

Муниципальное образование Крансоуфимский округ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КРИУЛИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №3»  
с.Криулино, ул.Голенищева, 1

ПРИНЯТО:  
Решением педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ  
«Криулинский детский сад №3»  
А.Ю. Березина  
Приказ № 56  
от «30» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по освоению образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(направление «Музыкальная деятельность»)  
основной образовательной программы дошкольного образования  
с детьми в возрасте от 1-7 лет на 2024-2025 учебный год

Срок реализации программы: 1 год

с.Криулино 2024 год

Рабочая программа по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (направление «Музыкальная деятельность») основной образовательной программы дошкольного образования с детьми в возрасте от 1 – 7 лет на 2024 -2025 учебный год разработана музыкальным руководителем МБДОУ «Криулинский детский сад №3» Томиловой А.В., 1 квалификационной категории в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся". Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384). Приказом № 31 от 21 января 2019 года «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 , Письмом Минобрнауки Росси и от 28.02.2014 N 08 -249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования "; приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 N 71847) .

## СОДЕРЖАНИЕ

|         |  |        |
|---------|--|--------|
| 1       | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  | стр.5  |
| 1.1     | Пояснительная записка  | стр.5  |
| 1.2     | Цели и задачи Программы  | стр.8  |
| 1.3     | Принципы и подходы к формированию Программы  | стр.9  |
| 1.4     | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики  | стр.9  |
| 1.5     | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность  | стр.10 |
| 1.6     | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста  | стр.13 |
| 1.6.1   | Ранний возраст (от одного года до трёх лет)  | стр.13 |
| 1.6.1.2 | Первая младшая группа(третий год жизни)  | стр.16 |
| 1.6.2   | Дошкольный возраст (от трех до семи лет)   | стр.17 |
| 1.6.2.1 | Вторая младшая группа (четвертый год жизни)  | стр.17 |
| 1.6.2.2 | Средняя группа (пятый год жизни)   | стр.18 |
| 1.6.2.3 | Старшая группа (шестой год жизни)  | стр.20 |
| 1.6.2.4 | Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)  | стр.21 |
| 1.7     | Планируемые результаты реализации Программы  | стр.23 |
| 1.7.1   | Планируемые результаты в младенческом возрасте   | стр.23 |
| 1.7.2   | Планируемые результаты в раннем возрасте   | стр.24 |
| 1.7.3   | Планируемые результаты в дошкольном возрасте   | стр.24 |
| 1.7.3.1 | К четырем годам:   | стр.24 |
| 1.7.3.2 | К пяти годам:  | стр.25 |
| 1.7.3.3 | К шести годам:   | стр.26 |
| 1.7.4   | Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы к концу дошкольного возраста:  | стр.26 |
| 1.8     | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  | стр.27 |
| 1.9     | Часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений                          | стр.29 |
| 2       | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | стр.44 |
| 2.1     | Задачи и содержание образования по образовательным областям  | стр.44 |
| 2.2     | Художественно-эстетическое развитие  | стр.45 |
| 2.2.1   | От 1 года до 2 лет.  | стр.45 |
| 2.2.2   | От 2 лет до 3 лет  | стр.45 |
| 2.2.3   | От 3 лет до 4 лет.   | стр.47 |
| 2.2.4   | От 4 лет до 5 лет.   | стр.50 |
| 2.2.5   | От 5 лет до 6 лет.   | стр.53 |
| 2.2.6   | От 6 лет до 7 лет.   | стр.56 |
| 2.3     | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» | стр.60 |
| 2.4.    | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы   | стр.60 |
| 2.5     | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | стр.63 |
| 2.6     | Способы и направления поддержки детской инициативы.  | стр.66 |
| 2.7     | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.   | стр.69 |
| 2.8     | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы   | стр.75 |
| 2.9     | <b>Рабочая программа воспитания</b>  | стр.81 |
| 2.9.1   | Содержательный раздел Программы воспитания.  | стр.87 |

|       |   |         |
|-------|---|---------|
| 2.9.2 | Организационный раздел Программы воспитания.  | стр.96  |
| 2.10  | Часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений | стр.96  |
| 3     | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | стр.103 |
| 3.1   | Психолого – педагогические условия реализации Программы   | стр.103 |
| 3.2   | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | стр.105 |
| 3.3   | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания                          | стр.107 |
| 3.4.  | Кадровые условия реализации Программы   | стр.116 |
| 3.5   | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах   | стр.125 |
| 3.6   | Учебный план  | стр.134 |
| 3.7   | Календарный учебный график  | стр.139 |
| 3.8   | Календарный план воспитательной работы  | стр.167 |
| 3.9   | Часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений | стр.173 |
| 4.    | Дополнительный раздел программы   | стр.179 |

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Криулинский детский сад №3» (направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»).

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Криулинский детский сад №3» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Закон Свердловской области от 15.07.2021 № 78-03 (ред.22.11.2022) «Об образовании в Свердловской области» принят Законодательным Собранием Свердловской области 09.07.2021г.

Постановление АМО Красноуфимский округ № 933 от 12.12.2022 О внесении изменений в постановление АМО красноуфимский округ "Развитие системы образования в МО Красноуфимский округ до 2024 года " от 17.12.2013 № 1687

Постановление АМО Красноуфимский округ Об утверждении муниципальной программы МО Красноуфимский округ «Развитие системы образования в муниципальном образовании Красноуфимский округ на период до 2028 года» от 16.11.2022 № 868

Постановление АМО Красноуфимский округ № 933 от 12.12.2022 О внесении изменений в постановление АМО красноуфимский округ "Развитие системы образования в МО Красноуфимский округ до 2024 года " от 17.12.2013 № 1687

Постановление АМО Красноуфимский округ № 993-1 от 27.12.2022 О внесении изменений в ПАМО № 1687 от 17.12.2013 ("Об утверждении муниципальной программы МОУО МО Красноуфимский округ "Развитие системы образования в муниципальном образовании Красноуфимский округ до 2024 года ")

Постановление АМО Красноуфимский округ № 1008 от 30.12.2022 О внесении изменений в постановление АМО Красноуфимский округ "Об утверждении муниципальной программы МО Красноуфимский округ «Развитие системы образования в МО Красноуфимский округ до 2028 года» от 16.11.2022 № 868

Постановление «Об утверждении муниципального плана мероприятий по развитию инклюзивного общего и дополнительного образования, детского отдыха, созданию специальных условий для обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья, на долгосрочный период (до 2030 года) Муниципального образования Красноуфимский округ от 06.04.2022 № 28

Устав МБДОУ «Криулинский детский сад №3» от 27.07.2015г.

Изменения в Устав МБДОУ «Криулинский детский сад №3» №18 от 18.01.2019г.

Изменения в Устав МБДОУ «Криулинский детский сад №3» №539 от 29.10.2018г.

Изменения в Устав МБДОУ «Криулинский детский сад №3» №179 от 06.05.2022г.

Положение о ППк МБДОУ «Криулинский детский сад №3» от 31.08.2020г.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №18000 от 19.05.2015г.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста( с 1 года до 7 лет) в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает: воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами; создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;



создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- учебный план,
- календарный учебный график,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

способов поддержки детской инициативы;

особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

материально-техническое обеспечение Программы;

обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## 1.2. Цели и задачи Программы

Целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФООП ДО):

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным,



психологическим и физиологическим особенностям детей;  
обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;  
обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;  
достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.  
обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:  
полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;  
построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;  
содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);  
признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  
поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  
сотрудничество ДОО с семьей;  
приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;  
формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;  
возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);  
учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:  
сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;  
определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;  
обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;  
сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

социальный заказ родителей (законных представителей);

детский контингент;

кадровый состав педагогических работников;

культурно-образовательные особенности МБДОУ «Криулинский детский сад №3»

климатические особенности;

взаимодействие с социумом.

### **1.5 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

#### **Особенности осуществления образовательного процесса**

| Особенности  | Характеристика региона  | Выводы и рекомендации  |
|--|---|--|
| Демографические  | Демографическая ситуация в микрорайоне детского сада характеризуется положительной динамикой, что обусловлено относительно новой застройкой жилого фонда и достаточным количеством молодых семей с детьми. С 2005 года наблюдается резкий прирост детского населения в с. Криулино. Численность населения составляет 2475 чел., из них детей от 0 до 7 лет – 324 чел. Наполняемость групп детского сада благоприятно стабильная, повышена потребность в местах для детей раннего и младшего возраста. Увеличилось количество многодетных семей. Много неполных семей, где в семье только один родитель. | При планировании работы с родителями, необходимо учитывать статус семей дети из которых посещают ДОО.  |
| Социальные (потребности населенного пункта, региона, муниципалитета) | Специфика условий взаимодействия с семьями воспитанников характеризуется следующей социально-педагогической ситуацией в ДОО:<br>- по составу семей:<br>полные семьи составляют 65 % от общего числа воспитанников, неполные семьи – 35 %, многодетные семьи – 30 %, опекунские семьи – 2, неблагополучные семьи (группы социального риска) – 0,5 %, - по образовательному уровню: высшее образование имеют 21 % родителей, среднее специальное – 24%,   | Данные результаты позволяют сделать вывод об относительно благополучной социально-педагогической ситуации, о необходимости повышения педагогического опыта молодых родителей и учета гендерных особенностей при организации взаимодействия с различными категориями семей. |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>среднее – 34 %;</p> <p>- по социальному положению: рабочие – 69%, служащие – 12 %, предприниматели – 3 %, не работающие – 16%;</p> <p>Социальное партнерство ДООУ: Криюлинский территориальный отдел, общая врачебная практика С. Криюлино, МАОУ Криюлинская СОШ, районная библиотека, ГУСОН СО «Центр помощи семье и детям», МУК «Красноуфимская районная киносеть» Мобильный кинотеатр, Комитет по физкультуре, спорту и туризму АМО Красноуфимский округ, Красноуфимская районная территориальная избирательная комиссия.</p>   |  |
| <p>Природно-климатические и экологические</p> | <p>Красноуфимский район расположен в крайнем Юго-западном углу Свердловской области. По климатическому районированию большая часть территории Красноуфимского района, относится к третьему климатическому району и характеризуется как континентальный умеренно теплый (с довольно холодной продолжительной зимой и сравнительно теплым, но коротким летом). В среднем за год продолжительность солнечного сияния – 1749 часов, изменяясь от 36 часов в декабре, до 278 часов в июне. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;</li> <li>- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;</li> <li>- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели;</li> <li>- ДОО работает в условиях сокращенного дня (10-часового пребывания).</li> </ul> | <p>Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОО (2 раза в день по 2-2,5 часа). В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах)</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).                          |
| Национально-культурные и этнокультурные | Население с. Криулино состоит в основном из русских, башкир, татар, марийцев, цыганы др. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МБДОУ «Криулинский детский сад №3»).  | В ДОУ поводятся мероприятия направленные на знакомство с национально-культурными особенностями, воспитания толерантности у дошкольников друг к другу. |
| Культурно-исторические                  | Населенный пункт относится к сельскохозяйственному. (разведение крупного рогатого скота, земледелие). На территории с.Криулино имеется ферма, кузница.   | Дети знакомятся с профессиями данной территории, через совместную проектную деятельность с родителями.  |
| Географические                          | <p>С. Криулино расположено в 3 км от города Красноуфимска. Городской округ Красноуфимск и Муниципальное образование Красноуфимский округ расположены в юго-западной части Свердловской области, на расстоянии от города Екатеринбурга 206 км. От городов, имеющих объекты особой важности: Первоуральска -140 км., Ревды -140 км., Кунгура Пермской области -110 км., Перми -180 км., Янаула -170 км.</p> <p>Территория района и города занимает площадь 3443 кв. км. Протяженность района с севера на юг -116 км., с запада на восток -81 км. Граничит с севера и северо-востока с Ачитским районом, с востока и юго-востока — с Артинским районом, с юго-запада — с республикой Башкортостан и с запада — с Пермской областью.</p> <p>По территории района и города с запада на северо-восток, проходит железнодорожная магистраль Свердловск-Казань-Москва и автодорога республиканского значения Ачит-Месягутово. С востока на юг через город Красноуфимск и район протекает не судоходная река Уфа.</p> <p>На территории городского округа Красноуфимск и муниципального образования Красноуфимский округ размещено 68 населенных пунктов, 26 территориальных отделов (сельских администраций) и расположено 72</p> |   |

## 1.6. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

### 1.6.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

#### Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

#### Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его

части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит



теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **1.6.1.2. Первая младшая группа (третий год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

#### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением

символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **1.6.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

### **1.6.2.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четверем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четверем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно

выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

#### **1.6.2.2. Средняя группа (пятый год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100

см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием

развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.6.2.3. Старшая группа (шестой год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое



поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **1.6.2.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей

функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы

регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **1.7. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **1.7.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте**

##### **К одному году:**

##### **Музыкальная деятельность:**

- способен слушать и эмоционально воспринимать знакомое музыкальное произведение (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

- прислушивается к словам песен и воспроизводит звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
- умеет различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывает инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- умеют вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

### **1.7.2. Планируемые результаты в раннем возрасте**

#### **К трем годам:**

##### **Музыкальная деятельность:**

##### **Слушание:**

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

##### **Пение:**

- проявляет активность при подпевании и пении;

##### **Музыкально-ритмические движения:**

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;
- умеет передать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **1.7.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **1.7.3.1. К четырем годам:**

##### **Музыкальная деятельность**

##### **Слушание:**

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

##### **Пение:**

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

##### **Музыкально-ритмические движения:**

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром

темпе под музыку;

- владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **1.7.3.2. К пяти годам:**

#### **Музыкальная деятельность**

Слушание:

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений

(кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **1.7.3.3 К шести годам:**

**Музыкальная деятельность:**

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

### **1.7.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

**К концу дошкольного возраста:**

**Музыкальная деятельность:**

Слушание:

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);



- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **1.8. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного

образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной

форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

в группах дошкольного возраста (два раза в год, в начале учебного года – сентябрь и в конце учебного года – апрель, май),

в группах раннего возраста (два раза в год, в начале учебного года сентябрь и в конце учебного года апрель, май, после адаптации воспитанников ).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Л.А. Парамонова, Е.В.Трифорова Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей.

ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий.

Ссылка <https://kriulino3.tvoysadik.ru/file/card?id=2578>

### **1.9. Часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений**

ФГОС ДО определяет необходимость в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - авторские образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

В ОП ДО данная часть учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована, в том числе, на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

Цели и задачи части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

Лыкова И.А. «Мир Без Опасности». —парциальная программа нового поколения,

разработанная в соответствии с ФГОС ДО и направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Эти виды безопасности раскрываются через три вектора: безопасность личности, безопасность общества, безопасность государства.

Цель программы «Мир Без Опасности» — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Основные образовательные задачи:

- 1) Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира(природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).
- 2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях(дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).
- 3) Создание условий для системного ознакомлений ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).
- 4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.
- 5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/ созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).
- 6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.
- 7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

Образовательные задачи в динамике их проектирования см. Лыкова И.А. «Мир Без Опасности» со стр. 23

Принципы и подходы к формированию части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

Проектирование содержания парциальной программы «Мир Без Опасности» предполагает реализацию принципа культуросообразности, который интерпретируется автором как целесообразность проектирования образовательного процесса и пространства по модели развития человеческой культуры и общества. Это означает, что в основу программного содержания закладываются образовательные маршруты, которые позволяют детям практически освоить и осмыслить нормы безопасности не как набор жестких правил, требующих механического запоминания (как себя вести, куда звонить, что делать), а как социокультурное явление, имеющее причины своего появления, историю формирования и развития, границы и мотивы применения, эмоционально-ценностные основания.

Организация работы осуществляется с учетом общенаучных методологических подходов:

- комплексного, предполагающего интегрирование содержания, форм и методов обучения и воспитания, обеспечивающего формирование у детей системы знаний о физической культуре, лежащих в основе «идеомоторных» образов, обобщенной логике физкультурно-оздоровительной деятельности человека, развивающей положительное отношение к миру движений и обеспечивающей самостоятельное использование их в жизнедеятельности;

- деятельностного, предусматривающего наполнение значимыми для ребенка видами двигательной деятельности, производимыми посредством собственной воли, с помощью которых ребенок привыкает к занятиям физической культурой, постепенно развиваются богатое двигательное воображение, игровые и физические способности;
- системно-структурного, позволяющего выстроить целостную педагогическую систему физического и здоровьесформирующего образования в Детском саду и семье.

### **Возрастные характеристики развития детей, значимые для формирования культуры безопасности личности.**

#### **Возрастные особенности детей четвертого года жизни**

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы, что становится основой становления базовых представлений о безопасности жизни и здоровья человека, формирования практических навыков безопасного и здоровьесохранного поведения. Основным показателем нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения и действия детей четвертого года жизни становятся все более разнообразными и координированными, что позволяет педагогам и родителям ставить перед детьми посильные задачи здоровьесохранного и безопасного для жизни поведения: самостоятельно умываться, чистить зубы, причесываться, раздеваться и одеваться достаточно быстро, в рациональной последовательности, правильно пользоваться столовыми приборами, уверенно ориентироваться и свободно двигаться в знакомом пространстве, экспериментировать с различными материалами, веществами, предметами с целью выявления их свойств и возможностей своего тела и др. В разных видах деятельности дети, как правило, поглощены процессом, а не результатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по своему желанию (во избежание опасностей, угрожающих жизни и здоровью детей, необходим контроль со стороны взрослых, не препятствующий проявлению детской активности). Дети более сознательно и сосредоточенно наблюдают за показом действий педагога, стараются выслушивать и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы деятельности и поведения. Это позволяет начинать знакомство детей с элементарными правилами поведения в бытовых ситуациях (дома), в детском саду, на прогулках, в общении с природой. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром (природным и социальным). Особые изменения наблюдаются в общении на смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, основной мотив которой — познание окружающего мира, наступает возраст «почемучек». Общение с близкими взрослыми (родителями, педагогами) постепенно приобретает внеситуативный характер. Взрослый по-прежнему — главный партнер по общению, однако начинает усложняться общение ребенка со сверстниками, формируются элементарные навыки совместной деятельности, основанные на первых представлениях о социально приемлемых нормах общения. Становление познавательных процессов, развитие личностных качеств ребенка происходит через игру. Игра выступает основным мотивом для освоения детьми навыков поведения, безопасного для жизни и здоровья. Психическое развитие. Среди познавательных процессов выделяется память, оказывающая влияние на развитие всей познавательной сферы детей четвертого года жизни. Память пока произвольная, но ребенок легко запоминает то, что его привлекло, заинтересовало, вошло в практический опыт, культурные практики (в т.ч. навыки безопасного поведения). Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к четырем годам восприятие приобретает черты произвольности — ребенок способен недолгое время целенаправленно наблюдать, рассматривать, сравнивать, вести поиск. Результаты самостоятельных наблюдений, сравнений, элементарных опытов позволяют ребенку раскрыть смысл понятий, связанных с безопасностью жизни и здоровья:

опасно/безопасно, страшно/нестрашно, болезнь/здоровье, горячо/холодно, полезно/вредно и др. Четвертый год жизни — это возраст формирования сенсорных эталонов (обобщенных представлений о форме, цвете, размере, фактуре), которые пока еще остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с конкретным предметом и не являются абстрактными. Взрослым следует помнить, что речь ребенка этого возраста экспрессивна и ситуативна, что иногда вызывает трудности в понимании причин страха, агрессии, дискомфорта и других проявлений, свидетельствующих о нарушении гармонии в физическом или психическом состоянии ребенка. Мышление ребенка формируется благодаря активному развитию речи и общению с близкими взрослыми. До 3,5–4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, в котором постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Развитие наглядно-образного мышления проявляется в способности ребенка отделять образ от конкретного предмета и обозначать его с помощью слова. Ребенок открывает социальный смысл понятий «можно», «нельзя», «так принято», «правило», «так делают все воспитанные люди» и др. Это позволяет начинать знакомство детей с элементарными нормами поведения как некими устойчивыми образцами, имеющими силу в разных ситуациях. Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. Именно воображение позволяет ребенку открыть и принять в качестве эталона поведение другого человека и героя литературного или анимационного произведения. Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на материалы, предметы, инструменты, сооружения с целью их познания. При этом он самостоятельно актуализирует «правила» обращения в потенциально опасными объектами (даже проговаривает их вслух). Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок, подвижен, зависит от наличной ситуации и ближайшего окружения. Если близкие взрослые понимают и принимают его, то и общая ситуация развития благоприятна: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и базовое доверие к миру. Но в этот период могут проявляться и последствия кризиса трех лет: негативизм, упрямство, агрессивность. Представления о безопасности жизни и здоровья эмоционально окрашены (например, даже упоминание о болезни вызывает у малышей тревогу и, напротив, сообщение о хорошей погоде и предстоящей прогулке дарят радость). Произвольность поведения еще только начинает формироваться, поэтому деятельность детей четвертого года жизни носит неустойчивый характер. Они не могут удержать в сознании цель, планировать последовательность действий, оценивать результат. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает выбор привлекательного мотива деятельности (сделать что-то для себя, для своей игры). К концу четвертого года жизни начинает формироваться целеустремленность — важнейшее волевое качество человека. Центральным механизмом развития личности остается подражание: ребенок копирует поступки и действия взрослых, еще не до конца осознавая их смысла. Трехлетний ребенок испытывает эмоциональное удовлетворение и радость от признания своих успехов. Однако уже к трем с половиной годам он может достаточно адекватно оценивать свои возможности и начинает осознавать самого себя. У ребенка появляются первые представления о себе как о личности, которая действует по своей воле, самостоятельно. В этом возрасте развитие самосознания связывается с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание сделать что-то самостоятельно, без помощи взрослого. Воспитателю второй младшей группы следует особое внимание обращать на развитие самостоятельности детей и поддержку индивидуальности.

### **Возрастные особенности детей пятого года жизни**

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы, что позволяет педагогам и родителям значительно обогатить практический опыт детей, связанный с культурой



безопасности личности. Создаются условия для расширения опыта детей в разных видах безопасности: витальной (например, дети знают, что во время работы с бумагой и тканью следует аккуратно пользоваться ножницами, передавать их друг другу, направляя кольцами вперед); экологической (для конструирования из природного материала можно собирать только те шишки, желуди, листья и ветки, которые лежат на земле, чтобы беречь природу); социальной (без разрешения старших не следует брать игрушки и угощения у незнакомых людей), пожарной (нельзя пользоваться электроприборами вне присутствия взрослых), дорожной (нужно понимать сигналы светофора), информационной (представление о том, что для детей создаются специальные книги, журналы, мультфильмы, телепередачи, из которых дети узнают много нового и полезного без вреда для своего здоровья) и др. Развитие моторики и становление двигательной активности. Дети пятого года жизни владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Им интересны и доступны достаточно сложные движения, требующие проявления координации, ловкости, точности выполнения. Дети продолжают осваивать окружающее пространство и учатся управлять своим телом без риска для жизни и здоровья (как своего, так и других людей — детей и взрослых). Они испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч. рук. При этом следует учитывать, что дети пятого года жизни охотно берутся за выполнение любой двигательной (моторной) задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным, переключившись на другое занятие. Поэтому воспитатель средней группы создает условия для развертывания разных видов детской деятельности и при этом ставит задачу формировать у детей ответственность за выполнение правил (условий), освоение способа, достижение определенного результата. Социальная ситуация развития характеризуется вхождением ребенка в мир социальных отношений с другими людьми — детьми и взрослыми. Общение ребенка с близкими взрослыми развивается и совершенствуется, приобретая личностные формы: он стремится к обсуждению своего поведения, поступков и действий других людей с позиции соблюдения нравственных норм. Общение с родителями и педагогами приобретает внеситуативный характер — ребенок интересуется событиями, выходящими за рамки той ситуации, в которой он находится в данный момент. Основной мотив общения — познание окружающего мира (природного, бытового, социального) и осмысление того, что в нем происходит. Важное место при этом занимают вопросы о безопасности личности, социума (общества), природы, культуры. Важнейшим условием развития личности ребенка становится группа детей (сверстников и детей другого возраста)). Ребенок сравнивает себя с другими детьми, которые выступают своеобразным «зеркалом» для познания и оценки самого себя. В общении с другими детьми ребенок активно проверяет и применяет предложенные взрослым социальные правила и нормы, начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по совместной деятельности (игра, конструирование, театр, исследование, экспериментирование и др.). В детской группе наблюдается динамика: выделяются лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока еще неустойчивы, поэтому легко меняются и корректируются педагогом (при необходимости — психологом). Сюжетно-ролевая игра усложняется и становится более разнообразной, развернутой, длительной. В основе игровых сюжетов — имитация отношений между людьми, в т.ч. с учетом гендерных ролей (праздники, эпизоды реальной жизни, знакомых сказок, мультфильмов), активное использование разнообразных игрушек, предметов, материалов на основе выявления широкого спектра их свойств и функций (в т.ч. связанных с витальной, социальной, экологической, пожарной безопасностью). В игре «зреет» личность ребенка, ярко и свободно проявляется его индивидуальность. Детей пятого года жизни все более глубоко начинают интересовать вопросы, связанные с личной свободой и безопасностью. Эти вопросы могут стать предметом обсуждения во время бесед, занятий, прогулок, экскурсий (в т.ч. виртуальных). Для осмысления правил поведения важную роль начинает играть искусство — художественная литература, детский театр, музыка и др.

Психическое развитие. Ребенок пятого года жизни активно развивается в разных видах деятельности (игре, общении, познании, конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др.) Он способен к выполнению несложных трудовых поручений и к совместным действиям «рядом» в коллективе сверстников или в разновозрастной группе при участии взрослого в роли организатора, «режиссера» события. Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные (практические, обследовательские) и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным и целенаправленным. Совершенствуются все его виды (зрительное, слуховое, осязательное и др.). Отмечается новый уровень сенсорного развития: совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пропорции, фактура и др.), ребенок овладевает перцептивными действиями и выявляет наиболее характерные свойства объектов. Все это позволяет педагогу ставить более сложные задачи, связанные с открытием ребенком возможностей своего тела в познании окружающего мира, значении органов чувств, в т.ч. культурно-гигиенических навыков, связанных с уходом за органами зрения, слуха, обоняния, осязания. Однако следует помнить, что сенсорные эталоны по-прежнему остаются для ребенка предметными, т.е. существуют в тесной связи с обследуемым материалом или предметом. Поэтому и такие понятия, как: опасный/безопасный, полезный/вредный, удобный/неудобный (по отношению к мебели, одежде, обуви), больной/здоровый, съедобный/ядовитый, добрый/злой, веселый/грустный и мн. др. сначала осваиваются детьми в конкретных ситуациях, переносятся в новые смысловые контексты и благодаря этому постепенно обобщаются, что позволяет связать их с нормами поведения, безопасного для жизни, здоровья и личности человека. Память постепенно приобретает черты произвольности, при чем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Запоминание и воспроизведение происходят в естественных условиях и зависят от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, основной механизм которой — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Ребенок уже может обратиться к своей памяти и найти в ней общие «правила», примеры эталонного поведения (из книг, мультфильмов, телепередач) и свои личные представления, понятия, умозаключения, пережитые и осмысленные ситуации. Наглядно-образное мышление становится ведущим. Постепенно начинает преодолевать эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания и побуждения от желаний и побуждений других людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств и отношений. Воображение настолько хорошо развито, что с его помощью ребенок может найти и разработать творческий замысел, заменить реальные предметы воображаемыми, способен составить в уме простейший алгоритм действий. Воображение детей является одним из важных стимулов роста активности и самостоятельности за счет хорошо освоенных способов действий, в т.ч. с использованием знакомых инструментов. Именно воображение помогает ребенку представить причины и возможные последствия опасностей, найти выход из затруднительных ситуаций, «примерить» эталоны общения и поведения. В речевом развитии наступает период словесного творчества, расширяется опыт словообразования и конструирования самостоятельных высказываний в форме описаний, повествований, элементарных рассуждений. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, материалов и производимые с ними действия. Совершенствуются понимание смысловой стороны речи. Главное направление речевого развития — освоение связной монологической речи. Ребенок может рассказать о своих опасениях и тревогах, способен описать свое настроение и состояние во время болезни, готов к общению с другими людьми (детьми и взрослыми) на основе соблюдения социокультурных норм коммуникации. Внимание детей приобретает все более устойчивый и произвольный характер. Устойчивость внимания возрастает при восприятии привлекательных объектов, слушании интересных литературных произведений, выполнении интеллектуально значимых действий (игры-

головоломки, лото, лабиринты, решение проблемных ситуаций). Эмоциональная сфера становится все более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с близкими взрослыми или детьми. Ребенок начинает осознавать свои чувства, настроения, отношения. Одной из задач педагога является ознакомление детей с социально приемлемыми способами гармонизации своего состояния (доверительная беседа с близким взрослым, «разговор» с любимой игрушкой, художественное творчество, подвижная игра, общение с природой — любование водой, облаками, цветами и др.). Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок пятого года жизни оценивает себя более реалистично, чем год назад, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не сиюминутный успех, а устойчивость достижений и успехов. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, у него формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит развитие важнейшего волевого качества — целеустремленности. Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает общественную направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности и поведения.

### **Возрастные особенности детей шестого года жизни**

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система, обогащается двигательный, познавательный, социокультурный и художественный опыт. На этой основе расширяется спектр задач, связанных с формированием культуры безопасности личности, даются базовые представления о безопасности общества. Все это позволяет более четко структурировать содержание образовательной работы, направленной на освоение детьми основ безопасности жизнедеятельности: витальной, социальной, экологической, пожарной, дорожной, информационной. Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям шестого года жизни свойственна высокая двигательная активность, которая становится все более целенаправленной, зависимой от мотивов деятельности. В качестве привлекательных мотивов все чаще выступают те, которые связаны с осмыслением ребенком ценностей здоровья, семьи, общения, взаимодействия, саморазвития и др. Дети овладевают сложными видами движений (действий), различными способами их выполнения, некоторыми элементами техники. При этом заметно улучшаются показатели ловкости, координации, скорости. Это позволяет педагогу создавать условия для проявления детьми самостоятельности, активности, инициативы. Важным моментом остается контроль соблюдения норм и правил поведения, безопасного для детей, других людей, природных и бытовых объектов. Социальная ситуация развития характеризуется активным освоением социального пространства, установлением отношений сотрудничества с близкими взрослыми, попытками вступать в диалог и оказывать влияние (социальное экспериментирование). Общение ребенка с родителями и педагогами становится все более разнообразным и личностно значимым — взрослый выступает для него источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях.

Дети шестого года жизни нуждаются в уважении, взаимопонимании, общности взглядов и обижаются, если их не выслушивают, с их мнением не считаются. Постепенно начинает формироваться круг друзей. Ребенок начинает воспринимать другого ребенка как целостную личность, проявлять к нему интерес и личностное отношение. Сверстник начинает превосходить взрослого по многим показателям привлекательности общения в совместной деятельности (например, умеет организовать игру, придумывает необычные темы для конструирования, имеет необычную коллекцию). Для общения важными становятся

личностные качества другого ребенка: внимательность, отзывчивость, уравновешенность. Основным результатом общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя (я среди других детей, похож на них, но при этом я не такой, как другие). Социальные роли детей в группе детского сада (лидеры, звезды, аутсайдеры) становятся более устойчивыми. Некоторые дети пытаются оспаривать эти позиции и уже понимают, что для роли лидера нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, но уже не так, как в средней группе. Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра.

Дети шестого года жизни создают и увлеченно обыгрывают модели разнообразных отношений между людьми, между человеком и природой, человеком и техникой, в т.ч. основанные на представлениях о возможных опасностях, их предвидении и преодолении (например, «Пожар на корабле», «Арктическая экспедиция», «Путешествие в горы», «МЧС на Камчатке», «Пожар на Байкале» и др.). Зачастую темами игр выступают факты, представленные телевидением, радио и другими источниками информации (Интернет, журналы, реклама, беседы взрослых). Сюжеты игр строятся детьми совместно и творчески развиваются. Плановость и продуманная согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — она может длиться от двух-трех часов до нескольких дней, когда дети по своей инициативе возвращаются к игре и продолжают развивать сюжет. Свободная ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Дети все смелее и разнообразнее комбинируют в играх представления, почерпнутые из фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых, наблюдаемых событиях. Психическое развитие. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Дети могут согласовывать и планировать свои действия, нести ответственность за качество достигнутого результата. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Шестилетний ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок начинает рассуждать, делать умозаключения, высказывать догадки. Тело, мозг, жизнь, здоровье и безопасность человека дают увлекательное для детей содержание интеллектуальных открытий, в которых сочетаются «ясные» и «неясные» знания (по определению Н.Н. Поддьякова), делаются наблюдения и обобщения, выдвигаются смелые «гипотезы». Шестилетним детям можно предложить для размышлений и обсуждений следующие вопросы: «Зачем человек спит и почему видит сны? Как будет выглядеть человек, если перестанет стричь волосы и ногти? Почему человек не умеет летать как птица? Кто самый-самый ... (высокий, тяжелый, быстрый, сильный и др.) человек на планете? Зачем человеку нужны руки (ноги, глаза, уши, язык, сердце и др.)? Что можно успеть сделать за одну минуту?». Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты, выявляет основные пространственные характеристики (далеко или близко, вверху или внизу, сзади или спереди, над землей или под землей и др.) Пока еще затруднена ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели и сезонов, имеет представление о прошлом мамы и бабушки, пытается осмыслить настоящее, но почти не ориентируется в будущем. Наглядно-образное мышление является ведущим у детей шестого года жизни, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от

эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого человека, воспринять объект в разных ракурсах. Воображение начинает занимать все более заметное место в разных видах детской деятельности, прежде всего, в игре и художественно-продуктивном творчестве. Ребенок начинает использовать символы — замещает реальные предметы, явления, ситуации воображаемыми. Это позволяет начать знакомство детей с условными знаками — разрешающими, запрещающими, предписывающими (дорожными, экологическими, социальными, бытовыми). В сознании растущего человека образ предмета отделяется от самого предмета и обозначается словом. Ребенок различает обозначаемое и обозначающее, к примеру, понимает, что образы «дорога», «огонь», «дом» — это то, что обозначает соответствующие объекты подходящим словом, понятием, изображением. В аффективном воображении ребенка шестого года жизни начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывания своих отрицательных поступков другому. К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в своем поведении и жизни общества, способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Шестилетнему ребенку свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) занимает ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки. В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. У шестилетних детей все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности, закрепляется социальная направленность этого волевого качества. Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется словарный запас. Продолжается обогащение лексики, при этом особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. Дети активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

### **Возрастные особенности детей седьмого года жизни**

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, заметно повышается культура поведения, общения, познания, речи, творчества, движений. Основное внимание педагога попрежнему направляется на формирование культуры безопасности личности. Но возможен небольшой пропедевтический курс, связанный с формированием начальных представлений о безопасности государства (что такое граница, защитники Отечества, государственные символы, памятные даты в истории государства и др.) и патриотическим воспитанием будущих граждан России. Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости; проявляются скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость и ловкость (координация); происходит преобразование моторной сферы. Дети могут регулировать и анализировать свои движения (нр, замедлять или ускорять темп), изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации, стремятся достичь положительного результата, осознанно относятся к качеству выполнения

действий. Они способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все эти достижения позволяют педагогу расширить круг задач, связанных с витальной безопасностью детей: 1) осмысление значения физических упражнений, сна, отдыха, прогулок, правильного питания для жизни и здоровья человека; 2) формирование практических навыков: следовать правилам ежедневной гигиены, соблюдать режим дня, закаляться, делать зарядку и др. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с другими людьми, благодаря чему он начинает осознавать социальный мир. Общение с родителями и педагогами приобретает все более устойчивый внеситуативно-личностный характер (не зависит от конкретной ситуации). Взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных представлений и оценок, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Приобщение к ценностям общества происходит через ценности близких людей, семьи. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — появляется избирательность в общении, ребенок сам выбирает друзей. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения принятых норм, критиковать поступки сверстников и взрослых. У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших в детском саду — умелых и опытных, будущих учеников. Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут принимать и играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни (рассказов взрослых, наблюдаемых событиях), могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Художественно-продуктивная деятельность приобретает социальную направленность. Дети начинают осознавать роль искусства и культурных практик в жизни человека и человеческого общества. Осваивают первые навыки гармонизации своего состояния: доверительное общение с другом или близким взрослым, двигательная активность, подвижная игра, самостоятельное художественное творчество (рисование на песке, лепка, конструирование), театрализованная деятельность (арт-проживание своего состояния через роль), восприятие природы (любование небом, облаками, водой, растениями), общение с домашними животными и др.

Психическое развитие. В различных видах деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются и становятся произвольными познавательные процессы, формируются новообразования возраста, проявляется индивидуальность. Восприятие становится произвольным, целенаправленным, все больше связывается с накопленным опытом (апперцепцией). Развитие восприятия тесно связано с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием разных видов продуктивной деятельности. Ребенок овладевает широким спектром перцептивных действий (вычленяет из объектов наиболее характерные свойства) и к моменту поступления в школу усваивает систему сенсорных эталонов. Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов в разных видах художественно-продуктивной деятельности. На развитие воображения заметное влияние оказывают игра, конструирование, изобразительное творчество, восприятие художественных произведений, жизненный опыт и культурные практики

ребенка. Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с целью, условиями, планом действий, способен контролировать и оценивать полученный результат в соответствии с поставленной задачей. К семи годам до 20% детей способны самостоятельно «генерировать» идеи и разрабатывать план их реализации в воображении. Впечатлительные дети могут погружаться в воображаемый мир (в неблагоприятных обстоятельствах воображение начинает выполнять защитную и компенсаторную функции). Память становится произвольной, для лучшего запоминания ребенок может использовать специальные мнемонические приемы: группировка материала, сериация объектов, выявление смыслового звена, соотнесение нового и знакомого, повторение и т.д. Эмоционально-насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует эйдетическая память, закладываются основы культурной и исторической памяти. Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Эмоциональная сфера. Ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы поведения в обществе и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок может поставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов и поступков. Он начинает скрывать от других людей свои чувства и эмоции, поэтому близкому взрослому и детям иногда трудно его понять. Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение (иерархия) мотивов деятельности и поведения. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать одобрение и поддержку со стороны других людей (детей и взрослых). Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Формируется самооценка, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. Важную роль начинают играть представления о безопасности личности, в т.ч. вопросы о своей уникальности (индивидуальности), самостоятельности, ответственности, свободе поведения и ее границах. Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать затруднения, возникающие на пути к ее выполнению, в т.ч. отказываться от спонтанно возникающих желаний в пользу важного дела, анализировать ошибки — всеми этими качествами характеризуется волевое поведение как важнейшее условие готовности ребенка к следованию социокультурным нормам, мотивированному соблюдению правил безопасного общения и поведения в различных ситуациях. Развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, их признаков и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. Они начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи. Речь становится объяснительной: ребенок последовательно и логично излагает события в форме описания, повествования, рассуждения. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания речи (своей и чужой). Формируется культура речевого общения. Высокий уровень речевого развития позволяет ребенку довольно точно описать свое физическое состояние (здоров или болен, устал, хочет спать и др.) и настроение (боюсь, волнуюсь, скучаю, грущу, удивляюсь, радуюсь и др.), выявить и проанализировать причины опасностей (витальных, социальных, экологических, дорожных, пожарных, информационных и др.), рассказать о возможных последствиях, назвать способы преодоления трудностей, связанных с рисками для жизни или здоровья.

#### **Планируемые результаты части освоения РП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

**К двум годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,

начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
  - ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

### **К трем годам ребенок:**

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы



обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред

#### **К четырем годам ребенок:**

- имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности;
- правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;
- пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды;
- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при напоминании выполняет эти правила;
- старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры;
  - бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).

#### **К пяти годам ребенок:**

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).
  - при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;
  - знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);
  - выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых;
  - обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастному-половому нормативам;
  - проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности);
  - проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно

реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;

- старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;
- умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло – лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение;
- знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.

#### **К шести годам ребенок:**

- знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;
- имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;
- самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;
- осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;
- умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;
- может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;
- чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;
- умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;
- умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;
- проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;
- стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным нормативам;
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;
- применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

#### **К семи годам ребенок:**

- имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему.
- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в при роде, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;
- активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;
  - может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;
  - может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;
  - самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;
  - обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастнo-половым нормативам;
  - понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;
  - знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;
  - интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;
  - способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;
  - откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
  - имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

В ДОО реализуются дополнительные образовательные программы. Структура ДОП

учитывает требования ФГОС ДО, Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и других актуальных стратегических и программных документов. ДОП ориентированы на учет интересов, потребностей, способностей, инициатив воспитанников, мнения родителей (законных представителей) воспитанников и других заинтересованных сторон ДОП адаптируются под потребности психофизиологические и индивидуальные особенности ребенка, мнение родителей (законных представителей) ребенка с ограниченными возможностями здоровья

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## 2.2. Художественно-эстетическое развитие

### 2.2.1. От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

**Содержание** образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

### 2.2.2. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

**приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### ***музыкальная деятельность:***

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

#### ***театрализованная деятельность:***

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### ***культурно-досуговая деятельность:***

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,

музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Методические материалы:

С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова Художественно – эстетическое развитие детей.

Методические материалы.

И.Каплунова Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

### **2.2.3. От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

***музыкальная деятельность:***

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

***театрализованная деятельность:***

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

***культурно-досуговая деятельность:***

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и



профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### **Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности

(праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Методические материалы:

И.Каплунова Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

#### **2.2.4. От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**приобщение к искусству:**

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

**изобразительная деятельность:**

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам

**музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных

двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

***театрализованная деятельность:***

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

***культурно-досуговая деятельность:***

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у

детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы

и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Методические материалы:

И.Каплунова Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

#### **2.2.5. От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### ***приобщение к искусству:***

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

#### **Музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных

мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Содержание** образовательной деятельности.

### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### **Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит

детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Методические материалы:

И.Каплунова Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

### **2.2.6. От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **приобщение к искусству:**

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе



ознакомления с разными видами искусства;  
закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  
формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  
формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  
формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  
помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

#### **Музыкальная деятельность:**

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;  
способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  
развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### ***театрализованная деятельность:***

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  
продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);  
формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх

драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами

(опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог

формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Методические материалы:

И.Каплунова Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

### **2.3. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как

путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.
5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.
6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;  
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,

иллюстративный материал);  
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);  
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации,  
рисования и конструирования);  
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).  
При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:  
образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;  
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;  
самостоятельную деятельность детей;  
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:  
совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;  
совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;  
совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;  
совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;  
самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования,

участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

беседа,

рассказ,

эксперимент,

наблюдение,

дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

игровые ситуации,

игры-путешествия,

творческие мастерские,

детские лаборатории,

творческие гостиные,

творческие лаборатории,

целевые прогулки,

экскурсии,

образовательный челлендж,

интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

детско-родительские и иные проекты,

тематические дни,

тематические недели,

тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает



использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);  
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;  
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);  
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;  
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);  
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;  
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);  
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются **СанПиН 1.2.3685-21**.

**Введение термина «занятие»** не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;  
подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;  
экспериментирование с объектами неживой природы;  
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);  
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;  
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;  
проведение спортивных праздников (при необходимости).

## **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие

важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским

вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  
обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;  
повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач,

вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;

информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми

в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

По реализации целей и задач по взаимодействию с родителями (законными представителями) в ДО реализуются родительские клубы: клуб для родителей детей раннего возраста «Первый раз в детский сад» и клуб для родителей детей старшего дошкольного возраста «Успешный родитель – успешный ребенок».

Взаимодействие детского сада и семьи является одной из приоритетных задач в работе МБДОУ Криулинский детский сад №3. Так как определенная роль в установлении партнерских взаимоотношений принадлежит педагогам, то детский сад не первый год включает задачу по работе с семьёй в годовой план. И это дает положительные результаты – педагоги стали чаще использовать в работе с детьми нетрадиционные формы: чаепития, совместные конкурсы поделок, совместные походы, экскурсии. В течение года для родителей проводятся праздники и развлечения, музыкальные утренники. Доброй традицией детского сада стало ежегодное проведение спортивных соревнований «Папа, мама, я – спортивная семья». Приобщаем родителей к оказанию помощи в облагораживании территории, пополнению предметно-развивающей среды.

| Образовательная область                      | Формы взаимодействия с семьями воспитанников  |
|--|---|
| <b>Художественно - эстетическое развитие</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> </ol> |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>16. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17. Организация совместных посиделок.</p> <p>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p> |
|--|---|

#### План взаимодействия с родителями младшей группы

| Срок            | Форма работы. Тема  |
|-----------------|---|
| <b>Сентябрь</b> | Консультация «Что такое музыкальное занятие в детском саду?»                            |
| <b>Октябрь</b>  | Папка-передвижка «Как и зачем беречь детский голос»                                     |
| <b>Ноябрь</b>   | Игровой практикум «Правила поведения родителей на детских утренниках»                   |
| <b>Декабрь</b>  | Консультация «Учим песни детских песен: полезные советы»                                |
| <b>январь</b>   | Консультация «Музыкально-подвижные игры на улице»                                       |
| <b>Февраль</b>  | Мастер-класс «Условия музыкального развития ребенка в семье: что необходимо иметь дома» |
| <b>Март</b>     | Папка-передвижка «тексты песен к 8 Марта: учим, поем вместе с ребенком»                 |
| <b>Апрель</b>   | Беседа о наличии дома музыкальных инструментов «Барабан потерялся...»                   |
| <b>май</b>      | Консультация «Как организовать детский праздник в семейном                              |

|         |
|---------|
| кругу?» |
|---------|

#### План взаимодействия с родителями детей средней группы

| Срок     | Форма работы. Тема.   |
|----------|---|
| Сентябрь | Родительское собрание «Что такое музыкальное занятие в детском саду и чему научится ваш ребенок за год» |
| Октябрь  | Консультация «Мой ребенок любит петь: об охране детского голоса»  |
| Ноябрь   | Папка-передвижка «Логоритмические игры»   |
| Декабрь  | Консультация «Пальчиковый театр в домашних условиях»  |
| Январь   | Папка-передвижка «Развиваем детский голос»  |
| Февраль  | Фотоконкурс «Условия для музыкального развития ребенка в семье»   |
| Март     | Консультация «Тексты песен к 8 Марта: поем всей семьей»   |
| Апрель   | Музыкальная гостиная «Экспериментируем со звуками и музыкой»  |
| Май      | Консультация «Как организовать детский праздник в семейном кругу: от идеи до воплощения»                |

#### План взаимодействия с родителями детей старшей группы

| Срок     | Форма работы. Тема.  |
|----------|--|
| Сентябрь | Папка-передвижка «Развиваем детский голос правильно»                                       |
| Октябрь  | Музыкальная гостиная «Музыкальный фольклор для детей и родителей»                          |
| Ноябрь   | Консультация «Праздник как событие для детей и родителей»                                  |
| Декабрь  | Семейный квест «Путешествие в страну музыкальных инструментов»                             |
| Январь   | Мастер-класс «Двигаемся на здоровье: связь движений и психического развития»               |
| Февраль  | Консультация «Слушаем музыку дома»   |
| Март     | Папка-передвижка «Учим тексты песен к 8 марта, поем с выражением, танцуем с удовольствием» |
| Апрель   | Беседа «Роль музыкально-ритмических движений в развитии речи»                              |
| Май      | Конкурс фотоколлажей «Музыкальные впечатления ребенка»                                     |

#### План взаимодействия с родителями детей с подготовительной группой

| Срок     | Форма работы. Тема.   |
|----------|---|
| Сентябрь | Индивидуальные беседы по музыкальному развитию детей<br>Папка-передвижка «Развиваем детский голос правильно»  |
| Октябрь  | Фотовыставка «Ваш ребенок на музыкальном занятии»<br>Музыкальная гостиная «Музыкальный фольклор для детей и родителей»                                    |
| Ноябрь   | Консультация «Что такое музыкальность и что с ней делать?»<br>Консультация «Праздник как событие для детей и родителей»                                   |
| Декабрь  | Мастерская «Готовимся к новому году: помощь родителей в изготовлении костюмов, атрибутов к новогодним праздникам»<br>Семейный квест «Путешествие в страну |

|                |   |
|----------------|---|
|                | музыкальных инструментов»   |
| <b>Январь</b>  | Мастер-класс «Двигаемся на здоровье: связь движений и психического развития»                          |
| <b>Февраль</b> | Привлечение родителей к участию в утреннике. Консультация «Слушаем музыку дома»                       |
| <b>Март</b>    | Папка-передвижка «Музыкально-ритмические движения»  |
| <b>Апрель</b>  | Консультация «Музыкальное воспитание в семье», «Роль музыкально-ритмических движений в развитии речи» |
| <b>Май</b>     | Индивидуальные беседы и результатам диагностики музыкального развития детей.                          |

## 2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Криулинский детский сад №3» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МБДОУ «Криулинский детский сад №3» осуществляют педагоги, педагог-психолог, дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования

### **Направления:**

профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;

диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;

коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;

организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;

консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;

координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;

контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

### **Цели коррекционной работы:**

Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;

Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;

Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

#### **Задачи КРР:**

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

на основании результатов психологической диагностики;

на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в «Криулинский детский сад №3» реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в «Криулинский детский сад №3»** включает следующие блоки:

**Диагностическая работа включает:**

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**Коррекционно-развивающая работа включает:**

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и

социализации;  
коррекцию и развитие высших психических функций;  
развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;  
развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  
коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;  
создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  
создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;  
формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода/происхождения;  
оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;  
преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;  
помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**Консультативная работа включает:**

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  
консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;  
консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;  
проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

**КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под**

диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы с **одаренными обучающимися** включает:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с **билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов**, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого

ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе **обучающихся «группы риска»** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы в группах общеразвивающей направленности**

| <b>Формы коррекционной работы</b>                                   | <b>Содержание коррекционной работы</b>   |
|---|--|
| <i><b>Младший дошкольный возраст</b></i>                            |  |
| Утренняя гимнастика   | Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.                   |
| Гимнастика пробуждения  | Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве.                                     |
| Дидактическая игра  | Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.  |
| Сюжетно-ролевая игра  | Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя - логопеда   | Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой моторики. Формирование фонетического восприятия.   |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога - психолога | Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы. Коррекция и развитие познавательных процессов.  |
| Досуги, праздники, театрализованная деятельность                    | Формирование эмоционально-волевой сферы. Развитие мелкой и общей моторики.   |



|   |   |
|---|---|
| Прогулка (подвижные игры)   | Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы                                       |
| Культурно-гигиенические навыки                                      | Развитие мелкой моторики, социально – бытовых навыков.  |
| <b>Старший дошкольный возраст</b>                                   |   |
| Утренняя гимнастика   | Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве.                                    |
| Дидактическая игра  | Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.   |
| Сюжетно-ролевая игра  | Формирование умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя - логопеда   | Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Обогащение лексики.      |
| Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога - психолога | Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы. Коррекция и развитие познавательных процессов.   |
| Досуги, праздники, театрализованная деятельность                    | Выравнивание эмоционально-волевой сферы. Формирование навыков сценической речи. Развитие мелкой и общей моторики.   |
| Артикуляционная гимнастика  | Коррекция нарушений звукопроизношения.  |
| Пальчиковая гимнастика  | Профилактика нарушений графомоторных навыков.   |
| Элементы дыхательной гимнастики                                     | Обучение правильному дыханию. Профилактика болезней верхних дыхательных путей.  |

## 2.9. Рабочая программа воспитания

### Целевой раздел

#### Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда

и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;  
способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;  
создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;  
осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития

ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому   |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.  |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).  |
| Эстетическое                 | Культура и красота                     | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной)  |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|----------|-------------------|
|                        |          | и другое).        |

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.   |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе   |

| Направление воспитания | Ценности           | Целевые ориентиры  |
|------------------------|--------------------|--|
|                        |                    | на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.                |
| Эстетическое           | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

### 2.9.1. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;

принципы жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;

отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

#### Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

#### Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными

задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

**Задачи рабочей программы воспитания,  
связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами,  
реализуемыми в рамках образовательных областей**

Таблица 1.

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель  | Задачи   | Задачи образовательных областей  | Образовательные области             |
|---|---|--|--|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания. В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | <p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</p> <p>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</p> <p>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p> | <p>Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>   | Социально-коммуникативное развитие  |
|   |   |  | <p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> | Познавательное развитие             |
|   |   |  | <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</p>  | Художественно-эстетическое развитие |



| Направления воспитания и базовые ценности  | Цель  | Задачи   | Задачи образовательных областей   | Образовательные области                   |
|--|---|--|---|---|
| <p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>       | <p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>           | <p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p> <p>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>   | <p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p> <p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> |
|  |   |  | <p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>  | <p>Речевое развитие</p>                   |
| <p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p> | <p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей</p> <p>Формировать у детей нравственные качества и идеалов</p> <p>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p> <p>Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</p> <p>Способствовать</p> | <p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>   | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> |
|  |   |  | <p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>  | <p>Познавательное развитие</p>            |
|  |   |  | <p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p>  | <p>Речевое развитие</p>                   |

| Направления воспитания и базовые ценности                                   | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей  | Образовательные области             |
|---|---|---|--|-------------------------------------|
|   |   | накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения<br>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения   | Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,<br>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)   | Художественно-эстетическое развитие |
|   |   |   | Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества  | Физическое развитие                 |
| Познавательное<br>В основе лежит ценность «Познание»                        | Формирование ценности познания  | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны<br>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны<br>Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.  | Познавательное развитие             |
|   |   |   | Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное<br>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности<br>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека                | Развивать навыки здорового образа жизни<br>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре<br>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие                 |
| Трудовое<br>В основе лежит ценность «Труд»                                  | Формирование ценностного отношения детей к  | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к   | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному  | Социально-коммуникативное развитие  |

| Направления воспитания и базовые ценности                      | Цель  | Задачи   | Задачи образовательных областей  | Образовательные области             |
|--|---|--|--|-------------------------------------|
|  | труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду      | доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям | дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.  |                                     |
| Эстетическое<br>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)<br>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»<br>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка<br>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми<br>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности<br>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

### Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): родительское собрание; педагогические лектории; родительские конференции; круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы;  
иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может

предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

#### **Социальное партнерство.**

Цель: Взаимодействия МБДОУ «Криулинский детский сад №3» с учреждениями социума создание модели открытой образовательной среды, ориентированной на поддержку творческих инициатив дошкольников, раскрытие индивидуального и творческого потенциала каждого ребенка, а также все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять воспитательно-образовательный процесс.

| № | Учреждение             | задачи, решаемые в совместной работе  | Формы работы с детьми   |
|---|------------------------|---|---|
| 1 | МАОУ «Криулинская СОШ» | Обеспечивать полноценное взаимодействие игровой и учебно-познавательной деятельности в педагогическом процессе формировать у старших дошкольников основы умения учиться создавать условия для возникновения у детей интереса к обучению в школе создавать условия для успешной адаптации дошкольников к | экскурсии по школе, посещение учителями занятий в подготовительной к школе группе, посещение воспитателями занятий для 1 класса в школе |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | условиям школьного обучения способствовать физическому и психическому развитию детей, поддержания их здоровья обеспечивать сотрудничество педагогов и родителей   |   |
| 2 | Красноуфимская Центральная Районная библиотека              | создание у ребенка целостного представления об окружающем мире; развития познавательной мотивации   | проведение культурно массовых мероприятий в целях военно-патриотического, нравственного, правового воспитания подрастающего поколения |
| 3 | ГАУЗ Со « Красноуфимская районная больница» Криулинский ОВП | сохранение и укрепление здоровья детей оказание лечебно-профилактической помощи детям   | проведение проф. прививок профосмотры врачами специалистами осмотр детей врачом педиатром   |
| 4 | МБОУ « Красноуфимский РЦ ДОД»                               | - создать единую воспитательную систему развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;<br>- стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, родного поселка;<br>- формировать положительный имидж дошкольного образовательного учреждения в | Посещение детьми кружков, участие в творческих конкурсах  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | местном социуме.   |  |
| 5 | МБУК «ЦКИТ и БО»<br>Криулинский сельский дом культуры» | - создать единую воспитательную систему развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;<br>- стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, родного поселка;<br>- формировать положительный имидж дошкольного образовательного учреждения в местном социуме. | проведение культурно массовых мероприятий  |
| 6 | ПМПК Красноуфимского района                            | 1. Составление списков детей, нуждающихся в коррекционной помощи специалистов ПМПК<br>2. Создание условий, предоставление необходимых документов для первичного обследования детей специалистами ПМПК<br>3. Выполнение рекомендаций ПМПК<br>4. Составление отчета о выполненных работах  | Разработка рекомендаций по организации психологопедагогического сопровождения обучающихся. |
| 7 | Воскресная школа храма св. Александра Невского         | 1. Организация тематических мероприятий, акций, выступлений  | Нравственное развитие личности   |
| 8 | ГИБДД.   | 1. Организация   | Снижение возможности   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма | тематических занятий, массовых мероприятий, акций, конкурсов.<br>2.Образовательные ситуации по правилам дорожного движения. | опасных ситуаций на улице, которые могут привести к травмам детей. Соблюдение детьми правил дорожного движения |
|--|---|---|--|

### 2.7.2. Организационный раздел Программы воспитания.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## 2.10. ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержание образования в части ОП ДО, формируемой участниками



образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». «Мир Без Опасности» — авторская программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Определяет стратегию, целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание, модель взаимодействия педагога с детьми, психолого-педагогические условия, критерии педагогической диагностики (мониторинга). Раскрывает принципы организации развивающей предметно-пространственной среды. Предлагает варианты адаптации программного содержания к запросу особого ребенка. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества (взаимосвязь культуротворчества и нормотворчества).

Содержательный раздел включает два контента:

1) современное понятие о безопасности личности, общества, государства: информационный ресурс для руководителей и педагогов ДОО

2) систему образовательной работы. Содержание программы «Мир Без Опасности» охватывает следующие виды детской безопасности:

- витальная (жизнь и здоровье ребенка),
- социальная,
- дорожная,
- пожарная,
- экологическая,
- информационная.

Основная часть программного материала направлена на формирование культуры безопасности личности. Пропедевтический курс включает адаптированное содержание, связанное с формированием начальных представлений о безопасности общества и государства (в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста). Содержание образовательной работы по формированию культуры безопасности спроектировано на основе многоуровневой интеграции задач и содержания всех пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Программное содержание представляет собой авторский вариант проектирования образовательной деятельности, направленной на формирование культуры безопасности личности в дошкольной образовательной организации — второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группах. Содержательный раздел образовательной программы «Мир Без Опасности» включает два контента:

1) контент для руководителей и педагогов дошкольной образовательной организации, который, в свою очередь, раскрывает два вопроса: современное понятие о безопасности и стратегию проектирования содержания образовательной работы, нацеленной на формирование культуры безопасности ребенка в образовательном пространстве;

2) контент для детей дошкольного возраста в динамике проектирования содержания, согласованного с целевыми ориентирами и планируемыми результатами освоения программы «Мир Без Опасности». Термин «контент» - калька с английского языка (англ. content - содержание). Контент - понятие собирательное, это любой вид информации, который составляет содержание информационного ресурса, включая информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

Современное понятие о безопасности:

Безопасность – состояние общественных отношений, при котором личность, социальная группа, общность, народ, страна (государство) может самостоятельно, суверенно, без вмешательства и давления извне свободно выбирать и осуществлять свою стратегию международного поведения, духовного, социально-экономического и культурного развития. Безопасность — многозначное понятие, которое интерпретируется, прежде всего, как защищенность и низкий уровень риска, в случае реализации которого возникают негативные последствия (вред) в отношении человека, общества или любых других субъектов, объектов или их систем. Основные объекты безопасности. К основным объектам безопасности относятся личность (ее права и свободы), общество (его материальные и духовные ценности), государство (его конституционный строй, суверенитет, территориальная целостность). Реальная и потенциальная угроза объектам безопасности, исходящая от внутренних и внешних источников опасности, определяет содержание деятельности по обеспечению внутренней и внешней безопасности. Виды безопасности. Исходя из широкого понятия о безопасности и разнообразии ее объектов, можно выделить следующие виды безопасности:

- международная;
- государственная;
- национальная;
- политическая;
- социальная;
- экономическая;
- безопасность жизнедеятельности человека; • безопасность личности; • информационная;
- экологическая;
- космическая;
- климатическая;
- геологическая;
- дорожного движения;
- транспортная;
- пожарная;
- техническая;
- техника безопасности;
- военная;
- пограничная;
- санитарная;
- инфекционная;
- вирусная и др.

Социальная безопасность представляет собой такое состояние социальных взаимодействий и общественных отношений, которые исключают политическое, экономическое, духовное подавление личности и социальных групп, применение насилия и вооруженных сил по отношению к ним со стороны государства и (или) других социальных субъектов для достижения своих целей. Политическая безопасность – система мер, органов, функций государства и общества по защите политических интересов страны, народа, граждан, способствующая динамичному развитию всех сфер общества как в нормальных условиях, так и в ситуации конфликтов, рисков, неопределенностей. Международная безопасность – система политических, экономических, социокультурных отношений и конструктивных взаимодействий в гуманитарной и военной областях, исключающая любые формы дискриминации и диктата, обеспечивающая благоприятные возможности для социально-экономического и духовного прогресса всех государств, совместного решения глобальных проблем человечества на основе уважения общепринятых норм международных отношений и т.д. Действующее законодательство предусматривает многие виды безопасности. Так, Конституция РФ содержит правовые основания для выделения общественной безопасности и

государственной безопасности, среди которых следует выделить главный интегрированный вид безопасности— национальную безопасность, важнейшими составными частями и взаимосвязанными элементами которой являются экономическая и информационная безопасность, поскольку экономические и информационные процессы сопровождают и опосредуют все сферы и отрасли государственного управления в широком и узком смысле. В соответствии с Концепцией национальной безопасности Российской Федерации, представляющей собой систему взглядов на обеспечение безопасности личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз во всех сферах жизнедеятельности, под национальной безопасностью Российской Федерации понимается безопасность ее многонационально народа как носителя суверенитета и единственного источника власти в Российской Федерации. Согласно этой Концепции, национальные интересы России — это совокупность сбалансированных интересов личности, общества и государства в экономической, внутривнутриполитической, социальной, международной, информационной, военной, пограничной, экологической и других сферах.

Безопасность человека — такое состояние человека, когда действие внешних и внутренних факторов не приводит к плохому состоянию, ухудшению функционирования как человека в целом, так и со стороны организма, сознания, психики, и не препятствует достижению определенных желательных для человека целей — бытовых, профессиональных, образовательных, коммуникативных, творческих и др. Безопасность личности — состояние защищенности человека от факторов опасности на уровне его личных интересов и потребностей; защита жизни, здоровья, достоинства, конституционных прав и свобод; обеспечение в полном объеме свободы совести и политических убеждений. Таким образом, безопасность личности — это более широкое понятие, которое вбирает в себя безопасность жизнедеятельности как важную составляющую часть. В современных условиях преступные посяательства и преступления против личности характеризуются: ростом организованной преступности, распространением заказных убийств и запугивания, сопряженного с насилием, угрозами и другими подобными действиями; использованием различных видов оружия, взрывных устройств, радиоактивных веществ; распространением похищений людей с целью вымогательства; совершением преступлений на межнациональной почве против конкретных личностей или групп и др. Безопасность, основанная на свободе, представляет собой систему мероприятий, направленных на защиту свободы человека, как главного условия реализации его интересов. Система мероприятий — это действия по защите или обеспечения определенного уровня безопасности. Конечная цель безопасности — достижение каждым человеком устойчивого состояния осознания возможности удовлетворения своих основных потребностей и обеспечения собственных прав в любой, даже неблагоприятной ситуации. Безопасность — состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества, государства от потенциально и реально существующих угроз или (в идеале) отсутствие таких угроз. Центральным направлением в обеспечении государственной (и национальной) безопасности является создание безопасной среды для реализации прав и свобод человека и гражданина.

Основные принципы обеспечения безопасности

- соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина;
- законность;
- системность и комплексность применения федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, другими государственными органами, органами местного самоуправления политических, организационных, социально-экономических, информационных, правовых и иных мер обеспечения безопасности;
- приоритет предупредительных мер в целях обеспечения безопасности;
- взаимодействие федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, других государственных органов с общественными объединениями, международными организациями и гражданами в целях обеспечения

безопасности.

Деятельность по обеспечению безопасности включает в себя

- прогнозирование, выявление, анализ и оценку угроз безопасности;
- определение основных направлений государственной политики и стратегическое планирование в области обеспечения безопасности;
- правовое регулирование в области обеспечения безопасности;
- разработку и применение комплекса оперативных и долговременных мер по выявлению, предупреждению и устранению угроз безопасности, локализации и нейтрализации последствий их проявления;
- применение специальных экономических мер в целях обеспечения безопасности;
- разработку, производство и внедрение современных видов вооружения, военной и специальной техники, а также техники двойного и гражданского назначения в целях обеспечения безопасности;
- организацию научной деятельности в области обеспечения безопасности;
- координацию деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления в области обеспечения безопасности;
- финансирование расходов на обеспечение безопасности, контроль за целевым расходованием выделенных средств;
- международное сотрудничество в целях обеспечения безопасности;
- осуществление других мероприятий в области обеспечения безопасности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Методы обеспечения безопасности

- предотвращение нападения (разрыв дистанции, уклон, маскировка, заключение пакта о ненападении);
- повышение устойчивости к деструктивным воздействиям (выработка и укрепление иммунитета);
- создание системы защиты;
- создание системы ликвидации последствий деструктивных воздействий; • уничтожение (изоляция) источников угроз.

Средства обеспечения безопасности

- средства коллективной защиты;
- средства индивидуальной защиты. Опасность — вероятность того, что может произойти или реально происходит какое-то нежелательное событие, несущее угрозу жизни и/или здоровью человека.

Источники опасностей

- естественные: землетрясения, наводнения, ураганы, тайфуны, космические (кометы, метеориты, солнечная активность), глобальное потепление и др.;
- антропогенные: войны и конфликты, экологическая и техногенная опасность, опасности со стороны полей, излучений, химических веществ, психофизиологические и др.
- Идентификация опасностей.

Методы обнаружения опасностей

- инженерный метод позволяет определить опасности, имеющие вероятностную природу происхождения;
- экспертный метод направлен на поиск отказов и их причин (при этом создается специальная экспертная группа, в состав которой входят разные специалисты, дающие заключение);
- социологический метод формируется путем опросов и применяется при определении опасностей в процессе исследования мнения населения;
- регистрационный метод заключается в использовании информации о подсчете конкретных событий, затрат каких-либо ресурсов, количестве жертв;
- органолептический метод предполагает использование информации, получаемой органами

чувств человека (зрением, осязанием, обонянием, вкусом и др.) и др.

Культура безопасности личности: образовательный контент для детей дошкольного возраста  
Вторая младшая группа

Учит детей соблюдать правила безопасного поведения по отношению к здоровью других детей, напоминает во время игр в помещении и на участке, что нельзя бросать песок, палки, толкать других детей, обижать грубыми словами, отказываться сотрудничать, провоцируя у других детей плохое настроение и стресс. Следует радоваться тому, что кто-то уже умеет делать полезные и интересные вещи. Здоровье человека, и тем более ребенка, во многом определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое зависит от системы взаимоотношений с ближайшим окружением: с родителями, педагогами, другими детьми. Важнейшее условие для эмоционального здоровья ребенка — его отношения с семьей, ощущение родительской любви и безусловного принятия близкими ребенка таким, каков он есть. Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия.

У детей четвертого года жизни важно пробудить интерес к изучению себя, своих физических возможностей. В этом возрасте совершенствуются умения различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза). Воспитатель продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Взрослый развивает интерес к сверстникам, способствует установлению добрых отношений между детьми, помогает им лучше узнать друг друга. В играх, общении взрослый учит детей проявлять отзывчивость к переживаниям; поощряет желание пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Воспитатель привлекает детей к участию в общем деле: в коллективных играх, совместной продуктивной деятельности, в слушании сказок, в рассматривании иллюстраций, в уборке игрушек и т.д. Дети осваивают способы взаимодействия друг с другом: учатся спокойно играть, не мешая друг другу; играть рядом, делиться игрушками, вместе разыгрывать небольшой игровой сюжет, выполнять простые поручения. Взрослый помогает ребенку перейти от одиночной игры и игры рядом к ролевой игре, поощряет стремление детей играть рядом с товарищем в игровом уголке, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. При возникновении конфликтов между детьми воспитатель выслушивает детей, старается понять их потребности и желания, дает возможность вместе найти конструктивные способы разрешения конфликтных ситуаций (договориться, помириться и т.д.). Воспитывая предпосылки (начала) культурного общения, правильного поведения в быту взрослые учат ребенка приветливо здороваться и прощаться, называть сверстника по имени, взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за помощь, угощение.

Средняя группа

Продолжает работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. Обеспечивает рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе, обращает внимание детей на то поддерживает в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.

Взрослый напоминает детям о необходимости соблюдения общепринятых правил в детском саду (здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, оказывать помощь, вежливо выражать свою просьбу, называть работников детского сада по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых); поощряет самостоятельность детей в выполнении знакомых правил общения со взрослыми и сверстниками в привычной обстановке. Взрослый организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно формировалась привычка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; желание быть добрым, справедливым, отзывчивым. Дети учатся определять различные эмоциональные состояния людей, изображенных на фото или картинах, связывать их настроение с определенными событиями в жизни семьи. Воспитатель учит детей бережному, осторожному обращению с животными, пониманию того, что место диких

животных – в природе. Педагог рассказывает, что в природе есть опасные растения, животные, грибы, поэтому не нужно брать в рот незнакомые растения, не нужно ловить, брать в руки животных. Знакомит с некоторыми опасными растениями своего региона и грибами (мухоморы) – их нельзя трогать, однако и они нужны в природе, ими питаются некоторые животные; нельзя трогать и брать в рот незнакомые ягоды. Осторожно нужно относиться и к незнакомым домашним животным — кошкам, собакам. Ребенок должен понимать, что бродячие животные могут быть опасны, хотя и вызывают сочувствие. Воспитатель объясняет, почему нельзя пугать птиц, ловить других животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере, приводит альтернативные варианты действий (интересно наблюдать за животными; нюхать и рассматривать цветы; приятно, когда участок чистый, а мусор находится в мусорном контейнере и т.п.). Формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях: волк, заяц, еж, лиса, медведь — в лесу; бобры, дикие утки — в озере и т.п. Воспитатель рассказывает детям, где и как переходят улицу, как пользоваться наземным переходом, как следовать сигналам светофора. Разыгрывает ситуации перехода проезжей части на макете городской улицы, созданном из деталей конструктора или на панно, плакате с ее изображением. Обсуждает с детьми правила езды на велосипеде, рассказывает о том, что во время езды на велосипеде нужно обязательно надевать шлем. Организует игры по правилам дорожного движения на участке детского сада.

Старшая группа

Взрослый продолжает работу по развитию дружеских взаимоотношений между детьми; поощряет интерес и внимание к окружающим взрослым и детям, стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. Накапливается опыт сотрудничества, дети участвуют в организованных воспитателем ситуациях совместной деятельности на разном содержании: игра, ручной труд, конструирование, физкультура, театрализация, коллективное рисование и аппликация. Продолжается работа по развитию умения понимать эмоциональные состояния разных людей, проявлять доброту к другому человеку. Расширяются представления детей о правилах культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам, в детском саду, дома, в общественных местах. Воспитываются элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, обращаться по имени и отчеству, предлагать свою помощь). Педагог рассказывает детям о правилах безопасного поведения в транспорте (нельзя бегать по салону автобуса или троллейбуса, вагону поезда, во время движения нужно держаться за поручень); на тротуаре около проезжей части (нельзя играть в мяч, бегать, толкать других людей); на стоянках и парковках (быть внимательным, т.к. стоящая машина может начать движение) и т.п. Закрепляет правила перехода улицы на регулируемом переходе. Рассказывает о влиянии транспорта на состояние окружающей среды. Формирует представления о связи между поведением людей и состоянием окружающей среды (если я и другие люди будем загрязнять речку, погибнут многие ее обитатели; если я оставлю мусор в лесу, то...) и на этой основе формирует навыки экологически грамотного и безопасного по отношению к природе и человеку поведения, а также навыки ресурсосбережения (экономия воды, энергии, тепла). Продолжает знакомить детей с опасными (ядовитыми) растениями, грибами, животными, объясняя в то же время необходимость их сохранения в природе. Рассказывает о том, почему нужно осторожно обращаться с птицами, в частности с голубями, и некоторыми другими животными, в том числе и домашними (они могут переносить ряд болезней). Обращает внимание на то, что после общения с животными, после работы на огороде необходимо мыть руки, показывает, как это делать. При организации наблюдений в природе воспитатель знакомит детей с современными правилами поведения («не навреди!»): нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п. При этом для запрещающих правил всегда дается

альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом и наслаждаться их красотой и т. п. К шестому году жизни у детей накоплен значительный опыт обследования предметов окружающего мира при наличии различных органов чувств.

Подготовительная к школе группа

Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг. Педагог напоминает правила безопасного поведения по отношению к своему здоровью и здоровью других людей, о необходимости охраны зрения и слуха (нельзя долго смотреть телевизор, играть на компьютере, рассматривать иллюстрации; рисовать можно только в хорошо освещенном месте; нельзя громко кричать, включать громко музыку и т.п.). Рассказывает, почему нельзя общаться с заболевшими детьми и взрослыми, как можно уберечь себя от инфекционного заболевания. Учит элементарным правилам оказания первой помощи при ушибах, небольших порезах, кровотечении из носа. У детей совершенствуются умения элементарно описывать свое самочувствие, обратиться к взрослому в случае недомогания или травмы. Важную роль при этом начинает играть уровень речевого развития ребенка. Расширяются представления детей о рациональном питании, значении двигательной активности, соблюдении режима дня, правилах и видах закаливания, о пользе сна и активного отдыха, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека. Возрастает самостоятельность и критичность детской оценки и самооценки. Оценочные суждения становятся более детализированными, развернутыми. К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование — осознание своего социального «Я». Педагог продолжает знакомить детей с правилами экологически безопасного поведения в быту, в природе, с проблемой ресурсосбережения, закрепляет уже полученные навыки. Знакомит детей и родителей с основами экологической безопасности, с отдельными источниками экологической опасности, которые находятся в ближайшем окружении (автостоянки, предприятия, автотрассы), с правилами выбора мест для отдыха и оздоровления (не гулять, не отдыхать, не заниматься спортом возле автотрасс, не купаться в водоемах вблизи выбросов сточных вод предприятий и в загрязненных водоемах), с правилами сбора лекарственных, пищевых растений, грибов (нельзя собирать растения, грибы вблизи дорог, возле предприятий, возле сельскохозяйственных полей). Педагог организует участие детей и родителей в реальных делах по сохранению окружающей среды своего ближайшего окружения («Сбережем первоцветы», «Очистим родник»). Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как меняется климат, как человек приспособился к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические проблемы.

Дети начинают знакомиться с основами информационной безопасности. В компьютерных играх для дошкольников выделяются три вида задач: игровая, дидактическая и техническая (управление компьютером). Формирование основ теоретического мышления обеспечивает интеллектуальную подготовку к обучению в школе. Воспитатель знакомит детей с некоторыми знаками дорожного движения, учит ориентироваться на улице, определять право и лево (от себя). Закрепляет правила безопасного поведения при катании на детском транспорте (велосипеде, самокате, роликах), напоминает о необходимости пользоваться во время катания шлемом, наколенниками, фликерами (в темное время суток).

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования,



культуры физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;

возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1) содержательно-насыщенная;

2) трансформируемая;

- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

| Помещение       | Вид деятельности, процесс                                   | Участники  |
|-----------------|---|--|
| Музыкальный зал | Праздники, развлечения, концерты, театральные представления | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы. |
|                 | Театральная деятельности                                    | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости.                  |
|                 | Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей    | Педагоги ДОУ, родители, дети   |

#### **Перечень инвентаря музыкального зала.**

- Ковер – 3 шт.
- Рулонный экран для проектора – 1 шт.
- Проектор – 1 шт.
- Стол – 1 шт.
- Музыкальный центр – 1 шт.
- Цифровое пианино – 1 шт.
- Табурет для пианино – 1 шт.
- Стол детский – 1 шт.
- Стул детский – 35 шт.
- Телевизор с кронштейном – 1 шт.

#### **Перечень музыкальных инструментов, расходного материала.**

1. Барабан с палочками (детский) – 3 шт.,
2. Барабан с палочками (деревянный) – 1 шт.,
3. Бубен большой – 1 шт.,
4. Бубен маленький – 3 шт.,
5. Бубен средний – 4 шт.,
6. Бубенцы на деревянной ручке – 3 шт.,
7. Гитара детская – 4 шт.,
8. Дудка – 10 шт.,
9. Игровая ложка – 10 шт.,
10. Кастаньеты деревянные – 10 шт.,
11. Ковер – 3 шт.,
12. Колотушка – 2 шт.,
13. Ксилофон – 4 шт.,
14. Ложки веерные – 2 шт.,

15. Маракасы (маленькие) – 6 шт.,
16. Маракасы (большие) – 2 шт.,
17. Металлофон – 4 шт.,
18. Диатонические колокольчики (3 набора) – 24 шт.,
19. Набор валдайских колокольчиков – 9 шт.,
20. Погремушка – 50 шт.,
21. Свистулька расписная – 5 шт.,
22. Стеллаж оцинкованный – 1 шт.,
23. Стул детский – 35 шт.,
24. Табурет для пианино – 1 шт.,
25. Тамбурин пластмассовый – 15 шт.,
26. Телефон – 1 шт.,
27. Треугольники – 8 шт.,
28. Трещетка круговая (вертушка) - 4 шт.,
29. Трещетка пластичная – 4 шт.,
30. Балалайка – 1 шт.,
31. Саксофон игрушечный – 1 шт.,
32. Аккордеон игрушечный – 1 шт. голубые платки (на руку) (8 шт.)
33. Лилии (15 шт.)
34. Гвоздики (10 шт.)
35. Веточки с листьями (34 шт.)

### **3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование: учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог, педагог дополнительного образования); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория Организации.

#### **Учебно-методическое сопровождение программы:**

##### **Художественно-эстетическое развитие**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

Ранний возраст ( с 1-3 лет) С.Ю. Мещерякова , Л.Н. Галигузова Художественно – эстетическое развитие детей. Дошкольный возраст ( с 3-7 лет)

И.Каплунова Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

##### **Педагогическая диагностика**

Л.А. Парамонова, Е.В.Трифонова Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей.

ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий.

Ссылка <https://kriulino3.tvoysadik.ru/file/card?id=2578>

##### **Образование детей раннего возраста в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:**

С.Ю. Мещерякова , Л.Н. Галигузова Художественно – эстетическое развитие детей. Дошкольный возраст ( с 3-7 лет)

И.Каплунова Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе  
УМК ЧФУОО

**Парциальная программа «Мир Без Опасности», автор И.А. Лыкова  
Методическая литература МБДОУ «Криулинский детский сад№3»**

| № п/п | Название  | Автор   |
|-------|---|---|
|       | <p>1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. «Ладушки».</p> <p>2. Конспекты музыкальных занятий «Праздник каждый день. Ладушки». Ясельная группа.</p> <p>3. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Младшая группа.</p> <p>4. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Средняя группа.</p> <p>5. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Старшая группа.</p> <p>6. Конспекты музыкальных занятий с аудио приложением (3 CD) «Праздник каждый день. Ладушки». Подготовительная группа.</p> <p>7. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением (2 CD) «Праздник каждый день. Ладушки».</p> <p>8. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М.: ООО «Русское слово – учебник» 2019 год-186 с.</p> <p>9. Художественно – эстетическое развитие детей<br/>Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» М.: ООО «Русское слово- учебник» 2019 – 64 с.</p> <p>10. Топ-топ, каблукочок: танцы в детском саду: вып 2: пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений –Спб: Композитор Санкт-Петербург, 2018. – 84 стр.</p> <p>11. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып.1. Игры со звуками: Учебно-методическое пособие. Спб.: ЛОИРО, 20-3.-100 с.</p> <p>12. Кленовые кораблики. Песенки для дошкольников о временах года. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014 г.-88 с. +CD</p> <p>13 Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации – Волгоград:</p> | <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева.</p> <p>Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.</p> <p>Каплунова И.М.</p> <p>Тютюнникова Т.Э.</p> <p>Вихарева Г.Ф.</p> <p>Афанасенко Е.Х.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Учитель, 2009. – 109 с.</p> <p>14. Наш веселый оркестр. Часть 1. Методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов. Изд: ООО «Лансье» 2018 г. 156 стр.</p> <p>15. Музыкальная ритмика: Учебно-методическое пособие – М.: Издательство «Глобус», 2009. – 112 с.</p> <p>16. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) – М.: Просвещение, 1984. – 288 с.</p> <p>17. Иллюстрационный методический журнал «Музыкальный руководитель» ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника» с сентября по август 2019 -2020 год</p> <p>18. Справочник музыкального руководителя сентябрь-май 2019 год.</p> <p>19. Шаинский В. Избранные песни (нотный материал)</p> | <p>Каплунова И.</p> <p>Затямина Т.А.</p> <p>Бекина С.И</p> |
|--|--|--|

**Примерный перечень музыкальных произведений от 1 года до 1 года 6 месяцев**

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

**от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

### **от 2 до 3 лет**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, заяка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О.Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### **от 3 до 4 лет**

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл.

народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**от 4 лет до 5 лет**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки,



прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

**от 5 лет до 6 лет**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М.

Глинка; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Тучка»;

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

#### Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р.

Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

#### от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюды», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

#### Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская»,

обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения

педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

**МБДОУ «Криулинский детский сад №3» ул. П.Е.Голенищева**

### Кадровые потенциал

| № | ФИО, должность  | Образование, год  | Педагогический стаж     | Аттестация | Повышение квалификации, тема, год, ко-во часов   |
|---|---|---|-------------------------|------------|--|
| 1 | Федяков<br>а<br>Снежана<br>Михайл<br>овна, ст.<br>воспитатель | Среднее профессиональное<br>Красноуфимский педагогический колледж, 1996г<br>Специальность преподавание в начальных классах основной общеобразовательной школы, квалификация – учитель начальных классов<br>ФГБОУ ВПО "Российский экономический университет имени Г.В.Плеханова"г. Москва, 2015г.<br>ГБОУ СПО Свердловской области «Красноуфимский педагогический колледж», 2015г. | 20- педагогический стаж | ВКК        | Мониторинг качества дошкольного образования с использованием дистанционных образовательных технологий (40 час.) (2021 г.)<br>Организационно-содержательные условия реализации воспитательных программ в ДОО (72 час.) (2022 г.)<br>Институт новых технологий в образовании «Применение в ДОО авторских методик В.Воскобовича, Дьенеша и Кюизенера, Н.Зайцева» 2022г.,<br>ООО «НПО Профэкспортсофт» «Наставничество в Дошкольном образовании, как педагогический подход, Для построения базиса успешной преемственности поколений. Основные мероприятия Минпросвещения в рамках Года педагога и наставника» 144ч., 2023г.<br>ИРО «Развитие профессиональной компетентности специалистов, привлекаемых к осуществлению всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности педагогических работников, аттестующихся в целях установления квалификационных категорий в условиях подготовки к введению национальной системы учительского |

|    |   |  |    |     |   |
|----|---|--|----|-----|---|
|    |   |  |    |     | <p>роста»(16 час.) (2022 г.)<br/>         ООО « Центр инновационного образования и воспитания» Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20 в объеме 36ч.,2021г<br/>         ООО « Центр инновационного образования и воспитания» Навыки оказания первой помощи», 36ч.,2020г.<br/>         ООО « Центр инновационного образования и воспитания «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в соответствии с федеральным законом», 73ч. 2020г.<br/>         ООО « Центр инновационного образования и воспитания» «Безопасное использование сайтов в сети « Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в образовательной организации», 24ч., 2020г.<br/>         Институт новых технологий в образовании « Старший воспитатель дошкольного учреждения. Практика профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО»,240ч., 2020г.</p> |
| 2. | Елагина Надежда Аркадьевна, педагог дополнительного образования | ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»,2013  | 8  | 1КК | Инновационные технологии развития детского художественного творчества в условиях реализации ФГОС ДО (32 час.) (2019 г.)   |
| 3  | Ташкина Юлия Владимировна, воспитатель                          | Средне – профессиональное ГОУ СПО Красноуфимский педагогический колледж», 2004г. Квалификация – учитель иностранного языка<br>Специальность иностранный язык | 13 | 1КК | «Наставничество в дошкольном образовании, как педагогический подход, для построения базиса Успешной преемственности поколений. Основные мероприятия Минпросвещения в рамках Года педагога и наставника»,2023г.<br>ГАОУ ДПО СО « ИРО» Психолого-педагогическая поддержка освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья  |

|   |                              |   |   |      |   |
|---|------------------------------|---|---|------|---|
|   |                              | Программа дополнительного профессионального образования «Дошкольное образование», 12.02.2016-28.12.2016г. |   |      | адаптированных образовательных программ дошкольного образования (100 час.) (2022 г.)<br>Нижнетагильский филиал ИРО: «Интерактивные технологии в речевом развитии детей дошкольного возраста», обучение с использованием ДОТ (40 час.) (2023 г.)<br>Информационно-аналитические инструменты в деятельности педагога, обучение с использованием ДОТ (24 час.) (2020 г.)<br>«Центр дополнительного образования и профессиональных квалификаций» Организация воспитательной работы в контексте основных направлений инклюзивного образования.,36г.,2020г.<br>Институт технологий в образовании «Организация профилактической работы по безопасности дорожного движения детей и подростков» , 36ч. 2022г.  |
| 4 | Сюзева Екатерина Альбертовна | ФГАОУ ВО « Российский государственный профессионально-педагогический университет г. Екатеринбург,2022г. . | 8 | 1 кк | «Применение в ДОО авторских методик В.Воскобовича, Дьенеша и Кюизенера, .Зайцева»,2022г.<br>«Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средства социализации ребёнка в условиях инклюзивного образования”2023г.<br>ГАОУ ДПО СО « ИРО»Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в процессе образовательной деятельности (24 час.) (2021 г.)<br>ЦДО И ПК « ГБПОУ СО « Красноуфимский педагогический колледж» « Организация воспитательной работы в контексте основных направлений инклюзивного образования», 36.ч.,2020г.<br>ООО « Центр инновационного образования и воспитания» « Профилактика гриппа и острых вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции COVID – 19»,2021г.<br>ООО « Центр инновационного образования и воспитания» Основы обеспечения информационной безопасности», 22ч., 2020г.<br>ООО « Центр инновационного |

|    |  |  |    |     |  |
|----|--|--|----|-----|--|
|    |  |  |    |     | образования и воспитания» «Безопасное использование сайтов в сети «Интернет» в образовательном процессе в целях обучения и воспитания обучающихся в образовательной организации», 24ч., 2020г.<br>ООО « Центр инновационного образования и воспитания» Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20 в объеме 36ч., 2021г |
| 5. | Черемнова Наталья Александровна, воспитатель | Средне профессиональное Красноуфимское педагогическое училище, 1993г<br>Специальность «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы»,<br>Квалификация - учитель начальных классов<br>ГБОУ СПО Свердловской области «Красноуфимский педагогический колледж», 2015г. | 16 | ВКК | Проектирование и разработка цифрового контента для организации электронного обучения и обучения с ДОТ, обучение с применением ДОТ (56 час.) (2021 г.)<br><br>Психолого-педагогическая поддержка освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированных образовательных программ дошкольного образования, обучение с использованием ДОТ (100 час.) (2021 г.)             |
| 6. | Филатова Ирина Николаевна, педагог-психолог  | Высшее НОУ ВПО «Восточно – Европейский институт», 2006г<br>Квалификация Психолог.<br>Преподаватель психологии.<br>Специальность – психология.  | 12 | ВКК | ООО «Инфоурок» «Подготовка к школе. Нейропсихологический подход» 108ч, 2023г.<br><br>ООО « Инфоурок» , 144ч, 2023г. «Психосоматические расстройства у детей дошкольного возраста»<br>ГАОУ ДПО СО « ИРО» Психолого-педагогическая поддержка освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированных образовательных программ дошкольного образования (100 час.) (2022 г.) |
| 7  | Томилов                                      | ГОУ СПО  | 14 | 1КК | «Наставничество в дошкольном   |



|   |  |   |        |     |   |
|---|--|---|--------|-----|---|
|   | а Анна Владимировна Музыкальный руководитель | «Красноуфимский педагогический колледж», 2009г. квалификация 0 учитель музыки, музыкальный руководитель с дополнительной подготовкой мировой художественной культуры, специальность музыкальное образование |        |     | образовании, как педагогический подход, для построения базиса успешной Преемственности поколений. Основные мероприятия Минпросвещения в рамках Года педагога и наставника»144ч.,2023г. Профессиональная переподготовка « Педагог дополнительного образования по направлениям: музыкально -театральное искусство, хореографическое искусство, художественно- эстетическое образование» Нижнетагильский филиал ИРО: «Деятельность педагога дополнительного образования в условиях дистанционного обучения», обучение с использованием ДОТ (40 час.) (2023 г.) ООО « Институт новых технологий в образовании» «Логоритмика в ДОУ для музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО,, 72ч,2022г. |
| 8 | Петрова Ирина Юрьевна воспитатель            | ГОУ СПО «Красноуфимский педагогический колледж»,  | 4      | СЗД | ГАОУ ДПО СО «ИРО»«Психолого-педагогическая поддержка освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированных образовательных программ дошкольного образования»,100ч. 2022г. ООО « Центр инновационного образования и воспитания» « Профилактика гриппа и острых вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции COVID – 19»,2021г. Институт новых технологий « Педагогика и психология дошкольного образования в рамках ФГОС для детей с ОВЗ» 2020г. ООО « Центр инновационного образования и воспитания» Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20 в объеме 36ч. ,2021г                              |
| 9 | Скрипов а Наталья                            | ОУ СПО"Красноуфимский педагогический  | 15 лет | ВКК | ООО « Центр инновационного образования и воспитания» « Профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних  |

|                |   |  |  |  |
|----------------|---|--|--|--|
| Валерье<br>вна | колледж", 2008<br>учитель<br>математики<br>основной<br>общеобразователь<br>ной школы,<br>математика<br>переподготовка<br>Частное<br>образовательное<br>учреждение ДПО<br>«Институт новых<br>технологий в<br>образовании»<br>квалификация<br>«воспитатель<br>дошкольного<br>образования» |  |  | <p>в соответствии с федеральным законом», 73ч, 2021г.«Образовательная среда здорового и безопасного образа жизни детей дошкольного возраста»,2022г.</p> <p>«Наставничество в дошкольном образовании, как педагогический подход, для построения базиса успешной преемственности поколений. Основные мероприятия Минпросвещения в рамках Года педагога и наставника», 2023г.</p> <p>«Содержание и особенности реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования», обучение с использованием ДОТ (24 час.) (2023 г.)</p> <p>Информационно-аналитические инструменты в деятельности педагога, обучение с использованием ДОТ (24 час.) (2020 г.)</p> <p>Институт новых технологий в образовании « Организация профилактической работы по безопасности дорожного движения детей и подростков», 36ч, 2022г.</p> <p>ООО « Инфоурок « Использование игровых пособий в обучении ( блоки Дьнеша, палочки Кюизенера, круги Луллия, ментальные карты Бьюзена», 36ч. , 2022г.</p> <p>ГАОУ ДПО СО «Информационно-аналитические инструменты в деятельности педагога, обучение с использованием ДОТ (24 час.) (2020 г.)</p> <p>ООО Центр инновационного образования и воспитания « Навыки оказания первой помощи педагогическими работниками в условиях реализации с. 41 « Охрана здоровья обучающихся», 36ч., 2020г.</p> <p>Институт новых технологий в образовании « Формирование основ алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС», 72ч.,2020г.</p> <p>ООО « Центр инновационного образования и воспитания» « Профилактика гриппа и острых вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции COVID – 19»,2021г.</p> |
|----------------|---|--|--|--|

|    |  |  |    |     |  |
|----|--|--|----|-----|--|
| 10 | Семакин<br>а<br>Наталья<br>Василье<br>вна<br>Учитель<br>-логопед | ГОУ ВПО<br>«Уральский<br>государственный<br>педагогический<br>университет»                   | 17 | 1КК | Образовательный центр ИТ –<br>перемена» Организация<br>образовательной деятельности с детьми<br>с ОВЗ в дошкольных образовательных<br>организациях» 72ч., 2023г.<br>«Ранняя диагностика, коррекция и<br>предупреждение нарушения речи у<br>детей дошкольного возраста»,2023г.<br>«Организация инклюзивного<br>образования в дошкольной<br>образовательной организации в<br>соответствии с ФГОС»,2023г.   |
| 11 | Платыги<br>на Елена<br>Николае<br>вна                            | Высшее ГОУ<br>ВПО «Уральский<br>государственный<br>педагогический<br>университет»,200<br>7г. | 16 | 1КК | ООО « Центр инновационного<br>образования и воспитания»<br>Обеспечение санитарно-<br>эпидемиологических требований к<br>образовательным организациям<br>согласно СП 2.4.3648-20 в объеме 36ч.<br>,2021г<br>ООО « Центр инновационного<br>образования и воспитания»<br>Методология и технологии<br>дистанционного обучения в<br>общеобразовательной<br>организации»,49ч.,2020г<br>ООО « Центр инновационного<br>образования и воспитания» Безопасное<br>использование сайтов в сети «<br>Интернет в образовательном процессе в<br>целях обучения и воспитания<br>обучающихся в образовательной<br>организации»,24чю,2020г<br>ООО « Центр инновационного<br>образования и воспитания» « Основы<br>обеспечения информационной<br>безопасности»,22ч., 2020г.<br>ООО « Центр инновационного<br>образования и воспитания» «<br>Профилактика гриппа и острых<br>вирусных инфекций, в том числе новой<br>коронавирусной инфекции COVID –<br>19»,2021г.<br>ЦДО и ПК» ГБПОУ СО<br>«Красноуфимский педагогический<br>колледж» « Современные формы<br>организации детских видов<br>деятельности в дошкольной<br>образовательной организации»,2020г<br>Институт новых технологий в<br>образовании» Организация<br>профилактической работы по<br>безопасности дорожного движения |

|    |                            |  |   |     |  |
|----|----------------------------|--|---|-----|--|
|    |                            |  |   |     | <p>детей и подростков», 36ч. 2022г.</p> <p>«Институт новых технологий в образовании» Педагогика и психология дошкольного образования в рамках ФГОС для детей ОВЗ»</p> <p>«Наставничество в дошкольном образовании, как педагогический подход, для построения базиса успешной преемственности поколений. Основные мероприятия Минпросвещения в рамках Года педагога и наставника», 2023г.</p> <p>«Содержание и особенности реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования», обучение с использованием ДОТ (24 час.) (2023 г.)</p> <p>Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средства социализации ребенка в условии инклюзивного образования (40 час.) (2022 г.)</p>  |
| 12 | Озорникова Мария Федоровна | <p>ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» квалификация педагог профессионального обучения по специальности «профессиональное обучение (дизайн)», 2008г.</p> <p>ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж», 2017г</p> <p>Квалификация «воспитатель детей дошкольного возраста»</p> | 4 | 1КК | <p>«ЦДО и ПК» ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» Современное оборудование в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования», 2022г.</p> <p>Институт новых технологий г. Омск. « Развитие коммуникативных способностей дошкольников» ,2020г.</p> <p>«ЦДО и ПК» ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» « Организация воспитательной работы в контексте основных направлений инклюзивного образования, 2020г.</p> <p>ООО « Центр инновационного образования и воспитания» « Профилактика гриппа и острых вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции COVID – 19», 2021г.</p> <p>ООО « Центр инновационного образования и воспитания» Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20 в объеме 36ч. ,2021г.</p> <p>ЦДО и ПК» ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический</p> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | колледж» « Современные формы организации детских видов деятельности в дошкольной образовательной организации», 2020г. |
|--|--|--|--|--|---|

### 3.5 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

(далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель  | Возраст         | Норматив   |
|---|-----------------|--|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>   |                 |  |
| Начало занятий не ранее   | все возраста    | 8.00   |
| Окончание занятий, не позднее   | все возраста    | 17.00  |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 1,5 до 3 лет | 10 минут   |
|   | от 3 до 4 лет   | 15 минут   |
|   | от 4 до 5 лет   | 20 минут   |
|   | от 5 до 6 лет   | 25 минут   |
|   | от 6 до 7 лет   | 30 минут   |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут   |
|   | от 3 до 4 лет   | 30 минут   |
|   | от 4 до 5 лет   | 40 минут   |
|   | от 5 до 6 лет   | 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна |
|   | от 6 до 7 лет   | 90 минут   |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возраста    | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | все возраста    | 2-х минут  |
| <b>Показатели организации образовательного процесса</b>   |                 |  |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 1–3 года        | 12 часов   |
|   | 4–7 лет         | 11 часов   |

|   |                     |                    |
|---|---------------------|--------------------|
| Продолжительность дневного сна, не менее          | 1–3 года<br>4–7 лет | 3 часа<br>2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее              | для детей до 7 лет  | 3 часа в день      |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста        | 1 часа в день      |
| Утренний подъем, не ранее                         | все возраста        | 7 ч 00 мин         |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее     | до 7 лет            | 10 минут           |

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

|                   |   |
|-------------------|---|
| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации |
|                   | 10 часов  |
| 8.30-9.00         | завтрак   |
| 10.30-11.00       | второй завтрак  |
| 12.00-13.00       | обед  |
| 15.30             | полдник   |

Приложение № 12  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

| Вид организации  | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи    |
|--|--|---|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | 10 часов   | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

#### Режим дня в группах ул. П.Е.Голенищева,1

Теплый период года

Группа (воспитанники 1-2 года)

| Режимные моменты                               | Время<br>С 1,5 до 2 лет | Время<br>С 1,5 до 2 лет |
|--|-------------------------|-------------------------|
| Приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.30-8.00               | 7.30-8.00               |

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00  | 8.30-9.00              |
| Прогулка, игры, второй завтрак, самостоятельная деятельность<br>Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)<br>Второй завтрак<br>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 9.00-10.00   | 9.00-11.30             |
|  | -  | 9.00-9.10<br>9.20-9.30 |
|  | -  | 10.30-11.00            |
|  | -  | 11.00-11.30            |
| Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры( с воспитанники с 1-1,5 лет)  | 10.00-12.30  | -                      |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00-12.40  | 12.00-12.40            |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность другое)   | 12.40-14.30  | -                      |
| Занятия в игровой форме по подгруппам  | №1<br>13.20-13.30<br>13.30-13.40<br>№2<br>13.50-14.00<br>14.00-14.10 | -                      |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры   | 14.30-15.00  |                        |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры,   | 15.00-17.00  | 12.30-15.30            |
| Полдник  | 16.30-17.00  | 15.30-16.00            |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.   | 17.00-17.30  | 16.00<br>-17.30        |

Холодный период года  
Группа (воспитанники с 1 года до 2 лет)

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Время<br/>С 1,5 до 2 лет</b> | <b>Время<br/>С 1,5 до 2 лет</b> |
|--|---------------------------------|---------------------------------|
| Приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика   | 7.30-8.00                       | 7.30-8.00                       |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00                       | 8.30-9.00                       |
| Активное бодрствование детей ( игры, предметная деятельность и другое)                                       | 9.00-9.30                       | 9.00-9.30                       |
| Подготовка ко сну, первый сон  | 9.30-12.00                      | -                               |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры  | 12.00-12.30                     | -                               |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | -                               | 9.30-9.40<br>9.50-10.00         |



|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Второй завтрак   | -  | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | -  | 10.00-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.30-13.00  | 11.30-12.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность другое)                          | 13.00-14.30  | -           |
| Занятия 1 и 2 в игровой форме по подгруппам  | №1<br>13.00-13.10<br>13.20-13.30<br>№2<br>13.50-14.00<br>14.10-14.20 | -           |
| Подготовка ко сну, второй сон. постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 14.20-16.30  | -           |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем,  | -  | 12.30-15.30 |
| Полдник  | -  | 15.30-16.00 |
| Активное бодрствование детей( игры, предметная деятельность и другое)                        | -  | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой              | 16.30-17.30  | 16.30-17.30 |

Теплый период года  
Группа (воспитанники 2-3 года)

| Режимные моменты  | Время                  |
|---|------------------------|
| Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, спокойные игры                | 7.30-8.10              |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.10-8.45              |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку  | 8.45-9.00              |
| Прогулка, игры, второй завтрак, самостоятельная деятельность<br>Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.00-11.45             |
|   | 9.00-9.10<br>9.10-9.20 |
| Второй завтрак  | 9.20-9.30              |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 11.35-11.45            |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.45-12.15            |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры         | 12.15-15.30            |
| Полдник   | 15.30-15.50            |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.  | 15.50-17.30            |

Холодный период года  
Группа (воспитанники 2-3 года)

| Режимные моменты   | Время     |
|--|-----------|
| Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика, спокойные игры | 7.30-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.10-8.45 |

|   |             |
|---|-------------|
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку  | 8.45-9.00   |
| Занятия в игровой форме по подгруппам   | 9.00-9.10   |
|   | 9.20-9.30   |
| Второй завтрак  | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.00-11.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 11.30-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30-15.30 |
| Полдник   | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой.              | 15.50-17.30 |

Теплый период года  
Группа (воспитанники 3-4 года)

| Режимные моменты   | Время                  |
|--|------------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.)   | 7.30-8.15              |
| Завтрак  | 8.15-8.50              |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 8.50-9.00              |
| Подготовка к прогулке, прогулка<br>Занятия на прогулке   | 9.00-12.00             |
|  | 9.00-9.15<br>9.25-9.40 |
| Второй завтрак   | 9.40-10.00             |
| Возвращение с прогулки   | 11.45-12.00            |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00-12.30            |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры                         | 12.30-15.30            |
| Полдник  | 15.30-15.40            |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 15.40-16.00            |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме, уход домой | 16.00-17.30            |

Холодный период года  
Группа (воспитанники 3-4 года)

| Режимные моменты   | Время     |
|--|-----------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.) | 7.30-8.15 |
| Завтрак  | 8.15-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 8.50-9.00 |
| Занятия  | 9.00-9.15 |
|  | 9.25-9.40 |

|   |             |
|---|-------------|
| Второй завтрак  | 9.50-10.00  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.00-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры                          | 12.30-15.30 |
| Полдник   | 15.30-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме, уход домой. | 16.00-17.30 |

Теплый период года  
Группа (воспитанники 4-5 лет)

| Режимные моменты   | Время                   |
|--|-------------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.) | 7.30-8.25               |
| Завтрак  | 8.25-8.50               |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 8.50-9.00               |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 9.00-12.10              |
| Занятия на прогулке  | 9.00-9.20<br>9.55-10.15 |
| Второй завтрак   | 9.20 - 9.40             |
| Возвращение с прогулки   | 12.00-12.10             |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.10-12.30             |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры                       | 12.30-15.30             |
| Полдник  | 15.30-15.50             |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 15.50-16.00             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой                        | 16.00-17.30             |

Холодный период  
Группа (воспитанники 4-5 года)

| Режимные моменты   | Время                   |
|--|-------------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.) | 7.30-8.30               |
| Завтрак  | 8.30-8.50               |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям  | 8.50-9.00               |
| Занятия  | 9.00-9.20<br>9.40-10.00 |
| Второй завтрак   | 10.00- 10.10            |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 10.10-12.00             |

|   |             |
|---|-------------|
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры                          | 12.50-15.30 |
| Полдник   | 15.30-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме, уход домой. | 16.00-17.30 |

Теплый период года  
Группа (воспитанники 5-6 лет)

| Режимные моменты   | Время                    |
|--|--------------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.) | 7.30-8.20                |
| Завтрак  | 8.20-8.50                |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 8.50-9.00                |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 9.00-12.25               |
| Занятия на прогулке  | 9.00-9.20<br>10.00-10.25 |
| Второй завтрак   | 9.50 - 10.00             |
| Возвращение с прогулки   | 12.10-12.25              |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.25-13.00              |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры                       | 13.00-15.30              |
| Полдник  | 15.30-15.50              |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 15.50-16.00              |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой                        | 16.00<br>-17.30          |

Группа (воспитанники 3-4 года)

| Режимные моменты  | Время                   |
|---|-------------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.)    | 7.30-8.15               |
| Завтрак   | 8.15-8.50               |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям   | 8.50-9.00               |
| Занятия   | 9.00-9.25<br>9.35-10.00 |
| Второй завтрак  | 10.00-10.10             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.10-12.00             |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00-12.40             |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры                          | 12.40-15.30             |
| Полдник   | 15.30-15.45             |
| Занятия   | 15.45-16.10             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме, уход домой. | 16.10-17.30             |

Теплый период года  
Группа (воспитанники 6 - 7 лет)

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Время</b>             |
|--|--------------------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.) | 7.30-8.30                |
| Завтрак  | 8.3 0-9.00               |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 9.00-12.25               |
| Занятия на прогулке  | 9.00-9.30<br>10.00-10.30 |
| Второй завтрак   | 9.55 - 10.10             |
| Возвращение с прогулки   | 12.10-12.25              |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.25-13.00              |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры                       | 13.00-15.30              |
| Полдник  | 15.30-16.00              |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 16.00-16.10              |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой                        | 16.10<br>-17.30          |

Холодный период  
Группа (воспитанники 6-7 лет)

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время</b>                           |
|---|--|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 мин.)    | 7.30-8.30                              |
| Завтрак   | 8.30-9.00                              |
| Занятия   | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>10.20-10.50 |
| Второй завтрак  | 10.10 - 10.20                          |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.50-12.30                            |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.30-13.00                            |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры                          | 13.00-15.30                            |
| Полдник   | 15.30-15.50                            |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 15.50-16.00                            |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме, уход домой. | 16.00-17.30                            |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные

мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.6. Учебный план

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

**I блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия

по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

**II блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

**III блок.** Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.

**IV блок.** Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям. Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации» Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

**I блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий ул. П.Е.Голенищева,1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025 г.

| Образовательная область                    | Вид деятельности   | 1-2 года | 2-3 года | Вид деятельности   | 3-4 года | 4-5 ЛЕТ | 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|--|----------|----------|--|----------|---------|---------|---------|
| <b>Познавательное развитие</b>             | Предметная деятельность  | 2/10     | 2/10     | Познавательная исследовательская деятельность и экспериментирование<br><br>Конструирование | 2/15     | 2/20    | 3/25    | 4/30    |
| <b>Речевое развитие</b>                    | Речевая деятельность   | 1/10     | 1/10     | Речевая деятельность   | 1/15     | 1\20    | 2/25    | 2/30    |
|  |  |          |          | Художественная литература  | ***      | ***     |         |         |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | Музыкальная деятельность   | 2/10     | 2/10     | Музыкальная деятельность   | 2/15     | 2/20    | 2/25    | 2/30    |
|  | Изобразительная деятельность   | 1/10     | 1/10     | Изобразительная деятельность   | 2/15     | 2/20    | 3/25    | 3/30    |
| <b>Физическое развитие</b>                 | Двигательная деятельность  | 2/10     | 2/10     | Двигательная деятельность  | 3/15     | 3/20    | 3\25    | 3/30    |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | Ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого | 2/10     | 2/10     | «Мир Безопасности»   | ***      | ***     | 1/25    | 1/30    |
| <b>Итого:</b>                              |  | 100мин   | 100мин   |  | 150мин   | 200мин  | 350мин  | 450 мин |

\*\*\*реализуется во второй половине дня в совместной деятельности детей и взрослых

В Учебном плане представлены названия тематических недель для всех возрастных групп детского сада и тематических образовательных проектов для групп старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная к школе группы).



**Циклограмма образовательной деятельности (комплексно-тематический план) ул. П.Е.Голенищева,1**

| <b>Период(сроки)</b> | <b>Тема</b>  |
|----------------------|--|
| 1 неделя сентября    | День знаний  |
| 2-3 неделя сентября  | Правила дорожного движения<br>Тематический образовательный проект для ст. дошк. возраста «Безопасность дорожного движения» |
| 4 неделя сентября    | Профессии<br>Тематический образовательный проект «Все профессии важны»   |
| 1-2 неделя октября   | Осень золотая<br>Дары осени  |
| 3-4 неделя октября   | Пожарная безопасность  |
| 1-2 неделя ноября    | Дикие и домашние животные  |
| 3-4 неделя ноября    | День матери<br>Тематический образовательный проект для ст. дошк. возраста «Мамы разные нужны, мамы разные важны»           |
| 1-2 неделя декабря   | Зима   |
| 3-4 неделя декабря   | Новый год  |
| 2-3 неделя января    | Зимние праздники   |
| 4 неделя января      | Зимние забавы  |
| 1 неделя февраля     | Транспорт в моём городе и селе   |
| 2,3,4 неделя февраля | Наша Армия<br>Тематический образовательный проект для ст. дошк. возраста «Наша Армия»                                      |
| 1 -2 неделя марта    | 8 марта  |
| 3-4 неделя марта     | Наши права<br>Тематический образовательный проект для ст. дошк. возраста «Права детей»                                     |
| 1 неделя апреля      | Декада здоровья<br>Тематический образовательный проект «Неделя здоровья»   |
| 2-3 неделя апреля    | Космос   |
| 4 неделя апреля      | Весна  |
| 1 неделя мая         | Праздники весны<br>Тематический образовательный проект для ст. дошк. возраста «9 – мая День Победы»                        |
| 2 неделя мая         | Пожарная безопасность<br>Тематический образовательный проект для ст. дошк. возраста «Огонь друг-огонь враг»                |
| 3-4 неделя мая       | Правила дорожной безопасности  |
| 1неделя июня         | День защиты детей. Безопасность – это важно  |
| 2 неделя июня        | День России. День русского языка   |
| 3 неделя июня        | День памяти и скорби.  |
| 4 неделя июня        | Ах, лето!  |

|                  |  |
|------------------|--|
| 1 неделя июля    | Неделя семьи<br>Тематический образовательный проект « День семьи, любви и верности». |
| 2 неделя июля    | Неделя спортивных игр  |
| 3 неделя июля    | Чудеса на грядках  |
| 4 неделя июля    | Неделя здоровья  |
| 1 неделя августа | Неделя ПДД   |
| 2 неделя августа | Веселые игры и игрушки   |
| 3 неделя августа | День Государственного флага Российской Федерации;                                    |
| 4 неделя августа | Дружат дети всей земли   |

### Комплексно-тематическое планирование

#### Примерное календарно-тематическое планирование мероприятий

| Месяц           | Праздники и развлечения  | Группа  | Ответственные        |
|-----------------|--|---|----------------------|
| <b>Сентябрь</b> | Праздник «День Знаний»<br>Развлечение «На бабушкином огороде»  | Средняя, старшая, подготовительная<br>1,2 младшая   | Муз.рук, воспитатели |
| <b>Октябрь</b>  | Праздник «Осеннее приключение»<br>Развлечение «Осенний квест», «Осенние посиделки»   | 1,2 младшая<br>Старшая<br>Подготовительная  | Муз.рук, воспитатели |
| <b>Ноябрь</b>   | Праздник «День Матери»<br>Праздник для мам «А ну ка, мамочки!»<br>Развлечение «День народного Единства»<br>Досуг «О музыке П. И. Чайковского»                      | 2 младшая, средняя, старшая<br>Подготовительная<br>Старшая.<br>Подготовительная<br>1,2, младшая | Муз.рук, воспитатели |
| <b>Декабрь</b>  | Праздник «Чудесный праздник Новый год!»<br>Музыкально-спортивный праздник зимы «Зимние забавы»<br>Кукольный театр «Зайкина избушка», «Новогодние приключения»      | Все группы<br>Старшая, подготовительная<br>1,2 младшая, средняя                                 | Муз.рук, воспитатели |
| <b>Январь</b>   | Развлечение «Прощание с Елочкой»<br>Досуг «Святочные вечера»   | Все группы<br>Старшая, подготовительная   | Муз.рук, воспитатели |
| <b>Февраль</b>  | Праздник 23 февраля<br>Развлечение «Папа может»<br>Праздник «Масленица»  | Средняя, старшая, подготовительная<br>1, 2 младшая<br>Средняя, старшая, подготовительная        | Муз.рук, воспитатели |
| <b>Март</b>     | Праздник «Поздравляем наших мам!»<br>Кукольный театр «Подарок для Солнышка»<br>Музыкально-спортивный праздник «Знаем мы свои права»<br>Развлечение «День здоровья» | Все группы<br>1,2, средняя  | Муз.рук, воспитатели |
| <b>Апрель</b>   | Развлечение «День смеха»   | Все группы  | Муз.рук,             |

|                                      |   |  |                         |
|--------------------------------------|---|--|-------------------------|
|                                      | Досуг «В мире космоса»<br>Праздник Весны<br>Развлечение «Мы уже совсем большие»   | Старшая,<br>подготовительная<br>Средняя, старшая,<br>подготовительная<br>1,2 младшая | воспитатели             |
| <b>май</b>                           | Праздник «День Победы»<br><br>Кукольные театр «Как звери лес спасали»<br>Выпускной праздник «До свидания, детский сад!» | Средняя, старшая,<br>подготовительная<br>Все группы<br><br>Подготовительная          | Муз.рук,<br>воспитатели |
| <b>В течение всего учебного года</b> | Сценки, театрализованные постановки, поставленные детьми  | Старшая,<br>подготовительная   | Муз.рук                 |

### 3.7. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в МБДОУ «Криулинский детский сад №3»

В целях рациональной организации образовательной деятельности в МБДОУ «Криулинский детский сад №3 (ул. П.Е.Голенищева,1), регулирования образовательной нагрузки в течение 2024-2025 года разработан календарный учебный график. Данный документ регламентируется нормативными документами:

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. « Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Уставом МБДОУ «Криулинский детский сад №3».

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

режим работы ДОУ;

продолжительность учебного года;

количество недель в учебном году;

сроки проведения мониторинга;

формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Календарный учебный график по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования включает учебный год и летний период. Учебный год длится с 1 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года. В данный период проводится занятия и образовательная деятельность в ходе совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах. Летний оздоровительный период длится с 1 июня 2025 года по 31 августа 2025 года. В данный период проводится совместная деятельность педагога с детьми и в режимных моментах. С воспитанниками организуются различные виды детской деятельности.

### Календарный учебный график 2024-2025 учебный год

| Сентябрь 2024 |    |    |     |    |     |     | Октябрь 2024 |    |    |    |    |     |    | Ноябрь 2024  |    |    |    |    |     |    |
|---------------|----|----|-----|----|-----|-----|--------------|----|----|----|----|-----|----|--------------|----|----|----|----|-----|----|
| пн            | вт | ср | чет | пт | суб | вос | пн           | вт | ср | чт | пт | суб | вс | пн           | вт | ср | чт | пт | суб | вс |
|               |    |    |     |    | 7   | 1   |              | 1  | 2  | 3  | 4  | 5   | 6  |              |    |    |    | 1  | 2   | 3  |
| 2             | 3  | 4  | 5   | 6  | 7   | 8   | 7            | 8  | 9  | 10 | 11 | 12  | 13 | 4            | 5  | 6  | 7  | 8  | 9   | 10 |
| 9             | 10 | 11 | 12  | 13 | 14  | 15  | 14           | 15 | 16 | 17 | 18 | 19  | 20 | 11           | 12 | 13 | 14 | 15 | 16  | 17 |
| 16            | 17 | 18 | 19  | 20 | 21  | 22  | 21           | 22 | 23 | 24 | 25 | 26  | 27 | 18           | 19 | 20 | 21 | 22 | 23  | 24 |
| 23            | 24 | 25 | 26  | 27 | 28  | 29  | 28           | 29 | 30 | 31 |    |     |    | 25           | 26 | 27 | 28 | 29 | 30  |    |
| 30            |    |    |     |    |     |     |              |    |    |    |    |     |    |              |    |    |    |    |     |    |
| Декабрь 2024  |    |    |     |    |     |     | Январь 2025  |    |    |    |    |     |    | Февраль 2025 |    |    |    |    |     |    |
|               |    |    |     |    |     | 1   |              |    | 1  | 2  | 3  | 4   | 5  |              |    |    |    |    | 1   | 2  |
| 2             | 3  | 4  | 5   | 6  | 7   | 8   | 6            | 7  | 8  | 9  | 10 | 11  | 12 |              |    |    |    |    | 1   | 2  |
| 9             | 10 | 11 | 12  | 13 | 14  | 15  | 13           | 14 | 15 | 16 | 17 | 18  | 19 | 3            | 4  | 5  | 6  | 7  | 8   | 9  |
| 16            | 17 | 18 | 19  | 20 | 21  | 22  | 20           | 21 | 22 | 23 | 24 | 25  | 26 | 10           | 11 | 12 | 13 | 14 | 15  | 16 |
| 23            | 24 | 25 | 26  | 27 | 28  | 29  | 27           | 28 | 29 | 30 | 31 |     |    | 17           | 18 | 19 | 20 | 21 | 22  | 23 |
| 30            | 31 |    |     |    |     |     |              |    |    |    |    |     |    | 24           | 25 | 26 | 27 | 28 |     |    |
| Март 2025     |    |    |     |    |     |     | Апрель 2025  |    |    |    |    |     |    | Май 2025     |    |    |    |    |     |    |
|               |    |    |     |    | 1   | 2   |              | 1  | 2  | 3  | 4  | 5   | 6  |              |    |    | 1  | 2  | 3   | 4  |
| 3             | 4  | 5  | 6   | 7  | 8   | 9   | 7            | 8  | 9  | 10 | 11 | 12  | 13 | 5            | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  | 11 |
| 10            | 11 | 12 | 13  | 14 | 15  | 16  | 14           | 15 | 16 | 17 | 18 | 19  | 20 | 12           | 13 | 14 | 15 | 16 | 17  | 18 |
| 17            | 18 | 19 | 20  | 21 | 22  | 23  | 21           | 22 | 23 | 24 | 25 | 26  | 27 | 19           | 20 | 21 | 22 | 23 | 24  | 25 |
| 24            | 25 | 26 | 27  | 28 | 29  | 30  | 28           | 29 | 30 |    |    |     |    | 26           | 27 | 28 | 29 | 30 | 31  |    |
| 31            |    |    |     |    |     |     | Июль 2025    |    |    |    |    |     |    | Август 2025  |    |    |    |    |     |    |
|               |    |    |     |    | 1   | 2   |              | 1  | 2  | 3  | 4  | 5   | 6  |              |    |    |    | 1  | 2   | 3  |
| 2             | 3  | 4  | 5   | 6  | 7   | 8   | 7            | 8  | 9  | 10 | 11 | 12  | 13 | 4            | 5  | 6  | 7  | 8  | 9   | 10 |
| 9             | 10 | 11 | 12  | 13 | 14  | 15  | 14           | 15 | 16 | 17 | 18 | 19  | 20 | 11           | 12 | 13 | 14 | 15 | 16  | 17 |
| 16            | 17 | 18 | 19  | 20 | 21  | 22  | 21           | 22 | 23 | 24 | 25 | 26  | 27 | 18           | 19 | 20 | 21 | 22 | 23  | 24 |
| 23            | 24 | 25 | 26  | 27 | 28  | 29  | 28           | 29 | 30 | 31 |    |     |    | 25           | 26 | 27 | 28 | 29 | 30  | 31 |
| 30            |    |    |     |    |     |     |              |    |    |    |    |     |    |              |    |    |    |    |     |    |

|                 |
|-----------------|
| каникулы        |
| выходные        |
| Праздничные дни |
| мониторинг      |

Уточняющая справка к календарному учебному графику

| Режим работы образовательного учреждения |  |
|--|--|
| Продолжительность учебной недели         | 5 дней (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница) |
| Период пребывания воспитанников          | 10 часов (с 7.30 до 17.30)                             |
| Нерабочие дни                            | Суббота, воскресенье, праздничные дни                  |

| Продолжительность учебного года  |   |
|--|---|
| Учебный год  | С 02.09. 2024г. по 31.05.2025г. (34 учебных недель)   |
| Продолжительность учебного года  | 34 недели   |
| Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы(без сокращения образовательной деятельности) | С 22.04.2025 по 30.04.2024г   |
| Летний оздоровительный период  | с 02.06.2025 по 31.08.2025г.  |
| Адаптационный период детей раннего дошкольного возраста  | С 02сентября по 08ноября (10 недель)  |
| Каникулы   | С 23.12.2024 по 08.01.2025г- каникулы<br>С 3.03.25-07.03.25г каникулы<br>С 26.05.25-30.05.25г |

**ПРИНЯТО:**

Решением педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Березина  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Занятия с детьми по физическому развитию, музыкальному развитию**

|                               | понедельник         |                                | вторник             |                              | среда               |                             | четверг             |                              | пятница             |                              |
|-------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------|
| 1 мл гр<br>10мин              | 9.00<br>-9.10       | Восприятие<br>смысла<br>музыки | 9.00<br>-9.10       | Двигательная<br>деятельность | 9.00<br>-9.10       | Восприятие<br>смысла музыки | 9.00<br>-9.10       | Двигательная<br>деятельность | 9.00<br>-9.10       | Двигательная<br>деятельность |
| 2 мл.гр.<br>15 мин            | 9.10-<br>9.25       | Музыкальная<br>деятельность    | 9.10-<br>9.25       | Двигательная<br>деятельность | 9.10-<br>9.25       | Музыкальная<br>деятельность | 9.10-<br>9.25       | Двигательная<br>деятельность | 9.10-<br>9.25       | Двигательная<br>деятельность |
| Средняя<br>группа<br>20 мин   | 9.30-<br>9.50       | Музыкальная<br>деятельность    | 9.30-<br>9.50       | Двигательная<br>деятельность | 9.30-<br>9.50       | Музыкальная<br>деятельность | 9.30-<br>9.50       | Двигательная<br>деятельность | 9.30-<br>9.50       | Двигательная<br>деятельность |
| Старшая<br>группа<br>25 мин   | 10.25<br>-<br>10.50 | Музыкальная<br>деятельность    | 10.25<br>-<br>10.50 | Двигательная<br>деятельность | 10.25<br>-<br>10.50 | Музыкальная<br>деятельность | 10.25<br>-<br>10.50 | Двигательная<br>деятельность | 10.25<br>-<br>10.50 | Двигательная<br>деятельность |
| Подготовительная гр<br>30 мин | 9.50-<br>10.20      | Музыкальная<br>деятельность    | 9.50-<br>10.20      | Двигательная<br>деятельность | 9.50-<br>10.20      | Музыкальная<br>деятельность | 9.50-<br>10.20      | Двигательная<br>деятельность | 9.50-<br>10.20      | Двигательная<br>деятельность |

## Календарно-перспективный план музыкальных занятий

### Группа раннего возраста 1- 3 лет

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Ясельки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

| Месяц    | Неделя   | №        | Вид деятельности  | Тема занятия  | Задачи  | Стр   |           |
|----------|----------|----------|---|---|---|---|-----------|
| Сентябрь | 1 неделя | 1        | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Мы уже большие  | Учить ходить стайкой за воспитателем<br>Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь .<br>Развивать у детей чувство ритма, внимание. Выполнять движения по показу педагога. | Стр.4   |           |
|          |          | 2        |   | Мы уже большие  |   | Стр.5   |           |
|          | 2 неделя | 3        |   | Вот как мы умеем  | Расширять кругозор детей и их представления об окружающем мире. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, активность.   | Стр.5-6   |           |
|          |          | 4        |   | Вот как мы умеем  |   | Стр 5-6   |           |
|          | 3 неделя | 5        |   | Чудесная корзина Осени  | Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга.<br>Формировать умение эмоц-но откликаться на песню.<br>Привлекать детей к подпеванию.<br>Развивать умение ориентироваться в пространстве.                                 | Стр 7-10  |           |
|          |          | 6        |   | Чудесная корзина осени  |   | Стр. 7-10   |           |
|          | 4 неделя | 7        |   | В гостях у вежливого котика   | Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.<br>Учить детей менять движение со сменой характера музыки.  | Стр 12-13   |           |
|          |          | 8        |   | В гостях у вежливого котика   |   | Стр 12-13   |           |
|          | Октябрь  | 1 неделя | 9   | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Золотая осень<br>Золотая осень  | Развивать осн движение-ходьбу. Организовывать внимание детей, развивать мелкую моторику.<br>Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. | Стр 16    |
|          |          |          | 10  |   |   |   | Стр 16-17 |
|          |          | 2 неделя | 11  |   | На прогулке<br>На прогулке  | Воспитывать доброе отношение к животным.<br>Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру муз.           | Стр 19    |
|          |          |          | 12  |   |   |   | Стр20     |
| 3 неделя |          | 13       | Игрушка<br>Игрушка  |   | Знакомить детей с муз INSTR.<br>Выполнять простые пальчиковые игры с текстом.   | Стр 20-22   |           |
|          |          | 14       |   |   |   | Стр 20-22   |           |
| 4 неделя |          | 15       | В гостях у лошадки  |   | Учить звукоподраж.<br>Формировать умение слушать муз и менять движения со сменой ее хар-ра  | Стр 23-25   |           |
|          |          | 16       | В гостях у Петушка  |   |   | Стр 31  |           |

|          |          |          |   |   |  |                       |  |           |
|----------|----------|----------|---|---|--|-----------------------|--|-----------|
| Ноябрь   | 1 неделя | 17       | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Мой любимый детский сад   | Развивать осн движ-ходьбу. Форм-ть у детей умение бегать легко, не наталкиваясь др на др.                  | Стр 32                |  |           |
|          |          | 18       |   | Мой любимый детский сад   |  | Стр 33                |  |           |
|          | 2 неделя | 19       |   | Научились мы ходить   | Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Выполнять с детьми простые пальч игры с текстом. | Стр 19                |  |           |
|          |          | 20       |   | Научились мы ходить   |  | Стр 17                |  |           |
|          | 3 неделя | 21       |   | У бабушки во дворе  | Формировать умение эмоц-но откликаться на песню. Привлекать к подпеванию, учить звукоподражание.           | Стр 34                |  |           |
|          |          | 22       |   |   |  | Стр 35                |  |           |
|          | 4 неделя | 23       |   | Ладушки-ладушки   | Привлекать детей к звукоподр. Развивать слуховое внимание, учить и умение ориентир в зале.                 | Стр 38                |  |           |
|          |          |          |   | 24  |  | Ладушки-ладушки       | Стр 39-41  |           |
|          |          |          |   | 25  |  | Веселая пляска        | Стр 40-44  |           |
|          | Декабрь  | 1 неделя |   | 26  | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры                                    | Пришла зима красавица | Учить детей реагировать на смену характера муз и менять движение. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. | Стр 46    |
|          |          |          |   | 27  |  | Пришла зима красавица |  | Стр 47    |
|          |          | 2 неделя |   | 28  |  | Звонкие погремушки    | Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию, вниман.                            | Стр 48    |
| 29       |          |          | Звонкие погремушки  | Стр 50-53   |  |                       |  |           |
| 3 неделя |          | 30       | Здравствуй, Елочка  | Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоц отзывчивость. Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. |  | Стр 60-62             |  |           |
|          |          | 31       | Здравствуй, Елочка  |   |  | Стр 61-63             |  |           |
| 4 неделя |          | 32       | Пришла зима   | Побуждать к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Согласовывать движ с текстом. Развив чувство ритма, коорд, вним.         |  | Стр 71                |  |           |
|          |          | 33       | Пришла зима   |   |  | Стр 72-75             |  |           |
| Январь   |          | 2 неделя | 34  | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры   |  | Прогулка в зимний лес | Развивать осн движение-ходьбу, навык бега. Ритмичн маршировать и хлопать                                   | Стр 75-77 |
|          |          |          | 35  |   |  | Прогулка в зимний лес |  | Стр 77    |
|          | 3 неделя | 36       | Кто как зимует?   |   | . Развив координацию движ пальцев, кисти рук. Развив динамич слух, вним, умение держать звоночек.          | Стр 78                |  |           |
|          |          | 37       | Кто как зимует?   |   |  | Стр 79-80             |  |           |
|          | 4 неделя | 38       | Поиграем с Мишкой   |   | Привл к активн подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в        | Стр 84                |  |           |

|          |          |          |  |   |   |                                  |  |         |
|----------|----------|----------|--|---|---|----------------------------------|--|---------|
|          |          | 39       |  |   | соответ с текстом песни.  |                                  |  |         |
|          |          |          |  | Наша семья<br>мама, папа, я   | Формировать умение<br>выполнять игровые действия в<br>соответ с текстом.  | Стр 81                           |  |         |
| Февраль  | 1 неделя | 40       | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Топотушки с<br>флажком  | Учить слышать смену хар-ра<br>звучания муз и менять движ<br>самост-но.  | Стр 91                           |  |         |
|          |          | 41       |  | Топотушки с<br>флажком  |   | Стр 112                          |  |         |
|          | 2 неделя | 42       |  | Папа может  | Развив внимание, умение<br>ориентир в простр-ве, умение<br>слышать окончан музыки                               | Стр 93                           |  |         |
|          |          | 43       |  | Папа может  |   | Стр 95                           |  |         |
|          | 3 неделя | 44       |  | Наша дружная<br>семья   | Выполнять с детьми простые<br>пальчиковые игры с текстом.<br>Учить эмоц-но откликаться на<br>содержание песни.  | Стр 98                           |  |         |
|          |          | 45       |  | Наша дружная<br>семья   |   | Стр 99                           |  |         |
|          | 4 неделя | 46       |  | Мамины<br>помощники   | Развивать чувство ритма,<br>формировать умение<br>выполнять игровые действия в<br>соответствии с текстом песни. | Стр 100                          |  |         |
|          |          | 47       |  | Мамины<br>помощники   |   | Стр 113                          |  |         |
|          | Март     | 1 неделя |  | 48  | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры                                      | Мамин день                       | Учить реагировать на смену<br>характера муз -птички летают и<br>клюют. Учить выполнять<br>топающ шаги. | Стр 114 |
|          |          |          |  | 49  |   | Мамин день                       |  | Стр 115 |
| 2 неделя |          | 50       | Поссорились-<br>помирились   | Ритмично маршировать и<br>хлопать в лад.<br>Развивать координ движ<br>пальцев, кисти.   |   | Стр 137                          |  |         |
|          |          | 51       | Поссорились-<br>помирились   |   |   | Стр 136                          |  |         |
| 3 неделя |          | 52       | На весенней<br>полянке   | Учить звукоподражанию.<br>Развивать эмоц отзывчивость.<br>Развивать внимание, умение<br>ориентироваться в<br>пространстве, умение<br>манипулировать платочком |   | Стр<br>126-127                   |  |         |
|          |          | 53       | На весенней<br>полянке   |   |   | Стр 131                          |  |         |
| 4 неделя |          | 54       | Тешим-тешим-<br>потешаем   | Приобщать детей к активному<br>пению.   |   | Стр 133                          |  |         |
|          |          | 55       | Тешим-тешим-<br>потешаем   |   |   | Стр 138                          |  |         |
| Апрель   |          | 1 неделя | 56   | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры  |   | Растём<br>здоровыми,<br>крепкими | Развивать внимание, чувство<br>ритма. Учить выполнять<br>топающие шаги.                                | Стр 140 |
|          |          |          | 57   |   |   | Растём<br>здоровыми,<br>крепкими |  | Стр 141 |
|          | 2 неделя | 58       | Весна-красна   |   | Ритмично маршировать и<br>хлопать в ладоши. Развивать<br>эмоц активн.   | Стр 147                          |  |         |
|          |          | 59       | Весна-красна   |   |   | Стр 148                          |  |         |
|          | 3 неделя | 60       | Прилетела  |   | Развивать координацию   | Стр 149                          |  |         |



|     |          |    |   |                             |  |  |         |
|-----|----------|----|---|-----------------------------|--|--|---------|
|     | 4 неделя | 61 |   | птичка                      | движений пальцев, кисти руки.  | Стр 151  |         |
|     |          | 62 |   | Прилетела<br>птичка         |  |  |         |
|     |          | 63 |   |                             | Добрые<br>волшебники   | Учить подпевать повтор-ся в<br>песне слова, фразы.<br>Учить ориентироваться,<br>выполнять топающие шаги в<br>ритме муз, развивать внимание | Стр 153 |
|     |          |    |   |                             | Добрые<br>волшебники   |  | Стр 154 |
| Май | 1 неделя | 64 | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2. Слушание<br>3.Подпевание<br>4. Пляски, игры | Лето красное,<br>лето ясное | Развивать легкий бег, чувство<br>ритма, формировать умение<br>ориентироваться в<br>пространстве.   | Стр 157  |         |
|     |          | 65 |   | Лето красное,<br>лето ясное |  | Стр 156  |         |
|     | 2 неделя | 66 |   | 3 Во саду ли, в<br>огороде  | Ритмично маршировать и<br>хлопать. Развивать<br>координацию движений<br>пальцев, кисти.  | Стр 158  |         |
|     |          | 67 |   | Во саду ли, в<br>огороде    |  | Стр 159  |         |
|     | 3 неделя | 68 |   | Мир вокруг нас              | Расширять представления детей<br>об окружающем мире.<br>Привлекать детей к активному<br>подпеванию. Различать умение<br>прислушиваться и различать<br>силу звучания муз. | Стр 161  |         |

## 2 младшая группа 3-4 года

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Младшая группа» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

| Месяц    | Неделя   | №        | Вид<br>деятельности   | Тема занятия   | Задачи   | Стр   |   |         |
|----------|----------|----------|---|--|--|---|---|---------|
| Сентябрь | 1 неделя | 1        | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2. Слушание<br>3.Подпевание<br>4. Пляски, игры | Гуляем и<br>пляшем   | Учить использовать все<br>пространство зала. Давать<br>только положительную<br>оценку.<br>Выполнять ритмичные хлопки<br>в ладоши | Стр. 3                                      |   |         |
|          |          | 2        |   | Наш дружок -<br>Петушок  |  | Стр.5                                       |   |         |
|          | 2 неделя | 3        |   | Веселые<br>ладошки   | Тренировка и укрепление<br>мелких мышц руки<br>Приучать детей слушать<br>музыку и эмоционально на нее<br>откликаться.            | Стр.7                                       |   |         |
|          |          | 4        |   | Кукла в гостях<br>у ребят  |  | Стр.8                                       |   |         |
|          | 3 неделя | 5        |   | Птички<br>прилетел и   | Учить детей<br>звукоподражанию. Привлекать<br>к активному подпеванию.  | Стр.10                                      |   |         |
|          |          | 6        |   | Прогулка   |  | Стр.11                                      |   |         |
|          | 4 неделя | 7        |   | Прилетели<br>Гули  | Учить детей<br>звукоподражанию. Привлекать<br>к активному подпеванию.  | Стр.13                                      |   |         |
|          |          | 8        |   | Кот Василий  |  | Стр.14                                      |   |         |
|          | Октябрь  | 1 неделя |   | 9  | 1. Муз-ритм<br>движения<br>2. Слушание<br>3.Подпевание<br>4. Пляски, игры  | Осенний<br>ветерок<br>Где же наши<br>ручки? | Закрепление понятия<br>«высокий» звук<br>Следить за правильной<br>осанкой | Стр. 16 |
|          |          |          |   | 10   |  |   |   | Стр.18  |
| 2 неделя |          | 11       | Птичка-<br>невеличка<br>Зайка в гостях у<br>ребят                         | Формировать навыки<br>коммуникативной культуры,<br>учить взаимодействовать друг<br>с другом<br>Развивать чувство ритма,<br>образное мышление |  | Стр.19                                      |   |         |
|          |          | 12       |   |  |  | Стр.21                                      |   |         |
| 3 неделя |          | 13       | К нам пришла<br>собачка<br>Дождик, не<br>шуми                             | Развивать мелкую моторику<br>рук, пальцев. Вызывать<br>положительный<br>эмоциональный настрой  |  | Стр.23                                      |   |         |
|          |          | 14       |   |  |  | Стр.26                                      |   |         |

|          |          |          |  |  |  |                               |   |         |
|----------|----------|----------|--|--|--|-------------------------------|---|---------|
|          | 4 неделя | 15       |  | Осень постучалась в дверь  | Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве    | Стр.27                        |   |         |
|          |          | 16       |  | Осенние листочки   | Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь  | Стр. 29                       |   |         |
| Ноябрь   | 1 неделя | 17       | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3.Подпевание<br>4. Пляски, игры | Тихо-громко  | Развитие динамического слуха, выразительной интонации<br>Развивать внимание, реакцию на сигнал.  | Стр. 29                       |   |         |
|          |          | 18       |  | Цветные платочки   |  | Стр.31                        |   |         |
|          | 2 неделя | 19       |  | К нам гости пришли   | Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха<br>Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук | Стр.32                        |   |         |
|          |          | 20       |  | Петя в гости приходил  |  | Стр.34                        |   |         |
|          | 3 неделя | 21       |  | Бобик в гостях у ребят   | Расширять кругозор и словарный запас детей.<br>Закреплять понятие о жанре,<br>Учить детей правильно координировать работу рук и ног                  | Стр.35                        |   |         |
|          |          | 22       |  | Большие и маленькие ноги   |  | Стр.37                        |   |         |
|          | 4 неделя | 23       |  | Сапожки  | Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально<br>Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики       | Стр.38                        |   |         |
|          |          | 24       |  | Часики тик-так   |  | Стр.39                        |   |         |
|          | Декабрь  | 1 неделя |  | 25   | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3.Подпевание<br>4. Пляски, игры   | Веселый бубен                 | Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса<br>Развивать звуковысотный слух.               | Стр. 41 |
|          |          |          |  | 26   |  | Лисичка-сестричка             |   | Стр.42  |
|          |          | 2 неделя |  | 27   |  | Мишкапришел в гости к ребятам | Учить ориентироваться в пространстве.<br>Развитие творческого воображения, умения импровизировать | Стр.44  |
|          |          |          |  | 28   |  | Зимняя прогулка               |   | Стр.45  |
| 3 неделя |          | 29       | Елочка в гостях у ребят  | Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение<br>Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно   |  | Стр.47                        |   |         |
|          |          | 30       | Звонкие погремушки   |  |  | Стр.49                        |   |         |
| 4 неделя |          | 31       | Новый год  | Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора<br>Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства |  | Стр.50                        |   |         |
|          |          | 32       | Новогдние приключения  |  |  | Стр.51                        |   |         |
| Январь   |          | 2 неделя | 33   | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3.Подпевание  |  | Зимние забавы                 | Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа                         | Стр. 52 |
|          |          |          | 34   |  |  | Кот Мурлыка                   |   | Стр.53  |

|          |          |          |  |   |  |                       |   |         |
|----------|----------|----------|--|---|--|-----------------------|---|---------|
|          | 3 неделя | 35       | 4. Пляски, игры  | Автомобиль  | Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.   | Стр.54                |   |         |
|          |          | 36       |  | Лошадка цок-цок   |  | Стр.56                |   |         |
|          | 4 неделя | 37       |  | Едем в гости  | Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук<br>Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. | Стр.58                |   |         |
|          |          | 38       |  | Сорока-белобока   |  | Стр.60                |   |         |
| Февраль  | 1 неделя | 39       | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3.Подпевание<br>4. Пляски, игры | Зайка-заинька   | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма<br>Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением  | Стр. 64               |   |         |
|          |          | 40       |  | Мишенька-медведь  |  | Стр.66                |   |         |
|          | 2 неделя | 41       |  | Заинька попляши   | Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью   | Стр.68                |   |         |
|          |          | 42       |  | Саночки   |  | Стр.69                |   |         |
|          | 3 неделя | 43       |  | Папины помощники  | Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере  | Стр.70                |   |         |
|          |          | 44       |  | Маме песенку пою  |  | Стр.72                |   |         |
|          | 4 неделя | 45       |  | Мама – лучший друг  | Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова<br>Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве    | Стр.73                |   |         |
|          |          | 46       |  | Прогулка по зимнему лесу  |  | Стр.74                |   |         |
|          | Март     | 1 неделя |  | 47  | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3.Подпевание<br>4. Пляски, игры   | Вот платочки хороши   | Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма<br>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений | Стр. 75 |
|          |          |          |  | 48  |  | Пирожки для мамы      |   | Стр.77  |
|          |          | 2 неделя |  | 49  |  | Учим Бобика танцевать | Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь<br>Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность             | Стр.78  |
|          |          |          |  | 50  |  | Моя семья             |   | Стр.79  |
| 3 неделя |          | 51       | Я иду со цветами   | Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности<br>Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. |  | Стр.81                |   |         |
|          |          | 52       |  |   |  | Стр.82                |   |         |
| 4 неделя |          | 53       | Кто пришел?  | Упражнение на звукоподражание<br>Приучать детей слышать   |  | Стр.83                |   |         |
|          |          | 54       | Зверушки в гостях у ребят  |   |  | Стр.84                |   |         |

|          |          |          |   |  |  |                          |   |                  |
|----------|----------|----------|---|--|--|--------------------------|---|------------------|
|          |          |          |   |  | смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами  |                          |   |                  |
| Апрель   | 1 неделя | 55       | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры | Есть у солнышка друзья   | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух, умение интонировать на одном звуке   | Стр. 86                  |   |                  |
|          |          | 56       |   | Учим куклу танцевать   |  | Стр.88                   |   |                  |
|          | 2 неделя | 57       |   | Паровоз  | Приучать реагировать на характерную музыку, учить выполнять движения с предметами  | Стр.89                   |   |                  |
|          |          | 58       |   | Самолет  |  | Стр.90                   |   |                  |
|          | 3 неделя | 59       |   | Воробушки и автомобиль   | Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму<br>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность  | Стр.91                   |   |                  |
|          |          | 60       |   |  |  | Стр.93                   |   |                  |
|          | 4 неделя | 61       |   | Мы платочки возьмем в руки   | Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы<br>Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос, петь протяжно<br>Приучать самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки | Стр.94                   |   |                  |
|          |          | 62       |   |  |  | Вот сапожки хороши       | Стр.95  |                  |
|          | Май      | 1 неделя |   | 63   | 1. Муз-ритм движения<br>2. Слушание<br>3. Подпевание<br>4. Пляски, игры  | Вышла курочка гулять     | Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке   | Стр. 96          |
|          |          |          |   | 64   |  | Побежали на перегонки    |   | Стр.98<br>Стр.99 |
|          |          | 2 неделя |   | 65   |  | Лошадка в гостях у ребят | Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности<br>Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков | Стр.101          |
|          |          |          |   | 66   |  | Мишка на машине          |   | Стр.102          |
| 3 неделя |          | 67       | Козочка в гостях у ребят  | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность<br>Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление<br>Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.<br>Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг |  | Стр.103                  |   |                  |
|          |          | 68       | Колыбельная   |  |  | Стр.104<br>Стр.106       |   |                  |

### Средняя группа 4-5 лет

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Средняя группа» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»

| Месяц | Неделя | № | Вид | Тема занятия | Задачи | Стр |
|-------|--------|---|-----|--------------|--------|-----|
|-------|--------|---|-----|--------------|--------|-----|

|          |          |          | <b>деятельности</b>   |   |  |                            |  |             |
|----------|----------|----------|---|---|--|----------------------------|--|-------------|
| Сентябрь | 1 неделя | 1        | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | Нам весело  | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу<br>Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане  | Стр. 4                     |  |             |
|          |          | 2        |   | Мы шагаем, посмотри   |  | Стр.6                      |  |             |
|          | 2 неделя | 3        |   | Петушок. Золотой гребешок   | Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте<br>Тренировка и укрепление мелких мышц руки.   | Стр.9                      |  |             |
|          |          | 4        |   | Котя-котик  |  | Стр.11                     |  |             |
|          | 3 неделя | 5        |   | Где спрятался котик   | Развивать ритмический и интонационный слух<br>Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.  | Стр.13                     |  |             |
|          |          | 6        |   | Большие и маленькие ноги  |  | Стр.15                     |  |             |
|          | 4 неделя | 7        |   | Мурка в гости приходила   | Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием<br>Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами. | Стр.17                     |  |             |
|          |          | 8        |   | Зайчик, ты зайчик   |  | Стр.19                     |  |             |
|          | Октябрь  | 1 неделя |   | 9   | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы  | Огородня-хороводная        | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.<br>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. | Стр. 21     |
|          |          |          |   | 10  |  | Ловишки                    |  | Стр.23<br>С |
|          |          | 2 неделя |   | 11  |  | Осень в гости к нам пришла | Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.<br>Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.      | стр.24      |
|          |          |          |   | 12  |  | Здравствуй, Осень          |  | Стр.26      |
| 3 неделя |          | 13       | Я люблю свою лошадку  | Соотносить зрительное и слуховое восприятие.<br>Обогащать словарный запас детей.<br>Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. |  | Стр.29                     |  |             |
|          |          | 14       | Кто проснулся рано?   |   |  | Стр.32                     |  |             |
| 4 неделя |          | 15       | Озорные музыканты   | Развивать навыки правильного дыхания.<br>Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную,   |  | Стр.33                     |  |             |
|          |          | 16       | Концерт для куклы   |   |  | Стр.36                     |  |             |

|          |          |          |   |                       |   |   |   |  |        |
|----------|----------|----------|---|-----------------------|---|---|---|--|--------|
|          |          |          |   |                       | Выполнять движения по тексту  |   |   |  |        |
| Ноябрь   | 1 неделя | 17       | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | Варись. Варись, кашка | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.<br>Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки. | Стр. 38   |   |  |        |
|          |          | 18       |   | Хитрый кот            |   | Стр.40  |   |  |        |
|          | 2 неделя | 19       |   | 20                    | Андрей-воробей  | Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.<br>Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.                                   | Стр.42  |  |        |
|          |          | 20       |   |                       | Танец осенних листочков   |   | Стр.44  |  |        |
|          | 3 неделя | 21       |   | 22                    | Звери в гостях у ребят  | Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее<br>Развивать навыки правильного дыхания.  | Стр.46  |  |        |
|          |          |          |   |                       | Ходим-бегаем  |   | Стр.48  |  |        |
|          | 4 неделя | 23       |   | 24                    | Наши детки в пары встали  | Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.<br>Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать | Стр.50  |  |        |
|          |          | 24       |   |                       | Первый снег   |   | Стр.51  |  |        |
|          | Декабрь  | 1 неделя |   | 25                    | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы   | Мы шагаем, посмотри   | Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха. | Стр. 53  |        |
|          |          |          |   | 26                    |   | Снежок  |   | Стр.56   |        |
|          |          | 2 неделя |   | 27                    |   | 28  | Веселый новый год   | Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство | Стр.57 |
|          |          |          |   | 28                    |   |   | Дед Мороз и его друзья  |  | Стр.59 |
| 3 неделя |          | 29       | 30  | Елочка-красавица      |   | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке<br>Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями  | Стр.61  |  |        |
|          |          | 30       |   | Летят снежинки        |   |   | Стр.62  |  |        |
| 4 неделя |          | 31       | 32  | Зимний лес            |   | Учить умению слушать музыку и понимать ее.<br>Развивать наблюдательность.<br>Учить петь легко, без  | Стр.64  |  |        |
|          |          |          |   | Дед Мороз приходи     |   |   | Стр.66  |  |        |

|          |          |          |   |   |  |  |  |         |
|----------|----------|----------|---|---|--|--|--|---------|
|          |          |          |   |   | напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием<br>Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма.   |  |  |         |
| Январь   | 2 неделя | 33       | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | Саночки   | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью<br>Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование  | Стр. 68  |  |         |
|          |          | 34       |   | Дети встали в хороод  |  | Стр.70   |  |         |
|          | 3 неделя | 35       |   | Времена года  | Покажи ладошки   | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.<br>Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями | Стр.72   |         |
|          |          | 36       |   |   | Стр.74   |  |  |         |
|          | 4 неделя | 37       |   | Путешествие на паровозе   | Учить умению слушать музыку и понимать ее.<br>Развивать наблюдательность. Обратить внимание на двухчастную форму<br>Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов<br>Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах | Стр.75   |  |         |
|          |          | 38       |   | Вальс-шутка   |  | Стр.77   |  |         |
|          | Февраль  | 1 неделя |   | 39  | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы  | Хлоп-топ   | Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей<br>Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой | Стр. 82 |
|          |          |          |   | 40  |  | Кто лучше поет   |  | Стр.83  |
| 2 неделя |          | 41       | Жанры в музыке  | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.<br>Добиваться чистоты интонирования.<br>Развивать мелкую моторику рук.                                    |  | Стр.85   |  |         |
|          |          | 42       | Музыкальные загадки   |   |  | Стр.87   |  |         |
| 3 неделя |          | 43       | Защитники страны  | Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями<br>Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять |  | Стр.88   |  |         |
|          |          | 44       | Будущие солдаты   |   |  | Стр.90   |  |         |

|      |          |          |   |                                       |  |                       |  |          |
|------|----------|----------|---|---------------------------------------|--|-----------------------|--|----------|
|      |          |          |   |                                       | характер музыки по средствам музыкальной выразительности   |                       |  |          |
|      | 4 неделя | 45       |   | Мы запели песенку                     | Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов<br>Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения   | Стр.92                |  |          |
|      |          | 46       |   | Летчики                               |  | Стр.94                |  |          |
| Март | 1 неделя | 47       | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | Весёлое путешествие для бабушек и мам | Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног   | Стр. 96               |  |          |
|      |          | 48       |   | Импровизация                          |  | Стр.96                |  |          |
|      | 2 неделя | 49       |   | Ежик в гости приходил                 | Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.<br>Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями   | Стр.99                |  |          |
|      |          | 50       |   | Новый дом                             |  | Стр.102               |  |          |
|      | 3 неделя | 51       |   | Маленькие ножки, скачут по дорожке    | Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности   | Стр.104               |  |          |
|      |          | 52       |   | Угадай свой инструмент                |  | Стр.106               |  |          |
|      | 4 неделя | 53       |   | Лошадка                               | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы<br>Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Стр.108               |  |          |
|      |          | 54       |   | Воробей                               |  | Стр.110               |  |          |
|      | Апрель   | 1 неделя |   | 55                                    | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы  | Воздушный шарик       | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.<br>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве | Стр. 111 |
|      |          |          |   | 56                                    |  | Марш солдатиков       |  | Стр.113  |
|      |          | 2 неделя |   | 57                                    |  | Полечка               | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму   | Стр.115  |
|      |          |          |   | 58                                    |  | Мы платочки постираем |  | Стр.117  |



|     |          |    |   |                         |   |          |
|-----|----------|----|---|-------------------------|---|----------|
|     |          |    |   |                         | Развивать мелкую моторику рук.  |          |
|     | 3 неделя | 59 |   | Самолет построим сами   | Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями<br>Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей  | Стр.119  |
|     |          | 60 |   | Веселый концерт         |   | Стр.120  |
|     | 4 неделя | 61 |   | Прыгаем как мячики      | Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.<br>Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.<br>Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки   | Стр.122  |
|     |          | 62 |   | Скачут по дорожке       |   | Стр.123  |
| Май | 1 неделя | 63 | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | День Победы             | Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.<br>Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве  | Стр. 125 |
|     |          | 64 |   | Марш с флажками         |   | Стр.126  |
|     | 2 неделя | 65 |   | Кольбельная             | Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму<br>Развивать мелкую моторику рук.  | Стр.128  |
|     |          | 66 |   | Два кота                |   | Стр.129  |
|     | 3 неделя | 67 |   | Барабан                 | Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей<br>Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов.<br>Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.<br>Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки | Стр.131  |
|     |          | 68 |   | Вот и лето к нам пришло |   | Стр.132  |

### Старшая группа 5-6 лет

**Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Старшая группа»  
Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»**

| Месяц    | Неделя   | №        | Вид деятельности  | Тема занятия   | Задачи  | Стр  |   |         |
|----------|----------|----------|---|--|---|--|---|---------|
| Сентябрь | 1 неделя | 1        | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | Вот и стали мы на год взрослей   | Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу<br>Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание  | Стр. 3                                     |   |         |
|          |          | 2        |   | Знакомство с творчеством П.И. Чайковского  |   | Стр.6                                      |   |         |
|          | 2 неделя | 3        |   | Великаны и гномы   | Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.<br>Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Стр.8                                      |   |         |
|          |          | 4        |   | Русский фольклор   |   | Стр.11                                     |   |         |
|          | 3 неделя | 5        |   | Урожай собирай   | Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.  | Стр.14                                     |   |         |
|          |          | 6        |   | Осень, в гости просим  |   | Стр.16                                     |   |         |
|          | 4 неделя | 7        |   | Пляши-веселись от души   | Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере<br>Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные  | Стр.19                                     |   |         |
|          |          | 8        |   | Прыгунчики   |   | Стр 19                                     |   |         |
|          | Октябрь  | 1 неделя |   | 9  | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы   | Дружат в нашей группе – девочки и мальчики | Двигаться энергичным шагом в любом направлении.<br>Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.   | Стр. 21 |
|          |          |          |   | 10   |   | Кап-кап                                    |   | Стр.24  |
|          |          | 2 неделя |   | 11   |   | Падают листья                              | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.<br>Учить сопоставлять изображения карточек и жуков<br>Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Стр.27  |
|          |          |          |   | 12   |   | К нам гости пришли                         |   | Стр.30  |
| 3 неделя |          | 13       | Осеннее настроение  | Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость<br>Умение сравнивать характеры  |   | Стр.32                                     |   |         |
|          |          | 14       | Кто лучше танцует   |  |   | Стр.34                                     |   |         |
| 4 неделя |          | 15       | Поиграй со мной дружок  | Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.<br>Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию |   | Стр.36                                     |   |         |
|          |          | 16       | Гусеница  |  |   | Стр.38                                     |   |         |

|          |          |          |   |  |  |                     |   |         |
|----------|----------|----------|---|--|--|---------------------|---|---------|
|          |          |          |   |  | движений.  |                     |   |         |
| Ноябрь   | 1 неделя | 17       | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | Всадники   | Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.   | Стр. 41             |   |         |
|          |          | 18       |   | Наши верные друзья   |  | Стр.43              |   |         |
|          | 2 неделя | 19       |   | Снег посыпал в ноябре  | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.<br>Работать над формированием произвольного внимания.<br>Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. | Стр.46              |   |         |
|          |          | 20       |   | Топ-топ, каблучок  |  | Стр.48              |   |         |
|          | 3 неделя | 21       |   | Спой песню для друзей  | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.<br>Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать       | Стр.50              |   |         |
|          |          | 22       |   | Парная пляска  |  | Стр.52              |   |         |
|          | 4 неделя | 23       |   | Музыкальные загадки  | Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.   | Стр.54              |   |         |
|          |          | 24       |   | Наши веселые пальчики  |  | Стр.55              |   |         |
|          | Декабрь  | 1 неделя |   | 25   | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы  | Звонкий колокольчик | Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание . Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. | стр. 57 |
|          |          |          |   | 26   |  | Ветерок             |   | Стр.60  |
| 2 неделя |          | 27       | Скоро новый год   | Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.<br>Работать над формированием произвольного внимания.<br>Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. |  | Стр.62              |   |         |
|          |          | 28       | Клоуны  |  |  | Стр.64              |   |         |
| 3 неделя |          | 29       | Наша елка   | Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.  |  | Стр.66              |   |         |
|          |          | 30       | Дед Мороз   |  |  | Стр.69              |   |         |
| 4 неделя |          | 31       | Приглашение   | Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.<br>Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, память.                                |  | Стр.71              |   |         |
|          |          | 32       | Новогодний карнавал   |  |  | Стр.73              |   |         |
| Январь   |          | 2 неделя | 33  | Музыкально-  |  | Новогодние          | Развитие мелодического слуха,   | Стр.    |

|          |          |          |  |   |  |  |  |         |
|----------|----------|----------|--|---|--|--|--|---------|
|          |          |          | ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | подарки   | звукорисунковых представлений и ритмического слуха. Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.   | 73   |  |         |
|          |          | 34       |  | Чудеса под Елкой  |  | Стр.76   |  |         |
|          | 3 неделя | 35       |  | Зимушка-Зима  | Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».   | Стр.78<br>Стр.80   |  |         |
|          |          | 36       |  | В зимнем лесу   | Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.   | Стр.82   |  |         |
|          | 4 неделя | 37       |  | Что нам нравится зимой?   | Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств. | Стр.83   |  |         |
|          |          | 38       |  | Озорные ложки   |  | Стр.85<br>Стр.87   |  |         |
|          | Февраль  | 1 неделя |  | 39  | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы  | Кто лучше поет?  | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу<br>Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре | Стр. 89 |
|          |          |          |  | 40  |  | Танцуем польку   |  | Стр.92  |
|          |          | 2 неделя |  | 41  |  | Кончается зима   | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.<br>Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.            | Стр.94  |
|          |          |          |  | 42  |  | Будь внимательным!   |  | Стр.95  |
| 3 неделя |          | 43       | Наша Армия   | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания   |  | Стр.97   |  |         |
|          |          | 44       |  |   |  | Будущие солдаты  | Стр.99   |         |
| 4 неделя |          | 45       | Слушаем музыку Чайковского   | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.<br>Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. |  | Стр.101  |  |         |
|          |          | 46       |  |   |  | Вот уж зимушка проходит  | Стр.102  |         |
| Март     |          | 1 неделя | 47   | Праздник с мамой встретим вместе  |  | Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации | Стр. 104   |         |
|          |          |          | 48   |   |  |  | Бабка-Ежка   | Стр.107 |
|          | 2 неделя | 49       | Звучащие жесты   | Учить двигаться в соответствии с характером   | Стр.109  |  |  |         |

|        |          |          |   |   |  |   |                     |
|--------|----------|----------|---|---|--|---|---------------------|
|        |          | 50       | Слушание музыки<br>Распевание,<br>пение<br>Игры, пляски,<br>хороводы                | Кто лучше скачет  | музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции<br>Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.<br>Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата. | Стр.111   |                     |
|        | 3 неделя | 51       |   | Ах этот вальс   | Формирование музыкальной отзывчивости, интереса,   | Стр.113   |                     |
|        |          | 52       |   | К нам гости пришли  | внимания<br>Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память   | Стр.115   |                     |
|        | 4 неделя | 53       |   | Посмотри, какой платочек                                  | Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения   | Стр.117   |                     |
|        |          | 54       |   | Разрешите пригласить                                      |  | Стр.119   |                     |
| Апрель | 1 неделя | 55       | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика | Игра в лошадки  | Формировать умение придумывать свои движения. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.   | Стр. 120  |                     |
|        |          | 56       |   | Марш деревянных солдатиков                                |  | Стр.123   |                     |
|        | 2 неделя | 57       | Слушание музыки<br>Распевание,<br>пение<br>Игры, пляски,<br>хороводы                | Кукла заболела  | Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.  | Стр.125   |                     |
|        |          | 58       |   | Не умеем мы скучать                                       | Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти при разучивании произведений   | Стр.127   |                     |
|        | 3 неделя | 59       |   | Отойди-подойди  | Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.  | Стр.129   |                     |
|        |          | 60       |   | Чайковский Детский альбом»                                | Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе.  | Стр.131   |                     |
|        | 4 неделя | 61       |   | Сладкая греза   | Развивать певческие навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки.   | Стр.133   |                     |
|        |          | 62       |   | Вальс цветов  |  | Стр.134   |                     |
|        | Май      | 1 неделя | 63  | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма | Веселые дети   | Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать. Учить выполнять движения, четко согласовывая их с | Стр. 149<br>Стр.151 |
|        |          |          | 64  |   | Жанры в  |   | Стр.153             |

|  |          |    |  |                            |   |         |
|--|----------|----|--|----------------------------|---|---------|
|  |          |    | Пальчиковая гимнастика   | музыке: танец, марш, песня | характером музыки.  | Стр.154 |
|  | 2 неделя | 65 | Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | После дождя                | Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.<br>Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.<br>Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.      | Стр.155 |
|  |          | 66 |  | Вышли дети в сад зеленый   |   | Стр.156 |
|  | 3 неделя | 67 |  | Земелюшка-чернозем         | Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.<br>Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве. | Стр.157 |
|  |          | 68 |  | Хоровод                    |   | Стр.158 |

### Подготовительная группа 6-7 лет

Используемая литература: «Программа «Ладушки» «Подготовительная к школе группа» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.»

| Месяц    | Неделя   | № | Вид деятельности  | Тема занятия              | Задачи   | Стр    |
|----------|----------|---|---|---------------------------|--|--------|
| Сентябрь | 1 неделя | 1 | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | Поприветствуем друг друга | Определение интонационного характера музыки; работа над культурой пения и общения в коллективе.<br>Развитие ритмического восприятия музыки; определение смены настроения в «Марше» С. Прокофьева, выделение частей в музыке; развитие у детей умения двигаться в соответствии с характером музыки.   | стр 15 |
|          |          | 2 |   | Золотая осень             |  | стр 18 |
|          | 2 неделя | 3 |   | Листик-листопад           | Ознакомление с песней «Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко); развитие музыкальной памяти, координации движений в игре «Угадай, кто поет».<br><br>Закрепление песни Т. Попатенко «Листопад»; развитие образного восприятия музыки; сопоставление характера песни «Листопад» с характером пьесы «Марш» С. Прокофьева; развитие у детей | стр 22 |
|          |          | 4 |   | Угадай жанр               |  | стр 24 |

|         |          |   |                        |                     |  |        |
|---------|----------|---|------------------------|---------------------|--|--------|
|         |          |   |                        |                     | <p>умения различать музыкальные жанры: <i>песня, танец, марш</i>; разучивание музыкально-ритмических движений</p> <p>под плясовую мелодию русской народной песни «Ах вы, сени...».</p>   |        |
|         | 3 неделя | 5 |                        | Веселые барабанщики | <p>Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки в «Марше» И. Дунаевского; формирование вокально-интонационного навыка в песне «Барабанщик»; развитие ритмического слуха в игре «Веселые барабанщики»; стимулирование творческих наклонностей детей в конкурсе «Мы рисуем песенку».</p> <p>Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с бодрым характером «Марша» И. Дунаевского; использование (в целях развития чувства ритма) музыкально-шумовых инструментов в песне «Барабанщик»; ознакомление с песней Ан. Александрова «Осень»; закрепление элементов народной пляски под мелодию песни «Ах вы, сени...».</p> | стр 26 |
|         |          | 6 |                        | Мы рисуем песенку   |  | стр 29 |
|         | 4 неделя | 7 |                        | Повори за мной      | <p>Развитие умения различать длинные и короткие звуки на примере мелодии попевки Р. Рустамова «Мы идем», улавливать ритмический рисунок музыки; учить различать смену настроения в песне. Формирование умения чередовать движения, в частности марша с легким бегом; ознакомление с приемами игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике – в попевке Р. Рустамова «Мы идем»; развитие образного восприятия музыки при прослушивании «Адажио» Д. Штейбельта; работа над чистотой интонирования и выразительностью в песне «Осень» Ан. Александрова.</p>  | стр 31 |
|         |          | 8 |                        | Осень на пороге     |  | стр 33 |
| Октябрь | 1 неделя | 9 | Музыкально-ритмические | Веселые музыканты   | Закрепление движений, направленных на развитие   | стр 35 |

|  |          |    |   |                        |   |        |
|--|----------|----|---|------------------------|---|--------|
|  |          | 10 | движения<br>Развитие<br>чувства ритма<br>Пальчиковая<br>гимнастика<br>Слушание<br>музыки<br>Распевание,<br>пение<br>Игры, пляски,<br>хороводы | Дирижер<br>оркестре    | в<br>чувства ритма, под музыку<br>«Марша» Е.<br>Тиличеевой, «Экосез» Ф.<br>Шуберта; закрепление приемов<br>игры на музыкально-шумовых<br>инструментах – бубне и<br>треугольнике – в попевке Р.<br>Рустамова «Мы идем», на<br>барабане в песне<br>«Барабанщик»; использование<br>данной песни в игре «Кто<br>лучше шагает», в которой дети<br>учатся самостоятельно<br>передавать рисунок мелодии на<br>музыкальных инструментах | стр 39 |
|  | 2 неделя | 11 |   | Цирковые<br>артисты    | Развитие умений выразительно<br>передавать образ цирковых<br>лошадок в ритмическом<br>упражнении, координировать<br>свои движения при смене<br>музыки; слушание музыки Д.<br>Кабалевского «Клоуны» –<br>образное восприятие музыки;<br>развитие фантазии и<br>творческого воображения в<br>игре «Цирковые<br>артисты».  | стр 42 |
|  |          | 12 |   | Клоуны                 |   | стр 45 |
|  | 3 неделя | 13 |   | Ритмические<br>загадки | Научить детей в ритмическом<br>упражнении правильно<br>исполнять движения бокового<br>галопа, петь легким<br>отрывистым звуком, различать<br>звуки по длительностям,<br>прохлопывать ритмический<br>рисунок в венгерской народной<br>песне «Зайчик»;  | стр 47 |
|  |          | 14 |   | Где чей домик?         | Закрепление четкой<br>координации движений<br>бокового галопа; развитие<br>умения петь ритмично, чисто<br>интонируя в песне «Зайчик»;<br>научить точно исполнять<br>движения, двигаясь легкими,<br>ритмичными поскоками в<br>«Парной пляске».   | стр 48 |
|  | 4 неделя | 15 |   | Осень,<br>здравствуй!  | Развитие умения слышать и<br>передавать в движении<br>характер музыки, свободно<br>переходить в ритмических<br>упражнениях от энергичного<br>шага к поскокам; развитие<br>умения определять<br>танцевальный характер песни;<br>развитие творческих<br>способностей в выполнении<br>импровизационных движений<br>в «Осеннем вальсе».   | стр 51 |
|  |          | 16 |   | Осенний вальс          | Развитие умения бегать<br>легким, мягко пружинящим<br>шагом (на носках) в<br>ритмическом упражнении   | стр 53 |



|        |          |    |   |                           |   |   |        |
|--------|----------|----|---|---------------------------|---|---|--------|
|        |          |    |   |                           | «Лисички»;<br>ознакомление с хороводной<br>игрой<br>«Здравствуй, Осень!» в целях<br>подготовки к осеннему<br>утреннику.   |   |        |
| Ноябрь | 1 неделя | 17 | Музыкально-<br>ритмические<br>движения<br>Развитие<br>чувства ритма<br>Пальчиковая<br>гимнастика<br>Слушание<br>музыки<br>Распевание,<br>пение<br>Игры, пляски,<br>хороводы | Моя Россия                | Отработка с детьми умения<br>двигаться соответственно<br>характеру музыки, ее темпу и<br>динамике в ритмическом<br>упражнении «Ходим, бегаем,<br>гуляем»; упражнять детей в<br>точном воспроизведении<br>голосом постепенного<br>движения мелодии вверх и<br>вниз | стр 55  |        |
|        |          | 18 |   | Родина                    |   | стр 58  |        |
|        | 2 неделя | 19 |   | Игры, пляски,<br>хороводы | Мамины<br>помощники   | развитие музыкальной памяти,<br>стимулирование интереса к<br>серьезной музыке в игре «На<br>концерте».<br>Отработка умения отмечать<br>сильную долю такта маховыми<br>и круговыми движениями рук в<br>ритмическом упражнении<br>«Мельница»; работа над<br>естественным, легким<br>звучанием голоса, определение<br>движения звуков вверх и вниз<br>Выработка плавных,<br>пластичных движений рук в<br>ритмическом упражнении<br>«Мельница»; отработка<br>певческих навыков –<br>протяжного, плавного пения,<br>правильного распределения<br>дыхания | стр 61 |
|        |          | 20 |   |                           | Моя семья   |   | стр 62 |
|        | 3 неделя | 21 |   |                           | День Матери   | Выработка умений<br>выразительно двигаться под<br>музыку, передавая ее плавный,<br>спокойный характер,<br>ориентироваться в<br>пространстве в ритмическом<br>упражнении «Змейка», чисто и<br>уверенно интонировать в песне<br>«Лошадка»; развитие<br>творческого воображения при<br>слушании пьесы «Игра в<br>лошадки» П. И. Чайковского,<br>ассоциативного восприятия<br>музыки и импровизационных<br>навыков в ритмической игре<br>«Лошадки».   | стр 65 |
|        |          | 22 |   |                           | Сюрприз для<br>мам и бабушек  |   |        |
|        | 4 неделя | 23 |   |                           | Друзят дети<br>всей земли   | Отработка умений быстро<br>реагировать на темповые<br>изменения музыки в<br>ритмическом упражнении<br>«Змейка», определять на слух<br>форму музыкального<br>произведения; закрепление   | стр 68 |
|        |          | 24 |   |                           | Поступай<br>правильно!  |   |        |

|         |          |    |   |                        |   |   |        |
|---------|----------|----|---|------------------------|---|---|--------|
|         |          |    |   |                        | навыков игры на музыкально-шумовых инструментах<br>развитие цветового восприятия музыки   |   |        |
| Декабрь | 1 неделя | 25 | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | Здравствуй, Зимушка!   | Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага; выработка умения петь без напряжения и крика ранее изученные песни, работа над дикцией, выразительностью исполнения; ознакомление с новой песней «Зима» | стр 74  |        |
|         |          | 26 |   | Кто как зимует?        |   |   | стр 77 |
|         | 2 неделя | 27 |   | Распевание, пение      | Снежинки, летайте   | Ориентирование в пространстве с акцентированием правой ногой сильной доли в ритмическом упражнении «Образуем круг»; различение движения мелодии и звуков различной высоты в песне «Зима»; восприятие радостного, праздничного характера песни «Новогодний хоровод»; ознакомление с творчеством композитора Г. Свиридова; закрепление понятий пауза, динамика в игре «Веселый бубен».  | стр 80 |
|         |          | 28 |   | Игры, пляски, хороводы | Зимний хоровод  |   | стр 83 |
|         | 3 неделя | 29 |   |                        | Зимний лес  | Закрепление умения ритмично двигаться под музыку М. И. Глинки «Галопада» в ритмическом упражнении «Образуем круг»; работа над дыханием в песне «Зима»; отработка умения различать музыкальное вступление, чувствовать его окончание, вовремя начинать пение в песне «Новогодний хоровод», работа над динамикой; закрепление таких понятий, как пауза, динамика в игре «Веселый бубен»; развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности. | стр 88 |
|         |          | 30 |   |                        | Здравствуй, новый год   |   |        |
|         | 4 неделя | 31 |   |                        | А у нашей Елки...   | Развитие памяти и внимания в ритмическом упражнении «Внимательный ребенок»; ознакомление с певческим упражнением «Ступеньки», разучивание слов; работа над интонацией и выразительностью в песне «Новогодний хоровод»; определение характера, жанра музыки в дидактической игре «Что это такое?»; развитие интереса к произведениям русских классиков; импровизационно-   | стр 92 |
|         |          | 32 |   |                        | Праздничный солют   |   | стр 93 |

|        |          |          |   |                         |  |                   |   |         |
|--------|----------|----------|---|-------------------------|--|-------------------|---|---------|
|        |          |          |   |                         | танцевальных навыков, умения передавать легкий, танцевальный характер мелодии «Детской польки» М. И. Глинки.   |                   |   |         |
| Январь | 2 неделя | 33       | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | Мажор-минор             | Упражнять детей в движении «пружинящий шаг», умении двигаться в соответствии с музыкой под русскую народную мелодию в обработке М. Иорданского; повторение песен данной тематики, работа над выразительностью их исполнения, ознакомление с ритмическим упражнением «Замри и не шевелись» – отработка движений шага польки.  | стр 97            |   |         |
|        |          | Замри    |   | стр 98                  |  |                   |   |         |
|        | 3 неделя | 35       |   | Русский народный танец  | Отработка умения двигаться в ритмическом упражнении в соответствии с музыкой Е. Тиличевой «Поезд», передавая ускорение и замедление темпа; ознакомление с чешской народной песней «Танец»; развитие образного восприятия музыки в инсценировании песни «Танец», закрепление плясовых движений под фортепианное сопровождение данной песни; развитие ритмического слуха в народной прибаутке «Ворон» в обработке Е. Тиличевой.  | стр 100           |   |         |
|        |          | 36       |   | Что нам нравится зимой? |  | стр 102           |   |         |
|        | 4 неделя | 37       |   | Вот уж Зимушка проходит | Отработка умения при выполнении ритмического упражнения передавать в движении легкий характер музыки И. Гуммеля «Экосез»; понимание веселого и радостного характера песни композитора М.Ефимова «Зимняя песенка»; работа над выразительностью исполнения и чистой интонирования в песне «Вот уж зимушка проходит...»; развитие умения слушать музыку известных классиков в игре «Угадай знакомую музыку»; закрепление у детей представления о длительности нот в подвижном упражнении. | стр 104           |   |         |
|        |          | 38       |   | Угадай мелодию          |  | стр 106           |   |         |
|        | Февраль  | 1 неделя |   | 39                      | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие  | Марш              | Совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером | стр 112 |
|        |          |          |   | 40                      |  | Что танцуют дети? |   | стр     |

|      |          |    |   |                                  |  |            |
|------|----------|----|---|----------------------------------|--|------------|
|      |          |    | чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы |                                  | «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки»; работа над динамикой и чистотой исполнения, обучение детей умению слушать и различать пьесы одного жанра, но различного характера в дидактической игре «Что танцуют дети».  | 114        |
|      | 2 неделя | 41 |   | Зимние забавы                    | Отрабатывание навыка перестроения из одной колонны в три, развитие умения четко переходить от движения с большим напряжением к более спокойному в ритмическом упражнении под музыку Е. Тиличевой «Марш» прохлопыванию ритмического рисунка при напевании «Песенки» Е. Тиличевой;   | стр<br>117 |
|      |          | 42 |   | Ах ты, зимушка-зима              |  | стр<br>120 |
|      | 3 неделя | 43 |   | Звучащие предметы                | ознакомление с народным фольклором– народной песней «Ах ты, зимушка-зима...»; обучение умению узнавать знакомую песню по вступлению, чисто интонировать мелодию; слушать музыку Л. Бетховена, понимать и передавать в движениях смену настроения в пьесе трехчастной формы; развитие слухового восприятия звуков в игре «Звучащие предметы».   | стр<br>124 |
|      |          | 44 |   | Наша Родина сильна               |  | стр<br>126 |
|      | 4 неделя | 45 |   | Защитки Отечества                | Закрепление умения ориентироваться в пространстве под знакомую музыку; формирование устойчивости вокально-слуховой координации в знакомых детям попевках; развитие умения петь знакомые песни без музыкального сопровождения, удерживать интонацию на одном, несколько раз повторяющемся звуке, а также развивать музыкальную память, стимулировать интерес к музыке в игре «Приглашение на концерт»; закрепление в игре «Какой инструмент звучит?» умения по тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент. | стр<br>129 |
|      |          | 46 |   | Музыка в оркестре                |  | стр<br>135 |
| Март | 1 неделя | 47 | Музыкально-ритмические движения   | Праздник с мамой встретим вместе | Помощь детям в ритмическом упражнении «Кенгуру и кенгурята» движениями   | стр<br>137 |

|        |          |    |  |                           |   |            |
|--------|----------|----|--|---------------------------|---|------------|
|        |          | 48 | Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | О мамочке любимой         | выразить настроение музыки; упражнение в точном воспроизведении голосом поступенного движения мелодии сверху вниз в прибаутке «Ах, качи...», в умении правильно распределять дыхание во время пения; различение средств выразительности в произведении М. И. Глинки «Песня жаворонка»; слушание и узнавание знакомой песни «Весна» (разучивание ее мелодии и текста)  | стр<br>142 |
|        | 2 неделя | 49 |  | Идет весна                | Развитие умения чувствовать пульсацию ритма в упражнении «Ускоряй, замедляй»; музыкальной памяти, умения отличать на слух правильное и неправильное исполнение знакомых попевок; знакомство с песней, передающей чувство любви к маме; формирование эмоциональной отзывчивости к музыке на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; обучение умению, используя знакомые плясовые движения, придумать свой танец под мелодию русской народной песни «По улице мостовой». | стр<br>144 |
|        |          | 50 |  | Тает снег                 |   | стр<br>147 |
|        | 3 неделя | 51 |  | Ах, этот вальс            | Формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку А. Петрова в ритмическом упражнении «Скакалки», определять на слух чередование длинных и коротких звуков, чисто пропевать квинтовые скачки в попевке «Зеленые квакушки»; работа над дыханием (следить за тем, чтобы не обрывалось окончание музыкальной фразы в песне «Поздравляем маму»);  | стр<br>149 |
|        |          | 52 |  | Кто пришел к нам в гости? |   | стр<br>151 |
|        | 4 неделя | 53 |  | Посмотри, какой платочек  | развитие умения образно воспринимать музыку на примере пьесы Г. Свиридова «Ласковая просьба»; развитие чувства ритма, закрепление навыка исполнения шага польки под музыку танца «Весенняя полечка» Л. Олифиной.  | стр<br>154 |
|        |          | 54 |  | Разрешите пригласить      |   |            |
| Апрель | 1 неделя | 55 | Музыкально-ритмические движения  | Песенки-попевки           | Формирование умения передавать в движении характер музыки и несложный ритмический   | стр<br>156 |
|        |          | 56 | Развитие   | Космос                    |   | стр        |

|     |          |    |   |                   |  |            |
|-----|----------|----|---|-------------------|--|------------|
|     |          |    | чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы   |                   | рисунок мелодии (упражнение «Скакалки»); работа над трудными местами в попевке «Зеленые квакушки» (квинтовые и квартовые скачки в мелодии); развитие у детей умения петь с музыкальным сопровождением без поддержки взрослого и без сопровождения с помощью взрослого;   | 159        |
|     | 2 неделя | 57 |   | Планета Земля     | Развитие умения детей маховыми и круговыми движениями отмечать под музыку Т. Ломовой сильную долю такта (упражнение «Мельница»);   | стр<br>161 |
|     |          | 58 |   | Песенка-чудесенка |  | стр<br>163 |
|     | 3 неделя | 59 |   | Русский фольклор  | Закрепление умения точно попадать голосом на первый звук мелодии в песне «У матушки четверо было детей»; в песенном творчестве придумывать мелодию на определенный жанр (колыбельную, плясовую, маршевую); знакомство детей с темброво-звуковой окраской музыкальных инструментов в игре «Угадай, кто я».  | стр<br>166 |
|     |          | 60 |   | Жанр колыбельная  |  | стр<br>170 |
|     | 4 неделя | 61 |   | Весенняя полечка  | Знакомство с фольклорным творчеством разных народов, в частности с немецкой народной песней «У матушки четверо было детей»; обучение детей индивидуальной импровизации в «ответах» на «вопросы» педагога в игре «Закончи песенку»; разучивание движений танца «Весенняя полечка».  | стр<br>172 |
|     |          | 62 |   | Прогулка          |  | стр<br>175 |
| Май | 1 неделя | 63 | Музыкально-ритмические движения<br>Развитие чувства ритма<br>Пальчиковая гимнастика<br>Слушание музыки<br>Распевание, пение<br>Игры, пляски, хороводы | День Победы       | Развитие умения двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении «Змейка»; закрепление умения определять направление мелодии в песне Е. Тиличевой (слова Н. Найденовой) «Труба»; эмоционально отзываться на музыку веселого и радостного характера в песне «Светлый дом», сл. А. Кузнецовой, муз. Т. Попатенко; определять форму музыкального произведения на примере пьесы Р. Шумана; различать изобразительность в музыке в ритмическом упражнении «Смелые наездники». | стр<br>177 |
|     |          | 64 |   | На пороге школы   |  | стр<br>180 |

|  |          |    |  |                           |  |         |
|--|----------|----|--|---------------------------|--|---------|
|  | 2 неделя | 65 |  | Хорошо у нас в саду       | Обучение умению внимательно слушать и чувствовать музыку (упражнение «Похлопаем»), передавать движениями ее настроение и характер; обучение четкой артикуляции и правильному, ясному произношению слов в песне «Труба»; формирование умений выпевать долгие звуки, соблюдать паузы, чисто интонировать скачки на кварту вверх и вниз (в песне «Светлый дом»); передавать характер музыки в движении. | стр 182 |
|  |          | 66 |  | Дошкольный вальс          |  | стр 184 |
|  | 3 неделя | 67 |  | Вместе песенку поем       | Формирование умения слушать музыку: бегать, останавливаясь на окончании музыкальной фразы (на музыку венгерской народной мелодии в обр. И. Арсеева в ритмическом упражнении «Бег с остановками»); учить петь самостоятельно, без музыкального сопровождения песню «Труба»; работа над выразительностью и естественностью исполнения в песнях   | стр 186 |
|  |          | 68 |  | До свидания, детский сад! | Стр 189  |         |

### 3.8. Календарный план воспитательной работы

#### Календарный план воспитательной работы ул. П.Е.Голенищева,1

Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Криулинский детский сад №3» ул. П.Е.Голенищева,1 составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых в 2023 /2024 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания МБДОУ «Криулинский детский сад №3».

#### Календарный план воспитательной работы на 2024- 2025 учебный год

| месяц    | дата                               | Мероприятия   | Направление воспитания         |
|----------|------------------------------------|---|--------------------------------|
| Сентябрь | 1 сентября «День знаний»           | Музыкальный праздник «Детский сад, встречает ребят!»<br><br>=Выставка детского рисунка: «Вот и лето прошло!»            | социальное                     |
| Сентябрь | 8 сентября<br>«Международный день» | Беседа «Что значит быть грамотным?!» Уметь читать, писать, обладать знаниями, необходимыми для жизни и будущей работы). | патриотическое, познавательное |

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
|          | распространения грамотности»                         | Обсуждение и разучивание поговорок, пословиц, крылатых выражений по данной теме.   |  |
| Сентябрь | 27 сентября «День работника дошкольного образования» | Праздничный концерт: «День дошкольного работника»  | социальное   |
| Октябрь  | 1 октября «Международный день пожилых людей»         | Досуговое мероприятие: «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»  | социальное   |
| Октябрь  | 4 октября «Всемирный день животных»                  | Тематические беседы на данную тему —<br>Оформление экологического уголка в группе —<br>Оформление альбома: «Мои любимые животные»  | социальное<br>познавательное<br>эстетическое<br>трудовое                             |
| Октябрь  | 5 октября «День учителя! »                           | Тематическое мероприятие для старших дошкольников.<br><br>Экскурсия в школу.   | Социальное<br><br>трудовое   |
| Октябрь  | 16 октября «День отца в России»                      | -Выставка детского рисунка: «Мой папа!»<br><br>- Чтение художественной литературы на данную тему   | социальное<br><br>эстетическое<br><br>трудовое<br>физкультурно-оздоровительное       |
| Ноябрь   | 3 ноября «136 лет со дня рождения С.Я.Маршак»        | Викторина по произведениям С.Я.Маршак<br><br>Театрализованное представление старшими воспитанниками по сказкам С.Я.Маршак<br><br>Чтение произведений, просмотр мультфильмов, беседы, рассматривание иллюстраций на данную тему | социальное<br>эстетическое<br>познавательное<br>трудовое                             |
| Ноябрь   | 4 ноября «День народного единства»                   | Музыкально – спортивный праздник: «Родина – не просто слово!»<br><br>Конкурс «Я, Ты, Он, она- вместе дружная страна»   | социальное<br><br>патриотическое<br><br>эстетическое<br>физкультурно-оздоровительное |
| Ноябрь   | 12 ноября «Синичкин день!»                           | тематические беседы на данную тему акция: «Накормите птиц зимой» совместное  | эстетическое<br><br>трудовое   |



|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
|         |  | изготовление с родителями кормушек   | познавательное   |
| Ноябрь  | 27 ноября «День матери в России»                 | Музыкальный досуг «День матери»<br>Разучивание песен и стихов про маму, беседы на тему «Мамы разные нужны – мамы разные важны», чтение художественных произведений, сюжетно – ролевые игры, просмотр мультфильмов.     | социальное, эстетическое познавательное                      |
| Ноябрь  | 30 ноября «День государственного герба РФ»       | Тематическое мероприятие «Государственные символы РФ» Рассматривание иллюстраций, беседы   | социальное, патриотическое познавательное                    |
| Декабрь | 3 декабря «День неизвестного солдата»            | Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа.<br><br>Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату .<br><br>Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» | Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное |
| Декабрь | 3 декабря Международный день инвалидов»          | Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик– семицветик»<br><br>Выставки детских работ в групповой «От сердца к сердцу»  | познавательное, социальное                                   |
| Декабрь | 5 декабря «День добровольца (волонтера) в России | -Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» -«День добрых дел»<br><br>- Творческий коллаж в группах «Дружба»  | патриотическое, познавательное, социальное                   |
| Декабрь | 9 декабря «День Героев Отечества»                | Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»  | Патриотическое, познавательное, социальное                   |
| Декабрь | 12 декабря «День Конституции РФ»                 | Тематические беседы об основном законе России, государственных символах<br><br>-Беседа на тему: «Главная книга страны», «Мы граждане России» =Творческий коллаж в группах «Моя Россия»                                 | патриотическое, познавательное, социальное                   |
| Январь  | 7 января «Рождество Христово»                    | Тематические беседы, рассматривание иллюстраций<br><br>-Продуктивная совместная деятельность родителей и детей: «Рождественская сказка»<br><br>- Музыкальное досуговое мероприятие: «Рождественская                    | Социальное познавательное, эстетическое                      |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
| Январь  | 27 января. «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» | Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни»<br><br>Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме<br><br>Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»                         | патриотическое, познавательное, социальное   |
| Февраль | 8 февраля «День российской науки»                                       | =тематическая неделя «Хочу все знать» - Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом и т.д   | познавательное, социальное патриотическое  |
| Февраль | 21 февраля «Международный день родного языка»                           | Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)<br><br>-«Ярмарка» (традиции русского народа)   | познавательное, социальное патриотическое эстетическое                               |
| Февраль | 23 февраля «День защитника Отечества»                                   | Беседа «Военные профессии» Спортивные соревнования с папами: «Сильные, ловкие, смелые» - для подготовительных групп<br><br>Веселые старты: «Наша армия самая сильная!» для средних и старших групп<br><br>Выставка детского рисунка: «Наша армия самая сильная!» | Патриотическое, познавательное, социальное физическое и оздоровительное эстетическое |
| Февраль | 20 – 26 февраля Народные праздники: «Масленица»                         | Тематические беседы, рассматривание иллюстраций на данную тему<br><br>Музыкальное развлечение: «Широкая масленица!»<br><br>Продуктивная деятельность   | познавательное, социальное эстетическое  |
| Март    | 8 марта «Международный женский день»                                    | Весенний утренник: «Весна в окно стучится!»<br><br>-Продуктивная деятельность: изготовление подарков «Цветы для мамы».   | познавательное, социальное патриотическое эстетическое                               |
| Март    | 18 марта «День воссоединения Крыма с Россией»                           | Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «Город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»   | познавательное, социальное патриотическое  |
| Март    | 27 марта «Всемирный день театра»  | Театрализованное представление старшими воспитанниками   | познавательное, социальное эстетическое  |

|        |  |  |  |
|--------|--|--|--|
|        |  | Беседы на тему театра.<br>- Продуктивная деятельность: «Изготовление масок для театра»   |  |
| Апрель | 7 апреля<br>«Всемирный день здоровья»      | Беседы о здоровье<br>Спортивная игра: «В здоровом теле – здоровый дух!»<br>-Оформление уголка физической культуры, обновление информационного пространства для родителей по данной теме  | Познавательное<br>физическое и оздоровительное                       |
| Апрель | 12 апреля<br>«Всемирный день космонавтики» | -Спортивный квест: «Космические приключения»<br>Выставка совместного творчества родителей и детей: «Вместе в космос полетим!».<br>=Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях.<br>=Продуктивная деятельность: «Конструирование ракет» | познавательное, социальное эстетическое физическое и оздоровительное |
| Апрель | 16 апреля<br>«Пасха»                       | Беседы с детьми о Православном празднике .<br>- Рассматривание иллюстраций .<br>- Продуктивная деятельность «С Праздником светлой Пасхи!» .<br>-Музыкальное досуговое мероприятие: «С Праздником светлой Пасхи!».                                | познавательное, социальное эстетическое                              |
| Апрель | 22 апреля<br>«Всемирный день Земли»        | Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле.<br>-Акция: «Сбор батареек»<br>-Продуктивная деятельность: «Красная книга Свердловской области»  | познавательное, социальное трудовое эстетическое                     |
| Май    | 1 мая «Праздник весны и труда»             | -Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне .<br>- Знакомство с пословицами и поговорками о труде  | Трудовое эстетическое познавательное                                 |
| Май    | 9 мая «День Победы»                        | Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам».   | Патриотическое познавательное, социальное эстетическое физическое и  |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
|      |  | <p>-Проекты «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» .</p> <p>-Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Мы помним! Мы гордимся!»</p> <p>-Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ)</p> <p>-Спортивно музыкальное досуговое мероприятие: «Этот день Победы!»</p> | оздоровительно<br>е   |
| Май  | 24 мая «День славянской письменности и культуры» | <p>Беседы на тему азбуки,</p> <p>Выставка букв - поделок «Кириллица» и «Глаголица»</p>  | <p>Патриотическое</p> <p>Познавательное</p> <p>Эстетическое</p> <p>Духовно нравственное</p>                     |
| Июнь | 1 июня «День защиты детей»                       | <p>-Спортивное мероприятие «Дружат дети всей планеты»</p> <p>-Праздничное музыкально – театрализованное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты» -Рисунки на асфальте «Мир глазами детей»</p>   | <p>Патриотическое</p> <p>Познавательное</p> <p>эстетическое</p> <p>физическое</p>                               |
| Июнь | 6 июня «День русского языка»                     | <p>-Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек</p> <p>- Викторина по сказкам А.С.Пушкина</p> <p>-Выставка детского рисунка «по сказкам А.С.Пушкина»</p>   | <p>Патриотическое</p> <p>Познавательное</p> <p>эстетическое</p> <p>социальное</p>                               |
| Июнь | 12 июня «День России»                            | <p>Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине</p> <p>- Спортивно-игровые мероприятия «Мы Будущее России»</p> <p>-Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»</p> <p>- Проект «Мы граждане России»</p>   | <p>Патриотическое</p> <p>Познавательное</p> <p>эстетическое</p> <p>физическое и оздоровительно е социальное</p> |
| Июнь | 22 июня «День Памяти и скорби»                   | Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»  | <p>патриотическое</p> <p>Познавательное</p> <p>эстетическое</p>   |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
|        |   | <p>- Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»</p> <p>-Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» — Спортивные игры: «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики»</p> <p>-Совместное рисование на темы «Я хочу, чтоб не было больше войны!»</p> | <p>физическое и оздоровительное социальное</p>  |
| Июль   | 8 июля «День любви, семьи и верности»       | <p>-Беседы «Моя семья», «Мамины и папины помощники»,</p> <p>- Творческая мастерская «Ромашка на счастье»,</p> <p>Музыкально – спортивный досуг: «Моя семья»</p>   | <p>патриотическое<br/>Познавательное<br/>эстетическое<br/>физическое и оздоровительное социальное</p> |
| Июль   | 30 июля «День военно – морского флота»      | <p>Рассматривание иллюстраций на данную тему</p> <p>- Спортивная игра: «По морям, по волнам»</p> <p>-Создание лепбука: «Военно – морской флот»</p> <p>-Просмотр мультфильмов на данную тему</p>   | <p>патриотическое<br/>Познавательное<br/>физическое и оздоровительное</p>                             |
| Август | 12 августа «День физкультурника»            | <p>Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.</p> <p>-Создание альбома о летних видах спорта</p>   | <p>физическое и оздоровительное эстетическое</p>  |
| Август | 22 августа «День Государственного флага РФ» | <p>Праздник «России часть и знак красно-синий-белый флаг»,</p> <p>Игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»</p> <p>-Выставка рисунков, посвященная Дню Российского флага</p>                                  | <p>патриотическое<br/>физическое и оздоровительное</p>  |

### **3.9 Часть основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений**

В МБДОУ «Криулинский детский сад №3» созданы условия для обучения детей дошкольного возраста основам безопасности. Организованы развивающая предметно-

пространственная среда в группах, обеспечивающая организацию разнообразных форм работы по безопасности. В центрах размещен демонстрационный материал, дидактические игры, техника, машины, знаки, раскраски и т.д.

### **Материально-технические условия реализации программы «Мир без опасности»**

ФГОС ДО, развивающая среда современной образовательной организации проектируется на основе следующих принципов: содержательности, гибкости (вариативности), полифункциональности, трансформируемости, безопасности, доступности. Основные рекомендации приведены в учебно-методическом пособии «Развивающая среда современного детского сада» (авторы Аверин С.А., Лыкова И.А., Казунина И.А., Кожевникова В.В.). Приведем некоторые рекомендации, связанные с оборудованием и содержанием помещений ДОО, в которых могут быть травмоопасные предметы и ситуации.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Очень важно, чтобы родители (или их законные представители) имели возможность принимать самое активное участие в образовательном процессе дошкольной образовательной организации, обсуждать с педагогом программу индивидуального развития ребенка с учетом его особенностей, обращаться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений.

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников — создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом и находят возможности для своего личностного роста — самоактуализации, самообразования, саморазвития, самовоспитания (каждый на своем уровне).

Для достижения данной цели следует сформулировать круг взаимосвязанных задач:

- установление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников; создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

При этом важно обращать внимание на следующие вопросы:

- поддержка интересов ребенка со стороны взрослых; поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности;
- ознакомление родителей с задачами развития детей и формами работы;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

### **Основные направления и формы взаимодействия ДОО с семьями детей**

Взаимное информирование, основанное на взаимодоволии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, интервью, информационные письма — рукописные на стенде и электронные, неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью, интернет-сайты, дневники, семейные календари, фотоальбомы, фотогазета «Наша группа», иллюстрированный журнал «Наш детский сад» и др.

Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОО: образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, путешествия, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, длительное чтение, тематические беседы, театральные представления, клубы выходного дня, студии, Дни открытых дверей, Благотворительные

марафоны, тематические гостиные, совместные чаепития Дни рождения, творческие выставки, портфолио и др.

Непрывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, «школы» и «университеты», тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; мастер-классы, обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, дискуссионные площадки, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др. В учебных пособиях, разработанных для каждой возрастной группы, введен раздел «Взаимодействие с семьей».

### Календарно-тематическое планирование по ЧФ УОО

| Наименование разделов           | 2 младшая группа  | Средняя группа  | Старшая группа   | Подготовительная группа   |
|---------------------------------|---|---|--|---|
| Месяц, тема, цель               | <b>Сентябрь. Тема «Правила дорожного движения»</b><br><b>Цель:</b> Закрепить с детьми знания правил дорожного движения, приучать соблюдать их; воспитывать дисциплинированность и ответственность за свою безопасность и безопасность окружающих; вызвать интерес к занятиям по изучению правил дорожного движения. |   |  |   |
| Музыкально-ритмические движения | «Ножками затопали» двигаться друг за другом   | «Марш» на выбор музыкального руководителя двигаться колонной друг за другом, соблюдая дистанцию | «Марш» на выбор музыкального руководителя двигаться колонной друг за другом в парах, тройках, соблюдая дистанцию | «Марш» на выбор музыкального руководителя двигаться колонной друг за другом в парах и тройках, соблюдая дистанцию |
| Пальчиковая гимнастика          | «Две подружки, бежали по дорожке»   | «Побежали вдоль реки»   | «Зебра»  | «Ехали медведи на велосипеде»   |
| Слушание музыки                 | «Пешеходный переход»  | «В поход»   | «Дорожный знак»  | «Дорожная»  |
| Распевание, пение               | «Мишка косолапый»   | «Мы едем, едем, едем»   | «Светофор»   | «Песня про ужа, ежа и дорожное движение»  |
| Игры, пляски                    | «Воробушки и автомобиль»  | «Красный. Желтый, оранжевый»  | «Ехала машина»   | Игра «Автомобили»   |
|                                 | <b>Октябрь Тема «Пожарная безопасность»</b><br><b>Цель:</b> Познакомить детей с правилами противопожарной безопасности. Развивать речевую активность, желание участвовать в театрализованной деятельности; развивать творческое воображение и взаимопонимание в играх .   |   |  |   |
| Музыкально-ритмические движения | Танец с ленточками по показу  | Танец с ленточками импровизация   | «Марш пожарных»  | Импровизационный танец «Огонь» с красными платочками  |
| Пальчиковая гимнастика          | «Тик-так»   | «Раз, два, три, четыре, пять»   | «Дракончики»   | «Замок-чудак»   |

|   |                                   |  |   |  |
|---|-----------------------------------|--|---|--|
| Слушание музыки   | «Осенний ветерок»                 | «Грустное настроение»                                    | «Кошкин дом»  | «Лесные пожары»  |
| Распевание, пение   | «Ветерок»                         | «Божья коровка»  | «Котенок и щенок»                                   | «Лиса по лесу ходила»  |
| Игры, пляски  | Игра «Огонь-дракон»               | Игра «Спосем игрушки от огня»                            | Танец «Спички»                                      | Театрализованная композиция «Пожарные»   |
| <b>Ноябрь Тема «Экология»</b>   |                                   |  |   |  |
| Цель: Воспитать через музыкальные занятия красоту окружающей природы, вызывать интерес, что поможет ребенку быть ближе к природе и обрести духовность.  |                                   |  |   |  |
| Музыкально-ритмические движения   | «Птички летают» А. Серов          | «Хотьба и бег»   | «Топотушки», «Гусеница»                             | «Приставной шаг» Е. Макарова   |
| Пальчиковая гимнастика  | «Бабушка очки надела»             | «Капуста», «Две тетери»                                  | «Шарик», «Дружат в нашей группе»                    | «В гости», «Два Ежа»   |
| Слушание музыки   | «Дождик» Любарская                | «Воробей» А.Руббах «Ежик» Д.Кабалевский «Уточки у пруда» | «Марш гусей» Б. Канадэ «Вальс цветов» П. Чайковский | «Полет шмеля», «Море», «Белка» Н.Римский-Корсаков Альбом «Времена года» А.Вивальди Альбом «Времена года» П.Чайковского |
| Распевание, пение   | «Цыплята» А. Филиппенко           | «Урожайная»  | Песня «У моей России»                               | Песня «Скворушка»  |
| Игры, пляски  | Игра «Собери мусор»               | Игры-превращения «Ходят капельки по кругу»               | Хоровод «Веснянка», «Хоровод грибов»                | Игра «На лесной опушке»  |
| <b>Декабрь. Тема «Социальная безопасность»</b>  |                                   |  |   |  |
| Цель: Обеспечить комфортный эмоциональный микроклимат, в котором ребенок будет чувствовать себя защищенным, развить потребность в положительных эмоциях, активности и самостоятельности в разных жизненных ситуациях через музыкальные занятия. |                                   |  |   |  |
| Музыкально-ритмические движения   | «Зимняя пляска» М. Старокадомский | «Здравствуй ладочки», «Шагаем как медведи»               | «Ветерок и ветер» Л. Бетховен                       | «Боковой галоп». «Экосез» А. Жилин   |
| Пальчиковая гимнастика  | «Наша бабушка идет»               | «Снежок»   | «Мы делили апельсин»                                | «Гномы»  |
| Слушание музыки   | «Вальс Лисы» К. Колодуба          | «Бегемотик танцует»                                      | «Клоуны» Д. Кабалевский                             | «В пещере горного Короля» Э. Григ  |
| Распевание, пение   | «Елочка» М. Карасева              | «Веселый новый год», «Первый снег»                       | «Наша елка»   | Песня «Если с другом вышел в путь»   |
| Игры, пляски  | «Поссорились»                     | Игра «Зайцы и  | «Танец в кругу»,                                    | «Веселый   |



|  |                                       |                                     |   |   |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
|  | помирились»                           | лиса», «Пляска с султанчиками»      | игра «Не выпустим»  | «Не танец» Еврейская народная мелодия   |
| <b>Январь. Тема «Зимние забавы»</b>  |                                       |                                     |   |   |
| <b>Цель:</b> расширить знания детей о временах года, о приметах зимы, о зимних музыкальных играх, развить фантазию, воображение, музыкальных и творческих способностей, развитие внимания, логического мышления, координации движений, силы, быстроты, ловкости, воспитать чувство товарищества, умения действовать в команде. |                                       |                                     |   |   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>   | «Мы погреемся немножко»               | «Как пошли наши подружки» (рнм)     | «Хотьба змейкой» В. Щербачева                                       | Упражнения с лентой на палочке  |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>  | «Ножки» (в ботиночках)                | «Овечка», «Снежок»                  | «Белый снег»  | «Саночки»   |
| <b>Слушание музыки</b>   | «Почему медведь зимой спит?»          | «Вальс-шутка» Д. Шостакович         | Т. Морозова «Бабка Ёжка».   | «Снежинки» А. Стоянов   |
| <b>Распевание, пение</b>   | «Машенька-Маша»                       | «Песенка друзей»                    | Песня «Зимушка-Зима». «Зима» (Музыка Э. Ханка Слова С. Острового) . | «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличеева  |
| <b>Игры. пляски</b>  | Игра «Саночки», «Ловишки»             | «Пляска парами», игра «Колпачок»    | Музыкальная игра «Я- Яга». Музыкальная игра «Пяточка-носочек»       | Музыкальная игра «А на улице мороз». Музыкальная игра «Вы, ребята, не зевайте!» |
| <b>Февраль Тема «Транспорт в моем городе и селе»</b>   |                                       |                                     |   |   |
| <b>Цель:</b> Познакомить с видами транспорта и их названиями, назначением; названия, профессиями людей, связанных с работой на транспорте, научить детей обобщать, анализировать, сравнивать, включать воображение при создании образа, связанного с темой, эмоционально его окрашивать, выразительно показывать.              |                                       |                                     |   |   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>   | «Самолет летит»                       | Упражнение по показу «Колесики»     | Упражнения «Кто самый внимательный»                                 | «Марш-парад» В. Сорокин   |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>  | «Семья»                               | «Шарик»                             |   | «Мостик»  |
| <b>Слушание музыки</b>   | «Едет едет паровоз»                   | «Смелый наездник» Р. Шуман          | «Дофины», «Порт» из мультфильма «Катерок».                          | «Будем моряками»  |
| <b>Распевание, пение</b>   | «Поезд»                               | «Самолет»                           | Норвежская народная песня «Счастливого пути!»                       | Песня «Моряк»   |
| <b>Игры, пляски</b>  | Игра на внимание «Цветные автомобили» | Игра «Путешествие в мир транспорта» | Игра «Летчики на аэродром»  | Подвижная игра «Море, небо, дорога»   |
| <b>Март. Тема «Наши права»</b>   |                                       |                                     |   |   |

|   |  |  |   |                                  |
|---|--|--|---|----------------------------------|
|   | <b>Цель:</b> Познакомить с правами детей в процессе музыкальной деятельности |  |   |                                  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>  | «Пальчики и ручки»   | «Скачут по дорожке» А. Филлипенко      | Упражнения «Мы ногами топ, топ»               | «Веселая прогулка» М. Чулаки     |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>   | Сорока-белобока  | «Два ежа»                              | «Кулачки», «Птички прилетели»                 | «Паук», «Замок»                  |
| <b>Слушание музыки</b>  | «Капризуля В. Волков»  | «Вальс» А. Грибоедов                   | «Баба-Яга» П. Чайковский                      | «Марш Черномора» М. Глинка       |
| <b>Распевание, пение</b>  | «Я иду с цветами», «Бобик»   | «Чики-чикалочка», «Андрей-воробей»     | «Динь-динь» (нп) «Кончается зима»             | Песня «Учат в школе»             |
| <b>Игры, пляски</b>   | Танец «Приседай»   | Игра «Собири аптечку доктору Айболиту» | Игра «Шляпа знакомств»                        | «Будь ловким!» Н. Ладухина       |
| <b>Апрель. Тема «Декада здоровья»</b>   |  |  |   |                                  |
| <b>Цель</b> Содействовать формированию культуры здорового образа жизни целесообразно именно в дошкольном возрасте, так как это является одним из условий сохранения и укрепления здоровья ребенка в будущем.  |  |  |   |                                  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>  | «Паровозик»  | Упражнение «Солнышко»                  | Зарядка «Звезробика»                          | Упражнение «Утренняя гимнастика» |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>   | «Коза», «Наша бабушка»   | «Сорока», «Две подружки»               | «Вышла кошечка» «Близко-далеко»               | «Сороконожка», «Паук»            |
| <b>Слушание музыки</b>  | «Песенка Львенка и Черепахи»   | «Резвушка» в. Волков                   | «Если хочешь быть здоровым, закаляйся»        | «В здоровом теле, здоровый дух»  |
| <b>Распевание, пение</b>  | «Кап-кап». «Есть у Солнышка друзья»  | «Будем мы всегда здоровы» В. Верховица | Песенка о лете, «Вовин барабан»               | «Песенка мышонка»                |
| <b>Игры, пляски</b>   | Игра «Раз, два, три – танец новый начни».                                    | Танец «Разноцветная игра»              | Пляска «Ну и до свиданья», игра «Ищи»         | Флешмоб «Делайте зарядку»        |
| <b>Май. Тема «Безопасное поведение»</b>   |  |  |   |                                  |
| <b>Цель:</b> формирование основ безопасного поведения детей в природе, на улице, дома, в социальной сети, сторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям, закрепить способы поведения в них. |  |  |   |                                  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>  | «Пройдем в ворота» Е. Тиличеева  | Упражнение «Подскоки» (фнм)            | Физминутка «Я однажды потерялся»              | Упражнение «Зеркало»             |
| <b>Пальчиковая гимнастика</b>   | «Кот Мурлыка» «Овечки»   | «Тише, мыши»                           | «Цветок», «Кулачки»                           | «Пять поросят»                   |
| <b>Слушание музыки</b>  | «Мишка пришел в гости» М. Раухвергер   | Песенка про правила безопасности       | «Интернет» из Мф Фиксики                      | «До чего дошел прогресс»         |
| <b>Распевание, пение</b>  | «Машина», «Цыплята»  | «Вместе весело шагать по просторам»    | «Я умею рисовать», «Вышли дети в сад зеленый» | «Песенка Красной Шапочки»        |
| <b>Игры, пляски</b>   | Танец с игрушками  | Игра «Преграды»                        | Игра «Разрешается-запрещается»                | Танец по показу «Помогатор»      |

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

##### Текст краткой презентации

Рабочая программа по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (направление «Музыкальная деятельность») основной образовательной программы дошкольного образования с детьми в возрасте от 1 – 7 лет на 2024 -2025 учебный год разработана педагогическим коллективом в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/>

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста (с 1 года до 7 лет) в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей ОВЗ и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. ООП ДО учитывает интересы, потребности, способности, инициативы воспитанников, мнение родителей (законных представителей) воспитанников и других заинтересованных сторон

Содержание ООП ДО ориентировано на развитие личности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей по следующим компонентам: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. ООП – ОП учитывает условия взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение целей осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно

целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с

ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других)..

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

По реализации целей и задач по взаимодействию с родителями (законными представителями) в ДО реализуются родительские клубы: клуб для родителей детей раннего возраста «Первый раз в детский сад» и клуб для родителей детей старшего дошкольного возраста «Успешный родитель – успешный ребенок».

Реализация ООП-ОП МБДОУ «Криулинский детский сад №3» осуществляется на русском языке в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908425

Владелец Березина Анна Юрьевна

Действителен с 11.10.2024 по 11.10.2025