

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КРИУЛИНСКИЙ ДЕТСКИЙ
САД № 3»

Газета "Дошколёнок"

Март 2020г.



В номере:

Статья: «Весенний праздник во 2
мл. группе»

Скрипова Н.В.
Стр. 2

Статья: «Лучшие моменты группы»
Озорнина М.Ф.
стр.3

Статья «Весенний праздник
Марта» 8

Перминова Т.В..
стр.4

Стихи о весне
Стр. 5

Статья «Смотр –конкурс «Алло,
мы ищем таланты»»
Федякова С.М.
Стр. 6-7

Статья «Кинезиологические упраж-
нения для развития речи»
Семакина Н.В.
Стр.8-9

Статья «Для чего ребенку нужны
ролевые игры»
Сюзева Е.А.
Стр. 10-11

Весенний праздник во 2 младшей группе

*8 марта - день особенный,
День радости и красоты,
На всей земле он дарит женщинам
Свои улыбки и цветы.*

Международный женский день 8 марта - это замечательный праздник, который наполняет мир добрыми улыбками, искренними признаниями в любви нашим мамам, бабушкам, сестрам. Нет ничего лучше на этом свете ласкового прикосновения материнских рук, их мудрого доброго слова. Они создают уют в доме, наполняют жизнь своих родных и близких любовью, несут красоту и нежность, согревают душевным теплом, делятся своим

позитивом и вдохновляют на победы.

Мероприятие, посвященное этому первому весеннему празднику в нашем детском саду во 2 младшей группе "Гномики" прошло в торжественной и радостной атмосфере. Малыши с удовольствием участвовали в таком прелестном празднике: они очень трогательно и мило читали стихи о маме и бабушке, очень искренне,

непосредственно и

с любовью пели песни, с удовольствием участвовали в играх "Собери цветы для мамы", "Подари поцелуй бабушке и маме", весело танцевали задорные танцы. Детей и родителей ждал сюрпризный момент – на праздник пришел весёлый Карлсон. Вместе с Карлсоном дети станцевали танец, а так же показали игру на музыкальных инструментах.

В конце праздника дети пригласили своих мам и бабушек на общий танец.

Дети подарили мамам открытки, сделанные своими руками. Дети были довольны результатами своего труда, а мамы обнимали и целовали своих малышек, благодарили за праздник, за проявленную к ним любовь. Праздник доставил всем много радости и приятных впечатлений.

Мы благодарны всем родителям, которые пришли на наш праздник, за участие, за доставленное удовольствие и нам очень приятно было видеть добрые и нежные улыбки мамочек и бабушек, счастливые глаза их детей.

Воспитатель Скрипова Н.В.



Лучшие моменты группы.

Жизнь детей в дошкольной группе - это, конечно, не только праздники, но и будни. Каждый день мы стараемся сделать ярким, запоминающимся. А еще мы стараемся детям создать уютную и теплую атмосферу, чтобы им с удовольствием захотелось вернуться обратно. А как это сделать? В домашних условиях уют создают различными способами: делают красивый ремонт, кто – то просто обновляет мебель, шторы, ковры, а кто – то для уюта просто висит или ставит фотографии детей, семьи и каждый день любят ими и на сердце становится тепло и душевно.

В нашей группе «Лучики», мы тоже решили создать такую уютную атмосферу с помощью фотографий детей. Из большого количества нужно было выбрать самые интересные. Выбрали, поместили их в рамочки, нашли для них место в уголке уединения и повесили. Но для большого помещения фотографии на стене терялись, казались очень маленькими, поэтому, мы решили придумать название данному стенду. Таким образом, из ярких разноцветных букв у нас появилось название «Лучшие моменты группы».

Когда дети увидели изменения в нашей группе, то радости не было предела. Искали себя на фотографиях, вспоминали данную ситуацию на них и просто были в восторге. Мы с детьми договорились, что периодически они будут меняться в рамочках. И сейчас, когда мы фотографируем детей, у них сразу возникает вопрос: «А эту фотографию вы повесите на стену?». В восторге оказались не только дети, но и родители, что нам очень было приятно. Вот так, мы, педагоги и наш младший воспитатель средней группы, стараемся для наших детей. Довольны дети, довольны и мы, а значит, все не зря...

Воспитатель Озорнина М.Ф.



Весенний праздник, день 8 Марта!



*Женщина - небесное создание.
Воплощенье сказочной мечты.
Облако несбыточных желаний.
Ветер из добра и красоты.*

Сколько красивых стихов написано для прекраснейших женщин, конечно, самое время посвятить им эти строки, весной, когда просыпается ото сна природа, и наступает праздник 8 марта. А традиция встречать каждую новую весну замечательным женским праздником осталась.

В каждом детском саду, в канун этого праздника Весны проводятся торжественные мероприятия. Так и в нашей группе шестого марта прошел праздник для детей, мам и бабушек, посвящённый Международному женскому дню. Дети пришли на утренник нарядные весёлые, в предвкушении праздника. И их надежды оправдались. Дети своими стихами, танцами, песнями и играми подарили мамам много добрых слов, нежности и внимания. Мама и бабушки принимали участие во всех конкурсах и танцах. Родители были очень довольны и гордились успехами своих детей.



Мы смотрим на наших детей и думаем – жизнь продолжается!
А значит, всё хорошо!

Воспитатель Перминова Т.В.



Стихи про весну

Весна (И. Муравейко)

Два скворца летели,
На березку сели,
Сели и запели, -
Как они летели, как они спешили
С берегов заморских
В край родимый, милый
К беленькой березке!

Весна (И. Токмакова)

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под ее ногами.
Черные проталины
На полях видны.
Видно очень теплые
Ноги у весны.

Наконец пришла весна

Наконец пришла весна.
Ель, береза и сосна,
Сбросив белые пижамы,
Пробудились ото сна.

(Игорь Шанара)

Шепчет солнышко

Шепчет солнышко листочку:
– Не робей, голубчик!
И берет его из почки
За зеленый чубчик.

(В. Орлов)

Часовой (Владимир Орлов)

Поставленный на пост
Самой весной,
По стойке смирно,
Опустив ладошки,
В перчатках белых,
Словно часовой,
Стоит подснежник
На озябшей ножке.



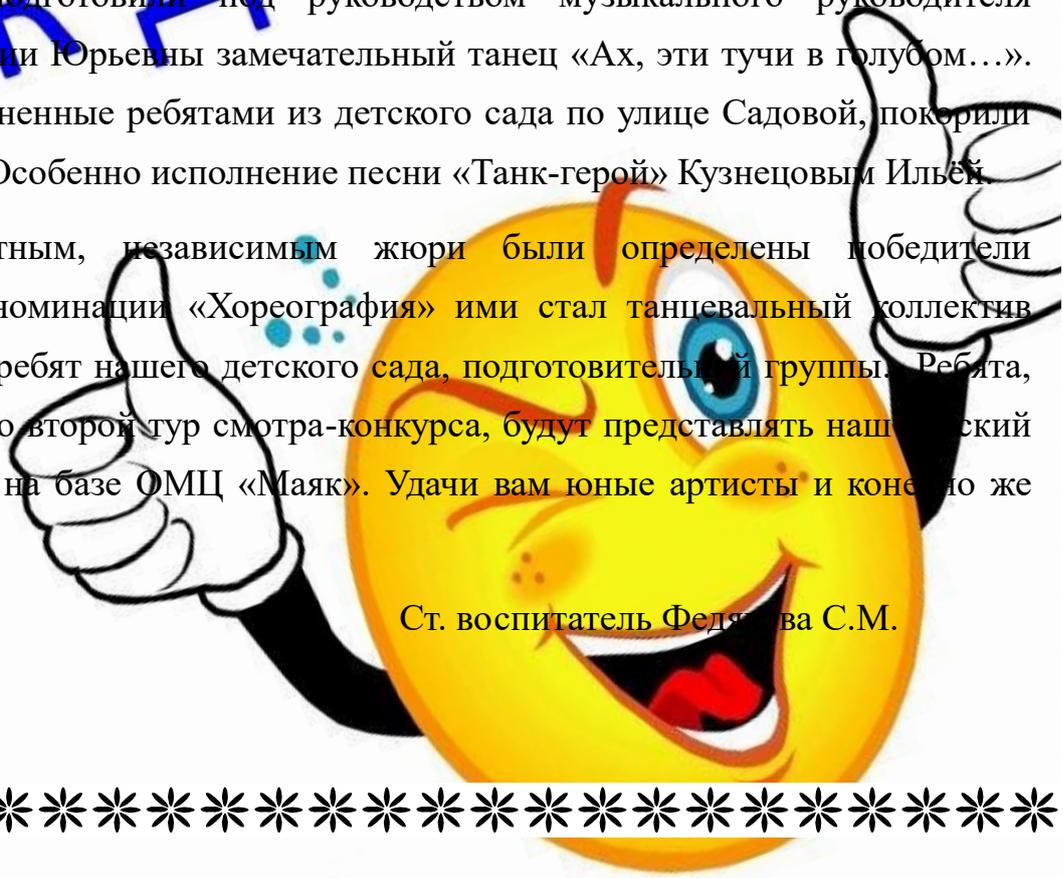
Смотр-конкурс «Алло, мы ищем таланты!»

12 марта на базе МБДОУ «Криулинский детский сад №3» по ул. Садовой,3 прошел первый этап муниципального смотра – конкурс «Алло, мы ищем таланты!». Цель смотра –конкурса: выявление талантливых коллективов и исполнителей среди воспитанников ДОО, создание условий для реализации их творческого потенциала, в рамках празднования 75-лет Победы в Великой Отечественной войне.

В смотре-конкурсе приняли участие воспитанники трех детских садов, возрастной категории 6-7 лет. Для участия в смотре-конкурсе дети нашего детского сада, под руководством музыкального руководителя Томилвой Анны Владимировны, подготовили два номера художественной самодеятельности в номинации «Хореография». Детский коллектив «Веснушки» подготовительной группы представил номер в номинации «Хореография» - танец «Мы за мир на всей Земле», коллектив старшей группы подготовил танец «Морячки и барышники». Также в смотре-конкурсе в номинации «Хореография» выступали ребята подготовительной группы филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад. Дети подготовили под руководством музыкального руководителя Тебневой Юлии Юрьевны замечательный танец «Ах, эти тучи в голубом...». Песни, исполненные ребятами из детского сада по улице Садовой, покорили сердца всех. Особенно исполнение песни «Танк-герой» Кузнецовым Ильей.

Компетентным, независимым жюри были определены победители конкурса, в номинации «Хореография» ими стал танцевальный коллектив «Веснушки» ребят нашего детского сада, подготовительной группы. Ребята, прошедшие во второй тур смотра-конкурса, будут представлять наш детский сад 20 марта на базе ОМЦ «Маяк». Удачи вам юные артисты и конечно же победы!

Ст. воспитатель Федяева С.М.





Кинезиологические упражнения для развития речи

«Кинезиология» - наука о развитии головного мозга через движение. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга.

Рекомендации по применению:

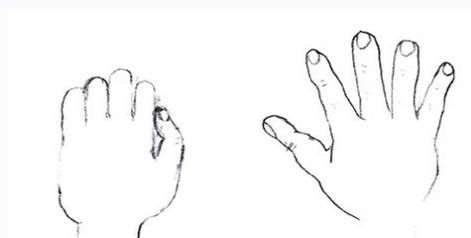
занятия можно проводить в любое время, ежедневно, без пропусков;
требуется точное выполнение движений и приёмов;
упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
перед интенсивной умственной нагрузкой;
продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5 – 10 минут до 20 – 35 минут в день;
каждое упражнение выполняют по 1 – 2 минуты, в различном порядке и сочетании

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, устанавливают новые межполушарные связи, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность.

Речь используется только в начале в виде помощи, затем упражнение выполняется молча.

ЛАДОНЬ-КУЛАК

-Хочешь? Тоже делай так-
РАЗ-ладонь, ДВА-кулак.



Ладонь, сжатая в кулак



Ладонь, ребром



Распрямленная ладонь

Обе руки лежат на столе. Одна рука сжата в кулак, другая распрямлена ладонью вниз.

Слегка подкидывая руки над столом, меняем их положение.

КУЛАК-РЕБРО-ЛАДОНЬ

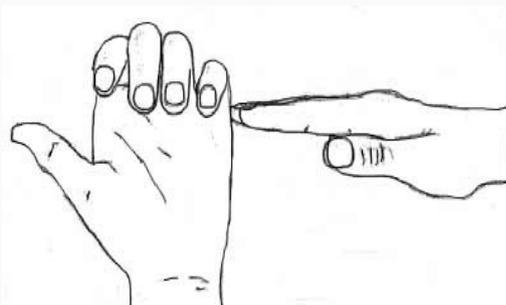
Обе руки лежат на столе в положении «кулак». Слегка подкидывая руки над столом, меняем их положение на «ладонь», затем – на «ребро» (обе руки – со стороны мизинца), проговаривая: «Кулак – ладонь – ребро» и т.д.

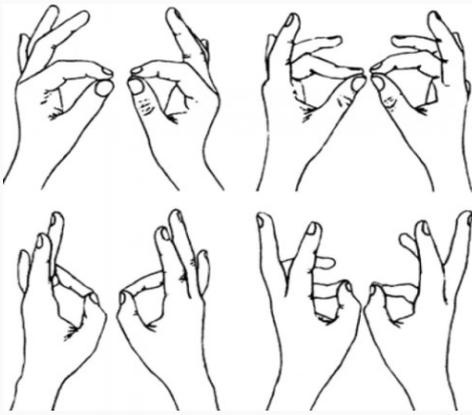
ЛЕЗГИНКА

- Лезгинку пальцы танцевали,

и ни капли не устали.

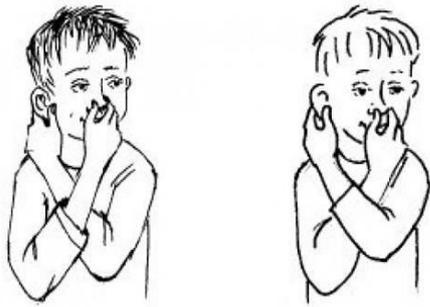
Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук.





КОЛЕЧКИ

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

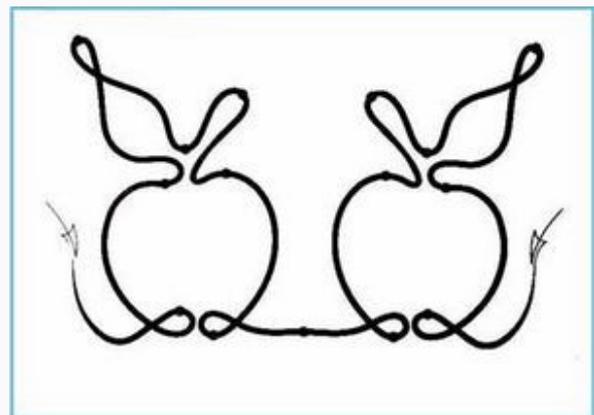
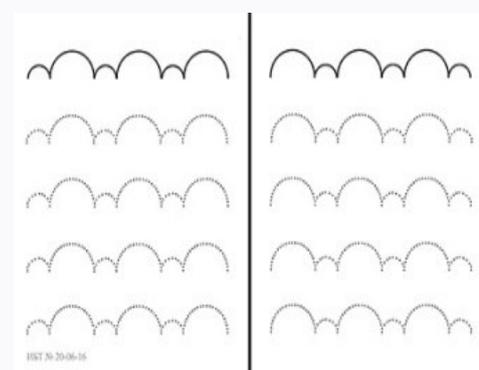
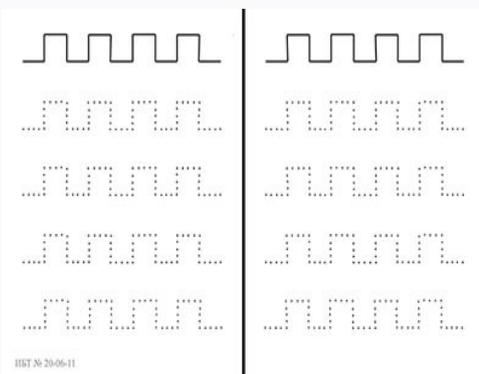


УХО-НОС

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью до наоборот».

Метод двуручного рисования.

Ребенку предлагается одновременно двумя руками нарисовать зеркально – симметричные рисунки. Линия симметрии может проходить как вертикально, так и горизонтально. Начинать можно с обведения рисунка по контуру пальчиками, затем предложить графические бордюры, волнистые линии. Для многократности использования листы можно заламинировать.



Для чего ребенку нужны ролевые игры?

Ролевая игра - это игра в кого-то, то есть воспроизведение действий и отношений взрослых или героев какой-либо истории, реальной или выдуманной. Можно играть в дочки-матери или в путешествие, в цирк или в приключения. В принципе, играть можно во что угодно, в любую человеческую деятельность, в любое реальное или вымышленное событие человеческой жизни или истории.

Причём в игре эти действия или события воспроизводятся "понарошку", в воображаемой ситуации. Создать её помогают игрушки и самые обычные предметы, которые, как по взмаху волшебной палочки, приобретают игровой смысл. Стул может стать машиной или кораблем, обрезки бумаги – украшением или деньгами, интересная нашитая одежда превратит детей в кого угодно, доктора, мальчика в девочку и наоборот, в принцессу, в рыцаря.

Что происходит с ребёнком, когда он играет в маму или папу? Становясь в игре мамой, ребёнок примеряет на себя не только действия мамы (например, укачивание малыша), но и её чувства и эмоциональные отношения: заботу и нежность, ласку и строгость. Ребёнок всегда сопереживает герою, роль которого он играет, а потому он как бы проживает в своём воображении события, происходящие с героем, и приобщается к его опыту, вбирает его в свою душу.

Прожитые в игре чувства обогащают репертуар эмоционального реагирования малыша - испытав их "понарошку" в игре, он приобретает способность переживать эти чувства и в "реальной" жизни. После того как малыш ощутил себя в игре тем, кто заботится о других, ему будет легче проявлять заботу в повседневной жизни. Таким образом, игра оказывается первой школой человеческих чувств.

Ещё одна очень важная функция ролевой игры заключается в том, что в ней ребёнок имеет возможность переработать обуревающие его эмоциональные впечатления и "отыграть" эмоциональное напряжение. Любые сильные впечатления, в том числе и радостные, возбуждают маленького ребёнка. И для того чтобы это возбуждение улеглось и малыш успокоился, а впечатление превратилось в приятное воспоминание, часто бывает необходимо ещё раз - но уже в игре - пережить взволновавшее событие. Например, сходяв первый раз в цирк, ребёнок может несколько последующих дней или даже недель играть в цирк, побывав у врача - делать прививки куклам и так далее.

Разыгрывая то, что сильно взволновало, обрадовало или даже испугало и рассердило его, ребёнок овладевает этим впечатлением и встраивает его в свою картину мира.

Игра хороша тем, что она позволяет ребёнку преобразовать ситуацию: например, самому встать на место страшного персонажа, победить обидчика, продлить или многократно воспроизвести радостное событие.

Играя в ролевые игры с другими детьми, ребёнок должен договариваться с ними - о том, во что играть и кто кем будет в игре, о том, как будут развиваться события и чем всё закончится. Чем сложнее игра, тем больше в ней моментов, по которым надо договариваться и находить общие решения. Как правило, чем больше ребёнок играет в ролевые игры с другими детьми, тем больше у него навыков делового общения и тем увереннее он себя чувствует в ситуациях, где надо кого-то убеждать и с кем-то договариваться.

Поэтому особенность сегодняшней ситуации заключается в том, что если взрослые не организуют игру ребёнка, её будет "организовывать" то, что он видит, т.е. массовая теле- и видеопродукция и компьютерные игры. В результате многие дети начинают играть в "людей-пауков", роботов-убийц и тому подобных персонажей.

Развитие сюжетно-ролевых игр не останавливается с концом дошкольного возраста. Расцвет творческих сюжетных игр обычно приходится на 7-10 лет, когда дети, если им есть с кем играть и у них есть на это время, могут придумывать и разыгрывать целые приключенческие повести. Если ребёнку играть не с кем, то игра может переходить во внутренний план, т.е. превращаться в мечты и свободное фантазирование. В последующие годы творческие сюжетные игры могут перерастать в придумывание всевозможных историй, увлечение театром, изобразительным искусством и другими творческими видами деятельности, а также в содержательное и эмоционально-личностное общение со взрослыми и сверстниками.

Воспитатель Сюзева Е.А.

