<br>3. Развитие речи и мышления.<br>4. Релаксация и развитие воображения.   | 16 картинок с изображением различных видов транспорта или бытовых электроприборов; фишки; коврики;<br>магнитофон; диск с записью веселой музыки;<br>игрушки и знакомые ребенку предметы.  |
| 22 | февраль<br>3 неделя        | Интерактивные упражнения.  | Развитие пространственно-временных представлений   | Компьютер, игры Мерсибо   |



|    |                         |  |   |  |
|----|-------------------------|--|---|--|
|    |                         | Графический диктант  |   |  |
| 23 | февраль<br>4 неделя     | Занятие Шарохина В.Л.<br>Игра «Картинки и загадки»<br>Игра «Инструменты»<br>Задание «Запиши буквы, как запомнил»<br>Упражнение на релаксацию и развитие воображения «ТИХОЕ ОЗЕРО».   | 1. Развитие мышления и речи.<br>2. Расширение словарного запаса.<br>3. Развитие внимания.<br>4. Воспитание способности к согласованному взаимодействию.<br>5. Развитие произвольного внимания и слуховой памяти.<br>6. Релаксация и развитие воображения (См. с. 69.) | Коробка с 12 предметными картинками; картинка с изображением инструментов; лист бумаги и простой карандаш.   |
| 24 | <b>Март</b><br>1 неделя | Занятие Шарохина В.Л.<br>Задание «Кто или что может быть высоким, холодным, коротким, твердым, жидким?»<br>Игра «Запретное число»<br>Задание «Выложи буквы так, как только что видел»<br>Упражнение «Необычная радуга». (См. с. 88.) | 1. Развитие восприятия и памяти.<br>2. Активизация словарного запаса.<br>3. Развитие слухового внимания, произвольности и самоконтроля.<br>4. Расширение объема памяти и развитие внимания.<br>5. Релаксация и развитие воображения                                   | Магнитофон; диск с записью спокойной музыки; магнитная доска; магниты; мел (маркер); четыре демонстрационные карточки с буквами; квадратный лист бумаги, разделенный на четыре клетки поднос с четырьмя карточками, на которых написаны те же буквы  |
| 25 | Март<br>2 неделя        | Интерактивные упражнения.<br>Графический диктант   | Развитие пространственно-временных представлений  | Компьютер, игры Мерсибо  |
| 26 | Март<br>3 неделя        | Занятие Шарохина В.Л.<br>Задание «Составь предложения по двум картинкам»<br>Игра «Перелетные птицы»<br>Задание «Нарисуй и зачеркни»<br>Упражнение «Музыкальная шкатулка»   | 1. Развитие мышления, воображения и речи.<br>2. Развитие внимания.<br>3. Расширение словарного запаса.<br>4. Развитие слухового внимания, памяти и мышления.<br>5. Релаксация и развитие воображения.   | Магнитная доска (наборное полотно); магниты; пары предметных картинок: бабушка — кофта (петух, чашка, ваза и т.д.), девочка — кролик (фасоль, лыжи, трамвай и т.д.), мальчик — кот (велосипед, коньки, книги и т.д.), пчела — улей, корзина — подосиновик, аквариум — рыбки, муравей — муравейник, аист — гнездо; картинки с изображением перелетных |

|    |                           |   |  |   |
|----|---------------------------|---|--|---|
|    |                           |   |  | птиц;<br>лист бумаги и простой карандаш;<br>магнитофон; диск с записью спокойной классической музыки (например, В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада»). |
| 27 | Март<br>4 неделя          | Занятие Шарохина В.Л.<br>Игра «Логический поезд»<br>Игра «Позы»<br>Задание «Зашифрованные слова»<br>Упражнение «Плывем в облаках». (См. с. 77.)         | 1. Развитие мышления и речи.<br>2. Развитие воображения, эмоционально выразительных движений, внимания и памяти.<br>3. Расширение объема внимания и возможностей его распределения.<br>4. Развитие мыслительных способностей.<br>4. Релаксация и развитие воображения. | 20–30 предметных картинок;<br>магнитофон; диск с записью веселой музыки; карточка к заданию и простой карандаш.   |
| 28 | <b>Апрель</b><br>1 неделя | Интерактивные упражнения.<br>Графический диктант  | Развитие пространственно-временных представлений   | Компьютер, игры Мерсибо   |
| 29 | Апрель<br>2 неделя        | Занятие Шарохина В.Л.<br>Задание «Расшифруй слова»<br>Игра «Филя, где ты?»<br>Задание «Запомни и нарисуй»<br>Упражнение «Воздушный шарик». (См. с. 90.) | 1. Расширение объема внимания и возможностей его распределения.<br>2. Развитие мыслительных способностей.<br>3. Развитие навыков произвольного поведения.<br>4. Развитие внимания, зрительной памяти и мелкой моторики.<br>5. Релаксация и развитие воображения        | Карточка к заданию и простой карандаш;<br>карточка к заданию, чистый лист бумаги, простой карандаш и ластик.  |
| 30 | Апрель<br>3 неделя        | Занятие Шарохина В.Л.<br>Упражнение «Наши встречи»<br>Упражнение «Путаница»<br>Упражнение «Разминка»<br>Упражнение «Продли узор»                        | 1. Создание атмосферы работоспособности и эмоционального комфорта.<br>2. Развития мышления и воображения<br>3. Снижение тревожности.<br>4. Развитие произвольности   | Магнитофон; бланк «Продли узор»; диск «Релакс»  |

|    |                        |   |  |   |
|----|------------------------|---|--|---|
| 31 | Апрель<br>4 неделя     | Заключительная диагностика  | Выявить уровень готовности ребенка к школе.  | Методика Л.А Ясюковой «Уровень готовности ребенка к школе». |
| 32 | <b>Май</b><br>2 неделя | Занятие Шарохина В.Л.<br>Упражнение «ответь на вопросы»<br>Упражнение «Что потерял художник»<br>Упражнение «Волшебный сон»<br>Упражнение «Разрезанные картинки»                   | 1.Развитие мыслительных функций<br>2.Развитие мышления, внимания<br>3.Развитие произвольности поведения, внимания  | Бланк с вопросами; «разрезные картинки»; музыка «Релакс».   |
| 33 | май<br>3 неделя        | Занятие Шарохина В.Л.<br>Упражнение «Ответь на вопрос!»<br>Упражнение «Букет к 1 сентября»<br>Упражнение «Правила первоклассника»<br>Упражнение «Букет первоклассника» (итоговое) | 1.Развитие воображения, повышение мотивации к школьному обучению<br>2.Развитие коммуникативных навыков, формирование условий для принятия статуса школьника<br>3.Развитие коммуникативных навыков, формирование мотивации к школьному обучению<br>4.Принятие позиции школьника | Бумага А-4; цветная бумага, ножницы, цветные карандаши.     |
| 34 | Май<br>4 неделя        | Интерактивные упражнения.<br>Графический диктант  | Развитие пространственно-временных представлений   | Компьютер, игры Мерсибо                                     |

### Тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию

Коррекционный компонент:

Развитие общей моторики: - пальчиковая гимнастика; -развитие мелкой моторики посредством рисования, лепки, аппликации.

Развитие произвольной моторики пальцев рук: - упражнения для нормального мышечного тонуса, физкультминутки.

Развитие моторики речевого аппарата, мимической мускулатуры: гимнастика для глаз.

Расширение слухового восприятия, формирование основ слуховой дифференциации, регулятивной функции речи: рисование под расслабляющую музыку («Времена года», «Звуки леса» и т.д.)

Участие в общении со взрослыми и сверстниками: выполнение коллективных работ.

Воспитание навыков самообслуживания путем организации рабочего места до- и после занятия.

| <b>Месяц, неделя</b>               | <b>Тема</b>   | <b>Задачи</b>  |
|------------------------------------|---|--|
| <i>сентябрь</i><br><i>1 неделя</i> | «Веселые качели»<br>Сюжетное рисование по замыслу.                      | Отражение в рисунке своих впечатлений о своих любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.                                |
| <i>2 неделя</i>                    | «Веселые человечки»<br>Лепка.   | Лепка фигуры человека разной формы; передача несложных движений.   |
| <i>3 неделя</i>                    | «Деревья в нашем парке»<br>Рисование по представлению.                  | Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей ствола и кроны.  |
| <i>4 неделя</i>                    | «Грибное лукошко».<br>Лепка по замыслу.                                 | Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.  |
| <i>Октябрь</i><br><i>1 неделя</i>  | «Фрукты –овоци»<br>Лепка рельефная из пластилина.                       | Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки для создания композиции «витрина магазина»   |
| <i>2 неделя</i>                    | «Лес, точно терем расписной..»  | Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции. |
| <i>3 неделя</i>                    | «Деревья смотрят в озеро»   | Познакомить с новой техникой рисования двойных изображений акварельными красками, «монотипия»  |
| <i>4 неделя</i>                    | Летят перелетные птицы.<br>Комплексное занятие /рисование и аппликация/ | Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных воображений.                                    |
| <i>Ноябрь</i>                      | Такие разные зонтики.   | Рисование узоров на полукруге; осмысление  |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| 1 неделя            | Декоративное рисование с элементами письма.                                      | связи между орнаментом и формой украшаемого изделия. (узор на зонте и парашюте)  |
| 2 неделя            | Едем –гудим. С пути уйди!<br>Лепка предметная.                                   | Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы лепными деталями; экспериментирование с формой.   |
| 3 неделя            | «По горам -по долам»<br>Рисование карандашами с элементами аппликации и письма.  | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах.  |
| 4 неделя            | Разговорчивый родник.<br>Рисование пастелью.                                     | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приемов работы острым краем и плашмя.   |
| Декабрь<br>1 неделя | Волшебные плащи.   | Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма -плащей, накидок.. Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.  |
| 2 неделя            | «Дремлет лес под сказку сна»<br>Рисование по мотивам литературного произведения. | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование навыков рисования концом кисти. (рука на весу) |
| 3 неделя            | Цветочные снежинки.<br>Декоративная аппликация с элементами конструирования.     | Вырезывание ажурных 6-ти лучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.  |
| 2 неделя            | Баба-яга и леший.<br>Сюжетное рисование по замыслу.                              | Рисование сказочных сюжетов по замыслу. Самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев.  |
| 3 неделя            | Кони- птицы.<br>Рисование по мотивам городецкой росписи.                         | Создание условий для рисования детьми фантазийных коней –птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.   |
| 4 неделя            | Нарядный индюк.<br>Декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки.         | Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки.   |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| <i>Февраль</i><br><i>1 неделя</i> | Пир на весь мир.<br>Декоративное рисование по мотивам гжели.           | Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств.  |
| <i>2 неделя</i>                   | На дне морском.<br>Сюжетная лепка по представлению.                    | Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.  |
| <i>3 неделя</i>                   | Белый медведь и северное сияние.<br>Рисование с элементами аппликации. | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению. |
| <i>4 неделя</i>                   | Я с папой.<br>Рисование по представлению.                              | Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и строения конкретных людей.                                      |
| <i>Март</i><br><i>1 неделя</i>    | Мы с мамой улыбаемся.<br>Парный портрет анфас.                         | Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей.                              |
| <i>2 неделя</i>                   | Пушистые картины.<br>Аппликация из шерстяных ниток.                    | Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники- освоение 2-х разных способов создания образа: контурное и силуэтное.          |
| <i>3 неделя</i>                   | Чудо- букет.<br>Лепка рельефная (изразцы)                              | Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов. |
| <i>4 неделя</i>                   | Чудо писанки.<br>Рисование на объемной форме.                          | Знакомство с искусством миниатюры на яйце. Воспитание интереса к народному ДПИ. Освоение рисование писанки.   |
| <i>Апрель</i><br><i>1 неделя</i>  | Золотые облака.<br>Рисование пастелью.                                 | Знакомство с новым художественным материалом-пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.   |
| <i>2 неделя</i>                   | Звезды и кометы.<br>Рисование с элементами аппликации.                 | Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно образной  |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 |  | композиции.   |
| 3 неделя        | Наш космодром.<br>Лепка.                         | Создание образов разных летательных аппаратов конструктивными и комбинированными способами.   |
| 4 неделя        | Летающие тарелки и пришельцы.<br>Лепка.          | Создание различными способами разных пришельцев и способы их перемещения в пространстве.  |
| Май<br>1 неделя | «Зеленый май»<br>Рисование –экспериментирование. | Экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры.                  |
| 2 неделя        | Весенняя гроза.<br>Рисование по замыслу.         | Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы различными художественными средствами художественно –образной выразительности. |
| 3 неделя        | Дерево жизни.<br>Рельефная лепка.                | Создание композиции по фольклорным мотивам. Совершенствование техники рельефной лепки. Развитие способности к композиции.                     |
| 4 неделя        | «Радуга-дуга»<br>Рисование предметное.           | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно выразительными средствами.          |

### Тематическое планирование работы воспитателя

| Месяц,<br>неделя     | Тема  | Задачи  |
|----------------------|---|---|
| Сентябрь<br>1 неделя | «День знаний»<br>Педагогическая диагностика | Определить специфику коррекционной работы на основе выявления структуры нарушения и уровня речевого развития ребенка. |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| 2 неделя            | <p>«Мой дом, мой город»</p> <p>-артикуляционная гимнастика<br/>-дыхательная гимнастика<br/>-зрительная гимнастика</p>   | <p>Активизировать и обогащать словарь детей по теме.<br/>Игра «образуй слово» (сложносоставные слова – трех этажный, многоэтажный)</p> <p>Развитие моторики речевого аппарата, мимической мускулатуры.<br/>Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>  |
| 3 неделя            | <p>-пальчиковая гимнастика<br/>-массаж лица и самомассаж кистей и пальцев рук массажным мячом,<br/>-игры на развитие мелкой моторики.</p>   | <p>Развитие моторики речевого аппарата, мимической мускулатуры.<br/>Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>   |
| 4 неделя            | <p>4дидактические игры: «Умные пальчики», «Обведи по точкам», «Нарисуй дорожку», «Узоры для раскрашивания», т.д.</p>  | <p>Подобрать признак к предмету по теме «Осень»<br/>Солнце осенью какое? (тусклое) Листья осенью какие? (жёлтые, красные, коричневые)<br/>Трава осенью какая? Небо осенью какое? Дождь осенью какой? Ветер? День? Земля?</p>   |
| Октябрь<br>1 неделя | <p>«Краски осени»</p> <p>-определение местонахождения и направленности звука «Определи, где звучит?», «Кто хлопал?»</p> <p>-дидактические игры и упражнения для развития слухового восприятия</p> | <p>Учить подбирать признаки к предметам, согласовывать существительные и прилагательные.</p> <p><i>Подобрать слова действия:</i><br/>Дождь (что делает?) идет, моросит, льет<br/>Ветер (что делает?)</p> <p><i>Антонимы;</i><br/>Д/и «Наоборот»:<br/>Толстая-... (тонкая ткань); Чистая- ... (грязная); Сухая-... (мокрая); Праздничная-... (повседневная); Верхняя-... (нижняя)</p> |



|                    |  |   |
|--------------------|--|---|
|                    | «Тихо, громко», «Шагаем и танцуем»   | Д/и «Подбери признак».<br>Расширение слухового восприятия, формирование основ слуховой дифференциации, регулятивной функции речи  |
| 2 неделя           | «Осень»<br>Осенние месяцы.<br>Деревья и кустарники осенью.<br>Осень в литературе и живописи. | Закрепление навыка составления простых предложений с прямым дополнением по вопросам, демонстрации действий. Закрепление в самостоятельной речи навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже и образование относительных прилагательных, например: малина – малиновый сок, грибы – грибной суп.<br>Уточнение произношения сохранных звуков .Различение на слух гласных и согласных звуков. |
| 3 неделя           | « Откуда хлеб пришёл?»<br>Сельскохозяйственный труд  | Формирование навыка составления короткого рассказа.<br>Развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции.<br>Стимуляция проявления речевой активности.<br>Выполнять рекомендации педагога-логопеда  |
| 4 неделя           | «Домашние животные   | Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Домашние животные»<br>Заучивание небольших стихотворных текстов.  |
| Ноябрь<br>1 неделя | «Дикие животные»   | Расширение и уточнение словаря по темам. Образование множественного числа имен существительных с различными падежными окончаниями:<br>Д/игра «Кто с кем?» Медведица с медвежатами.<br>Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.<br>Выполнять рекомендации педагога-логопеда.   |
| 2 неделя           | «День народного единства»  | Беседа: «Наша страна- Россия», «Москва – главный город России», «Мой город – Красноуфимск», моя малая родина с. Криулино.<br>Рассматривание российской символики.<br>Рассматривание картинок, книг, иллюстраций, рассказывающих о широких   |

|          |  |  |
|----------|--|--|
|          |  | <p>просторах Родины. Рассматривание картин: Левитана «Березовая роща»,<br/>-Расширение познавательного интереса, словаря по данной теме. Развивать чёткость дикции, корректировать речевой аппарат.<br/>Сюжетно-ролевая игры: «Мы путешествуем», «Мы строим город»,<br/>Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.</p>   |
| 3 неделя | «Перелетные птицы»                                   | <p>Беседа: «Какие птицы- перелетные?»<br/>Рассматривание книг, иллюстраций с изображением перелетных птиц.<br/>Наблюдение за перелетными птицами, собирающимися в стаи.<br/>Д/и: «Узнай птиц по описанию»,<br/>«Улетает не улетает» «Четвертый лишний» «Узнай по силуэту».<br/>Чтение: Н. Сладков «Скворчонок», И. Соколов- Микитов «Над болотом»<br/>Е. Благинина «Отлет гусей» Б. Заходер «Ласточка»<br/>Пальчиковая гимнастика: «Нашей ласточке»<br/>Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>   |
| 4 неделя | <p>Поздняя осень.<br/><br/>«Листопадные деревья»</p> | <p>Беседа: «Поздняя осень».<br/>Рассматривание картинок с изображением поздней осени, внешний вид деревьев.<br/>Чтение отрывков из стихотворений, их заучивание<br/>Е. Благинина « Поздняя осень»<br/>С. Васильева « Клен»<br/>В. Бианки «Осень»<br/>М. Пришвин «Листопад»<br/>Д/и: «Три листа», « О чем плачет тучка?», «Какие листья спрятались на картинке?»<br/>Упражнение на координацию движений «Леса-чудеса»<br/>Продуктивная деятельность: «Поздняя осень», «Лес, словно терем расписной»<br/>Сюжетно-ролевая игра: «Поездка в осенний лес»<br/>Формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.<br/>Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p> |

|                     |             |   |
|---------------------|-------------|---|
| Декабрь<br>1 неделя | «Зима»      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить составлять рассказы-описания. Связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок -сюжетная картинка «Зима в городе»</li> <li>2. Уточнять представлений о зиме, зимних явлениях, «путешествуя» по родному городу.</li> <li>3. Учить понимать вопросы, поставленные к сюжетной картинке.</li> <li>4. Составление фигур, узоров, элементов (по образцу).</li> </ol> <p>Работа со шнуровкой и мозаикой.<br/>Игровые упражнения с пальчиками.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Выполнять рекомендации педагога- логопеда.</li> <li>6. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</li> </ol> |
| 2 неделя            | «Зима»      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Беседа по теме « Зимние виды спорта».</li> <li>2. Обучать умению соотносить предметы с их словесным обозначением – д/и «Что изменилось»</li> <li>3. Уточнять и расширять пассивный словарный запас, формировать умение показывать времена года – упражнение “Покажи, где зима” (по фотографиям и сюжетным картинкам).</li> <li>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда.</li> </ol>   |
| 3 неделя            | «Новый год» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о Новом годе, как веселом и добром празднике.</li> <li>2. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы обихода – упражнение “Звуки Нового года”.</li> <li>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</li> </ol>   |
| 4 неделя            | «Новый год» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заучивание стихотворений на тему « К нам приходит Новый год»</li> <li>2. Формировать навыки пересказа. По произведению Л. Толстой «Косточка».</li> <li>3. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Беседа «Как правильно украшать елочку»</li> <li>4. Выполнять рекомендации учителя -логопеда</li> </ol>   |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| Январь.<br>2 неделя | «Зимние праздники»<br><br>Педагогическая диагностика | <p>1.Расширять словарь существительных и глаголов по разным темам упражнение «Давайте отгадаем».</p> <p>2.Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки.</p> <p>Учить узнаванию предметов на рисунке по их словесному описанию – д/и “Отгадай загадку – покажи отгадку”.</p> <p>3.Обогащать представления о мире природы –беседа «Зимние приметы».</p> <p>4. Заучивание и воспроизведение чистоговорок с разной интонацией.<br/>Занятие – «Комплекс гимнастик»</p> <p>5. Выполнять рекомендации педагога-логопеда<br/>- Определить специфику коррекционной работы на основе выявления структуры нарушения и уровня речевого развития ребенка на промежуточном этапе.</p>  |
| 3 неделя            | «Зимние праздники»                                   | <p>1.Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений. (по теме недели).</p> <p>2.Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы – упражнение “Найди такую же коробочку”.</p>  |
| 4 неделя            | «Зимние забавы»                                      | <p>1.Развивать речевой слух, умение внимательно слушать слова – упражнение «Громкий-тихий».</p> <p>2.Учить выразительно читать стихи по опорным схемам «Я катался на коньках».</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>  |
| Февраль<br>1неделя  | «Транспорт в моем городе и селе»                     | <p>1.Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Расширять представления о различных видах транспорта. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта – беседа «Транспорт в нашем городе».</p> <p>2. Игра с мячом «Скажи наоборот» (подбор антонимов).<br/>В игре образуются пары антонимов: надевать - снимать, пачкать — стирать (чистить, мять — гладить, вешать (в шкаф) — доставать (из шкафа) и т. п. Аналогично подобрать пары слов-антонимов, отвечающих на вопрос «Какой?» (теплый — легкий, новый — старый, мятый — выглаженный, чистый — грязный и т. п.).</p> <p>3. Выполнять рекомендации учителя-логопеда</p> |
| 2 неделя            | «Наша Армия»   | <p>1. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство</p>  |

|                   |              |  |
|-------------------|--------------|--|
|                   |              | <p>патриотизма.</p> <p>2. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Беседа «Российская армия».</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>   |
| 3 неделя          | «Наша Армия» | <p>1. Составление рассказа «Граница нашей Родины». Учить составлять небольшой рассказ по плану, упражнять в подборе имен прилагательных именам существительным</p> <p>2. Продолжать развивать пассивный словарь, обогащать его существительными, прилагательными, глаголами.</p> <p>3. Обучать узнавать предметы по их словесному описанию – лото «Техника».</p> <p>4. Заучивание и воспроизведение чистоговорок с разной интонацией.</p> <p>Групповое занятие – «Комплекс гимнастик»</p> <p>5. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p> |
| 4 неделя          | «Наша Армия» | <p>1. Учить поддерживать беседу, выражать положительные эмоции при прочтении стихотворения Я.Акимова «Моя Родина»</p> <p>2. Игра «Какой, какая, какое?» (образование относительных прилагательных). Развитие тактильной чувствительности: Платье из ситца-ситцевое платье, шуба из меха., пальто из драпа., блузка из шелка.</p> <p>3. Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы – упражнение «Найди такую же бутылочку».</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>    |
| Март.<br>2 неделя | «8 марта»    | <p>1. Учить выразительно, читать стихи - заучивание стихотворений к 8 марта.</p> <p>2. Учить узнавать предметы по словесному описанию – упражнение «Подарок для мамы».</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>  |
| 3 неделя          | «Наши права» | <p>1. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. -Беседа «Что означает мое имя» повышение интереса детей к знанию разных имен, знакомство со значением собственного имени</p> <p>2. Формировать представления детей о том, что у каждого должен быть свой дом, в котором все должны жить дружно.-Чтение сказки «Заюшкина избушка».</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>  |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| 4 неделя            | «Наши права»                              | <p>«Моя семья». Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге, любят друг друга.</p> <p>2.Развивать связанную речь детей: умение составлять небольшие рассказы последовательно, самостоятельно.</p> <p>3. Обогащать словарь детей.</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>  |
| Апрель.<br>1 неделя | «Декада здоровья»                         | <p>1.Продолжать формировать навыки заботы о своем здоровье. Проговаривать ситуации, приносящие вред здоровью беседа-«Азбука здоровья».</p> <p>2.Беседы по теме (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаливающих процедур в укреплении здоровья и т.п.);</p> <p>3.Продолжать развивать способность понимать чужую речь – сказка “Мойдодыр”.</p> <p>Обучать пониманию вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой.</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопед</p> |
| 2 неделя            | «Космос»                                  | <p>1 Формировать представления о космических достижениях, первых космонавтах: развивать любознательность, умение анализировать полученную информацию; расширять и уточнять словарный запас детей- беседа «Космос».</p> <p>2. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно.</p> <p>3. Словесные игры «Закончи слово».</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопед</p>   |
| 3 неделя            | «Космос»                                  | <p>1. Связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок - на тему «Космос».</p> <p>2. Совершенствовать умение развивать игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. Игра «В огороде у козы Лизы».</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда.</p>   |
| 4 неделя            | «Весна»<br><br>Педагогическая диагностика | <p>Воспитатель</p> <p>1. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Беседа «К нам весна шагает быстрыми шагами» - повторить признаки весны.</p> <p>2. Продолжать приобщать детей к поэзии; формировать умение задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи; развивать связную речь детей.</p>   |

|                 |                                 |  |
|-----------------|---------------------------------|--|
|                 |                                 | <p>Чтение стихотворений о весне.</p> <p>3. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p> <p>- Определить специфику коррекционной работы на основе выявления структуры нарушения и уровня речевого развития ребенка, на конечном этапе.</p>  |
| Май<br>2 неделя | «Праздники весны»               | <p>1. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>2. Расширять знания детей о героях ВОВ, о победе нашей страны; об основных сражениях. Познакомить с памятниками героям войны, и городами-героями. воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ и желания заботиться о них. Беседа «День победы», «Мир, труд, май»</p> <p>3. Составление сложноподчинённого предложений с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы)</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p> |
| 3 неделя        | «Пожарная безопасность»         | <p>1. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца Беседа - «Как вести себя во время пожара».</p> <p>2. Учить высказывать свое отношение к прочитанному. Чтение художественной литературы «Кошкин дом»</p> <p>3. Учить составлять рассказы-описания по сюжетным картинкам по теме «Пожарной безопасности»</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда</p>  |
| 4 неделя        | «Правила дорожной безопасности» | <p>1. Беседа « О правилах поведения на дороге»</p> <p>2. Учить составлять рассказы-описания по сюжетной картинке «Перекресток».</p> <p>3. Связно рассказывать о содержании сюжетной картины.</p> <p>4. Выполнять рекомендации педагога-логопеда.</p>   |

**Тематическое планирование учителя-логопеда в рамках реализации АОП ДО ТНР**  
**коррекционная работа по звукопроизношению [л], [л'], [р], [р']**

| №   | Этапы работы   | Месяц / неделя         | Цели коррекционной работы   | Виды артикуляционных упражнений   | Используемый наглядный материал   |
|---|--|------------------------|---|---|---|
| 1.  | Первичная (скрининговая) диагностика, заполнение речевой карты | Сентябрь<br>1-2 неделя | Определение уровня речевого нарушения: звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи.  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Иншакова О.Б. Альбом для логопеда</li> </ul> |
| <b>І. Подготовительный этап.</b><br><br><b>Цель:</b> подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука |  |                        |   |   |   |
| 2.  | Подготовка органов речи к постановке звука [л], [л'].          | Сентябрь<br>3-4 неделя | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вырабатывать умение поднимать кончик языка вверх и прижимать к основанию верхних зубов.</li> <li>Укреплять мышцы языка.</li> <li>Отрабатывать опорные звуки [т], [ы].</li> <li>Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>Развивать фонематический слух.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Качели»</li> <li>➤ «Вкусное варенье»</li> <li>➤ «Чьи зубы чище»</li> <li>➤ «Лопаточка»</li> <li>➤ «Наказать непослушный язык»</li> <li>➤ «Индюк»</li> <li>➤ «Пароход»</li> <li>➤ «Охотник идет по болоту»</li> <li>➤ «Лошадка»</li> </ul> | Зеркало;<br>Набор фотографий артикуляционных упражнений;                            |
| <b>ІІ. Постановка звука.</b><br><br><b>Цель:</b> добиться правильного звучания изолированного звука.  |  |                        |   |   |   |



|  |  |                       |  |       |   |
|--|--|-----------------------|--|-------|---|
| 3.   | Постановка звука<br>[л], [л'].                             | Октябрь<br>1-2 неделя | <ul style="list-style-type: none"> <li>Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов</li> </ul>   | те же | 1. Зеркала;<br>2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;                          |
|  |  |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>артикулярного аппарата.</li> <li>Создать артикуляционную базу звука [л], [л'], с добавлением воздушной струи и голоса.</li> <li>Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>Развивать фонематический слух.</li> </ul> |       | 3. Предметные картинки;   |
| <b>III. Автоматизация звука.</b><br><i>Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи.</i> |  |                       |  |       |   |
| 4.   | Автоматизация звуков [л], [л'] в звукосочетаниях и слогах. | Октябрь<br>3-4 неделя | <ul style="list-style-type: none"> <li>Постепенно, последовательно ввести поставленные звуки [л], [л'] в обратных слогах, прямых слогах.</li> <li>Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>Развивать фонематический слух.</li> </ul>                      | те же | 1. Зеркала;<br>2. Карточки со звукосочетаниями и слогами;<br>3. Дидактический материал. |
| 5.   | Автоматизация звуков [л], [л'] в словах.                   | Ноябрь<br>1-4 неделя  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Вырабатывать навык правильного уклада при произнесении звуков [л], [л'] на конце слов, в середине и в начале.</li> <li>Развивать фонематический слух.</li> </ul>  | те же | 1. Зеркала;<br>2. Предметные картинки; Картинки-загадки;<br>3. Дидактический материал.  |
|  |  | Декабрь<br>1-4 неделя | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать навыки звукового анализа слова.</li> <li>Активизировать словарь.</li> </ul>   |       |   |
| 6.   | Промежуточная диагностика, заполнение                      | Январь                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Определение уровня речевого нарушения: звукопроизношения,</li> </ul>  |       | Иншакова<br>О.Б. Альбом для   |

|    |  |   |   |       |  |
|----|--|---|---|-------|--|
|    | речевой карты                                  | 2-3 неделя  | слоговой структуры слова, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи.  |       | логопеда   |
| 7. | Автоматизация звуков [л], [л'] в предложениях. | <b>Январь</b><br>4 неделя<br><b>Февраль</b><br>1-2 недели | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навык правильного произношения звуков [л], [л'] в словах предложений.</li> <li>• Развивать фонематический слух, память, мышление, воображение.</li> </ul>   | те же | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркала;</li> <li>2. Сюжетные картинки;</li> <li>3. Карточки с предложениями;</li> <li>4. Дидактический материал.</li> </ol> |
| 8. | Автоматизация звуков [л], [л'] в связной речи  | <b>Февраль</b><br>3-4 недели                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навык правильного произношения звуков [л], [л'] в стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д.</li> <li>• Развивать фонематический слух.</li> <li>• Развивать память, мышление, воображение.</li> <li>• Развивать чувство языка.</li> </ul> | те же | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркала;</li> <li>2. Сюжетные картинки;</li> <li>3. Дидактический материал.</li> </ol>                                       |

### План коррекционной работы звуки [р], [р']

| №  | Этапы работы  | Месяц / неделя          | Цели коррекционной работы  | Виды артикуляционных упражнений   | Используемый наглядный материал  |
|----|---|-------------------------|--|---|--|
| 9. | Подготовка органов речи к постановке звука [р], [р']. | <b>Март</b><br>1 неделя | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработать умение держать подвижный передний край языка широким и поднимать его к альвеолам.</li> <li>• Выработать воздушную струю, направленную на широкий, поднятый кверху кончик языка.</li> <li>• Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>• Развивать фонематический слух.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Чьи зубы чище?»</li> <li>➤ «Лопаточка»</li> <li>➤ «Маляр»</li> <li>➤ «Кто дальше загонит мяч?»</li> <li>➤ «Вкусное варенье»</li> <li>➤ «Индюк»</li> <li>➤ «Гармошка»</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркала;</li> <li>2. Набор фотографий артикуляционных упражнений;</li> <li>3. Зонд № 7.</li> </ol> |

|  |  |                                 |   |   |   |
|--|--|---------------------------------|---|---|---|
|  |  |                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отрабатывать опорные звуки [д], [с].</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Грибок»</li> <li>➤ «Лошадка»</li> <li>➤ «Барабанщик»</li> <li>➤ «Заведи машину»</li> <li>➤ «Останови лошадку»</li> <li>➤ «Пулемет строчит»</li> </ul> |   |
| <b>II. Постановка звука.</b><br><i>Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.</i>           |  |                                 |   |   |   |
| 10.  | Постановка звука [р], [р'].<br><br>Способы:<br><br>1) по подражанию<br>2) механический<br>3) смешанный | <b>Март</b><br><br>2 неделя     | Объединить отработанные на подготовительном этапе движения и положения органов артикуляционного аппарата.<br><br>Создать артикуляционную базу звука [р], [р'], с добавлением воздушной струи и голоса.<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>• Развивать фонематический слух.</li> <li>•</li> </ul> | те же   | 1. Зеркала.<br>2. Набор фотографий артикуляционных упр-ий;<br>3. Предметные картинки со звуком [р], [р'].<br>4. Зонд № 7. |
| <b>III. Автоматизация звука.</b><br><i>Цель: добиться правильного произношения звука во фразовой речи.</i> |  |                                 |   |   |   |
| 11.  | Автоматизация звука [р], [р'] в слогах.  | <b>Март</b><br><br>3-4 неделя   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Постепенно, последовательно ввести поставленный звук [р], [р'] в слоги.</li> <li>• Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>• Развивать фонематический слух.</li> </ul>   | те же   | 1. Зеркала;<br>2. Карточки со звуко сочетаниями и слогами;<br>3. Дидактический материал.                                  |
| 12.  | Автоматизация звука [р], [р'] в словах.  | <b>Апрель</b><br><br>1-2 неделя | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырабатывать навык правильного</li> </ul>  | те же   | 1. Зеркала;<br>2. Предметные картинки;  |
|  |  |                                 | уклада при произнесении звука [р], [р'] на конце слов, в середине и в начале.   | те же   | 3. Картинки-загадки;  |

|     |  |                             |  |       |  |
|-----|--|-----------------------------|--|-------|--|
|     |  |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать фонематический слух.</li> <li>• Формировать навыки звукового анализа слова.</li> <li>• Активизировать словарь.</li> </ul>                                     |       | 4. Дидактический материал.   |
| 13. | Автоматизация звука [р], [р'] в предложениях.  | <b>Апрель</b><br>3-4 неделя | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навык правильного произношения звука [р], [р'] в словах предложений.</li> <li>• Развивать фонематический слух, память, мышление, воображение.</li> </ul>     | те же | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркала;</li> <li>2. Сюжетные картинки;</li> <li>3. Карточки с предложениями;</li> <li>4. Дидактический материал.</li> </ol> |
| 14. | Автоматизация звука [р], [р'] в связной речи   | <b>Май</b><br>1-2 неделя    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навык правильного произношения звука [р], [р'] в стихотворениях, чистоговорках, потешках и т.д.</li> <li>• Развивать фонематический слух.</li> </ul>         | те же | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зеркала;</li> <li>2. Сюжетные картинки;</li> <li>3. Дидактический материал.</li> </ol>                                       |
|     |  |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать память, мышление, воображение.</li> <li>• Развивать чувство языка.</li> </ul>   | те же |  |
| 15. | Итоговая диагностика, заполнение речевой карты | <b>Май</b><br>3-4 неделя    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение уровня речевого нарушения: звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи.</li> </ul> |       | Иншакова<br>О.Б. Альбом для логопеда   |

### Литература:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи //Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В //Коррекционное обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи. - М.2009.
4. Иншакова О.Б. «Альбом логопеда» М.: Владос, 2019.
5. Жукова Н.С. «Уроки правильной речи и правильного мышления», 2013.

6. Жукова Н.С. «Я говорю правильно», 2014.
7. Жукова Н.С. «Я пишу правильно», 2014.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 2016.
9. Косинова Е.М. «Пальчиковая гимнастика», 2016.
10. Бобылева З.Т., «Игры с парными карточками (звуки Л, ЛЬ, Р, РЬ)», настольные логопедические игры для детей 5-7 лет, 2019.
11. Ильякова Н.Е., «Звуки «Л, Р» я вас различаю», Настольные логопедические игры-занятия для детей 5-7 лет, 2018.
12. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков с, ш, р, л. 2018г.

### 3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

#### Циклограмма образовательной деятельности (комплексно-тематический план)

| Период(сроки)        | Тема                           |
|----------------------|--------------------------------|
| 1 неделя сентября    | День знаний                    |
| 2-3 неделя сентября  | Правила дорожного движения     |
| 4 неделя сентября    | Осень золотая                  |
| 1-2 неделя октября   | Дары осени                     |
| 3-4 неделя октября   | Пожарная безопасность          |
| 1-2 неделя ноября    | Дикие и домашние животные      |
| 3-4 неделя ноября    | День матери                    |
| 1-2 неделя декабря   | Зима                           |
| 3-4 неделя декабря   | Новый год                      |
| 2-3 неделя января    | Зимние праздники               |
| 4 неделя января      | Зимние забавы                  |
| 1 неделя февраля     | Транспорт в моём городе и селе |
| 2,3,4 неделя февраля | Наша Армия                     |
| 1 -2 неделя марта    | 8 марта                        |
| 3-4 неделя марта     | Наши права                     |
| 1 неделя апреля      | Декада здоровья                |

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| 2-3 неделя апреля | Космос                        |
| 4 неделя апреля   | Весна                         |
| 1 неделя мая      | Праздники весны               |
| 2 неделя мая      | Пожарная безопасность         |
| 3-4 неделя мая    | Правила дорожной безопасности |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587290

Владелец Березина Анна Юрьевна

Действителен с 22.09.2022 по 22.09.2023